

夜郎可樂



可乐

与

夜郎

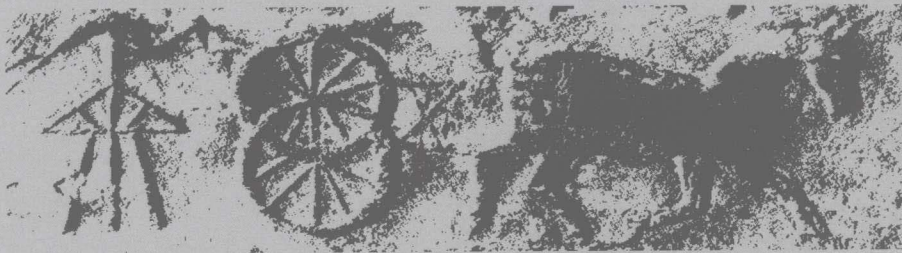
陈绍举 著

贵州民族出版社

- 古夜郎地区的社会形态
- 夜郎古国与可乐中心的形成
- 可乐的建设与地位
- 夜郎古国与周边的关系及中心变迁
- 夜郎古国的灭亡与可乐大城的消失
- 夜郎中心的遗存和传说
- 夜郎中心

夜郎与可乐

陈绍举 著



贵州民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

《夜郎与可乐》/陈绍举著. —贵阳:贵州民族出版社,
2005. 12

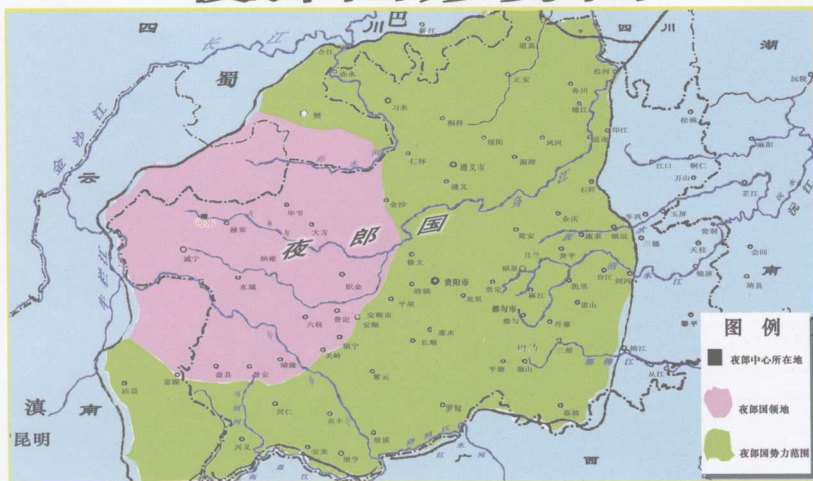
ISBN 7 - 5412 - 1345 - 4/K · 118

I. 可... II. 陈... III. 夜郎 - 民族历史 - 研究
IV. K289

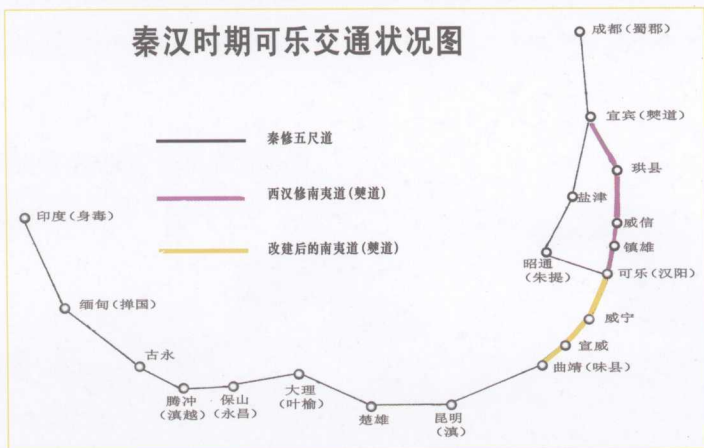
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 154106 号

作 品 名 《夜郎与可乐》
著 者 陈绍举
责任编辑 龙映红
封面设计 吕凤梧
出版发行 贵州民族出版社
地 址 贵阳市中华北路 289 号
邮 编 550001
印 刷 贵阳经纬印刷厂
开 本 850 mm × 1168 mm 1/32
字 数 150 千字
印 张 6.75
印 数 3 000 册
版 次 2006 年 3 月第 1 版
印 次 2006 年 3 月第 1 次印刷
定 价 30.00 元

夜郎国形势图



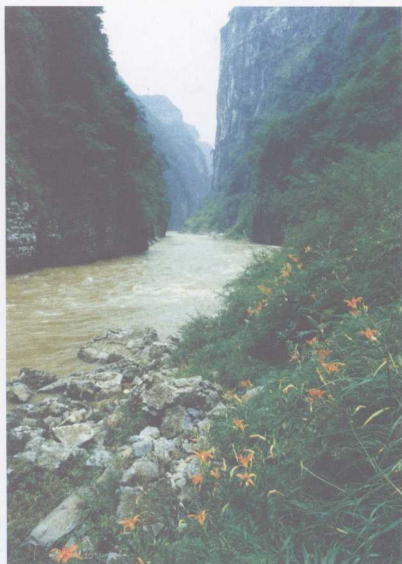
秦汉时期可乐交通状况图



幅员 9.4 平方公里的可乐遗址（古墓群）



夜郎与可乐



雄奇的夜郎大三峡



进入可乐遗址（古墓群）

可乐夜郎墓葬 2000 年发掘现场



可乐夜郎墓葬遗址被评为
2001年全国十大考古新发现，此
为入选证书



夜郎与可乐



密集的夜郎古墓葬



死者头部和足部各套一件铜金的夜郎民族
特殊葬式——「套头葬」



夜郎民族特殊葬式套头铜釜上的立虎



铸有立虎的套头铜釜



“武阳传舍”铭铁炉

夜郎民族耳坠饰物——骨玦





夜郎民族使用的戈与矛的长柄称为“秘”。这是饰立虎铜戈秘冒



夜郎民族梳妆时用的铜镜

夜郎民族使用的铜牛灯



印文释为“敬事”[又为“敬吏”]的铜印。这枚铜印极有可能是汉使赠给夜郎统治阶层人物的权信之物



夜郎民族使用的铜带钩

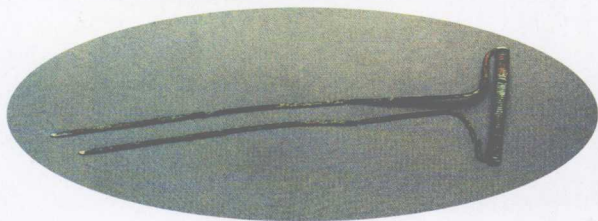


夜郎民族使用的铜戒指

夜郎民族饰物：玛瑙管、
玉珠、骨珠项饰



夜郎民族使用的
双股铜发釵



夜郎民族使用的
簪形首双股铜发釵



夜郎民族使用的工艺
精美的铜剑柄



马车纹画像砖（汉）



牛车纹画像砖（汉）



反映夜郎文化与滇文化交流的器物
——“石寨山型”铜鼓





距可乐70公里的珠市乡前进村发哦大山岩洞内出土的战国至西汉时期的管形耳铜铃



夜郎民族饰品铜青蛙

“干栏式”陶屋模型（汉）





序

黔西北毕节地区赫章县，历史上曾有过耀眼的辉煌。二千多年前，在今贵州这块美丽而神奇的土地上，出现了一个古老的方国——夜郎国。《史记》记载，“西南夷君长以什数，夜郎最大。”它“东接交趾、西有滇国、北有邛都国，”占据今川南、滇东北和贵州的大部分地方。《史记》又记载，“西南夷君长以百数，独夜郎、滇受王印”。夜郎国是西南夷若干方国中，获得西汉王朝认可并授王印的两个方国之一。

夜郎民族勤劳勇敢，富于创造。夜郎地区高山延绵、层峦迭嶂，自然条件较差。然而，夜郎民族为了自己的生存和发展，日出而作，日没而息，勤劳刻苦，顽强拼搏，在险恶的环境中创造出“耕田、有邑聚”的家园。在发掘和征集的夜郎文物中，除部分具有巴蜀和滇文化的特征以外，不少器物的形制与滇、巴蜀文化的同类器物迥然不同，具有鲜明的地域特点和民族特点。说明了夜郎民族一方面学习、借鉴其他民族的文化，另一方面又善于创新、创造和发展了自己独特的文化。

赫章可乐在夜郎古国中有着不可取代的地位。汉文献记载表明，可乐位于“本夜郎国”内；彝族文献记载表明可乐是夜郎的国都；可乐遗址（古墓群）的规模及其文化底蕴在贵州前所未有。无论从哪一个角度考虑，可乐在整个古夜郎地区是无可相比的。



赫章可乐还是西南夷地区对外联系的交通咽喉,是西汉王朝对西南夷进行统治的战略高地。公元前221年,秦始皇统一中国后,为了打开通道,深入民族地区,派常頌修通了北起成都,经可乐、昆明、大理,去印度的“五尺道”。公元前135年,汉使唐蒙进入夜郎,会见夜郎侯多同,达成在夜郎地区设置郡县的协议,可乐是新设犍为郡中的汉阳县,并在此设置都尉治所,唐蒙任都尉。随后,唐蒙发巴蜀卒治道,又修通了北起宜宾,经过可乐,至曲靖的“南夷道”。大约公元前129年,“南夷始置邮亭”。“犍道,南广有八亭,道通平夷”,可乐为八亭中的一亭。公元前126年,汉王朝为了应付北方匈奴威胁,暂时放弃对西夷地区的管理,“独置南夷、夜郎两县一都尉,稍令犍为自保就”。此时,都尉治所仍在汉阳,并全权负责对两辖地的管理。《史记》。国朝典——国史馆蒙古

由于赫章可乐在战国至秦汉时期特殊的政治地位,人员聚集、交通方便、经济发达,形成了一定规模的城市,与今成都、重庆、昆明、大理齐名,为古代西南地区的五大城市之一。《中王受典,南夷

夜郎民族在赫章可乐的活动,留下了极其丰富的地下遗存。

可乐遗址(古墓群)由三个遗址和十五个墓群组成。经过几次考古发掘,反映了几个方面与众不同的特点。一是分布面积大、墓葬多。目前的保护区域涉及4个村14个村民组,幅员9.4平方公里,约有战国至秦汉时期古墓近万座,已发掘的墓葬还不到1/10。二是出土文物数量多、品位高。共出土战国至秦汉时期各类文物近2400多件,占全省同类文物的2/3以上。在出土的文物中,能进入国家珍贵文物档次的约有1/4。三是墓葬高密集中。考古人员在300平方米的范围内,发掘墓葬80多座,平均不到4平方米就有一座,且不同时期的墓葬叠压在一起,为贵州考古罕见。四是反映的文化底蕴丰厚。出土的大量文物,反映了战国至秦汉时期独特的夜郎文化,以及秦汉时期汉文化与夜郎文化相融合的特点。五是葬式独特。在已发掘的墓葬中,有一定数量的



“套头葬”。这种葬式将铜釜套头，铜洗或铜釜套脚，为夜郎民族所独有，目前在全国未见第二。由于可乐遗址(古墓群)有这些特点，被原贵州省考古所副所长、研究员宋世坤先生称为“贵州考古的‘圣地’，夜郎青铜文化的‘殷墟’。”

除了可乐遗址(古墓群)外，赫章境内还有辅处古墓群等。辅处古墓群位于可乐西部，距可乐20多公里，墓葬分为二类，一类为夜郎民族墓葬，另一类为汉墓，已出土铜鼓一面，兵器数件。1972年，在可乐南面约70公里的珠市乡铁矿村出土了一件极其精美的战国至西汉时期遗物——万古擂钵。2004年5月，又在该乡前进村先锋组发哦大山岩洞中出土了一组战国至西汉时期青铜器，包括4件管形耳铜铃、2件三连杯。夜郎人还在距可乐6公里的大山留下炼铜遗址。由此说明，不仅夜郎中心在可乐，夜郎民族也遍布赫章各地。

《夜郎与可乐》一书，作者废寝忘食地查阅了大量资料，对照汉文献、彝族文献的有关记载，结合全省夜郎考古成果，运用历史唯物主义的观点，从历史学、社会学、逻辑学等多学科的角度，对一系列历史线索进行认真分析研究，系统阐述了夜郎国形成、发展和消亡的过程，分析夜郎中心可乐的历史背景，让读者深切地了解夜郎民族的活动规律。书中少有牵强附会、编造历史的成分，是一项尊重科学、忠于史实的夜郎研究最新成果。

研究历史，目的是利用深厚的历史文化，取其精华，促进先进文化的发展，满足人民群众对精神文化的需要。夜郎民族所创造的丰富文明成果，是中华民族绚丽多姿的古代文化的重要组成部分；夜郎民族为我国多民族的国家开疆守土，为祖国的统一和发展做出了不可磨灭的贡献。我们正在建设有中国特色的社会主义，借取夜郎民族创造的优秀文明成果，更好地推动物质文明、政治文明、精神文明建设，使中华民族更加繁荣富强，是夜郎文化研究的目的所在。



二千多年过去了,夜郎中心的神秘面纱初步被揭开,今后还有许许多多的工作要做,相信通过夜郎文化的研究和开发,夜郎中心会重现光彩,一定会有美好的未来!

辭。筆釋墓古快辭言班內親友情，快（釋墓古）**范元平**



前言

关于夜郎中心的定位,目前争议尚多。有滇东北、黔西南、贵州安顺、贵州六枝、贵州赫章可乐五种主张。夜郎中心在可乐,汉文献的记载虽然没有直接的文字表述,但能看出可乐位于“本夜郎国”内。可乐是秦派常頌修“五尺道”和汉使唐蒙发巴蜀卒治道所修的“南夷道”必经之地,是唐蒙亲自坐镇的汉阳都尉治所,是西汉王朝对西南夷进行统治的战略高地。散存在黔西北地区数千部彝族文献,不乏有夜郎中心在可乐的记载。《彝族源流》、《夜郎史传》、《益那悲歌》,对夜郎建都可乐的时间、王宫建筑风格、可乐大城规模、颁布的法律内容、内部的权力之争、对外战争等记载十分详细。然而,这几部彝文典籍都是20世纪90年代之前翻译的,那时可乐遗址(古墓群)还是名不见经传的省级文物保护单位。从彝族文献中,不仅写明夜郎中心在可乐,而且还有可乐大城是古代西南地区五大城市之一,与成都、昆明、重庆、大理齐名的记载。2000年9~10月,可乐夜郎考古获重大成就,被评为全国十大考古重大新发现之一,可乐遗址(古墓群)上升为全国重点文物保护单位。经过考古专家们多年的辛勤努力,共出土文物2400多件,确定保护区面积为9.4平方公里。可乐遗址(古墓群)面积之大,出土文物之多,葬式之独特,反映的文化底蕴之丰厚,在贵州独一无二。由于汉文献反映了可乐在战国至秦汉时期特殊地位,彝族文



文献记载了夜郎中心在可乐,可乐遗址(古墓群)及其出土文物在全省无可相比,本人确信夜郎中心在可乐。

关于夜郎民族,贵州史前文化考古说明,古夜郎地区早已有土著濮人居住。汉文献已有“夷濮”、“夷僚”的记载,综合考古成果,考证古夜郎地区的民族来源,氐羌民族,百越民族,在春秋战国之前就陆续进入该地区。这样,古夜郎地区就有三个族群,即土著濮人,氐羌系统,百越系统。

从国家出版的民族志书上,看土著濮人中的僂族生产力最先进,最早进入农耕社会。按社会发展规律,建立夜郎国的民族应是土著濮人中的僂族。彝族文献记载了建立夜郎国的民族是古夷人武僂支,与国家出版的民族志书中的表述基本吻合。又从彝族文献中,看出了武僂支建立夜郎国以后,先后与其他部族联姻,使这些部族成为夜郎民族。

土著濮人的部分演变为今仡佬族,古僂族的部分演变为今的白族,部分演变为今彝族,氐羌系统与土著濮人融合后部分演变为今彝族,因此,夜郎民族与今仡佬族、白族、彝族、布依族都有直接或间接的联系。

关于夜郎国的区域,应从两个层面来理解。按照夜郎国影响的范围,包括僂侯国、牂国、习国、且兰国、漏卧国、进桑国、钩町国等夜郎旁小邑的辖地,就是人们通常所说的大夜郎国。然而,有的旁小邑夜郎国从来没有控制过。如南边的漏卧国,夜郎一直想霸占其领地,但直至最后都没有到手。另一个层面,除去旁小邑领地,按夜郎国的直属领地界定夜郎的范围,就是人们通称的小夜郎国。

关于夜郎国存续的时间,目前比较公认的是汉文献记载的春秋战国开始,至公元前28—25年夜郎王兴被牂牁太守陈立斩首时止。但国家不是短时间内能形成的,夜郎国不可能在春秋战国突然出现。从这个方面理解,夜郎国形成的时间应在春秋战国之