

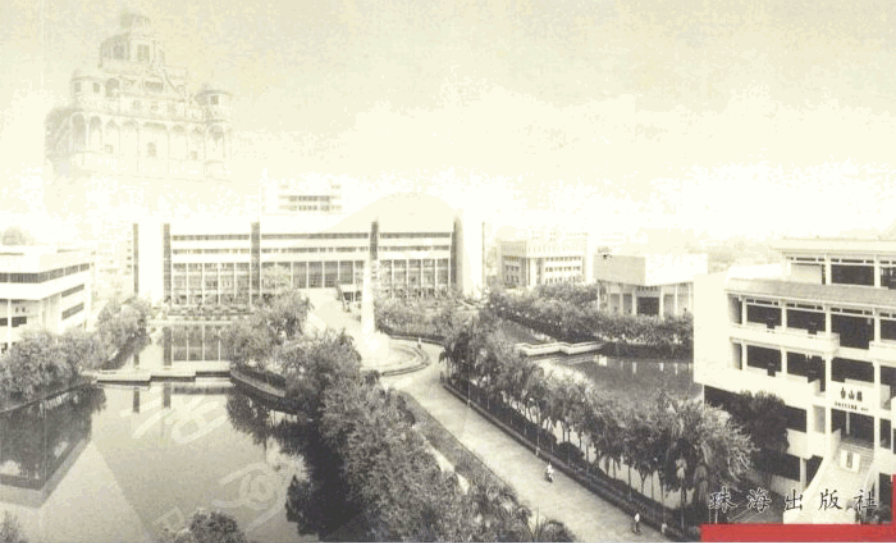
主编：王 克 副主编：冈 虎

W

EN XING HUA YU

文行化育

——用侨乡优秀文化精髓办学育人



珠海出版社

文行化育

——用侨乡优秀文化精髓办学育人

珠海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

文行化育：用侨乡优秀文化精髓办学育人/王克、冈虎编. —珠海：珠海出版社，2008. 4

ISBN 978 - 7 - 80689 - 908 - 3

I. 文… II. ①王…②冈… III. 五邑大学 - 学校管理 - 研究
IV. G649. 286. 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 014800 号

文行化育——用侨乡优秀文化精髓办学育人

主 编：王 克

副 主 编：冈 虎

终 审：潘自强

责任编辑：吴立华

封面设计：刘 毅

出版发行：珠海出版社

地 址：珠海市银桦路 566 号报业大厦 3 楼

电 话：0756 - 2639345 邮政编码：519001

邮 购：珠海出版社图书邮购部

电 话：0756 - 2639344 2639345 2639346

网 址：www. zhcb. com

E - mail: zhcb@zhcb. net

印 刷：肇庆市端州报社印刷厂

开 本：880mm × 1240mm 1/32

印 张：9.75 字 数：220 千字

版 次：2008 年 4 月第 1 版

2008 年 4 月第 1 次印刷

印 数：1 - 500 册

书 号：ISBN 978 - 7 - 80689 - 908 - 3

定 价：22.80 元

版权所有 翻印必究

(若印装质量发现问题，可随时向承印厂调换)

建设和谐文化
构建和谐校园

周远清 二〇〇八年一月

努力建设侨乡人民满意
高水平大学

潘懋元

2007.12.19

序

胡社军

文行五邑薪火相传尽展侨乡一卷画

化育学子精华荟萃且览黉宇五车书

以这幅对联作为我对本书作序的开篇语，因为这本文集取名为《文行化育》。“文行化育”本身就是对优秀中华优秀传统文化和当今大学教育相契合的直观描述。《周易·系辞》曰：“刚柔交错，天文也。文明以止，人文也。观乎天文，以察时变。观乎人文，以化成天下。”这是“文化”一词的最早出处，揭示了文化发展延续和传承创新的哲理。子思《中庸》曰：“惟天下至诚，能经纶天下之大经，立天下之大本，知天下之化育。”主张通过教化来弘扬“文行忠信”的孔子思想。朱熹倡导文行化育，主张以经义取士的人才选拔方式。顾炎武《夫子言性与天道》曰：“夫子教人，文行忠信，而性与天道在其中矣。”“《春秋》之义，则可以赞天地之化育；可以赞天地之化育，则可以与天地参矣。”主张通过儒家义理教益、砥砺身心。古代先哲们给予我们的有益启示是：传承文化和创新知识应是当今大学教育者的重要责任。

“依托侨乡，传承创新，建立具有侨乡文化特色的育人体系”是我校在办学特色上的有益尝试，也是把以爱国爱乡、开放兼容、开拓进取、艰苦创业为主要内容的侨乡优秀文化精髓，与五邑大学的大学精神相融合的积极探索，更是对侨乡文化赋予社会主义核心价值体系，体现以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神的不懈探求。

“五邑”是指广东省江门市辖的台山、开平、恩平、鹤山四市和新会、蓬江、江海三区的总称，是我国著名的侨乡。目前全市总人口有390万，而生活在海外和港澳地区的五邑乡亲多达380万人。今天，我们观察五邑侨乡文化，则不难发现“五邑”作为人们头脑中的一种区域概念，并不是简单地源于行政区划，更主要是根植于深厚的历史和文化基础。侨乡文化是指在五邑地区传承和发展的，以马克思主义为指导的，以社会主义核心价值体系为主体的，兼容古代越族遗风、中原传统文化、外来文化、华侨文化、港澳文化、特区文化等多元的精神和物化精神成果的总和。从文化类型学和文化发生学的角度考察，任何文化都是一定民族的文化，特定民族和区域文化系统中的文化内涵，有其独特的内容和结构。中华文化是由许多地域亚文化圈构成的，五邑侨乡文化以其丰富的特性在众多的亚文化圈中独具特色。

文化是民族和社会精神的载体。中华民族在几千年的风风雨雨中，百经挫折而不屈，屡遭坎坷而不回，披荆斩棘地不断开辟自己的发展道路，这是因为有着植根于共同地域、语言、心理和文化所形成的民族和社会精神，这种精神则更多地表现为共同的文化价值观的认同。五邑地区是岭南开发较早的地区之一。秦朝时属南海郡，三国时期孙权置为平夷县，晋朝改称新夷，南朝宋永初元年（公元420年）置新会郡，隋开皇十二年（公元592年）废郡设冈州，至唐天宝初年废除。虽然冈州设置历史不长，但作为统一管辖今天五邑大部分地区的行政建置在五邑文化的形成中起了重要的作用，它既成为人们心理上的区域名称，又成为人们文化认同的历史概括。五邑曾有较长的时间属于广州府管辖，但其文化特点始终是沿着自己的历史道路向前发展。以台山话为代表的方言，是粤语方言区的一个亚区。以开平碉楼为代表的具有中西合璧风格的建筑，更烘托出五邑居民的地域文化特色，成为岭南民居建筑文化中富于鲜明个性的类型，被列入世界文化遗产名录。独具特色的五邑民风民俗，更多地体现了侨乡的特色，有多项被列为国家和广东非物质文化遗产名录。因而，侨乡文化是非常具有特色的区域文化。作为一种文化现象，侨乡文化具有着传承性和创新性，其传承性是在长期的农业文明中形成的，其创新性是在工业的社会形态中

逐渐产生的。传承是基础，创新是在传承中兼容中外优秀的文化精华而孕育和成长的。五邑侨乡的文化传统，可以从五邑人的社会实践以及受尊敬的乡贤的嘉言懿行中，概括为爱国爱乡的价值取向、锐意创新的思维方式、诚信成贤的理想人格、兴学重教的传统民风、勤劳奋发的国民品性。

大学是研究高深学问、培养高级人才的地方，是社会的轴心，是人类灵魂和精神的生产基地，是知识的加工厂，要发掘和创造具有中国特色并各领风骚的大学精神和大学文化，引导师生追求健康的精神，不断提升师生的文化素养与精神境界。大学理念、大学精神以及由此而形成的大学文化，是一所大学的核心价值和本质特征体现。大学理念是大学发展远景与方向的指导原则，是对大学理性认识和理想追求的哲学认识，是大学在自身发展与社会发展中的角色定位，是大学的性质、目的、职能与使命等观念性与精神性范畴概括，具有时代性、社会性及不同大学之间的共性。大学精神是大学长时期积淀而成的稳定的、共同的价值追求和行为规范，是大学人人生观、世界观、价值观、荣辱观的总体反映，是大学人在办学实践中对大学本质、办学理念、培养模式等的总体认知。大学精神是一个内涵稳定、外延广阔、不断发展的概念，是共性与个性的统一。从共性来看，大学精神具有普遍意义；从个性

来看，每一所大学都具有特定的价值追求、规范体系和制度特征。大学精神是体现共性与高扬个性的完美统一；是大学办学特色的灵魂，大学精神的凝练是大学治校治学走向成熟的重要标志。大学精神是大学文化精髓和核心的源泉，是大学的灵魂所在，是科学文化精神在大学的时代标识和具体凝聚，是人类社会文化精神在大学的集中体现。大学的生命力和影响力缘于大学精神。全面的育人精神、自由的学术精神、高尚的道德精神、开阔的国际视野、自觉的社会责任是大学精神的基本特征和共性体现。

五邑大学地处江门五邑侨乡，经过 20 年的建设和发展，在师生的共同努力下，在优秀侨乡文化的孕育中已逐步形成了以兼容并蓄的人文精神、从严治教的育人精神、面向地方的服务精神、与时俱进的改革精神、国际化的办学环境为特征的独具个性的大学精神。

侨乡文化具有兼容并蓄多元性特征。这种特征无疑对地处珠江三角洲的五邑大学的大学精神产生较大影响。从 1983 年江门市第一届归侨、侨属代表大会倡议兴办的五邑大学开始，五邑大学的建设和发展就一直得到了海外华侨和港澳同胞的深承眷注和鼎力支持。港澳同胞、海外侨胞的善举不仅给予了五邑大学物质上的资助，而且更赋予了一种人文精神。这种精神就是把对祖国、对家乡的挚爱，对现实生活、对人生的关怀，对真善美的追求作为最高的

价值追求。体现了兼容并蓄的博爱的文化精神。在五邑大学除各种奖教奖学金、贷学金以捐赠者命名外，对有关楼宇也都尊重捐建人的意愿，或请捐建人题词留念，或请名人或书法家题词留念，每栋捐赠楼宇都用大理石刊刻了碑记，记述捐赠者的功绩以及楼宇的用途等，形成了独特的“物化的”大学精神。

侨乡文化具有兴学重教的传统，五邑大学始终把教学工作放在全校工作的重要位置，把提高人才培养质量作为重中之重，作为一切工作的出发点和归宿。五邑大学的办学特色主要体现在两个方面：一是依托侨乡，传承创新，建立具有侨乡文化特色的育人体系，用侨乡优秀文化精髓育人，充分体现侨乡文化的品位和风格。二是面向地方，突出能力，培养适应区域经济社会需要的高素质应用型人才，通过加强实验实训实习等课内实践教学环节、大力开展产学合作教育和学生课外科技活动，增强学生的动手能力和创新精神。五邑大学提出“好学、多思、求实、创新”校训，努力提高人才培养的质量。坚持严字当头，注意因材施教和个性培养，在教学质量上取得了明显成效。

五邑大学始终把实施科教兴粤战略作为自己的重要任务，强调要把论文写在五邑大地上，积极为促进地方的经济和社会发展做出贡献。学校十分重视教师科研活动，并制定一系列比较完备的科研奖励机制，调动了教师的科研

积极性。学校在建立和完善面向大企业的科技创新体系的同时，建立面向小企业的科技服务体系，在加快科技成果向现实生产力转化等方面发挥了积极作用。

侨乡文化具有积极的开放意识，五邑大学发挥侨乡优势和地域优势，通过走出去，请进来的方式，有计划地建立和加强与国外大学的校际交流，营建国际化的办学环境和办学机制。目前已与美国、英国、加拿大、瑞士、俄罗斯、越南、香港、澳门等国家和地区的近30多所院校建立了合作交流关系。学校还与北美、欧洲和亚太地区20多所大学建立了友好关系，并开展多种形式的合作办学活动。学校已和国外一些高校签订了互相承认学分、互派留学生的协议，每年都选派教师和优秀学生赴国外学习。

五邑大学大学精神的建构和侨乡文化挖掘研究是一项相互依存、相互促进、相得益彰的系统工程。侨乡文化的提升有助于大学精神弘扬，而大学精神的弘扬也会促进侨乡文化的凝练升华和繁荣发展。五邑大学应当全方位、多角度地进一步弘扬以侨乡文化为主要内涵的大学精神。

首先，要加强对侨乡文化的凝练以提升大学精神。文化与传统不能分割，教育思想的凝练既要尊重历史，又要与时俱进、与社会互动。大学人的教育理念、管理方式、人格魅力对大学精神的形成具有关键作用。要树立具有侨乡特色的人才培养理念，建立具有时代特征的质量观、人

才观。

其次，要加强侨乡文化的教研活动以传承大学精神。大学的教学科研活动，不仅进行着知识的传授和知识的创新，也进行着大学精神的传承与创新。教师要发扬追求真理的治学精神，树立科学严谨的治学态度，在侨乡文化领域里传道、授业和解惑。大学生作为大学精神接受者和创造者要发挥他们的作用，弘扬刻苦学习侨乡文化，勇于实践、敢于创新侨乡文化。

第三，要加强具有侨乡文化特色的校园文化建设以丰富大学精神。要从学校文化建设入手，唤起教育者的文化意识，立足于学校实践，着眼于学校未来，积极构建开放、民主、和谐的学校文化，全面提升学校的文化品位。要通过科学化、法制化管理来引导校园文化的发展，体现理想性与现实性的统一，向着健康有序、繁荣活跃的方向发展，为师生提供高雅而优秀的精神食粮。

第四，要加强侨乡文化创新以创造大学精神。创新不仅没有丢掉五邑侨乡文化传统，反而使侨乡文化更具活力，更具凝聚力。这种思想文化的凝聚作用，对侨乡的发展建设产生着深刻的影响。大学精神的本质是大学在长期发展过程中理性与感性、共性与个性、历史与现实的统一；是大学长期积淀形成相对稳定并且被大学人所认同的价值追求、教育理念和行为准则；是一种高层次的优秀文化。

科学精神与人文精神有着各自独特的价值，有独立存在的可能与必要，因此要在大学中弘扬优秀侨乡文化，努力提升大学的科学精神和人文精神，在物质价值与精神价值之间，在科学精神与人文精神之间，确立一种同步发展、相互补充、相得益彰的关系。

2008 年 2 月 20 日

（作者系五邑大学校长、博士生导师）

目 录

序	胡社军 (1)
---------	---------

第一篇 树立具有侨乡文化特色的办学育人理念

传承优秀侨乡文化 树立具有鲜明侨乡特色的	
育人理念	王 克 (2)
侨乡文化与五邑大学教育教学改革	谭海鸥 (12)
侨乡文化的内涵与特征	张国雄 (18)
传承侨乡文化 弘扬大学精神	冈 虎 (28)
发掘侨乡优秀文化 打造教育特色品牌	
.....	赵凡湘 (38)

第二篇 建立具有侨乡文化特色的育人体系

- 利用侨乡文化资源 充实思想政治理论课教学内容
..... 政治教育与法律系 (46)
- 以侨乡优秀文化为桥梁 实现思想政治教育的“三通”
..... 王 克 胡四能 (54)
- 五邑侨乡历史文化资源在“中国近现代史纲要”
课程教学中的运用 石坚平 (70)
- 侨乡文化在中文教学中的渗透与融合
..... 白少玉 (85)
- 五邑文化在“中国现当代文学”教学科研中的渗入
..... 凤 群 (96)
- 用优秀侨乡文化培养经济管理创新型高素质人才
..... 李 军 (104)
- 培养具有侨乡文化特色的外语人才
..... 王晋平 (116)
- 璀璨的侨乡建筑艺术为建筑学专业提供了丰富的教学资源
..... 苏俊华 (124)
- 侨乡文化与美术教学 朱 蕙 (135)

利用侨乡音乐文化资源 对大学生进行音乐素质教育	蒋 秦 (147)
侨乡书法宗祖陈白沙书法略论	钟建仁 (159)

第三篇 加强具有侨乡文化特色的学科建设

侨乡文化研究综述	戴永洁 (169)
充分发挥大学作为人类文化遗产传习地的作用	张运华 (178)
弘扬侨乡文化爱国主义优良传统 培养大学生社会主义 核心价值观	刘兴邦 (187)
侨乡经济研究及其在本科教学中的应用	刘志坚 (200)
从象牙塔走向现实社会之“桥” —— 侨乡社会研究在本科教学中运用的实践与理论探索	刘 进 (209)
侨乡特色休闲体育运动发展现状	王艳云 (224)
侨乡妇女儿童研究与女性教育	谢珊珊 (231)