

花火

青春分享 快乐阅读

花火精装版
2009年·第二辑

SHUI 谁曾和你一起
CENG HE NI YI QI 主编 / 花火工作室
靠近童话
KAO JIN TONG HUA



花火精装版
2009年·第二辑

SHUI 谁曾和你一起
CENG HE NI YI QI 主编 / 花火工作室
靠近童话
KAO JIN TONG HUA

湖南少年儿童出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

谁曾和你一起靠近童话 / 花火工作室主编. —长沙: 湖南少年儿童出版社, 2009. 4
(花火精装版. 第二辑)

ISBN 978-7-5358-4234-3

I. 谁… II. 花… III. 短篇小说—作品集—中国—当代 IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 034889 号

总策划: 邹立勋

责任编辑: 陈嫦娥

创意策划: 小 狮 调 调

特约编辑: 深 蓝 小 狸 风声晚凉

乐小米 蓝朵朵 语笑嫣然

视觉创意: 虫 子

出版人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

地 址: 湖南省长沙市晚报大道 89 号 邮编: 410016

电 话: 0731-2196340 2196334 (销售部) 2196313 (总编室)

传 真: 0731-2199308 (销售部) 2196330 (综合管理部)

经 销: 新华书店

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印 刷: 湖南雅嘉彩色印刷有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 6

版 次: 2009 年 4 月第 1 版

印 次: 2009 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 9.80 元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-2196362

目录 CONTENTS

花火精装版 · 2009 年 · 第二辑

[小编 show]

- .001. 花 TV
春风吹，战鼓擂，“花火”的编辑谁怕谁。

- .009. 小编部落格
你是我的全世界 / 风声晚凉
手心里的洁白花朵 / 苏络离

[主题风]

- .011. 谁曾和你一起靠近童话 / 语笑嫣然
也许，你已经在某个瞬间走入了许愿池的宫殿，南瓜马车已经将你的水晶鞋拖到面前，你不妨抬头低头，仔细看，用心看。

- .012. 小猪妹，我们恋爱吧 / Q 点调皮
伍东东特别无耻地说：“其实我觉得我们简直是天造地设的一对，你想啊，我爸是养猪的，你妈是杀猪的，我们……”

- .031. 彼岸没有灯塔 / 语笑嫣然
我是阮流光。在我的抽屉里，有很多来自沈云妆的信。一封一封，整整齐齐。她是犯了错误的孩子，沉浸在忧伤和自责中。

- .051. 遥遥无期的我们 / 尘世流年
我期盼有一天，我们能一起远走高飞，可这一天，似乎已经遥遥无期了。

- .068. 逃不过此间年少 / 蔺染
谁在爱情里都是白痴，可是有什么关系呢？我不害怕，一切都是我甘愿的。我只是在遵照自己内心的想法走。

[名人堂]

- .082. 忧伤微酸派小说创始人“微酸袅袅”的青春历险记
——闺房密友深蓝独家采访 + 爆料

- .090. 思无邪 · 末世歌姬 / 杨千紫
身后只有一面镂花的红木屏风，我当下也不敢回头，心中却如清风拂过，吹乱了一池春水。

. 106. 狐狸的婚葬 / 白少邪

妖族本性好嗜杀，能聚在一起开个百鬼盛会，若非是为了万物之母金色夜叉王的诞日，便只有王族的婚娶与死祭了。

. 123. 笑忘书 / 青语

我知道你想问我为什么不杀成皓，其实理由很简单，因为这世上，只有他和我一样会在深夜里想念苏格，小其，我只是不想一个人这么寂寞。

. 137. 圆月·弯刀 / 晓丹叮咚

我看着鲜花一样的少年，像突然遭遇暴风雨的袭击般变得枯萎，轰然倒地。我的眼角不自觉地流下了泪。只有有心的人，才会品尝到人生的苦痛和哀愁。

【新人秀】

. 152. 相逢无戏·流年散 / 鬼然然

“你哪里都不要去，你只需陪着我。”程宵行再次说道。只是那一刻我的心被悲伤填满，拿不出爱与他呼应。

. 169. 错过的爱情去了哪里 / 苏炎夏

在离你很远的地方，我会一个人带着坚强独立成长，会很好很善良地重新爱上一个人。

【花板报】

. 184. “花火”工作室群魔乱舞系列之《海的女儿》(下)

. 190. 穿越后，你是古代哪种奇女子

【心动阁】

. 194. 送给所有女孩子的四十句话 (下)

. 196. 图书馆：新书发布会——青春校园对阵古代宫廷

. 199. 电影推荐——青春呓语

. 201. 音乐推荐——红茶馆

花TV



春风吹，战鼓擂，“花火”的编辑谁怕谁。

导播：怒吼着“再不开空调我就写血书”的调调。

主持：表面上友好地抱在一起取暖，内心却癫狂地萌生出“我要把你从栏目组踢出去”的邪恶念头的某朵和小风。（**导播：**好复杂的关系）

摄像：晓丹仰慕的（**晓丹：**没有！）大楼兼职送水大叔。

灯光、剧务、打杂的：脸色苍白，嘴唇发紫的病美人 merry 平。

此刻，“花TV”栏目组的“妖蛾子们”都把自己裹得跟个粽子似的，调调正没完没了地冲深蓝哈着热气，merry 平颤抖着缩在角落里呻吟，表情蔫蔫的，所有的人都是一副罢工状态，完全忘记还要搞节目这档子事儿了！因为——导播间的空调坏了！

某朵翻着白眼，本来幽怨地想说“我们要不要回家算了……”可话还没有说出口，大BOSS的电话突然就轰炸过来了：“怎么还没开始播？我都等了半天了！”

BOSS 坐在对面大楼的办公室里，穿着薄薄的衬衣，端着一杯热气腾腾的咖啡，享受着舒服的空调……面对她愤怒的质问，栏目组的“妖蛾子们”只能在心底恨恨地说着“哼，站着说话不腰疼”、“有本事自己过来看看”、“老娘的手都肿成包子了”……然后极不情愿地站起来，幽幽地吐出一句：“唉，开始吧……”





【本期主持：蓝朵朵 风声晚凉】

雷打不动的新闻提要：“花火”编辑部惊现血书事件；编辑部掀起“找房”热潮；merry 平惨遭“花火大明星”海选淘汰；“花火”小编在公车上大开座谈会。

以下是详细内容——

蓝朵朵：各位观众大家好，欢迎收看惊天动地的“花TV”，我是主持人蓝朵朵。

风声晚凉：大家好，我是美貌与智慧并存的风声晚凉。

蓝朵朵：啊，北风那个吹啊雪花那个飘，在这个寒冷的冬天里，各位亲爱的观众朋友们，你们现在是不是正缩在温暖的房间里，一边嗑着瓜子，一边收看我们的节目呢？你们一定迫不及待地想知道我们混乱的编辑部最近又出什么状况了吧？你们……（小风：咳，你能不能不要这么啰嗦？）别打岔！（对观众）好啦，下面我们开始播送新闻。

风声晚凉：嗯，对，播新闻。（趁摄像机没对准自己，回头叉腰，瞪着调调：为什么我台词这么少？！！）

（蹲在角落里哆嗦的调某人奸笑着发出一串含糊不清的颤音，具体内容不详……）





【新闻一：“花火”编辑部的血书事件】

一度被折腾得很惨的调调同学近日终于崩溃了，据说在面对着“明天出片，我这还差五篇稿子”、“精装的封面怎么还没有弄好”、“XXX的采访还做不做？不做就换XX上吧”、“哼，隔壁《许愿树》的巧小亥竟然说我们的精装是季刊”、“124今天居然在半路上把我给扔下去了”等等突发状况（调调：这一切都是阴谋！）后，调某人终于发疯了！暴走了！想自残了！她一度产生过“要不要连吃十袋水果把自己噎死”，或者“穿着短袖在寒风中扭秧歌”，甚至“我还不如挖个洞把自己给埋了”等极其不可能的恐怖臆想……

编辑部顿时刮过一阵凛冽的带着妖气的风……接着便有“哼，你哪来十袋水果啊”、“啧啧，冻死太难看了”、“切，有本事你先把洞挖了再说”等各种直接忽视主角本意的声音。

于是，看清了这个世界罪恶本质的调同学，一边痛苦地咬着手指背诵“人之初，性本恶”，一边转身恨恨地拐进主编室，“啪”地关上了门……

“花火妖蛾子”双手握拳，在心中默念：一切都没完……

果然，半分钟之后……主编室里传来了一声惊心动魄的怒吼：“我受不了了！我要抗议！我要写血书！！”

门外的“花火妖蛾子”大惊：“咦？这个方法不错啊！”

风声晚凉：牙套朵，我跟你讲，每当我看到血书调在我面前，露出她那短短的手指，或者撩起袖子展现她白白的手臂的时候，我都很担心她会突然从身后抽出一把闪亮的水果刀，然后当着我的面，像剁肉一样……

蓝朵朵：打住！太血腥了！你以为她是什么啊，屠夫吗？卖肉的吗？！





人家只是说写血书而已！不要乱来好不好？！

风声晚凉：呃……不好意思，是我理解错误——可是那也不能排除她一激动一愤怒，就从身后抽出一把闪亮的水果刀，然后当着我的面……

蓝朵朵：（拼命捂住某风的嘴）我旁边的这女人疯了，请大家不要介意。呵呵，下面请继续收看下一条新闻。

风声晚凉：……



【新闻二：“花火”新气象。找房最时尚】

继“花火”众小编没完没了的搬家之后，最近小狸同学又开始走上了找房子这条不归路……

每天，这人除了在百度里不停地搜索“XX 附近便宜又好用的房子”之外，就是不厌其烦地在 QQ 群里、办公室里、厕所里，甚至楼顶上（她想让整栋楼的人都知道这件事）发出如“我要到哪里去找房子啊”、“谁有房子要出租啊”、“谁给我一所房子我就嫁——（笔者被冲上来的小狸捂住嘴）”的号叫声……

于是，其他“妖蛾子”的脸上也因此接二连三地露出理解、同情、痛苦、烦躁、愤怒、忍无可忍等表情，她们不由得在心中默念：上帝啊，就赐她一所破房子吧……

除此之外，大家还肩负着到各自小区张贴“求租启事”的使命，据说深蓝同学还因此被物业的抓去教育了两小时……

不过，有句话怎么说来着，踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫！（“花火”众小编：这还不费功夫吗？！）

终于，在编辑部众妖忍受了一个月的碎碎念和鬼哭狼嚎之后，小狸同学终于

如愿以偿地被房子领养了！

当日，在大家泪奔着、欢呼着，甚至抱头痛哭地庆祝我们终于耳根清静之后，一千人等便轰轰烈烈地来到小狸的新家蹭饭，勉强地为她最近惨不忍睹的生活画上了一个圆满的句号。

蓝朵朵：其实这只是一个噩梦的开始……

风声晚凉：你……什么意思？

蓝朵朵：今天早上虫子一进门，就幽幽地跟我说旁边的建筑工地太吵了，要重新找房子，紧接着我便听到 merry 平跟在她后边附和着“我们一起找吧”……

风声晚凉：真恐怖。看来这个话题我们还是趁早打住好了！所以……还是继续看新闻吧！

蓝朵朵：嗯！请抛开杂念（观众：又不关我们的事），收看下一条新闻。

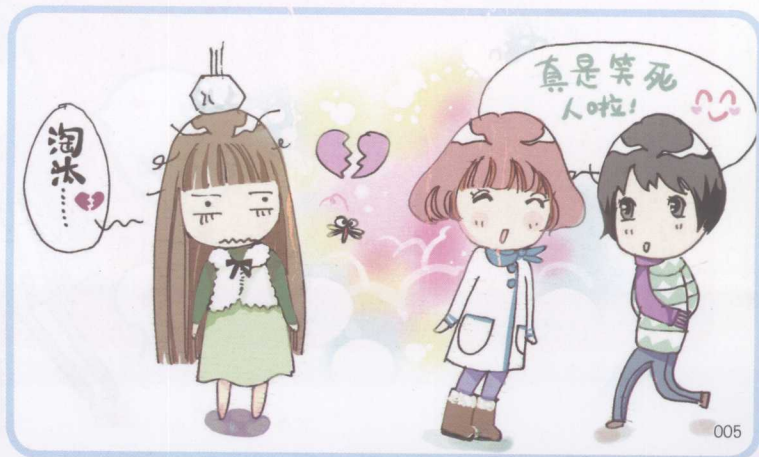
【新闻三：“花火大明星”高手如云，merry 平海选惨遭淘汰】

近日，过着吃了上顿没下顿的穷酸日子的 merry 平，突然（真够突然的）就被“花火大明星”上的“万元计划”给刺激到了，于是毅然决定要参加“花火大明星”，试图一举拿下最终大奖（花组垂：没门！）。

在三天三夜的发愤图强后，merry 平终于搞出了一篇稿子，并自以为是地打着“我要让她们瞧瞧我的实力”的小算盘，匿名投到了校园派的邮箱里……接着，她便开始抓着头发，掰着手指，望眼欲穿地等待答复。

结果……查无音信。

正当 merry 平在心底愤愤不平地怒吼着“哼，居然连个回复都不给”，“你们也





太有眼无珠了吧”、“绝对不可能被淘汰”的时候，却异常惊喜地听到坐在旁边的校园派收稿编辑 A、B 正在议论自己的稿子——

编辑 A：快看这篇稿子，啧啧，真是笑死人了！

编辑 B：正好可以放进“扫雷特工队”（就是雷文部落）……

编辑 A：当然不行！

编辑 B：为啥？（此时的 merry 平一阵窃喜）

编辑 A：哼，它还不够格！

当事人坐在旁边听到以上这段对话后，就彻底地崩溃了——居然连进“扫雷特工队”都不够格——于是，她怨恨地一头砸向键盘，接着办公室里便传来一阵诡异的抽搐声……

完全不知情的编辑 A、B 还在继续讨论着“怎么写得这么烂”、“还是勉强能上扫雷的吧”、“哦，不要”……

蓝朵朵：哼！那些收稿编辑太欺负人了，好歹我们也是“花火”的当红编辑呀！

风声晚凉：就是！凭什么说我们的稿子不好？！凭什么说情节不够？！有本事自己写来看看？

蓝朵朵：没错！装什么装呀！不就是个“花火大明星”吗，我们还不稀罕呢！

调调：你们俩这么激动干吗？被淘汰的不是 merry 平吗？莫非……

风声晚凉：什么呀？我们才没参加——（被某某一脚踢下去）我们就是……看不惯，对，看不惯。

蓝朵朵：呃……好啦，我们别管那么多啦，嗯，先播个广告来娱乐一下！

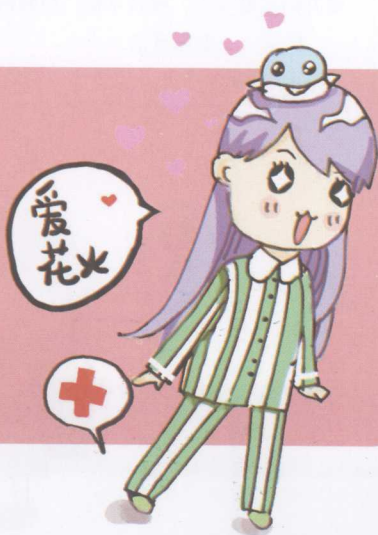
【广告时间，由“花 TV”广而告之公司赞助播出】

（医院里，深蓝同学失忆了……）

小狮：（信心十足，抛媚眼）嘿嘿，鲸鱼小姐，还认得我吗？

深蓝：（翻白眼）鲸鱼？谁是鲸鱼？你才是鲸鱼！你们全家都是鲸鱼——话说，你是谁啊？！

小狮：（咆哮）我，我就是风流倜傥、



人见人爱的帅狮啊！

深蓝（转头）：帅狮？你有韩庚帅吗？你有吴尊帅吗？切，长成这样，也敢说自己人见人爱！帅狮是吧？没听过！

（小狮面红耳赤，正打算发作，调调突然跳出来，拿起一本精美的杂志书，送到深蓝面前）

调调（指着书）：那你认识它吗？

深蓝（立马跳起来）：认得认得！它化成灰我也认得！

调调（眉开眼笑）：那你说它是啥？

深蓝（面对镜头，笑容甜美）：它就是“花火”精装第六辑——《若我离去，后会无期》啊，我爱死它啦！

调调（推开深蓝，霸占镜头）：亲爱的读者们，由于你们的支持，我们“花火”精装版日渐强大，准备从双月刊变成月刊，一个月出一本了哦，目前正在紧张筹备中，请继续关注我们哦。

众人（合唱）：我爱你，爱着你，就像老鼠爱大米……“花火”精装版，请一起来爱它吧！

（广告完）



蓝朵朵：欢迎在广告之后继续收看我们节目！

风声晚凉：汗，人家根本就没得选择好吧……

蓝朵朵：闪一边去。下面我们一起来关注最后一条新闻。

【新闻四：“花火”小编忙里偷闲，公车上大开座谈会】

最近我的生活总是重复地进行着。每天早上我一到办公室，跟调调同学交代完诸如“你放心吧，‘花TV’我今天死都会交的”、“嗯！‘心动阁’我下午一定给你”、“别催我，我马上去找人写稿子”等形式话语之后，便头也不抬地开始了一天繁忙的工作……

甚至中午吃饭的时候我们还在讨论“你看了那篇稿子吗”、“我觉得情节还不错”等无聊的话题。所以，近日子里编辑部众妖们根本没有时间在办公室里聊天说八卦。

所以说，谈论某人最近是不是又胖了，或者鄙视一下最近电视剧里的雷人造



型这样的事情便自然而然地挪到了公车上来进行……

于是，下班后一伙人一窝蜂地涌上 124，迅速占领前后左右排在一起的座位，然后便如饥似渴地开始了憋了一天的八卦话题，内容不外乎“你知道吗？谁谁谁和谁谁谁又分手啦”、“调调你的围巾在哪买的”、“BOSS 最近是不是瘦了”、“某朵你那个 XXX 的睫毛膏效果怎样”……偶尔有人不知好歹地说出一句“啊，我的栏目还没有做完——”，便立刻被大家用嫌弃的眼神给瞪了回去，然后继续讨论关于“大腿”、“小腹”、“男朋友”、“那个卖鸡蛋的小伙子”等不伦不类的话题……

就这样，曾经被我们唾弃的 124，目前已经成为大家谈笑风生的乐土，它天天拖着一车皮的八卦从这个要命的农村驶向城市……

风声晚凉：124 终于功德圆满了……在被大家鄙视、唾弃了长达半年之久后，终于又以美好的形象重生了！

蓝朵朵：没错！它再也不是以前那个天天晚点、抛锚、没汽油，甚至把你半路丢出去的 124 了！它简直就是一个娱乐中心！

风声晚凉：一个八卦的殿堂！

蓝朵朵：一个专门为女青年准备的圣地！

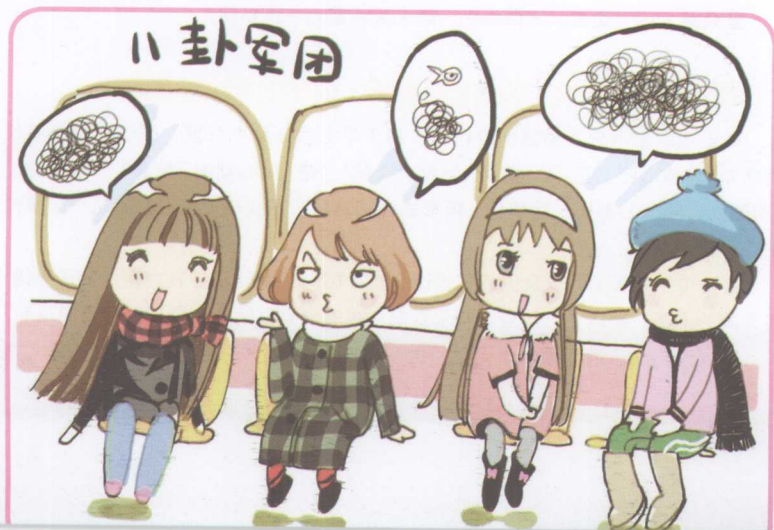
风声晚凉：嗯！让我们向它致敬！

蓝朵朵：没错！顺便再跟大家说声再见！

风声晚凉：哈哈，是的，本期癫狂的“花 TV”就到此结束了，再一次大声地喊出我们的主题：“花火”新气象，“花火”更茁壮！我们下期同一时间，不见不散！

“花火”众妖（撒花）美声合唱：难忘今宵，难忘今宵……

（本期“花 TV”〈完〉）



You are my world 你是我的全世界

■ 文 / 风声晚凉

2009年1月21号 多云 心情：由阴转晴 个性签名：有没有那么一种永远，永远不改变？

首页 日志 相册 音乐 收藏 好友 关于我

小编部落

因为天气阴冷的缘故，人也变得很消沉，很抑郁，很想家。所以很自然地，做什么事情都提不起劲。中午休息的时候，同事传给我一部宫崎骏的动画片《魔女宅急送》，看着看着心情就变得好起来了。

奇奇只是一个十三岁的小女孩，却孑然一身，离开父母，前往一个完全陌生的城市修行。她遇到过暴雨，遇到过白眼和冷遇，丧失过魔法，犯过错误，但她都坚强地一一挺过来了。

宫崎骏的动画片总是很可爱，颜色很漂亮，景色很美丽，非常贴近大自然，里面的人物也特别可爱。我尤其喜欢里面的小女孩奇奇，对什么都充满了天真的好奇心和探寻的勇气，她不论遇到什么困难，都能勇敢地生活下去，对生活充满了热情，而且不怕受伤害，不怕被拒绝。

因为这个小女孩，一个人在异乡的我，也变得充满了勇气。

小女孩奇奇离家的时候，她爸爸说，不论什么时候，遇到事情了，想回来就随时回来。

听见这句话的瞬间，我突然很想哭。我的家人没有对我说过这样的话，因为他们希望我坚强，希望我独立，希望我就算是一个人也可以过得很好，可以抵抗外面世界的狂风暴雨，那样他们即使不在我身边，也可以放心。

但是这个世界上有那么一个人，他曾经对我说过那样的话。不论我遇到什么事，不论我开心还是难过，失败还是沮丧，他总是对我说：“别担心，一切有我呢。要是不开心了，就随时回来。”

因为他，我才充满了面对一切的勇气，因为我知道我不是一个人，无论什么时候，总有一个人站在我身后。

是他让我相信爱情。而他对于我的意义，又不仅仅只是爱情。他是我的好朋友，是我的伙伴，是我的知己，是我的亲人。他陪伴我，支持我，了解我，懂得我，包容我的所有。

C，因为你，整个世界都变得美好起来，因为你就是我的全世界。☺



手心里的 洁白花朵

■ 文 / 苏络离

(苏络离, 写手, 她的文字常常出现在各种青春校园刊物上, “花火”精装第一辑曾刊登过她的文章《空欢喜》。)

2009年1月25号 阴 心情: 一般 个性签名: 拥抱真是很奇妙, 虽然两颗心靠得很近, 却看不见对方的脸。

首页 日志 相册 音乐 收藏 好友 关于我

十三岁时, 我有三个很要好的朋友。

每天我们一起看小说、漫画, 挽着手去上厕所, 下课很大声地讨论八卦, 放学后轮流载着彼此回家。

两辆自行车, 后座上坐着两个傻头傻脑的女生。

我们也曾笑嘻嘻地讨论过隔壁班哪个男生最好看, 甚至约定绝对不要喜欢上另外三个人喜欢的男生。

因为那样的剧情很狗血。

九点半下晚自习, 我们慢悠悠地走出校门, 其中三个人跑进对面的冷饮店买奶茶, 留下猜拳输掉的女生守自行车。她一面踢着脚下的石子, 一面耐心地等我们把奶茶买回来。

两杯香芋味, 两杯原味。不放黑色的珍珠, 放乳白色的椰果。

四个人背着书包坐在围栏上边, 头顶是深蓝色的新月形屋顶。她们喝着奶茶摇着腿, 安静地听我唱歌。

那首歌我现在仍记得, 是网络上极受欢迎的小孩儿乐团的歌。他们的歌我会唱两首, 《预言》, 以及《小孩儿, 看, 都在变》。

背景音乐是吉他简单的旋律, 而我只能清唱。

她们很认真地听着。

那天回家时, 自行车脱了链条, 我们只能推着车走。

戴黑框眼镜的张莉莉喜欢讲笑话, 也不知她说了什么, 竟惹得我们其余三人毫无形象地捧腹大笑。

自行车倒在地上, 没人扶。

塑料袋里的课本掉出了页, 没人瞧。

我们笑得肚子发疼, 妍子干脆整个人都靠在了我的身上。

那样单纯明亮的笑声, 好似将一生的快乐都用光了。

而后来的我们, 真的再也不曾有。☹



谁曾和你一起 靠近童话

SHUI CENG HE NI YI QI
KAO JIN TONG HUA

从此，王子和公主终于过上了幸福的生活。这是大家都能够倒背如流的一句话。安徒生和格林为我们枯燥的童年带来了童话，那是我们最早接触的爱情。尽管不懂，但依然觉得美好。长大一点，就期望着有一个人能带领自己走进童话的世界。无论江河高山，地狱天堂，都能跨越过去，抵达一个叫幸福的终点。

可是，险阻重重。

有的人后退了，逃跑了，或停滞不前。有的人面不改色，有的人掩泪涕零。身边时而盈满，时而亏欠，同伴或过客交替出现。

大路永远没有尽头，欢迎人们用一生的时间阅览地球。

疲惫的时候，读读小说，这是童话的另一种延续。圆满的，或者悲伤的，白纸黑字间展开。它们教会我们爱的道理，人生的遗憾，或者教会我们珍惜与尊重。也许你总在想，为什么小说里的美好情节就是不能发生在自己的身上？

其实不然。

你只是被它们绚丽的光环迷了双眼。当它们褪去艳丽的包装，褪去浮夸的场景，无论小说，还是童话，都会变成生活的折射。它们就是那样平平淡淡，像一杯水般清澈和柔和。你只要敞开心扉，就一定能找到属于你的精彩。

而随着时间的流逝，许多人都变成了和你一起追逐童话的伙伴。他们会像海沙一样，或者留在你的岸边，或者被浪涛卷入浩瀚的深海。他们离你或近，或远。他们或者变成相册里永恒的剪影，又或者在你的记忆里消失得干干净净。但他们存在过。

他们是荏苒光阴里的点缀，丰富了你的人生。

迷惘的时候，人不是经常感叹吗？到底谁会陪谁到最后，看细水常流？到底谁是谁童话里的主角？到底这个世界有没有童话？

唉！不是一定要你在壁炉前拣豌豆，或者躺在镶满珍珠的大床上等待被吻醒，童话才会向你靠近。也许，你已经在某个瞬间走入了许愿池的宫殿，南瓜马车已经将你的水晶鞋拖到面前，你不妨抬头低头，仔细看，用心看。

然后，你会发现，你在寻找童话，童话也在找你。

只要你相信。☺

文 / 语笑嫣然
图 / arika



Xiao zhu mei
小猪妹, *Wo men lian ai ba*
我们恋爱吧

■ 文 / Q 点调皮
■ 图 / KY, Vitus

