

ZHONG XUE SHENG KE WA
YUE DU WEN XUAN



中学生

课外阅读文选

高中第六册

中学生课外阅读文选

高中第六册

辽宁教育学院 编
中学语文教研室

辽宁教育出版社

1988年·沈阳

中学生课外阅读文选

高中第六册

辽宁教育学院中学语文教研室 编

辽宁教育出版社出版发行

(沈阳市南京街6段1里2号)

喀左县印刷厂印刷

字数：120,000 开本：787×1092 1/32 印张：4 5/8

印数：1—20,500

1988年3月第1版

1988年3月第1次印刷

责任编辑：魏运佳

责任校对：王淑芬

封面设计：徐 鹤

ISBN 7-5382-0367-2/G · 297

定价：0.73 元

编者的话

为贯彻《中共中央关于教育体制改革的决定》的指示精神，为迅速提高中学生的阅读能力，发展学生智力，加强思想政治教育，为有力地推动语文教学课外活动的开展，我们组织省内部分语文教学骨干和语文教研人员编选了这套《中学生课外阅读文选》丛书。

在编选时，我们注意为现行的统编教材服务，选文力求从学生的实际水平出发，铺设阶梯，有利于学生消化理解教材中有关阅读训练的重点、难点，从而学好教材，培养学生的独立阅读能力。在选文时，注意文章的典范性、知识性和趣味性，适当注意地方性。名家名篇和优秀时文兼顾。入选的文章在内容和形式上尽可能和教材有一定的联系，使课堂教学、课外阅读得以互相促进。

丛书共十二册，与现行统编教材相对应。每册含文章三十余篇，按文体归类，分为若干单元，注意在较大范围内与教学相配合。单元的组成较教材集中，篇目多些，便于教师在教学中根据实际情况选用。每篇选文后附有注释和阅读提示，为培养学生的阅读能力创造一些必要的条件。

由于丛书规模较大，辽宁教育学院中学语文教研室组织各市语文教研人员组成编委会。编委会由下列同志组成：于

忠孝、王宝义、王继纲、白瑞丰、刘文忠、孙玉成、孙维则、李长明、李志民、李志良、杨学义、陈利民、林雨霖、孟庆欣、相如杰、赵立东、赵廷竹、贾继英、曹景惠、康世玉、谭培玉（按姓氏笔画为序）。由刘文忠、于忠孝、杨学文任主编。

本册由谭培玉、李晰、曲忠舜、张清、周万政、王孝治、王善广、刘维纲、刘长兴、肖宝实选编，杨学义、谭培玉订稿。

1987年9月

目 录

- 一 “邓小平式的船长” 柯 岩 (1)
- 二 黄河 周立波 (7)
- 三 老百姓和军队 何其芳 (11)
- 四 漓江船家女 曾立慧 (19)
- 五 门·关·山 莫孝川 (26)
- 六 墨城红月 宗 璞 (34)
- 七 落花枝头 谢大光 (37)
- 八 挂在树梢上的风筝 田 野 (41)
- 九 大地的心灵 刘白羽 (46)

- 一〇 雪落在中国的土地上 艾 青 (51)
- 一一 没有美酒的壮行歌 公 刘 (55)

- 一二 梦狼 蒲松龄 (63)
- 一三 娥眉 刘绍棠 (67)
- 瓜棚柳下杂记之一

- 一四 领薪水 王 力 (83)
- 一五 粗心·专心·事业心 叶永烈 (88)

一六	从三到万.....	马南邨	(92)
一七	习惯与改革.....	鲁 迅	(95)
一八	中岳嵩山.....	马程远	(98)
一九	天文台的古往今来.....	赵世英	(107)
二〇	意识是物质的反映.....		(112)
二一	鸦片的功与过.....	杨士琯	(117)
二二	报任安书.....	司马迁	(120)
二三	书鲁亮侗.....	袁 枚	(130)
二四	毛颖传.....	韩 愈	(135)
(35)	山·文·口.....		
(36)	第一宗.....		
(37)	天·地·人.....		
(38)	第一回.....		
(39)	第一回.....		
(40)	第一回.....		
(41)	第一回.....		
(42)	第一回.....		
(43)	第一回.....		
(44)	第一回.....		
(45)	第一回.....		
(46)	第一回.....		
(47)	第一回.....		
(48)	第一回.....		
(49)	第一回.....		
(50)	第一回.....		
(51)	第一回.....		
(52)	第一回.....		
(53)	第一回.....		
(54)	第一回.....		
(55)	第一回.....		
(56)	第一回.....		
(57)	第一回.....		
(58)	第一回.....		
(59)	第一回.....		
(60)	第一回.....		
(61)	第一回.....		
(62)	第一回.....		
(63)	第一回.....		
(64)	第一回.....		
(65)	第一回.....		
(66)	第一回.....		
(67)	第一回.....		
(68)	第一回.....		
(69)	第一回.....		
(70)	第一回.....		
(71)	第一回.....		
(72)	第一回.....		
(73)	第一回.....		
(74)	第一回.....		
(75)	第一回.....		
(76)	第一回.....		
(77)	第一回.....		
(78)	第一回.....		
(79)	第一回.....		
(80)	第一回.....		
(81)	第一回.....		
(82)	第一回.....		
(83)	第一回.....		
(84)	第一回.....		
(85)	第一回.....		
(86)	第一回.....		
(87)	第一回.....		
(88)	第一回.....		

一 “邓小平式的船长”^①

柯 岩

中美建交，邓小平同志访问美国引起了巨大的轰动。

中美航线打通了。好钢用在刀刃上，公司把首航美国的任务交给了贝汉廷，把他调到“柳林海号”。

但在“汉川号”的航线上，几乎各个港口都打听 Captain 贝。有的转达港口的问候；有的诉说朋友的思念；有的翘起大拇指；有的说：“你们中国的船长都象他就好了。”

“汉川号”实习船长、大副甄永祥同志告诉我：汉堡港的理货组长库克和装卸公司的威利先生干脆说贝汉廷是“邓小平式的船长。”

为什么库克先生们给他这样高的评价？只是因为邓小平首访美国，他首航美国的偶然机缘么？当然不是！

大副和水手们津津有味地给我讲开了故事：

有一次，“汉川号”将到亚历山大港^②卸货，这个港口在苏伊士运河入口处。经常停泊着上百条等待泊位的各国船只，搞不好一等就得几十天。于是，贝汉廷在途中就连二接三地给港口代理^③打电话，以便让“汉川号”这三个字一再冲击所有有关人员的脑细胞，加深他们的印象。并且翻检自己记忆的仓库和笔记本，理清了这个港口必须打交道的一系列人物的姓名、年龄、脾气秉性、特殊爱好、办事方式……

抵港后，他就直奔港务局，拜访港务局长。他是那样熟悉地称呼着局长的名字顺利地通过了门岗，又那样亲密地和港务局长谈着家常。当他最后提出要求快速装卸时，局长说：“怎么这样急？你们中国人从来不在乎船期。”他说：

“谁说的？我们现在要搞四化，分秒必争哩！”港务局长象老朋友似地望着他笑。于是他熟练地和所有打交道的人交往着，尽快地办好一切手续，穿过各国彩色缤纷的泊船，用一句古话说：“扬帆远航”了，节约了二十多天船期。多么灵活，闪电也似地进击，不象个船长，倒象个军事家。

同“汉川号”一起，我们从国外一共买了四条船。保修期间，发现冷藏舱上有“汗水”，浸湿了货物。贝船长拍下了现场的照片，又请各个港口的验货师签署了证明，还用油漆在船上标出了“汗水”的位置，回厂要求返修。

船厂工程师抱着几尺厚的设计资料翻给他看，满嘴数字、专用名词，就是不肯返修。并说已有两条船来过厂，他们在冷藏舱内侧打了二百个洞，找不出问题，已签字同意不返修了。

贝汉廷说：“请你看我的船。”

工程师说：“你的船，绝缘体是举世无双的优质品。”

贝汉廷说：“举世无双的优质品却搞出了前所罕见的‘汗水’。”

工程师说：“理论上找不出任何错误。”

贝汉廷说：“实践上就是‘汗水’浸坏了货物。”

工程师有成百上千条理论根据，但贝汉廷有一叠一叠的现实照片、证人签单。

工程师火了：“找不出理论根据就是不给修，这是国际惯例作法，合同上规定的。”

贝汉廷也火了：“放下你那几尺厚的资料，我拼上几夜不睡也要查出根据来，你吓唬不住我。”

工程师象海水一样莫测高深，但是贝汉廷却象礁石一样坚硬，于是海水退潮了，留下了资料。

于是贝汉廷顽强地用血肉之躯去迎战冷冰冰的数据。这毕竟是专而又专的船舶冷藏业务呵！热学、力学、钢铁、绝缘……几十门学科。但血肉之躯也自有它的好处，那就是它有主观能动性。贝汉廷分析着各个不同的数据，寻找着规律，终于抓住了矛盾的牛鼻子。为什么在冷冻舱的各个部位绝缘体都是一百八十毫米厚，而横梁部分的绝缘体只有九十毫米？差距一倍，这合理吗？贝汉廷一下子跳了起来，跑到冷藏舱实地对照，油漆的印痕条条排列。果然，“汗水”出在横梁部位……

把工程师请了回来，工程师先是点头后是摇头：“没想到呵！没想到问题出在这里！”

怎么办？返修呗！船厂工人连续开了几个夜班，加铺了一层绝缘体，加铺了一层甲板。

这条船修好了，其他的呢？工程师听也不要听。于是，贝汉廷去见总经理。

总经理说：“那两条船已经双方签过字，免修了。”

贝汉廷说：“但道理不是一样么？”

总经理说：“你知道你这一条船返修用了我多少美金，上二十万哩！”

“我很抱歉，”贝汉廷说。“我知道四条船索赔，工厂损失是很大的。如果不修好，那三条船全世界航行，等于给你的厂做活广告。那样，你的损失不就更大了吗？”

总经理先是摇头，后是点头，最后抬起头来打量这个小

小个子的 Captain 贝，欣赏起这个好当家人来了。真是：第一流的头脑，外加一副铁腕，好一个铁腕人物呵！四条船冷藏舱设备返修共化了船厂七十二万美金哩！

水手们还十分钦佩地讲起了大吊的故事：

在意大利，好像是热那亚港^④，港口当时正好没岸吊。过去都是借用船上的大吊，喏，用就用呗！好像是已成惯例了。但贝汉廷反复研究各港口的资料，发现那是不合理的。

于是他向代理提出：应由货主付费。代理说：“过去都不付呀！”

贝汉廷说：“但那是合理的。”

“为什么？”

“你想，买这条船时，大吊是船价的十分之一。怎么，用了我的大吊，使了我的人工，磨损了我的钢缆……难道不付费是合理的吗？”

“是不够合理。那好，我去和货主谈谈。”第二天代理来讲货主同意了，因为他如不同意付大吊费，他就得到港口申请岸吊，同样得付费用，而且还得等着调配。

第一次大吊费拿到了，有好几万外汇呢！拿到之后，贝汉廷立刻要求以书面形式，将它作为制度固定下来。

拿到书面材料之后，贝汉廷代表公司和代理谈判，要求所有的中国船以后一律按此办理。

代理说：“你的船，我保证每次如此，但别的船……”

贝汉廷说：“道理不是一样的么？”

谈判的结果，是拿到了港方的书面合同。贝汉廷立即把这份材料，寄回上海，由公司报总公司，向世界其他港口交涉，一律照此办理。

多么精细，多么科学！完全是科学家的逻辑！然而又多么灵活，多么有办法，简直象个出色的外交家。

有一次……

还有一次……

可惜，我无法在这里写下政委、大副、水手们向我讲述的所有故事，我只能记下他们那钦佩的眼光、赞叹的话语——

在海里，贝汉廷象一块冲不动的礁石。

在岸上，贝汉廷是一块千锤百炼的钢铁。

开起船来，又多么潇洒。“汉川号”在他手里不象条船，倒象个芭蕾舞演员，是那样迷人的优美……

水手们都习惯了，多大的风浪也没有人去向他报告。因为你报告：“九级风呢，船长！”他会不动声色的看看海面：“有九级吗？我看还好嘛！”“八级浪了，船长！”他仍不动声色的看看：“有八级吗？我看还好嘛！”贝汉廷懂得一个船长镇定自若的意义，于是再也没有人和他谈风浪问题了。

只有我这个外行，反复问他：“你老是‘还好，还好’，可几级风浪船就会沉呢？”他沉思地看着我说：“多大的风浪也不会让万吨轮沉的，只有船本身的损坏才会沉船。而只有不懂得船也不懂得大海的船长才会把船搞坏，把船搞沉。”

好一个只有不懂得船也不懂得大海的船长才会把船搞沉。而船长，master，在作形容词用时，又意味着熟练，精通。

“He is master of his hussnise.”可以这样说：做为国家领导人之一的邓小平和作为船长的贝汉廷，对自己的业务都是那样熟练、精通；面对各自的风浪又都同样镇定自若、勇于驾驭；偏偏在他们各自的航程中，又都具有那

种百折不挠，鞠躬尽瘁的主人翁态度。这就难怪贝汉廷有了这样一个光荣的称号——“邓小平式的船长”。谁能说库克先生们没有眼力呢？

【注释】

①选自1979年第11期《人民文学》中的《船长》。作者柯岩，原名冯恺，当代著名诗人。主要诗集有《大红花》、《我对雷锋同志说》、《周总理，你在哪里？》等。②〔亚历山大〕埃及最大的港口。③〔代理〕代表船舶公司办事的工作人员。④〔热那亚港〕意大利北部的一个港口。

【阅读提示】

这是一篇报告文学，同高中语文第六册中的《汉堡港的变奏》同选自《船长》。

文章从中美建交，邓小平同志访问美国起笔，很自然地将领袖人物邓小平和开拓型人物贝汉廷船长联系起来，构思巧妙，立意深远。

作者通过汉川号上的政委、大副、水手们的介绍，报道了贝汉廷船长具有外交家的干练、军事家的果敢、经济学家的精明的生动典型的事例，表现了贝汉廷精细、科学的头脑，灵活多变的方法和礁石钢铁般的性格。

文章内容主要是写船长贝汉廷的，标题是“邓小平式的船长”，旨在揭示一个深刻的道理，这就是在改革、开放、搞活的形势下，每个致力于中华振兴大业的人，都应具有现代化的思想素质和能力素质。正如作者在篇末所说：“作为国家领导人之一的邓小平和作为船长的贝汉廷，对自己的业务都是那样熟练、精通；面对各自的风浪又都同样镇定自

若，勇于驾驭；偏偏在他们各自的航程中，又都具有那种百折不挠，鞠躬尽瘁的主人翁态度。”

二 黄 河^①

周立波

十一月十五日^②在清涧^③东门外开了一个军人大会，十七日在绥德城外开了一个干部大会，在思想上，行装上，都有了敌后行军的准备。

二十一日，部队陆续到了黄河边上，有的连夜过了河。我们却在螭蛸峪宿营。螭蛸峪是黄河西岸的一个渡口，也是一个镇市。沿河岸有两百家人家。还不到黄河边上，远远地就看见北边两张山的峭壁之间，露出一片迷蒙开阔的水涯，这就是历代诗人最爱歌颂的黄河，这就是中国共产党的音乐家冼星海同志在《黄河大合唱》里谱出了他的雄奇的澎湃之声的黄河。

第二天黎明，从螭蛸峪看黄河，在万道灿烂的阳光之下，黄河里面的无数冰雪的团块射出明亮的反光。这些冰雪的大块，浮泛在黄浊的水浪里，迅急地奔流。他们互相冲击着，发出察察的声音。从螭蛸峪看黄河，河水由东折向南边流，拐一个大弯，又向东流，这个大弯好象是一弯巨大的新月，螭镇是在新月的背上。

等待渡河的时候，我到镇上去找开水喝，和老百姓聊天，他们说，原先这里的房子要多些。一九三九年和一九四〇年，

日本鬼子几次打到了河东，在东岸的山上架起大炮，轰击这一边，毁了这里好多的民房。老百姓指出，挨近河滩，还剩几列石头墙脚的地方，原是一条街，全被鬼子用炮轰完了。依靠八路军英勇的守卫，鬼子从来没有渡过河来。我们和鬼子只隔一条水，但是陕甘宁边区始终是一块干净的土地，从来没有被日寇践踏。今天正在渡河东去的王震将军的部队里，就有好多保卫黄河的英雄。

我们挨次下了船。渡船首尾一样宽，不象南方船只的轻巧。每船水手十一人，十个人分站在两边，摇两支大桨，一个人掌舵。船一解缆，水手使劲地荡桨，大声地呼唤。那是一种粗犷的吼声，声音那么大，竟至超越了风声和波浪冲激船头的声音。到了中流，船在奔腾的波涛里，不停地起落，并且一直往下流。水手们使尽力量地摇桨，使尽一切力量地呼叫。这是人和自然斗争的雄伟的场面。河风吹着，我们穿着大衣，还冷得发颤，水手们只穿着单衣，脸上的汗竟象雨点一样地滴落。

到了河东的沙滩上，王首道同志站在那里遥望着河西，有一刻钟之久，不肯走开。我们已经离开抚育我们多年的党中央的所在地——陕甘宁边区了，大家都怀着依恋之情地遥望着河西。王震同志还没有过来。他正在西岸指挥队伍，分拨船只。他要等着亲眼看见最后一个人平安地渡过了汹涌的黄河，自己才过来。

我们沿着黄河走了十里路，才转入东边的山路。在河边看见的第一间房子的砖墙上，写着“时刻准备反‘扫荡’，坚决保卫抗日民主根据地。”我记起了早晨在螭蛸峪看见有一板墙上写着：“展开赵占魁运动④，发展手工业。”隔一条黄河，一边是生产运动，一边是对敌斗争。

在河边上，我们碰见了两个农民。他们都穿着蓝布棉衣和白布棉裤，头上挽着干净的白洁的毛巾。其中一位提着一个大型手榴弹，另外一位腰间插着一支土造的手枪。这是民兵。提着大手榴弹的那个年轻小伙子，仔细打量了我们的制服和武器，于是小声地对那一位佩手枪的同伴说：“咱们的人。”我们要他们带路，他们十分高兴地走在我们的前面，并且告诉我们，这里是临南县^⑤的地方。这里的民兵都会使用地雷，每一个村庄的大路和小路都挖了雷坑。敌人一出来，地雷就埋好。我们经过的村庄，果然到处有雷坑。民兵送了我们十来里，我们怕走得远了，耽误了他们自己的事情，请他们回去。但不料他们回去以后，我们经过一个小村庄，碰到了一点麻烦。

我们经过一个名叫马塔的山村，突然被一群孩子包围了。他们手执红缨枪，不让我们走，索看路条。我们说：“咱们是八路军，从河西来的，没有带路条。”一个为首的孩子说：“你们是八路军，咱们欢迎，可是八路军也得有路条。”我们又告诉他：“你们的民兵哥儿还送了我们一程，刚走。”他说：“咱不管，只要路条看一看。”我们被阻拦着，幸亏村里出来一个人，头挽白毛巾，棉衣底下胀得鼓鼓的，一定是藏着武器。他问什么事，知道我们是从河西来的八路军以后，他叫孩子们赶快让开路，让我们前进。

一路上，我们赞赏着村民组织的严密，有着这样的人民组织的地方，敌人是不容易逞凶的。

我们走了五十五里路，到了临南县府所在地刘家会。县政府把镇上最好的房子腾出来，让给我们住。晚上，睡在炕上，我们谈起了今天在黄河岸上发生的一件事情。

张米贵是一大队的一个战士。他是山西临南的一个贫

民，参加八路军已经有七年。住在临南的他的母亲张老婆，今年六十一岁了。三天以前，她知道儿子要从陕甘宁边区过河，经过自己的家门，上前方去打日寇。她拄着一根拐杖，来到螭蛎峪对岸的黄河边上，等了三天。她不知儿子会从哪里过河来，但是他相信一定能够看见他，今天她真看见儿子了。她没有要他不到前方去，没有要他回家去，只是流眼泪，说不出话来。张米贵抱着枪伴着她坐了一会，要她好好地保重，并且说，自己会很快地回家。那时他要带了枪回来，打兔子给她吃。他不敢多看母亲的流泪的眼睛，因为害怕自己会难过。最后，他站起来说：“打日本鬼子，打那些害民的反动派，是大事。妈，你回去吧。”于是，他赶快走开，怕她看见自己的眼睛。

就是这样，他别了母亲，赶上队伍，把一切经过报告了班长。从家门经过，他没有回家。

【 注释 】

①选自《南下记》。周立波（1908—1979）原名周绍仪、周凤翔、周莘梧，曾用笔名立波、张一柯、张尚斌等。湖南益阳人，现代著名作家。主要小说作品有《暴风骤雨》、《铁水奔流》、《山乡巨变》等。

②一九四四年十一月十五日。〔清河（及下边提到的绥德、螭蛎峪）〕陕西东北部黄河西岸的城镇。

④原注：赵占魁是当时延安的一位工业劳模。

⑤〔临南县〕今山西西部的临县。

【 阅读提示 】

这是一篇随笔。记的是作者随王震将军的部队从陕甘宁边区出发，东渡黄河南下抗日时，在黄河两岸的所见所闻。文章舒卷自如，好似和读者唠家常，然而恰恰是在这平淡之