

岳麓书社

从四条江河出发



叶梦

XING ZOU

HUXIANG 行走湖湘



羞女山 苍梧夜月 道岩：胸有七窍的山 月岩的宇宙演示 浯溪玩字 永州读柳宗元 月夜湘江 甲申岳麓山拜雪 玉树琼枝的诡异世界 褐云的黄昏 幕阜重
阳雨潇潇 寻访浪漫的鬼魂 光影下的张谷英村 岳阳楼：文字的盛宴 皇城气象说武岗 阅读邵阳人 沿着桃花江的清流 索溪的月亮 澧水岸边 遥望天门
山 月亮堰之夜 天平山之谜 猛洞河的回忆 湘西寻梦 夜访观音岩 灵溪夜歌 飞舟仙女峡 二探小龙洞 风雨浸水河 清明歌会丹青寨 凤凰漫记 苗乡四月
八散记 不该错过的沅陵 羞女山 苍梧夜月 道岩：胸有七窍的山 月岩的宇宙演示 浯溪玩字 永州读柳宗元 月夜湘江 甲申岳麓山拜雪 玉树琼枝的诡异
世界 褐云的黄昏 幕阜重阳雨潇潇 寻访浪漫的鬼魂 光影下的张谷英村 岳阳楼：文字的盛宴 皇城气象说武岗 阅读邵阳人 沿着桃花江的清流 索溪的月
亮 澧水岸边 遥望天门山 月亮堰之夜 天平山之谜 猛洞河的回忆……



从四条江河出发



叶梦

XING ZOU

HUXIANG 行走湖湘

羞女山 苍梧夜月 道岩：胸有七窍的山 月岩的宇宙演示 浯溪玩字 永州读柳宗元 月夜湘江 甲申岳麓山拜雪 玉树琼枝的诡异世界 褐云的黄昏 幕阜重阴雨潇潇 寻访浪漫的鬼魂 光影下的张谷英村 岳阳楼：文字的盛宴 皇城气象说武岗 阅读邵阳人 沿着桃花江的清流 索溪的月亮 漵水岸边 遥望天门山 月亮垣之夜 天平山之谜 猛洞河的回忆 湘西寻梦 夜访观音岩 灵溪夜歌 飞舟仙女峡 二探小龙洞 风雨湓水河 清明歌会 丹青寨 凤凰漫记 苗乡四月八 散记 不该错过的沅陵……



岳麓书社

图书在版编目(CIP)数据

行走湖湘/叶梦著. —长沙:岳麓书社,2005

ISBN 7—80665—672—3

I. 行... II. 叶... III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 093860 号

行走湖湘

作 者:叶 梦

责任编辑:张先瑞

封面设计:刘 峰

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路 47 号

电话:0731—8885616(邮购)

邮编:410006

网址:www.yueluhistory.com

2005 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

开本:787×1092 毫米 1/16

印张:21.25

字数:256 千字

印数:1—5,000

ISBN7—80665—672—3/I·738

定价:29.00 元

承印:长沙化勘印刷有限公司

地址:湖南省长沙市青园路 4 号

邮编:410004 电话:0731—5583670

如有印装质量问题,请与承印厂联系

我随叶梦走天下

——《行走湖湘》序

我佩服叶梦的胆量。

算来怕有二十年了。那时的叶梦还是一个单身女子，竟然一个人“走西口”，跑到新疆阿尔泰山腹地的私人采金场采风去了。那是一个充满野性、神秘、荒芜且又是多么遥远的地方！一个小女子，敢到那种场合闯荡，回来后，还津津乐道地向我们讲起她此行的所见所闻，我和周围的一些大男人们，没一个不佩服她的这份胆量。

她在省报文艺部当编辑的时候，争取到一个难得的机会，到我国南疆炮火纷飞的战地进行了为期一个多月的采访。回来后，向我们谈起此行的独特的经历，使我佩服之

余又生几分羡慕。不久，我也得到一个机会，随一个慰问团，去了南疆战地，在炮火中穿行了将近一个月。我曾经当兵七年，没有听到过战场上的炮声，这一次，让我获得了这种体验，令我终身难忘。然而，却又有几分遗憾：因为她——叶梦，一个小个子女人，把一行勇敢的脚步踩在了我前面的路上。

大概是上世纪八十年代末期吧，我与她有了一次愉快的旅行。那时，我正在一个文学团体里主事。六七月间，我们组织当时正走红的湖南的一批中青年作家举办了资水笔会。作家们在冷水江集中后，乘船沿资水而下，穿过美丽的柘溪水库，闯过浩瀚的洞庭湖，感受两岸的绚丽的风光，考察两岸奇特的风俗民情，在学校，在工厂，在县城，举办了一个又一个的文学讲座……无论做什么，叶梦总是热情奔放。那时，她已经写出了那篇后来被多家权威选本选上一次又一次的著名散文《羞女山》。当我们乘坐的船只驰过桃江县的修山时，大家都伸长了脖子，鼓起眼睛观察河岸边的修山（又称羞女山），看从哪个方向观赏才最像一位“羞女”，看叶梦写这篇的最得意之处是什么……

那次笔会之后，叶梦又写出了多篇写资水的美文。资水在她笔下汨汨流淌。

湘西北部，有一座天平山，方圆近百公里，成片成片的原始次森林，人烟稀少。当地传说有外乡人误入林区，因辨不清方位，几天都没有走出山林，最终毙命在林子里。这座山由此而显得更加神秘，自然也更加恐怖！叶梦却有这样的胆量，闯进了这座大山，这片林区。几个月后，我和一群青年作家、青年评论家、青年记者也走进了这座山，这片林区。

在大自然的旅行中，叶梦始终行走走在我的前面。我随叶梦走天下。

古人云：行万里路，读万卷书。这是一个人，尤其是一个

文人最为重要的修炼。在行万里路中，汲取社会生活的养料；在读万卷书中，获得前人知识的精华；不断地在社会和书本中丰富自己，充实自己。叶梦是我辈的榜样。由于她把社会的大书和历史的“厚书”，都读得好，于是，下笔如有神，她的散文越写越漂亮。在众多的权威选本中，收入了她的众多的精品。精品如砖石，她用这些砖石，垒起了自己的一方艺术天地。于是，在当代文学史和女性文学史专著中，便有了评述她的专章。

叶梦漂流于湘资沅澧之间，汇编在这本书中的是她行走在三湘四水的散记，这是一本叶梦用脚读湖湘的书，也是一本叶梦用笔写湖湘的书，还是叶梦用心品湖湘的书。

在大自然的旅行中，叶梦是一个勇敢的跋涉者，在人生的旅行中间，叶梦更是一个勇于挑战自我的战士。她从社会的最底层走来。她没有机会走进高等学府，十八九岁就进入一家小工厂当了工人，很快就当上了班长、车间主任、团委书记、工会主席……还当上了标兵和劳动模范。记得第一次见到叶梦是在1981年的湖南省的工人文学创作竞赛的授奖会上。不管在哪里，她把人生的每一个角色都扮演得有声有色。大概在八十年代初，她周围的一个朋友，因为文章写得漂亮，被省报相中，调进了省报的文艺部，当上了堂堂的副刊编辑。她也暗暗使劲，不久，她也因为文章写得漂亮，被省报相中，同样调进了文艺部当上了堂堂的副刊编辑。我也曾经是这家报纸的副刊编辑，和叶梦算是前后同事。

这样看来，在人生的跋涉中，叶梦又何尝不是一个勇敢者呢！

为了事业，她成家很晚，做母亲也很晚。儿子是她精心创作的一个作品。她用优美的文笔，记录着她创造这个生命的种种体验与感受，产生了《创造系列》等一批脍炙人口的美文。一份耕耘一份收获。她付出了心血的儿子，如今虽然刚刚升入

初中，却是小有名气的漫画家了。就在妈妈的这本《行走湖湘》的散文集付印的时候，儿子陈墨的两本漫画作品集，也分别由湖南美术出版社和春风文艺出版社出版了。从这个角度来看，她是一个幸福的女人。

是的，叶梦是一个胆大的女人。

叶梦是一个心细的女人。

叶梦是一个善良的女人。

叶梦是一个幸福的女人。

叶梦，你说是不是？朋友，你说是不是？

谭 谈

2004年2月16日长沙

第壹辑 潇湘之旅

苍梧夜月	 004
从这里走进宋朝	 009
道岩:胸有七窍的山	 012
月岩的宇宙演示	 015
道州访古	 020
雪萝卜的诱惑	 024
东门村的发现	 027
紫金山下的古村落	 031
浯溪玩字	 034
永州读柳宗元	 039
茶毘记	 043
南岳瘦月之夜	 047
南台寺的梦醒禅师	 052
夜行麓山道	 056
月夜湘江	 059
梦里芙蓉	 062

066	岳麓书院的场景
070	甲申岳麓山拜雪
077	玉树琼枝的诡异世界
082	褐云的黄昏
085	汨罗江边的金橘林
088	幕阜重阳雨潇潇
095	长寿街的风景
099	寻访浪漫的鬼魂
103	光影下的张谷英村
109	岳阳楼:文字的盛宴

第貳辑

资水漂流

120	新宁的山水新宁的人
124	皇城气象说武岗
128	小沙江,那神秘的瑶山
143	隆回寻访梅山蛮
147	新化人与毛板船
150	阅读邵阳人

冬天里的安化		155
羞女山		158
黄昏凤凰山		164
寻找仙人的足迹		168
沿着桃花江的清流		174
轻舟快桨过羞山		180
竹海读竹		184
人与河		187
永远的城池		190
箴言书院纪行		196
南洞庭渔岛——摆刀口		203
第叁辑		
沅澧寻梦		
青岩山遐想		212
索溪的月亮		219
澧水岸边		222
遥望天门山		224
月亮垭之夜		228

234	天平山之谜
239	金鞭溪掠影
243	猛洞河的回忆
247	湘西寻梦
254	夜访观音岩
258	灵溪夜歌
262	飞舟仙女峡
265	二探小龙洞
269	小溪的森林
273	王村散记
279	风雨凄水河
283	清明歌会丹青寨
288	矮寨风情
293	吉首的醋萝卜
296	奇梁古乐之洞
300	凤凰漫记
307	苗乡四月八散记
316	不该错过的沅陵
331	从四条江河出发(后记)

XING ZOU
行走湖濱
HU XIANG

第壹卷



潇湘之旅

XIAO XIANG
ZHILU

行走
湖湘



苍梧夜月

走进九疑山的群山之中，感觉到了另一个世界，有恍若隔世的感觉。

这个世界隔绝了外面世界的喧嚣，这里的山、水、石、月，都远离了尘世，在我的印象中，仿佛是在一个另外的星球了。

九疑山，是舜帝最后的归宿，是安息他的灵魂的地方。

过去，舜帝于我们相距很遥远。因为三皇五帝是我们中华民族的笼统的先祖，亦可以说是一个抽象的精神的祖先。没想到，我到了九疑山舜帝陵之后，才发现：我竟成了舜帝家的人。这个发现使我的心灵有一点微微的悸动。一个遥远的与我不相关的神，一个民族的笼统的祖先就这样和我有了一种具体

的关联。

相传舜帝的后人十大姓，陈姓是十大姓之首，我嫁入陈家，也就沾上了后裔宗亲的边了。看来，我是理所当然要拜拜舜帝这位陈家的祖先了。

当地为我们的到来，重新演绎了一场隆重的、又有一点像表演的祭祀的活动。庄严的祭祀活动与旅游项目的表演混在一起，有点煞有介事的味道。

然而，尽管是复制的祭祀活动，当鼓乐响起来，浩浩荡荡仪仗开过来，杏黄旗在风里飘拂“哗哗”地响着，于是，我们就这样走入一个使人无法拒绝的场景。

典礼正式开始，身着远古装束的年轻人向舜帝敬献了三牲五谷。在古乐声中，我们三个团体拜谒了舜帝陵。

我们推举北京来的马力为代表向舜帝为主拜，我看着马力认真的样子，心里压抑着一个想要调侃的念头，勉强地进入一个祭拜的程序。

走入庄严的历史，贴近一个神话般的人物，一切都像彩排。

当我们走进舜帝陵，感觉这座古老的建筑那样干净那样古老，红墙黄瓦，规模宏大，建筑雄伟。过正殿沿石级而上为寝殿，内奉舜陵石碑一块，高三米，宽两米，上刻隶书“帝舜有虞氏之陵”。舜庙四周，枫柏扶荫，显得庄严而肃穆。

因为古树和石刻，我们真实地感受到历史的气氛。

我看到海外的许多国家的舜裔宗亲的代表团还乡，他们的那种寻亲的固执和虔诚使我们肃然起敬。而在内地，却难得看到如此寻亲的热情。也许是因为舜帝离我们太近的原因。也许因为舜帝所安息的土地同在一个大陆的原因。假如我们与这个大陆在空间上拉开距离，那么，我们就会像所有的海外华人一样，有一种迫切的寻亲的愿望了。

我为他们的这种寻根究底的精神所感动。当我们在舜帝陵

