

# 美术教室

才志舜 著

万卷出版公司

Art in the classroom learning



刮版画

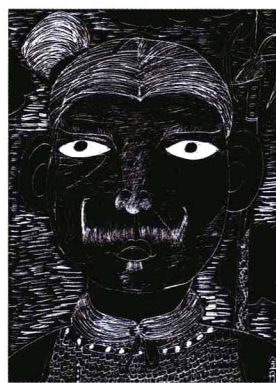




# 美术教室

刮版画

才志舜



© 才志舜 2008

图书在版编目 (C I P) 数据

刮版画 / 才志舜著. —沈阳: 万卷出版公司, 2008.12

(美术教室. 儿童美术专业培训教材丛书)

ISBN 978-7-80759-517-5

I. 刮… II. 才 III. 版画—技法 (美术)—儿童教育—教材  
IV. J217

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 184968 号

出版发行: 万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印 刷 者: 辽宁省印刷技术研究所

经 销 者: 全国新华书店

幅面尺寸: 210mm × 260mm

字 数: 80 千字

印 张: 5

出版时间: 2008 年 12 月第 1 版

印刷时间: 2008 年 12 月第 1 次印刷

责任编辑: 冯顺利

封面设计: 范思越

版式设计: 范思越

责任校对: 李守勤

ISBN 978-7-80759-517-5

定 价: 24.00 元

联系电话: 024-23284442

邮购热线: 024-23284386

传 真: 024-23284448

E - m a i l: vpc@mail.lnpgc.com.cn

网 址: <http://www.chinavpc.com>



# 前言

儿童美术教育是审美教育的基础，而审美教育又是素质教育不可缺少的重要内容。要提高全民族的素质教育水平，必须从儿童的审美教育抓起，这已经成为近年来全社会的共识。

每个孩子都具有绘画潜质，拥有创造和表现的欲望，要通过绘画的形式实现对儿童的素质教育，启迪他们的创造力和想象力，关键在于认真研究儿童的生理、心理特点和认识规律，注意观察发现他们的个性和特性，从而加以正确的启发和引导，才能取得预期的效果。

才志舜老师总结十多年儿童画教学的经验，编绘的这套儿童画教材，就是认真研究和长期实践的结晶。这套教材中的范画是他从多年儿童画研究、探索、实践中精心遴选出来的。教材中的学生作业，均出自他辅导的学生之手，天真可爱、生动感人。在画面上，纯洁的童心与纯真的浪漫、无拘束的想象力、独特潇洒的表现，都淋漓尽致地在充满欢悦的创作过程中实现了，令人惊叹不已。

最近，我有幸被沈阳儿童活动中心聘为艺术顾问，参评几位教师的公开课，亲眼目睹了才志舜老师《球场上的运动员》一课的教学全过程，深受启发。他首先给学生播放自己精心剪辑的世界杯足球赛录像，激发学生对足球的浓厚兴趣，进而在启发式的问答中引导学生深化理解和记忆，再以自己制作的教具，帮助和鼓励学生大胆想象、勇敢参与创作，最后，全部课程内容在对学生作品的点评中达到了高潮。可见，一堂成功的公开课要融进老师多少心血，这里需要的是对孩子们的热心、耐心、专心，对审美教育的高度责任心，同时还需要老师的新理念、新创作、新的教学方法。才志舜老师的儿童画教学正是体现了这样的特点。

这套教程也是如此。它以提供范画、步骤、资料、讲评为基础，引导、帮助学生进行创作，给儿童留下拓展想象力的空间，尽情发挥他们的创造力。课题编排从简到繁，从浅入深、由初级到高级，科学、合理、可行，易于学生及家长学习和借鉴。

在此谨向作者和所有把青春和爱心献给儿童美术教育事业的辛勤园丁表示崇高的敬意！祝愿你们在新世纪把祖国的儿童美术教育推向更高水平。

李泽洪 教授

鲁迅美术学院原美术教育系主任

中国高等院校美术教育研究会理事长

中国美术家协会会员、国务院有突出贡献

专家政府津贴获得者



# 目录

前言 李泽浩

刮版画工具介绍 001

第一课 雪人 004

第二课 稻草人 006

第三课 外星人 (UFO) 008

第四课 美人鱼 010

第五课 美丽的鱼 012

第六课 有创意的鱼 014

第七课 九鲤月圆 016

第八课 大蜘蛛 018

第九课 有创意的青蛙 020

第十课 荷花 022

第十一课 蝴蝶 024

第十二课 和平鸽 026

第十三课 西瓜 028

第十四课 有托盘的苹果 030

第十五课 玉米与辣椒 032

第十六课 剪纸 034

第十七课 窗前 036

第十八课 狮子王 038

第十九课 创意画马 040

第二十课 农舍风景 043

第二十一课 小洋房 046

第二十二课 月夜 049

第二十三课 圣诞树 051

第二十四课 灯笼 054

第二十五课 葫芦花脸 056

第二十六课 京剧脸谱 058

第二十七课 人物像 060

第二十八课 兵马俑 062

第二十九课 多面人 064

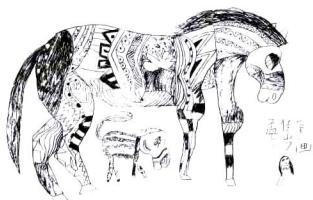
第三十课 过年 066

第三十一课 女孩 068

一、用银光笔在黑卡纸上画线描 072

二、用模版印制的黑白版画 073

三、用“吹塑纸”印制的彩版画 074



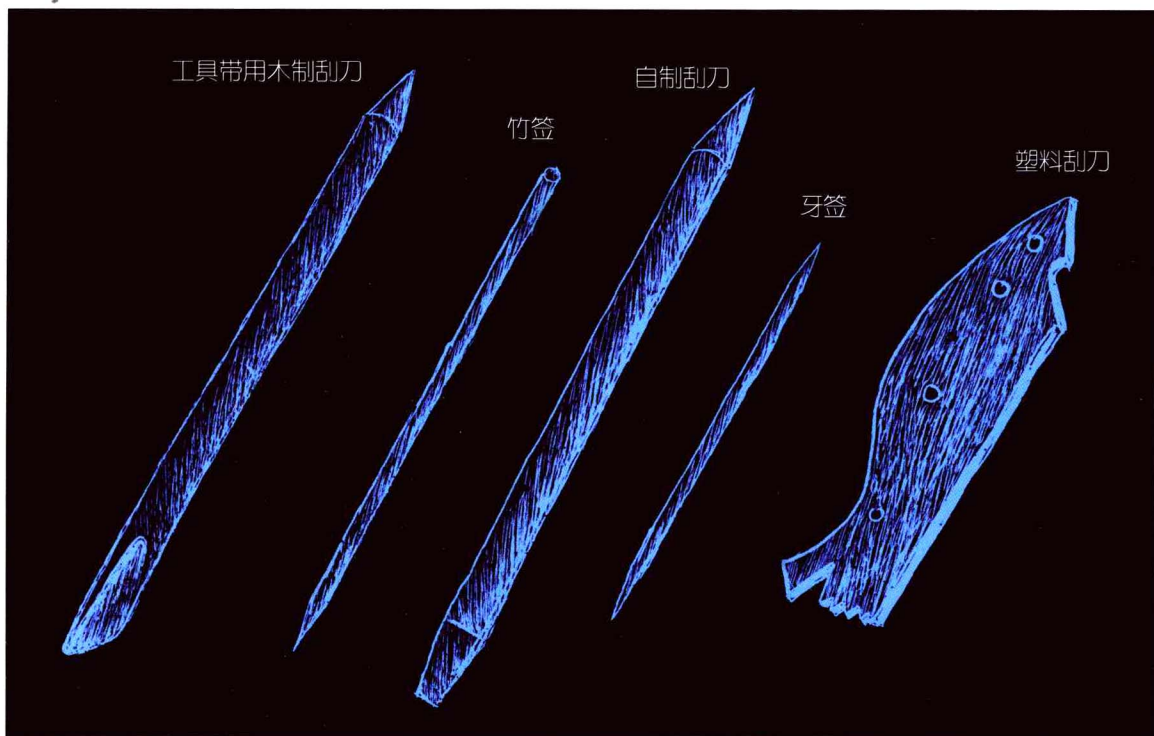
## 前序

版画是绘画的一种表现形式，是高度概括的绘画艺术，具有很高的审美价值。儿童彩色刮版画是一种新出现的画种。它的工具简便、易行，只需一张专用纸，一把木制刮刀笔就可绘制。这种新的绘制方法改变了过去比较繁琐的版画制作过程，让儿童把精力完全集中在绘制、创作的过程当中。儿童刮版画之所以深受广大少年儿童喜爱，是因为它有一种视觉效果的转换及它的绘制过程有着很大的趣味性、创意性和技法变换的探索性。也深深地吸引着孩子们渴望求奇、求新、求知的心理，“刮版画”的学习对儿童发散思维及儿童审美素质的提高有着很大帮助，是不可缺少的一种绘画表现形式。

## 刮版画工具介绍

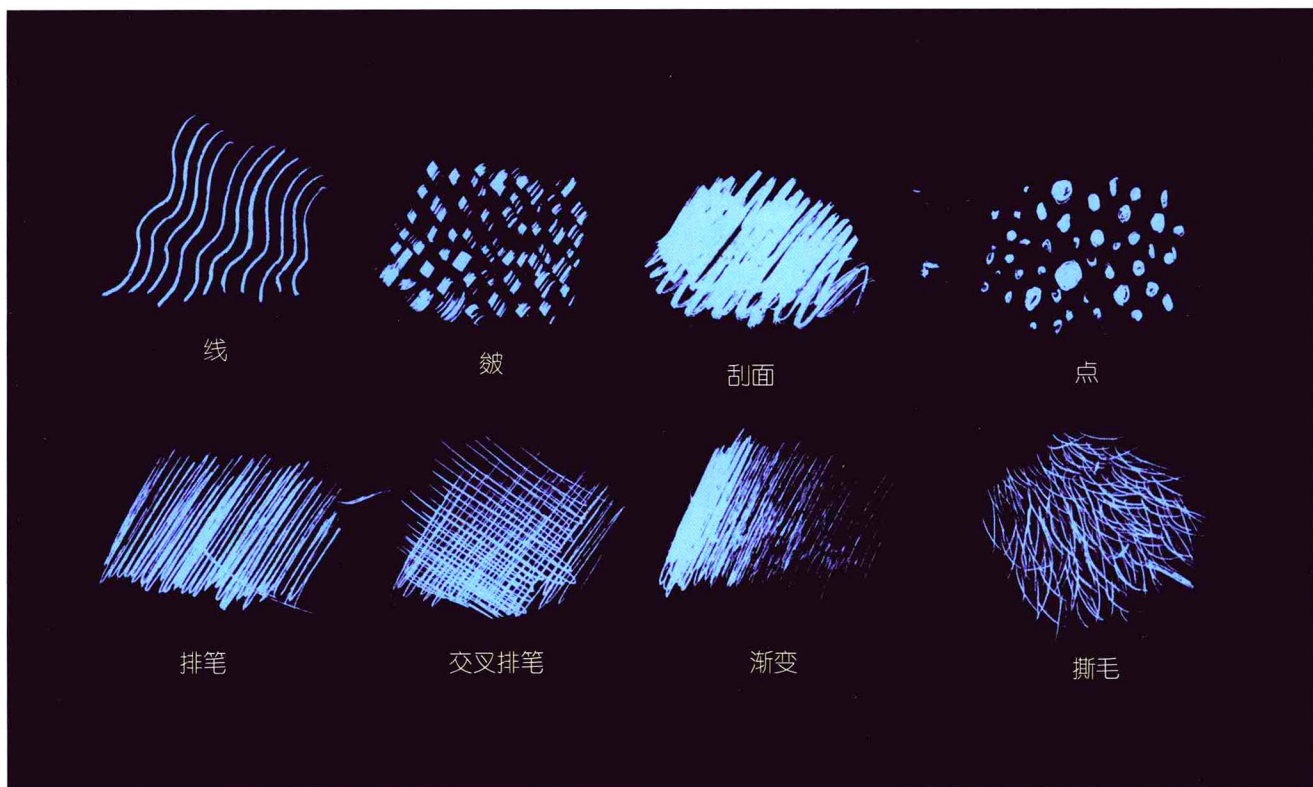
纸：彩版画专用纸（一般为  $25 \times 37\text{cm}$ 、色彩有 10 余种）。

刮刀：常用的几种刮刀有木制刮刀、竹签、塑料刮刀、自制刮刀，如下图。





常用的几种技法：线、点、面、皴、排笔、交叉排笔、渐变、撕毛等，如下图。



线



皴

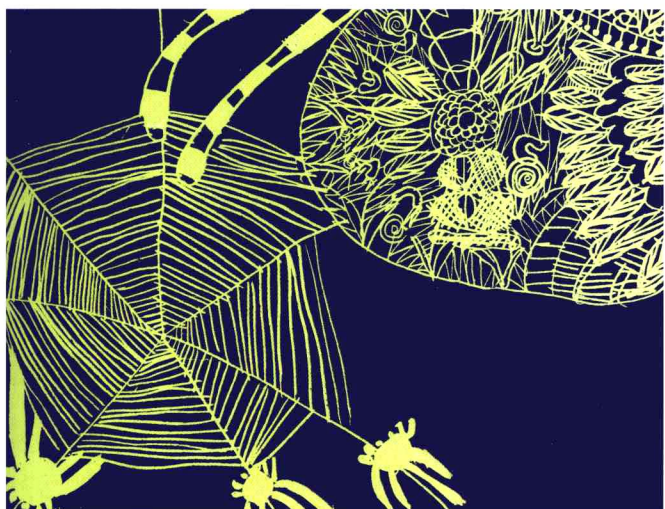




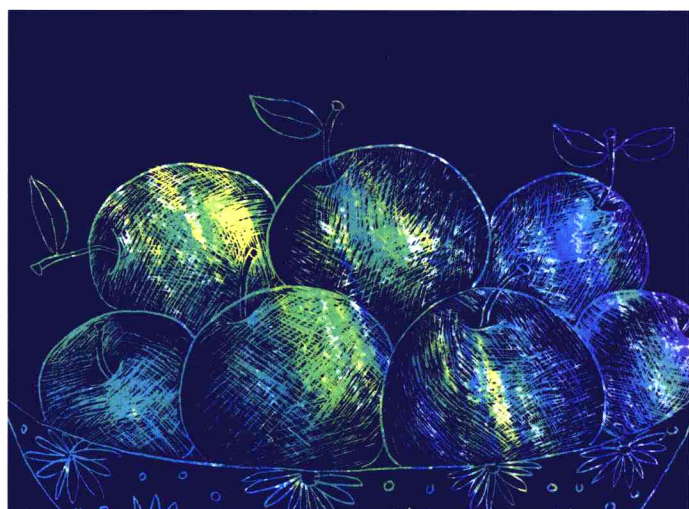
刮面



点



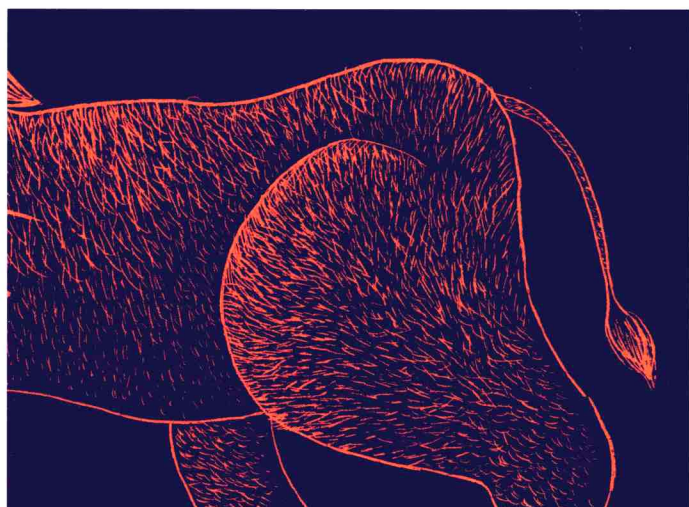
排笔



交叉排笔



渐变



撕毛



# 第一课 雪人



范画：用线刮画几组雪花，再用皴、点的方法刮画出大面积的小雪花。

教师范画

## 步骤图



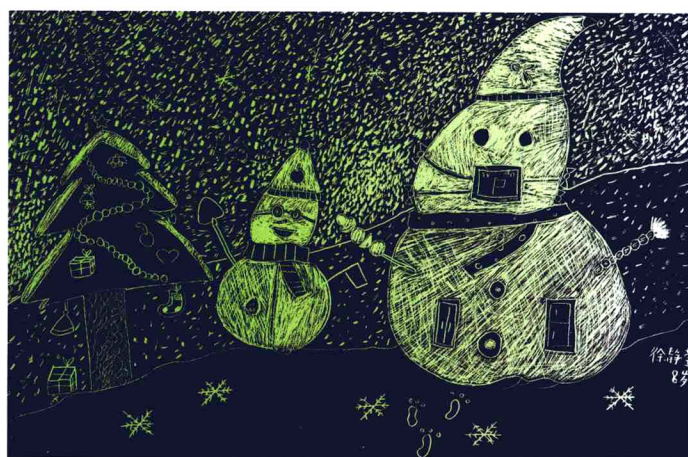
1. 先用尖笔在纸上刮出雪人的位置，注意雪人的五官留大些，以便修改（初学者可以用铅笔打稿）。



2. 用笔的扁端和尖端大面积刮画出雪人的脸与身体。



# 学生作品



提示:

1. 不要将整个手掌按在刮纸上，以免把手上的汗液印到上边，会不好刮画。
2. 刮版画的基本要求是黑、白、灰的组合。此画的地面为黑，雪人为白，天空为灰。
3. 用排笔的方法刮画雪人，要有笔触，不能刮的非常干净。



## 第二课 稻草人

教师范画



提示:

① 训练刮刀笔的运用, 锻炼用各种方法来表现稻草人。

② 鼓励同学们变换图案, 用有区别于老师范画的图案来创作稻草人。

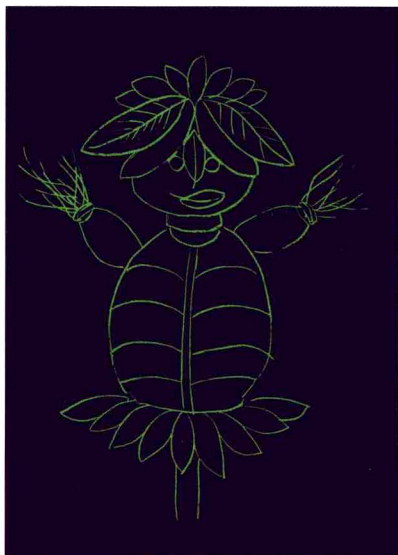
③ 完成的范画要有黑白灰的整体画面效果。

范画: 即兴创作, 深入刻画。

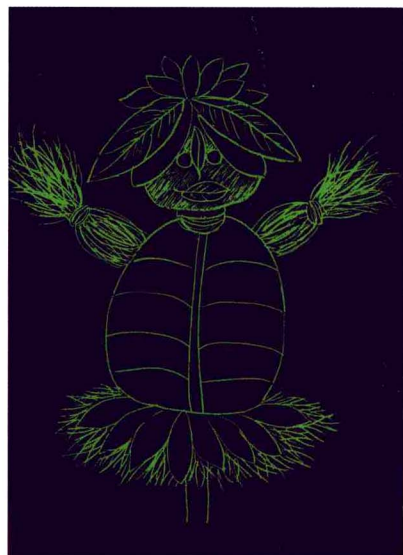
步骤图



1. 先画出主要结构。



2. 再画出具体的内容。



3. 局部刮出脸与草。



学生作品



认真观察分析学生作品再创作。



第三课  
外星人 (UFO)



范画：增添创作画面内容，最后点满星空。

教师范画

步骤图



1. 用线创作画出外星人的形象，再画飞碟与地面。



2. 用排笔方法整体刮画出主题。注意黑、白、灰的变化。



# 学生作品



提示：UFO 为不明飞行物，USO 为不明潜水物，都是我们人类的未解之谜，还有纳斯卡线条、麦田圈等都可以运用到此画的创作中。



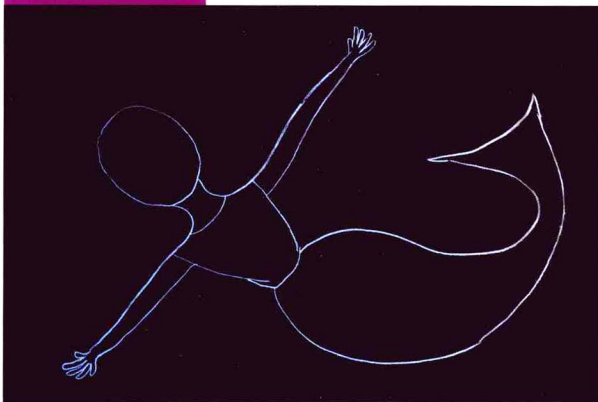
## 第四课 美人鱼



范画：增添背景的珊瑚、水草和鱼，画出水纹，注意黑、白、灰的变化。

教师范画

### 步骤图



1. 用线先刮画出美人鱼的头部再完成主要的结构。 2. 刮画出五官、头发后在身上创意图案。



## 学生作品



提示：

1. 可以多画几个美人鱼，再进行背景的创作。
2. 注意画面的层次和遮挡关系。
3. 注意画面留黑，刮白和轻刮的灰色调。



第五课  
美丽的鱼



范画：用点、线、面等方法来丰富完成画面。

教师范画

步骤图



1. 先刮画出鱼的形体和斑纹。



2. 用扁笔提亮斑纹，注意笔触的变化。