

Czechoslovakia,
and Poland

A

History of Music
John M. Harris
for

古今钢琴与乐队 音乐史典

Harpsichord or Piano

〔美〕约翰·哈里斯/著
苏澜深/译

and

Orchestra

下

人民音乐出版社

外国音乐学术经典译著文库

古今钢琴与乐队 音乐史典

〔美〕约翰·哈里斯/著

苏澜深/译

下



人民音乐出版社

外·国·音·乐·学·术·经·典·译·著·文·库

WAIGUO YINYUE XUESHU JINGDIAN YIZHU WENKU

人的音乐性 [英] 约翰·布莱金/著
How Musical Is Man?

协奏曲对话 [美] 约瑟夫·克尔曼/著
Concerto Conversations

沉思音乐——挑战音乐学 [美] 约瑟夫·克尔曼/著
Contemplating Music:
Challenges to Musicology

钢琴音乐史 [美] 科尔比/著
Music for Piano: A Short History

古今钢琴与乐队音乐史典 [美] 哈里斯/著
A History of Music
for Harpsichord or Piano and Orchestra

民族音乐学与现代音乐史 [美] 布鲁姆、伯尔曼、纽曼/编著
Ethnomusicology and Modern Music History

人类音乐学 [美] 梅尼亚姆/著
The Anthropology of Music

现代音乐记谱法——对解释、认知与批评的引导 [德] 艾哈德·卡科施卡/著
Das Schriftbild der Neuen Musik:
Anleitung zu deren Deutung, Realisation und Kritik

从德沃夏克到埃灵顿公爵 [美] 莫里斯·佩雷斯/著
Dvorák to Duke Ellington

李斯特钢琴大师班 [匈] 里夏德·路易斯·齐姆达什/编译
The Piano Master Classes of Franz Liszt

定价: 125.00 元

ISBN 978-7-103-03544-3



9 787103 035443 >