

一則故事 改變一生

陳永貴

感動系列②

意林®

◎温暖心灵的158个感恩故事◎

《意林》杂志社 编



感恩之心

一粒种子，有了一双手的关爱，能够快乐长大。
一颗心灵，遇上无言的感动，在微笑中苏醒。

158个故事

158次温暖回味

未来出版社
FUTURE PUBLISHING HOUSE

I14
2818

则故事 改变一生

意林

◎温暖心灵的158个感动故事◎

《意林》杂志社 编

感恩之心

158个故事

158次温暖回味

图书在版编目(CIP)数据

感恩之心/秉礼、顾平主编.—西安:未来出版社,2007.8

ISBN 978-7-5417-3357-4

I.感… II.秉… III.故事-作品集-世界 IV.I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第120453号

感动系列丛书·感恩之心

选题策划 尹秉礼 顾平

丛书统筹 陆三强 孟讲儒

责任编辑 陈刚 唐荣跃

特约编辑 张静 刘晓婷

美术编辑 董晓明 李倩

技术监制 慕战军

发行总监 高舒 李振红

封面设计 崔磊

出版人 尹秉礼

出版发行 未来出版社出版发行

地址:西安市丰庆路91号 邮编:710082

电话:029-87259356 84280368

经 销 全国各地新华书店

印 刷 郑州文华印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 18.375

字 数 330千字

版 次 2007年8月第1版

印 次 2008年2月第2次印刷

书 号 ISBN 978-7-5417-3357-4

定 价 26.80元

启 事

本书编选时参阅了部分报刊和著作,我们未能与部分作品的作者取得联系,在此深表歉意。请作者见到本书后及时与我们联系,以便按国家相关规定支付稿酬及赠送样书。

地址:北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部(100022)

电话:010-51908602

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题,请与承印厂联系退换)

第一辑：
玫瑰余香

- 002 □ 我在路上捡到你◎兰格格
004 一株常春藤◎卡罗尔 译/朱 芳
005 偷饼贼◎佚名
006 一件小事◎铁 凝
008 人间情分◎张曼娟
010 路遇天使◎詹 濛
013 无言的尊重◎张 云
014 相信一回陌生人◎冯敬兰
016 “天使熊”的祝福◎译/彭丹青
019 雪条棒◎李辰安
020 “为了音乐，请你留下来”◎佚名
022 我亲爱的小“男朋友”◎田祥玉
025 马戏团◎丹·克拉克
026 每一个少年都有大梦想◎孙 丽
028 霍格先生的爆米花◎译/李荷卿
030 信任的力量◎陈文海
032 伊拉克小孩送我一枚手雷◎USDARK
034 丑闻下的亮光◎白暮天
036 穷人的财富◎刘川北
038 信任的温暖◎罗 西
040 征服的人性◎托马斯·沃特曼 译/龙 婧
041 □ 济人之道◎辛迪·B哈丁

第二辑：人间正道

- 044 □ 一个苹果能改变什么？◎罗 西
- 046 与上帝交换的礼物◎迪亚纳·瑞纳 译/刘宇婷
- 048 树阴下，有一个特殊的地方◎爱萨贝尔
- 050 有人真的需要它◎译/风雪梅
- 052 信任开花◎鲍尔吉·原野
- 054 善良那根弦◎方冠晴
- 057 真实，所以美丽◎雪小禅
- 058 怜悯的心◎张 翔
- 060 归属◎佚 名
- 062 伊米的徽章◎译/刘宇婷
- 064 杰克的微笑◎译/刘宇婷
- 066 有一种爱在你理解之外◎张鸣跃
- 068 纪念币◎莫怀戚
- 070 高贵的捐赠◎方冠晴
- 072 炮弹下的幸存者◎陈 敏
- 074 藏刀◎张祖文
- 077 第三声问候◎彭 晃
- 078 感谢死者，尊重生命◎高 珊
- 080 阿米什人的虔诚◎胡建国
- 082 一念慈心◎张丽钧
- 084 合谋的欺骗◎一 一
- 087 母性的责任◎黄小平
- 088 人性的瞬间◎张鸣跃
- 090 □ 良心的利剑◎艾美丽

第三辑

心存感恩

- 094 □ 我交给你一个孩子◎克里斯蒂娜
- 097 最凶险的时刻◎流沙
- 098 轮回◎黄钟明
- 100 阴晦的真相◎秦小痴
- 103 叫妈妈来听电话◎叶倾城
- 104 为爱选择遗忘◎曾莉
- 107 爱的盛宴◎张丽钧
- 108 我的喜剧生涯◎任田
- 110 只给过父亲一把剃须刀◎麦田
- 112 澄明的心◎安宁
- 114 “头朝下”的逃生者◎方冠晴
- 116 床板上的记号◎英涛
- 118 一张纸币◎雪小禅
- 120 父女之谊◎Sharon Whitley 译/曾庆宁
- 122 以心换心◎周波 张森
- 124 感恩◎冯敬兰
- 126 有爱不觉天涯远◎卫宣利
- 128 为继父流泪◎安宁
- 129 窗外◎蔡成
- 130 母爱是一剂药◎罗西
- 132 母亲的抉择◎程立祥
- 134 疤痕◎周海亮
- 136 白衬衣 月牙印◎方冠晴
- 139 举起你的右手◎张世普
- 140 □ 疯女人的清醒一刻◎澜涛

- 144 □ 最后的善良◎王虹莲
- 146 韩国老板娘的“生日”◎阿 袁
- 148 一双袜子◎特瑞佛·寇克 译/吴玫瑰
- 149 道歉◎佚 名
- 150 寒冬里的温暖◎斯科斯·若兰斯 译/白 玫
- 152 宽容与友善◎译/霍一峰
- 153 很小的善◎聂 斌
- 154 在危险面前我不再沉默◎阿 紫
- 156 一张借条◎王 诀
- 158 红色运动衫◎马克·哈格
- 159 一杯牛奶◎佚 名
- 160 一张汇款单◎王 宁
- 162 一夜小宿◎佚 名
- 164 证明◎刘龙飞
- 165 施舍◎林中花 译/黎 宇
- 166 赝品真情◎文 冬
- 168 他还没有忏悔◎流 沙
- 170 我也是个海盗◎Marjorie Walle
- 172 幸福已经满满的◎郭 葭
- 173 一块钱的坚定◎钱 森
- 174 我是小偷◎拉斯金·邦德 译/郁 葱
- 177 5块钱的故事◎李圆圆
- 178 朋友的信任◎译/龙 婧
- 179 暖暖的一杯冰红茶◎廖孟秋
- 180 助人者 就是天使◎F·奥斯勒
- 182 最动听的声音◎澜 涛
- 184 一张邮票◎王虹莲
- 186 幸福玫瑰◎阿戈·登 译/易 铭
- 188 爱的邮票◎李雪峰
- 190 □ 说“我爱你”◎译/谢 莉

第五辑：
守则

- 194 □ “顺从的仆人”◎沈良玃
- 195 重拾友谊◎佚名
- 196 在公平的世界里◎蒋光宇
- 197 棉袄与玫瑰◎杰瑞·沃曼 译/王传书
- 198 怪老头弗雷德◎译/曾庆宁
- 200 一碟辣酱◎张晓风
- 201 “聋子”卡罗琳◎译/沈岳明
- 202 划算的交易◎珍妮 译/罗惠文
- 204 倔强仙人掌◎白小云
- 206 最大的奖励◎南希·卡瓦诺 译/汪新华
- 208 跳伞◎苏景义
- 209 一张镇痛膏◎马尚龙
- 210 我和我的一万只苍蝇◎徐江
- 212 我们不都需要帮助吗？◎译/明达
- 214 赤贫魅力测验◎严歌苓
- 216 何必欺人太甚◎安卡
- 218 一米树阴下的慈悲◎曾颖
- 219 珍惜◎利芬萍
- 220 难忘的机场晚餐◎译/王惟震
- 222 好雪片片◎林清玄
- 224 一辈子的礼物◎译/余艳琰
- 226 旅伴◎秦文君
- 228 大火能够带来什么◎澜涛
- 231 是谁伸出了援助之手◎刘燕敏
- 232 给别人一个微笑◎译/暮秋
- 233 善泳者◎王鼎钧
- 234 意外赔偿◎美卉
- 236 靠窗的位置◎张翔
- 238 出租乞讨位◎佚名
- 240 □ 两个病人◎伊莱恩·邓莫尔 译/盛森

- 244 □ 紧握木棒的黑孩子◎R·赖特 译/李世勇
- 247 爱之一物多用◎矫友田
- 248 我已经祈祷过了◎玛萝·托马斯 译/方亚澜
- 250 一个商人的第一笔交易◎译/江楠
- 252 向儿子学习◎丹妮尔·肯尼迪
- 254 没有热情能打动谁◎乔·泽尔曼 译/孙奇
- 257 最温暖的阳光◎李晓琴
- 258 你很棒，你很快◎威廉·兰格伦
- 259 烛心◎佚名
- 260 不再耻辱◎威廉·萨罗扬 译/鲍晓明
- 263 人生至爱◎张小失
- 264 创造生命的奇迹◎佚名
- 266 这就是底价！◎达克·史翠克 秋雨改编
- 268 购买上帝的男孩◎徐彦
- 269 把伤害留给自己◎崔鹤同
- 270 沉默是金◎秦文君
- 271 人心试金石◎佚名
- 272 希望之灯◎来河
- 273 最后一美元◎佚名
- 274 一个男孩的座右铭◎永星
- 275 拾金◎莫小米
- 276 流浪老妇◎芭比·贝鲁斯坦
- 277 街头画像◎宜真
- 278 有一种伤害◎阿成
- 280 生活的红发卡◎大卫
- 282 上帝会派天使来◎天凌
- 285 □ 不要急◎阿黛儿·安格尔

第一辑：

玫瑰余香

请记住，
我们的需要并非任何私人的需要——
并非是我们之中任何一个人的需要。
我们需要的不是虚荣，
不是自我的满足；
我们需要的是一种万众一心的巨大推动力，
来推动我们的事业更加昌盛，
我们的人生更加绚丽，
我们的社会更加美好。
一个人无法造就一切，
这要靠我们大家。
为了达到这一目标，
我们理应携手并肩，
和衷共济。



——劳伦斯



我在路上捡到你

● 兰格格

其实我们每天都在路上碰见很多的人。最美丽的一次相遇永远是在人群中，然后回眸，只看见了一个人。

玉就是那么看见我的。她站在地铁的电动滚梯的上面回头的时候，我站在地面的刚刚下车的人群里；我在冬天傍晚暗暗的天光里看见一对明亮的黑眼睛，还有一张中国式娃娃的脸和尖下巴，心中惊叹了一下：这么好看的中国脸。

第二次，又是在地铁站，她站在一圈黑人男孩的中间，神情似乎局促不安。在这个城市里黑人很少见，又是天色已晚，我竟然忘记了自己也是一个人，就冲她大声喊：你是不是碰见了什么麻烦？仅有的保护意识让我喊的是母语，心里想像假如那些黑人是麻烦，那么他们听不懂中文。那个女孩愣了一下，回头清脆地喊，没有啊，我们在等汽车。那些黑人齐齐地回头看我，我才发现自己凭什么肯定她是中国人呢？我又冲她喊，那就好！

第三次，她等在地铁的天桥上。看见我走近，她说：我要回台湾了，不知道为什么想等你一下。你可以想像我的诧异，虽然我好像一开始就意料到她会说法语。她说我是来留学的，只有半年。她又解释，上次那些黑人是她的同学，她是后来才明白我的担心。

我微笑，却不知道怎么面对她这样特地的道谢。她也笑说她一共见过我三次，第一次见到就记住了。问她是什么时候？她说，有一次她在电梯上向下看，正好看见我在地面上抬头向上看。“人群里我一眼就看见你，那么好看的中国人。”我微笑，我们竟然同时看见，心中念的是同一句台词。于千万人中一眼看见，不早也不晚的，可惜不是爱情。

到现在我只记得了她叫玉，其实那是她的英文名字JADE。有的时候，我会想，这样的女孩会在台北的街头被人一眼看见，或者一眼看见别人吗？台北和北京一样，街头都应该是满满的人群，然而生命该相遇的时候还是相遇，该离开的时候就彼此道别。哪怕只拥有过人群中的几面，已经非常让人感激了。



也许仅仅是因为玉走出来对我说了一些话，才相识。其实我们每天在和多少人相遇呢？

比如那个在超级市场的停车场给我写短信的人，那个短信夹在我的汽车雨刷上，上面写“孩子，我觉得你还是应该回驾驶学校学一下如何停车”。比如那个在地铁上看见我盯着他的报纸看，把报纸分了一半给我的年轻的先生。比如那个在电梯间称赞我美丽的穿白汗衫的女孩。比如那个在我拿着照相机东张西望的时候，走到我身边要帮我拍照的人。

还有十七岁时那个在街上跟踪我的男生，他跟着我转了半个蓝岛以后，我突然转过身冲他一笑。有的时候，陌生并不是那么可怕的距离。只不过是，我们还没有在地球上的某一点上相撞吧。

我们每天都在这个世界上的不同的路上游游荡荡，经过了，相遇了，相遇了，分开了。每一刻，都希望被另一个人捡起，而不再孤单。每一朵花开的时候，都有人轻轻捡起。

因为命运，我在路上捡到你，并不敢忘记。





一株常春藤

●卡罗尔 译/朱 芳

我结婚时用的花束是我自己精心挑选的，每一种花都有着不同的含义：蓝色鸢尾是我丈夫最喜欢的花，白玫瑰象征着纯洁的爱情，而预示我俩将白头偕老的是几根翠绿的常春藤。

婚宴上，我一只手端着一杯香槟酒，另一只手拿着一束鲜花，在人群当中来回穿梭，不时与朋友们聊上几句。尽管忙得上气不接下气，但我心里喜滋滋的。突然，有一只手搭到我的肩膀上。我转身一看，是我婆婆的一个朋友，我与她只匆匆打过几次照面。她手里捏着一根常春藤。

“这是你跳舞时，从花束里掉下来的。”她说。我向她道了谢，正要伸手去接常春藤的时候，她又说了一句：“我想自己留着，你介意吗？”听到这样的请求，我十分惊讶。我还没有抛花呢，况且我几乎不认识这位女士，她要我的常春藤干吗？不过，明天一大早，我就要出门去度蜜月了，到时肯定不会带着这束花同行的。我也不打算婚后留着它。再说，我今天收到的鲜花已经够多的了。

“没关系，您留着它吧。”我微笑着说，为自己能大度地对待这个古怪的请求而欣慰。这时，音乐声骤然响起，我离开了她，迈着轻盈的步子走进人群。

几个月后，有一天，我们新居的门铃响了。我打开房门，来人是在婚宴上向我要常春藤的那位女士。这一次，我没有掩饰自己的惊讶。我心里嘀咕：她究竟想干什么？

“我有一件结婚礼物要送给你。”她说，随后递给我一个枝叶婆娑的小花盆。突然之间，我明白过来了。“这是你在婚礼上掉在地上的那根常春藤，”她向我解释，“我把它拿到了家里，修剪了一些枝叶，然后替你栽在了花盆里。”

原来，多年以前，在她自己的婚礼上，有人为她做了同样的事。她说：“我那株常春藤还在生长着，每次看到它的时候，我就会记起自己结婚的那个



日子。从那时候起，我一直尽我的力量，为其他新娘栽种一些常春藤。”

我无言以对。对于她那次的古怪举动，我曾有过各种各样的离奇解释，却没想到自己最终从她手里接过的是一份如此美丽的礼物！在以后的许多年里，这株来自婚礼上的常春藤就一直蓬勃生长着，它的生命力比我栽种的任何其他室内花草都要长久。正如这份礼物的赠送人所预料的，看一眼它那翠绿明亮的叶子，就能勾起我对身披白色婚纱、许下结婚誓言那一时刻的甜蜜回忆。

这件事已经过去快20年了。如今，我已是3个儿子的母亲。总有一天他们也会长大结婚。那时，作为新郎的母亲，我会建议在新娘的花束里放几根常春藤，而且我知道，常春藤将剪自何处。



那些最明理的人，几乎永远都是最宽容的人。

——爱尔维修



偷饼贼

●佚名

005

意
林

某晚，有位妇女在机场候机，在起飞之前她还有好几个小时的时间，她在机场商店里找到了一本书，买了一袋甜饼之后找个地方坐下。她沉浸在书里，却无意中发现，那个坐在她旁边的男人，竟然如此无耻，从他们中间的袋子里抓起一两块甜饼，她试着回避这件事，避免大发脾气。

当那个“偷饼贼”继续减少她的甜饼的时候，她越来越气愤。她每拿一块甜饼，他也跟着拿一块。当只剩一块时，他的脸上浮现出笑意，并且略带拘谨，抓起了最后那块甜饼，把它分成两半。他递给她半块，自己吃了另一半。她从他手中抢过半块饼，并且想道：啊，天哪，这个家伙真无礼，为什么连感谢的话都不说一句？

当她的航班通知登机时，她如释重负般松了口气，收拾起自己的物品走向门口，拒绝回头看一眼那个“偷窃而且忘恩负义的人”。她登上飞机，坐好，然后寻找她那本快看完了的书。当她把手伸进行李，她因意外而紧张得透不过气来：在她面前的是那一袋甜饼！

那个无礼、忘恩负义的“偷饼贼”，恰恰是自己！





一件小事

●铁凝

15岁那年，我很迷恋打针，找到母亲一位在医院工作的朋友当老师，向她学习了注射术。

自从我学会了打针，便开始期盼眼前有病人，不论是家人或外人。我备齐针具，严格按照程序一次次操作着。一天，有位邻居来找我，说她每天都要去医院注射维生素B12，我若能为她注射，便可免去她每天跑医院的麻烦。我愉快地接受了她的请求。

这位邻居本是天津知青，因病没有下乡，大约在天津又找不到工作，才到我们的城市投奔她的姨母，并在一家小厂谋到了事做，她好像是那种心眼儿不坏，但生性高傲的姑娘，学过芭蕾，很惹男性注意。这样的邻居求我，弄得我心花怒放。

每日的下午，我放学归来，便在我家像迎接公主一样迎接我的病人。一连数日，事情进行得都很顺利，我的手艺也明显地娴熟起来。熟能生巧，巧也能使人忘乎所以乃至贻误眼前的事业。这天我的病人又来了，我开始做着注射前的准备：把针管、针头用纱布包好放进针锅(一个小饭盒)，再把针锅放在煤气灶上煮。煮着针，我就和病人聊起天来，聊着小城的新闻，聊着学生的前途。不知过了多久，我才突然想起煤气灶上的事。

有句很诙谐的俗语形容人在受了惊吓时的状态，叫做“吓出了一脑袋头发”，这形容正好用于我当时的状态。我已意识到我受了很大的惊吓，那针无疑是大大超过了要煮的时间。我飞奔到灶前关掉煤气，打开针锅观看，见里面的水已烧干，裹着针管的纱布已微糊，幸亏针管、针头还算完好。

我不想叫我的病人发现我被吓出的“一脑袋头发”和这煮干了的针锅，装作没事人似的，又开始了我的工作。我把药抽进针管，用碘酒和酒精为病人的皮肤消过毒，便迅速向眼前那块雪亮的皮肤猛刺。谁知这针头却不帮我的忙了，它忽然变得绵软无比。我一次次往下扎，针头一次次变作弯钩。针扎不进去，我那邻居的皮肤上，却是血迹斑斑。我心跳着弄不清眼前到底发生了什么



事，但注射的失败是注定的了。这实在是一个大祸临头的时刻，惟有向病人公开宣布我的失败，我才能尽快从失败里得以解脱。我宣布了我的失败，半掖半藏地收起我那难堪的针头，眼泪已噼里啪啦地掉下来。

我的邻居显然已知道背后发生了什么事，穿好衣服站在我眼前说：“这不是技术问题，是针头退了火，隔一天吧，这药隔一天没关系。”

邻居走了，我哭得更加凶猛，耳边只剩下“隔一天吧，隔一天吧……”难道真的只隔一天吗？我断定今生今世她是再也不会来打针了。

但是第二天下午，她却准时来到我家，手里还举着两支崭新的针头，她像什么事情也没有发生过一样，微笑着对我说：“你看看这种号对不对？六号半。”

这次我当然成功了。一个新的六号半，这才是我成功的真正基础。

许多年过去了，每当我因为一件小事的成功而飘飘然时，每当我面对旁人无意中闯下的“小祸”而忿忿然时，眼前总是闪现出那位邻居的微笑和她手里举着的两支六号半针头。



生活中善越多，生活本身的情趣也越多。二者水乳交融，相辅相成。

——列夫·托尔斯泰



人间情分

●张曼娟

下着梅雨的季节，令人心浮动，生活烦躁起来。尤其是上下课时，捧着大叠教材讲义，站立在潮湿的街头，看着呼啸如流水奔涌的大小车辆，却拦不住一辆出租车；那份狼狈，无由地令人沮丧。

也是在这样绵绵密密、雨势不绝的午后，匆忙地赶赴学校。搭车之前，先寻觅一家书店，影印若干讲义给学生，因为时间的紧迫，我几乎是跑进去的，迅速将原稿递交从未谋面的年轻女店员。

那女孩有一双细白的手掌，铺好原稿，开动机器，她先影印了两张尺寸较小的，而后将两张影印稿并排成一大张。抬起头，她微笑地说：

“这样不必印八十张，只要四十张就够了。好不好？”

我诧异地看着她继续工作，复印机一阵又一阵的光亮闪动里，也诧异地看着她的美丽。

原本，她的五官平凡无奇，然而，此刻当我的心灵完全沉浸在这样宁谧的气氛中，她不再是个平凡女孩。

我看着她仔细地把每一张整齐裁开、叠好，装进袋子，连同原稿还给我。付出双倍劳力，却只换来一半的酬劳，她主动做了，还显得格外光彩。

离开的时候，我的脚步缓慢了些。焦躁的感觉，全消散在一位陌生人善意的温柔中。并且发现，即使行走在雨里，也可以是一种自在心情。

第二次去澎湖，不再有亢奋的热烈情绪，反而能在阳光海洋以外，见到更多更好的东西。

望安岛上任意放牧的牛群；刚从海中捞起的白色珊瑚，用指甲轻划，会发出“箏”的声响。夏日渡海，从望安到了将军屿，一个距离现代文明更远的地方。

有些废弃的房舍，仍保留着传统建筑，只是屋瓦和窗棂都绿草盈眼了。岛上看不见什么人，可以清晰听见鞋底与水泥地的摩擦，这是一个隔绝的世界呢！

