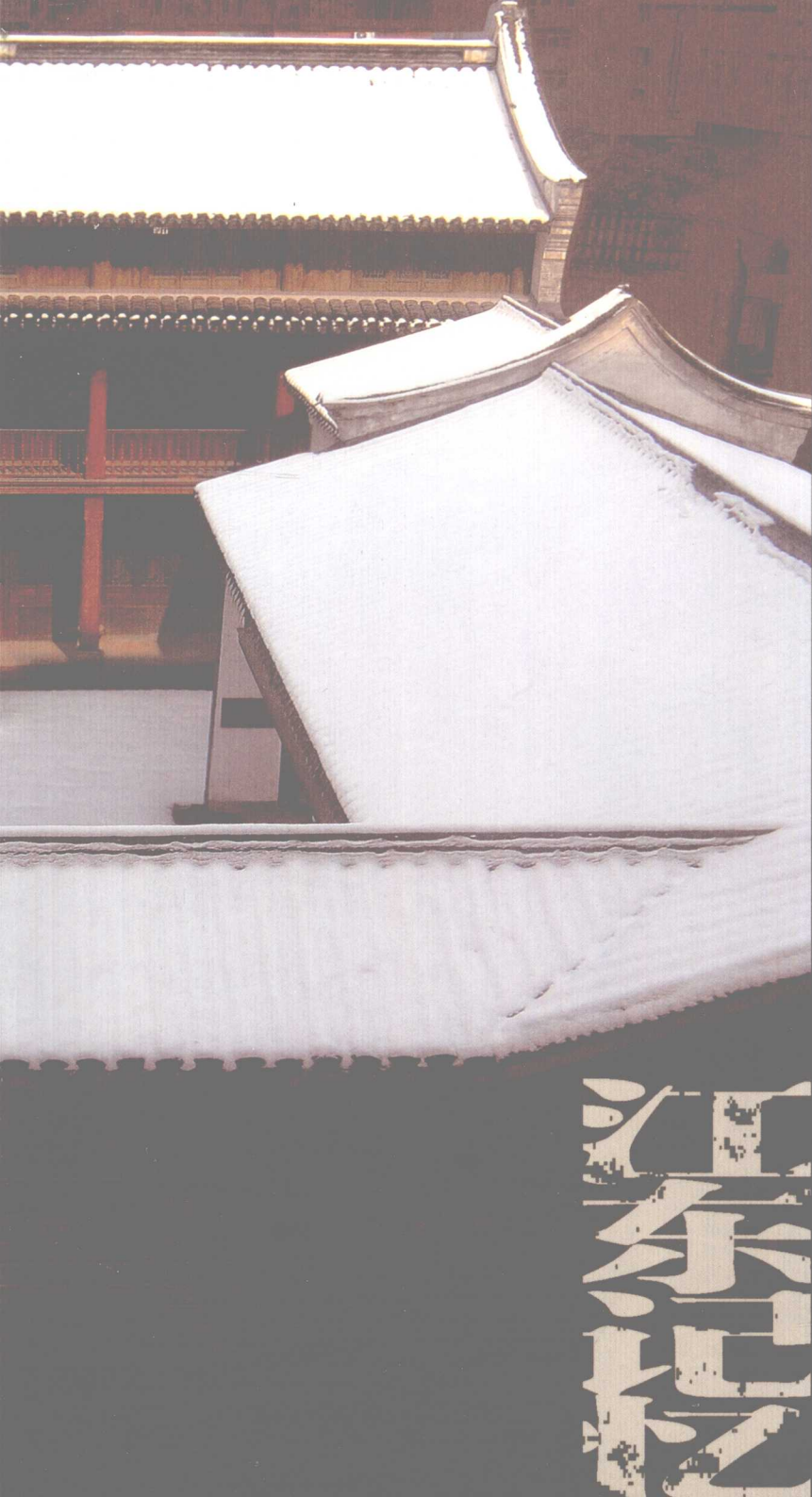




寻覓背影

黄焕利 主编
陈恩黎 著
浙江文艺出版社



江
东
志

浙江文艺出版社

Jiang Dong Ji Yi

黄焕利 主编

陈恩黎 著

寻觅背影

江东纪

寻觅背影

江
东
松

《江东记忆》编纂指导委员会

顾 问 暨军民

胡 军

主 任 朱建明

副 主 任 黄焕利

那雁翎

委 员 杜益民

冯全国

郝军海

祝健敏

竹潜民

《江东记忆》编辑委员会

主 编 黄焕利

副 主 编 郝军海

竹潜民

执行主编 温尔平

撰 稿 竹潜民

郭学勤

陈恩黎

摄 影 万伯春

寻觅背影

江东杞

他就已经在路上
南宋史家祖
的家族一曲抗清的悲歌
血脉世界的舞台
“馆长”主人的传奇
之绚丽 死如流星之灿烂
的游子之心
一棵常青的参天大树
的理想从容走向死地
走出来的实业巨子
的史家祖
的家族一曲抗清的悲歌
血脉世界的舞台
“馆长”主人的传奇
之绚丽 死如流星之灿烂
的游子之心
一棵常青的参天大树
的理想从容走向死地
走出来的实业巨子

目 录

006 序

008 天还没亮，他就已经在路上

——11世纪的改革者王安石在宁波留下的身影

018 北宋杨家将 南宋史家相

——一个书写历史的家族

062 一个忠贞的家族 一曲抗清的悲歌

——记宁波江东潜龙漕的钱氏家族

082 江东的血脉 世界的舞台

——记“北大五马”及其后人们

120 “吟梅山馆”主人的传奇

——俞佐宸的实业人生

136 生如夏花之绚丽 死如流星之灿烂

——追忆王鳃

146 一往情深的游子之心

——王宽诚与江东

152 杏林中那一棵常青的参天大树

——记宁波江东的“陆家伤科”及其传人

160 怀着纯粹的理想从容走向死地

——王孝和的故事

166 从华严巷走出来的实业巨子

——陈延骅先生小记

176 参考书目



三年前，江东曾出过一套《走进江东》丛书，主要是描绘现实江东的；今天，又有了追忆江东历史的三本书。两套书放在一起，有了对照，我们就可以看到更为完整的江东。对于江东人，以及所有关心江东、热爱江东的各界人士来说，这几本书都是很有益的读物。

现代江东，具有得天独厚的区位优势，因为她是宁波城市“东扩”的主战场、主阵地，又是“中提升”的核心区、重点区。历史江东，文化积淀深厚，最早可以追溯到北宋王安石在鄞县当县令时，他主政三年，在鄞东兴修水利，为鄞州、江东形成良好的农业生产条件奠定了坚实的基础。在以后历史长河的变迁中，又陆续出现了史家一门三丞相、钱肃乐、黄宗羲、张苍水、马裕藻等马家五杰、黄延芳、俞佐宸、王鲲、王宽诚、王孝和等杰出人士。一大批著名的政治、军事、经济、文化名人，或出生于江东，或在江东留下重要的印记。江东还拥有庆安会馆、宁波总工会旧址、钱肃乐故居、七塔寺等重要的文物保护单位。可以说，江东南人文荟萃，名人辈出，历史、文化底蕴十分深厚。

历史需要尊重，文脉需要承传。《江东记忆》的编撰和出版，旨在挖掘江东文物和历史文化内涵，不让时光的记忆模糊，不让历史的碎片湮没；就是为了用历史来激励今天打造“三大中心”、促进和谐发展的步伐，让今天的成就去接续过去的辉煌。该书试图通过文化散文的形式，理清江东的历史、人文脉络，普及江东历史文化知识，让广大市民到江东的

街巷深处去探访历史的遗踪、寻觅先贤的背影，以进一步认识江东、关心江东、热爱江东和建设江东。《街巷深处》思绪悠远而沉静，作者将自己融入江东的大街小巷，洞察人心，明达事理，将历史的细末娓娓道来；《探访遗踪》文字质朴而缜密，积淀丰厚，寻根问底，每一章的篇头语画龙点睛，总是提出让读者陷入沉思的问题，满足了我们对于历史求真求详的心愿；《寻觅背影》情感曲折而真挚，以潇洒自如的文笔，描绘先贤的足迹，犹如一幅幅气韵生动、写意和写实结合的人物画。应该说，这一套书是达到了上述目的的。

江东的历史不仅属于过去，也属于现在和将来。相信《江东记忆》的出版，一定能使江东人深度触摸历史的神髓，把脉文化的根底，继承优秀传统文化，发扬先辈精神，全面推进现代化新中心城区建设。

是为序。

中共宁波市江东区委书记



2009年5月

寻觅背影

江东忆

天还没亮，他就已经在路上

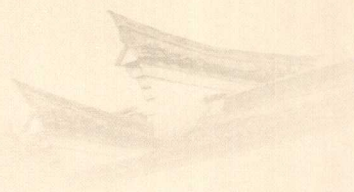
——11世纪的改革者王安石在宁波留下的身影

公元1047年的秋天，在江南蜿蜒的驿道上行走着一队特殊的旅客：

几个官府随从样的人，挑担的挑担，抬轿的抬轿，他们的主人

没有照相术的古代，给予了我们想象王安石容颜的广阔空间。





是一位青年男子，脸色黝黑，牛耳虎目。他虽然穿着绅士的长袍，但看上去却是一副衣衫不整的模样，衣服上似乎沾满了各种污渍。尽管如此，他那炯炯的眼神、落拓不羁的举止依旧散发着不同凡响的气质，让人不可轻视。

在这支旅队中还有一位年轻的女子，她总是静静地坐在轿子里，圆圆胖胖的脸上写满了安详与期待。如果我们再仔细观察，就会发现她正处于一个女人非常特殊的时期：她即将临盆做母亲了。

这一对青年夫妇就是王安石和他的夫人吴氏。他们正走在去鄞县（那时的鄞县包括了现在的宁波市江东区和鄞州区的一部分）的路上，王安石要去那里当父母官，做县令。

那年王安石二十六岁，已经做了五年的知扬州地方长官幕僚。在过去的五年里，他一边饱读诗书，著书立说，一边在心里酝酿着一幅关于国家命运的宏伟蓝图。赴任江南，给予了他实践这蓝图的极好机会。

一座千年古城就这样和一位旷古少有的改革者不期而遇。

一到目的地，王安石来不及洗去仆仆的风尘，也无暇陪伴有孕在身的妻子，就马上着手他的工作。十一天的时间，他勘察了甬东十四个乡。在没有现代交通工具的年代，要在这样短的时间里走遍如此广大的乡野，实在是件考验行路人意志和体能的事情。当今天的我们翻开《临川先生文集》，读着王安石描述甬东山山水水的美妙诗文时，想象不禁展开了它的翅膀，带领我们穿越千年的时光隧道：在十一月微霜的黎明，头戴黑色便帽、拄着木棍的王安石早已经跋涉在那郁郁葱葱的山间小道；他时不时停下匆匆的脚步，仔细观看着四周的地形，若有所思。

他在思考着什么呢？

他在思考着自己可以做些什么让这块土地上的人们生活得更加富足和安定。



当年的王安石，是否也是这样行走在冬日的萧瑟中？



浚治川渠图



他走过东津浮桥（灵桥），走过江东，他看到甬东方圆几百里有着纵横交错的河沟和湖泊，三条大江又把这些水带向浩渺无边的大海。那些密布的河道几百年来承受着从四明山脉冲刷下来的泥土，河床已经变得很浅，河流湖泊的储水能力很低。每当下雨的时候，大量的水都直接流进了大海，这使得甬东虽地处江南水乡，却依旧时常要面临旱灾的发生。

要改变这种状况，必须进行大规模的水利建设。王安石做出了他上任后的第一个重大决策。而老天爷似乎也非常眷顾这位年轻的父母官，1047年的江南风调雨顺，百姓有足够的物质保证实行他的计划。

这是一系列在宁波历史上被永远纪念的工程。东乡的东钱湖、西乡的广德湖、穿山半岛的海塘……每一项工程都带给周围百姓长久的繁荣和兴旺。“买田要买东乡，养儿要养亲生。”这句至今还在宁波流传的民谚见证了王安石对江东的贡献之大。

而对王安石来说，水利建设只是他迈出的第一步，他还要走得更远。

第二年的春天很快就来到了。春天是一个美丽的季节，也是一个青黄不接的季节。多少年来，许多不太富足的中下等农户就得在这个季节忍受豪强的重利盘剥。王安石决心改变这多年的痼疾。

他打开了县府的粮仓，把官府的存粮以很低的利息贷给农夫，约定到秋天的时候连本带息偿还。农民终于有可能摆脱高利贷的噩梦了，而政府的粮仓不但更换了新米而且还增加了数量。

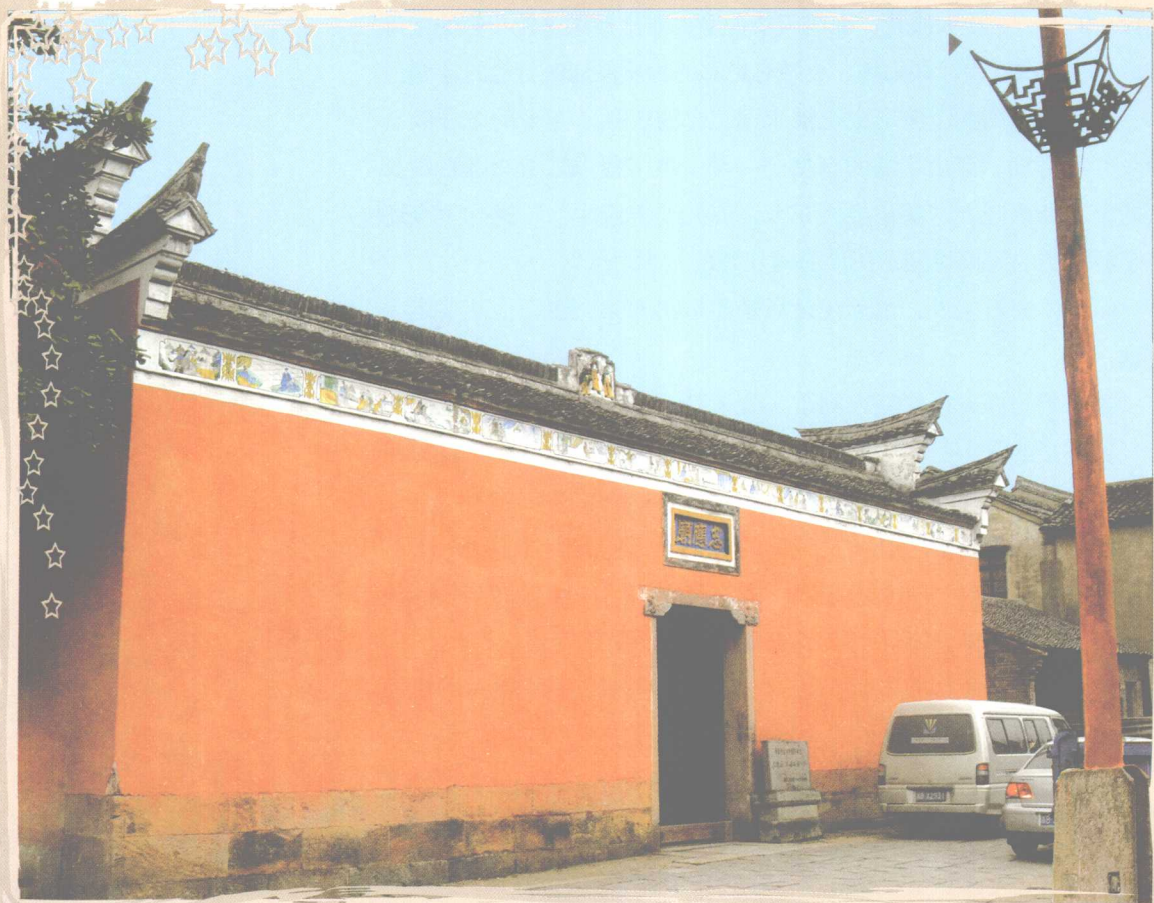
这是一次漂亮的双赢！可以这么说，正是王安石在甬东的成功试验，为他以后出任宰相时在全国进行改革带来了坚定的信心。

两年很快就在忙碌和收获中过去了。到了第三年，上头突然发了一道公文，要乡里的每一个百姓都定期纳钱，这些钱用来赏给告发私自造盐的人。王安石看到这道公文后，很不以为然，马上写了一封长信给浙东的转运司，力陈这种做法将会带给百姓许多的祸害。



东钱湖畔下水村的忠应庙。层层叠叠的村舍之中，这一座庙宇的主人一定不会感到寂寞。

他说：在两浙东路沿海的滨海滩涂上，很多人以小船为家，煎煮私盐是他们维持生机的行业，即使用杀头的刑律来恐吓，也是没有用的。如果用重金悬赏的方式来缉拿，最终的结果是使县里的监狱人满为患、无赖奸人乘机讹诈、船家流离失所铤而走险去做盗贼……鄞县的百姓都不太富裕，大户人家有田也不过百亩，全家的生活费用、婚丧赋税全都依赖田里的收成。百姓的家里只有在农作



物收获的时候才有一点现钱，如果要强迫他们集资交纳现钱来悬赏，有些人必定不得不卖田以渡难关。良民卖田来奖励那些告密的小人，这可不是为官之道……

虽然历史学家至今还没有考证出王安石的这封信后来有没有被上级采纳，但他为百姓说话的勇气已经令我们感怀良久。这是一个在人格上顶天立地的人，遇到这样的县令，真是当时宁波百

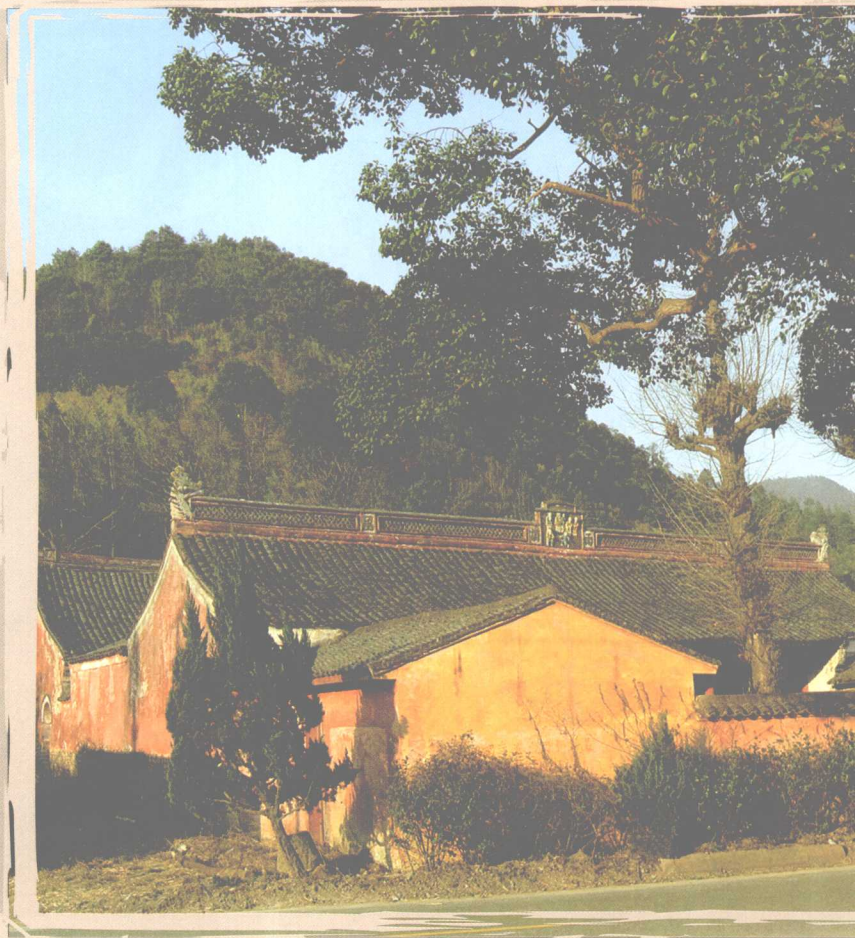
修葺一新的壁画记录了一次发生在久远过去的游历。



姓的幸运了。

三年的县令生涯就这样在百姓的交口称赞中结束了。三年的时间在历史的长河中不过是瞬间的光阴，但这光阴在东海之滨的这块土地上已经化为绵延不断的怀念和感激。

在今天的东钱湖畔的下水村，绿水青山间有一座庙宇，它叫“忠应庙”，也叫“王安石庙”。顾名思义，这是一个祭祀王安石



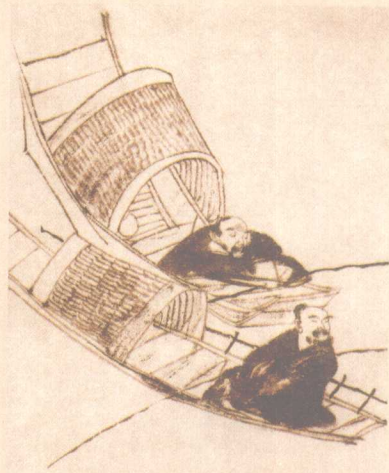
的庄严所在。庙建于明嘉靖年间，现存庙堂为清嘉庆年间重建。离开下水村两里的地方有一个绿野村，也保存了一座古色古香的建筑，它叫“灵佑庙”，祭祀的同样也是王安石。

两座庙宇如此亲密无间，真是少见得很！

原来，当年百姓把王安石的庙宇建在一座山坳里，很多人觉得祭祀非常不方便，就提议把它迁移到他们的生活区中。那么地址选



东钱湖畔绿野村的灵佑庙。沉默的大树、静穆的庙宇，诉说着流逝的岁月。





在哪里好呢？下水村的村民和绿野村的村民纷纷要求把王安石请到自己的身边，互不相让，结果就上演了一出精彩的“抢王戏”：下水村的人们连夜上山抢了王安石的画像，而绿野村的人们也不甘落后，争得了王安石的牌位，于是，两村的村民各自建庙，相安无事，成就了一段民间佳话。

1050年，王安石再次踏上那条驿道，离别了他曾经挥洒汗水和心血的地方。在这块土地上，他留下了许多美好的记忆，也留下了永远的哀思。因为，他把他最心爱的女儿交给了这块土地。

他妻子在到达目的地后不久就生下了一个女儿。这个小女孩异常聪明，跟她玩要是王安石忙完公事回到家里后最大的愉悦。但是，敏感的王安石总有着一种隐隐的担心，担心太聪明的孩子会让老天过早收去。不幸的事情终于在女孩一岁零两个月时发生了：女孩得了一场重病，在一个晚上不治而亡。王安石把女儿葬在了城外崇法寺院的西北角（今天的宁波市南郊公园内），这座寺院坐落在一座山冈之上，是王安石平时非常喜欢去的一个地方，经常在寺庙的墙壁上题诗。这里有着潺潺的溪流、绵延的山坡，最适合他心爱的孩子长眠。在临行前的一天晚上，他独自坐船来到女儿的墓前，悲伤地吟诵着这样一首诗：

行年三十已衰翁，
满眼忧伤只自攻。
今夜扁舟来诀汝，
死生从此各西东。

从这首哀伤的诗中，我们看到了一个胸怀天下的政治家同样有着水一样的柔情。这是他和女儿最后的一夜，从此，他们将在这个世界上永久地分离。离开宁波的王安石一直到去世都没有再次踏上

