

戰大槍革

寫真尚武叢書

上海尚武進德會編輯
世界書局發行

寫真拳械教範	一冊	價洋五	角
寫真形意母拳	一冊	價洋一元二角	
寫真祕宗拳	一冊	價洋	角
寫真少林棍法	一冊	價洋一元二角	
寫真八卦奇門槍	一冊	價洋五	角
寫真太師虎尾鞭	一冊	價洋七	角
寫真太師水磨鞭	一冊	價洋七	角
寫真鞭鎗大戰	一冊	價洋五	角
寫真昆吾劍	一冊	價洋九	角
寫真青萍劍	一冊	價洋九	角

中華民國十九年一月印刷
中華民國十九年一月出版

寫真鞭鎗大戰(全一冊)

(每部定價洋九角)

(外埠酌加郵費匯費)

不 准 翻 印

編輯者	滄縣	姜容樵
助編者	滄縣	陳鳳岐
校閱者	李霖春	劉壽卿
	韓慕俠	姚馥春
尚雲祥	靳振起	
發行者	世界書局	
印刷者	世界書局	

發行所
上海四馬路
世界書局

道樟師兄

惠存

弟
傅作贈

民國廿五年

便單

辟

近

裏

于右



國術是救
良藥

黃柏年題



序一

序

余門人姜容樵河北滄縣籍。顧斯縣自唐宋元明清數朝皆以國術聞於世。而容樵之嗜此不疲。尤有異於常人者。蓋自幼卽受家傳。復挾資走四方。投師求友。冀訪能者。雖屢經險阻。然篤好不稍減。猶憶二十年前。嘗不遠數千里。訪余於秣陵。往返數次。而始獲一見。見則願執弟子禮而受業。其有志於斯道可知也。容樵從余習技。多從學理上用功。凡一技一手。必窮其究竟。得其奧妙而後已。蓋其思想。非跳躡排撻。以衒人者所可比擬。故凡余師奇蘭先生授余之形意。海川先生授余之八卦。容樵輒孜孜不倦。終日以理法意義研問至細密。余因其心誠。亦樂

與之詳解。此固容樵從學余之原委。余知其確有心得。而又能不自珍祕。願公諸同好。近編尙武叢書。第九種鞭槍大戰。問序於余。余雖未深究其內容。而該書之結構。取材與章法。不守腐化窠臼。可斷言也。故書數語。以告海內同志。

中華民國十八年。瀛洲兆東張占魁。序於七十二沽上國術研究社。

序二

余友姜君容樵。主編尙武叢書十數種。其意蓋欲以我國固有之國技。從而筆述之。以普及於社會。而使武藝變爲學術。化俾人人有研究武術之塗徑。有練習之機會。而後民族可強。國基乃固。用意至爲深遠。且云國術誠爲今日切要之圖。而國術刊物尤爲今日所必需。蓋救國方畧。非武技不足以強身。闡發幽微。非文字不足以行遠。余聞而韙之。今春因事回籍。迨返滬而叢書第九種已脫稿。披覽一周。不禁嘆爲觀止。蓋坊肆之國術作品。大抵非經驗之談。法且不能言。而理更無從尋矣。今觀是書。理法具備。井井有條。故凡歷史優點。用法祕訣。以及手、眼、身、

步。罔不和盤托出。學者卽是以窮其法。推其理。不難以武藝強其身。並以強身者。強其國。余故樂爲書之。中華民國十八年六月遵化姚馥春。

序三

強國之道。首在強民。強民之方。莫善於國術。故國術誠爲當今之要務。而急應提倡者也。雖然國術。本吾國固有之特長。年代久遠。源遠而流益分。種類既繁。派別斯起。教者偶一不慎。不無漸失真傳。此所以國術貴有師承。有家法也。且國術分徒手與武器兩種。徒手爲鍛鍊身手。武器爲對戰之用具。惟武器之中。有適於古。而不適於今者。有用之而非便利者。斯亦提倡國術者。不可不排除其障礙。而求應用之適宜也。余友姜君容樵。有鑒於此。以其保存之鞭槍大戰。不敢自私。乃編輯成冊。發揚其真諦。而公諸世人。誠以此武器之對戰。爲最便利。適於古。而又

適於今者。運用既便。則國術之障礙自除。卽以之普及全民。亦無不可。夫民強則國強。其有功於國者。豈淺鮮哉。余不文。何敢言序。乃因有所感。聊贅數語。以爲同志者介紹云爾。

中華民國十八年六月 銅山張劍泉序。

自序

張子岷先生謂。要想國家富強。文化與武化並重。文化是普及教育。武化是普及國術。李芳辰先生謂。近代學術。向主德、智、體、三育並進之說。惟處今之世。當以體育爲尤要。身體不健。無論何種學識智慧。均無所依託。二先生之爲斯言。誠有感於處今日積弱之世。非武化不足以言救國。於提倡國術之真諦。可謂發揮無餘義矣。凡吾同志。應如何秉承斯旨。努力擴充。藉廣流傳。方不負兩先生提倡之深心。余以爲在此提倡初步。須由根本着手。如徵集國術人材。訓練教授。輸入智識。凡此種種。均爲當今切要之圖。而廣傳之道。尤以編印國術書籍爲至要。近兩

年來國術聲浪。已遍東亞大陸。而國術機關。亦漸次設立完備。然尙未聞刊一報。著一書。以餉國術同志者。曩自精武刊達摩劍數種外。其餘雖偶有一二出版物。又皆摭拾誇誕怪說。不堪入目。甚至胡亂抄襲。瞎編名目。如張飛上馬。羅章跪樓。老媽媽紡線等。讀之令人作三日嘔之名稱。比比皆是。至若馬子貞所編者。能否作爲適合環境之教科。余不敢妄加斷論。然其提倡國術。余固欽佩其抱甚大之熱忱也。余創辦尙武進德會。先以出版尙武叢書爲第一要務。俟有成績。再謀教授發展。斯固余所抱之志願也。茲編第九種鞭槍大戰。係與太師鞭同出一門。余不敢妄擬武當。亦未便擅稱少林。余惟知斯術確有可研究之價值。爲國術中不可缺少之武器。故將其歷史優點用法。攻

守祕訣。長歌路綫。講義。插圖。釋義等。彙集成冊。至斯編有未詳盡之處。可於太師鞭水磨鞭中求之。當能得其概略矣。余以實行提倡國術。端賴有系統之編纂。而極力闡揚斯術之主旨。冀將我國千秋之絕技。得以維繫於不墜。發揮光大。俟諸異日。斯固編者區區之微意也夫。

民國十八年六月。滄縣姜容樵。序於海上尙武進德會。

鞭槍大戰總目

第一章

鞭槍大戰之歷史	一
鞭槍大戰之優點	二
鞭槍戰與其他兵器戰之比較	四
論單鞭雙鞭之用法	七
論兵器中鞭之位置	八
鞭法要論	一〇
手法	一〇
眼法	一〇
身法	一一

第二章

步法	一二
心法	一二
緒論	一三
攻守用法歌訣一	一
攻守用法歌訣二	一
六十八字釋義	一
鞭槍大戰歌	一
鞭槍大戰五章路線圖	一
第三章	一
畫地爲陣	一

管鮑分金	二
臥虎伸腰	三
金鷄獨立	五
五雲捧月	六
順水投井	八
順水投井變動式	九
回馬看花	一〇
撥霧尋徑	一二
翻手摘菓	一三
指月高陞	一四
指月高陞變動式	一六
第四章	一
順水推舟	一

金盤承露	二
篆身取寶	四
五虎攔門	五
懷中抱月	七
外閉鴻門	八
攪海尋珠	一〇
攪海尋珠變動式	一二
丹鳳朝陽	一三
拋雲擠日	一四
走馬回頭	一六
馬後揮鞭	一八
第五章	一
回掃金光	一

戰 大 槍 鞭

第六章

聽風獨立	二
聽風獨立變動式	四
推山填海	五
偷渡寒江	七
蘇堤折柳	八
蘇堤折柳變動式	一〇
泰山壓頂	一一
猴兒入洞	一三
臥龍探爪	一四
獨占鰲頭	一六
舉鞭逐日	一七
餓虎撲食	一

第七章

外守關山	二
舉鞭逐日	四
餓虎撲食	五
外守關山	七
舉鞭逐日	九
餓虎撲食	一〇
外守關山	一二
番王進寶	一三
懶鶴獨立	一五
列陣待敵	一七
封金掛印	一
猛虎出塔	二