

金

缕

衣



司马翎武侠小说精品系列

12

【台湾】司马翎著



上

【司马翎武侠精品系列】

(12)

金
梭
衣
上

延边人民出版社



责任编辑:赵东寅

封面设计:蓝 戈

司马翎武侠精品系列(12)

金缕衣(全二册)

(台湾)司马翎 著

延边人民出版社出版

长春市中兴胶版印刷厂印刷

吉林省新华书店发行

850×1168毫米 32开本 18.25印张 14插页

440千字

1998年6月第1版

1998年6月第1次印刷

ISBN7-80599-938-4/I·300

印数:1-10,000册

定价:35.00元

千古云霄一翎毛(序)

——台湾武侠新派宗师司马翎及其作品

多年辗转于两岸三地(港、台、大陆),尝闻武侠方家嗟叹:司马翎英华内蕴,文采汪洋恣肆,为还珠以降金庸之外最具才华者。却因英年早逝,夫人旅美,致使被盗版所毁,明珠蒙尘,以台湾武侠龙头身份,反不为国内所识!令人浩叹天才薄命。

其实,在台湾早期,人们甚至只知司马翎而不知金庸。昔年金庸因《射雕》一书涉嫌政治在台遭禁,出版商即将金庸作品托于司马翎名下出版,盖因唯司马翎之功力可于金庸比肩也。因此,武侠研究权威专家、台湾《联合报》主编叶洪生先生编辑《台湾九大门派代表作》(江苏文艺版)一书,将司马翎位列九大门派之首,排名第一,列古龙前。未见侠坛稍有异议,盖司马翎在侠坛之宗师地位已成不争事实。

有鉴于此,当我第四次通过海关将司马翎的原版书带给国内收藏者,我突然萌生了一个愿望:一定把司马翎的作品介绍给国内!皇天不负苦心人,在延边人民出版社一再热情敦促下,我终于通过皇佳出版社找到了从美国暂归的何美英女士(司马翎夫人),洽谈了版权,于是,才有了这套《司马翎全集》。

我曾看过海内外各种关于司马翎的评论,真是诸子百家,各臻其妙!然以我两岸奔走所见(包括所闻、所感),我认为,专家公认司马翎对武侠创作有以下几个方面的贡献——

一、新旧兼容,一代宗师。叶洪生先生说:“从继承旧派各大武学遗产上来看,司马翎兼得还珠楼主玄妙心法之神髓,白羽老辣精明之人情事故,郑证因江湖与技击,王度庐之儿女侠情及朱贞木悬疑推理……”可谓集旧派之大成。至于新派,宋今人说:“司马翎……略带新文艺之风,武侠小说之谓新派,吴先生有首先创造之功。”并誉为“新派领袖”。

二、荜路蓝缕,以启山林。司马翎才华横溢,敢于领异标新,已至其作品成为后来作家不断取用的武库。据专家考证,司马翎的《剑神传》导出了易容的《王者之剑》,《剑气千幻录》导出了上官鼎的《金刀亭》和萧瑟的《碧眼金雕》;并且连金庸的《笑傲江湖》中的独孤九剑的“无招胜有招”,也是司马翎《帝疆争雄记》中的“修罗七诀”的翻版(比

金庸早四年);而古龙的楚留香系列,推理和斗智则源自司马翎的《圣剑飞霜》。其实,这类例子,俯拾皆是,如《飞羽天关》启发了李凉的机智、幽默、谐谑一派,其中鬼精灵任性胆大妄为的小关形象正是李凉作品中一再出现的少年英雄原型。

三、中华上古、中古神秘文化的集大成者。国内著名武侠研究专家、藏书家、上官缨先生(曾编《中国武侠史》)盛赞司马翎“满腹经纶”。特别首肯他“对濒临湮灭的中华古文化的‘扶隐发微’”。他说“(司马翎)文心玲珑有孔,下笔奥妙精微,将庄老佛、堪舆、奇门等古代上古诸术融汇一体。自还珠以降,无人能出其右,而自司马翎之后……此门渐成绝响。”此言不谬也!看看《飞羽天关》雪羽仙子同风水大法师斗法的精彩场面,现在还有哪个作家能写得出来呢?

四、描摹人像的大师。有人称司马翎笔下为“大江湖”,格局宏阔有序,人物等级分明,从大侠名宿到弱女孤雏,从巨奸大恶到市井无赖,须眉皆见,仅以女性论,就有淑女、顽女、情痴、弱女、荡妇、媚女、才女、丽妹……千姿百态,活色生香。

以上仅陈大略。其实,司马翎在人性、男女、人生滋味等方面的发掘上均达到了一个极高的境界,只不过均需读者用心去感受,有人说司马翎之作如糯米饭,越嚼越有滋味。信哉斯言!

据司马翎夫人讲,司马翎一生对武侠创作用力甚殷。写作常常进入不眠不歇的境界,夜阑人静犹自笔下狂书,如遇惊扰,马上会有一个茶杯凌空飞过,盖先生已进入一种半迷狂状态矣。惜乎先生去世太早(1984年留下半部《飞羽天关》撒手尘寰),而其作品终生都在港台很小的华人范围内发行,如果他知道,在他过世十四年后,终有正式出版社在他出生的土地上出版他的全集,文心如司马翎者,九泉之下,当会莞尔吧!

而对于我们,司马翎将是一笔稀有的奇珍——他给我们留下的那些旷世大侠和令人心醉的故事,好比愈陈愈有味道的老酒。必将在二十一世纪溢出醉香,特别是当我们面对满街的武侠垃圾(各种劣书及其盗版),更会感到司马翎真如琪花瑶草,麟角凤毛——从某种意义上讲,是可遇而不可求的。

田圻畅 于香港博爱事务所
一九九八年元月

内 容 提 要

江湖传闻，二百年前武林至尊璇玑子所遗的璇玑三宝——芙蓉露、雄黄珠、璇玑剑将于衡州府再现人间，一时群雄麇集，战云密布……

少侠孙伯南凭剑、拐、掌、指四种绝学行走江湖。一天在江边巧遇碧玉仙子之徒龙碧玉，顿生似曾相识之情，乃结伴游江，却遇水道泉雄洞庭白龙，江上鏖兵，二人相携死里逃生；甫料又与石龙婆之徒发生血战，龙碧玉被以毒甲飞针射中胸前，幸亏内穿护身宝物金缕衣，方才逃过一劫，罗衣半解时，二人早已心心相印。

孙伯南得知杀父仇人屠罗方投入东海金钟岛迷宫主人门下，为了得到璇玑三宝中的璇玑剑克制阴风爪，孙伯南与龙碧玉参加了六月十六的夺宝盛会。并以摇山震岳连环七快剑击败塞外老魔头黑蝴蝶骆不凡，却因硬接石龙婆三

记独脚铜人不慎掉入璇玑子的闭关石穴。

孙伯南获得了璇玑三宝，练成了璇玑子所遗的玄门无上神功——九死玄功和璇玑子的毕生武学精华——伏魔十大剑。于是，孙伯南仗剑先后大破了药山大师伏魔回旋五打绝学，大败玄龟叟并连破东海金钟岛两层迷宫……

在迷宫主人主持的人屠创立的通天教天山大典上，正邪两派展开了惊天动地的大决战，最后，通天教教主人屠罗方毙命在孙伯南的璇玑神剑之下，迷宫主人也被孙伯南的九死玄功惊走。孙伯南一剑伏君魔，成为新一代的武林至尊。

人 物 表

孙伯南——武林四绝之首江峰青之徒孙，天性淳厚、坦荡，为报父仇，练武成痴，最后终于机缘巧合，得入二百年前天下武林至尊璇玑子的闭关石穴，获得璇玑三宝——芙蓉露、雄黄珠、璇玑剑，成为一代武林至尊。

龙碧玉——孙伯南之未婚妻，娇纵任性，天真无邪，美若仙姝。与孙伯南一见钟情，生死相随，并以金缕衣为媒结成生死良缘。武功得自碧玉仙子冷如霜和域外龙家嫡传。

江峰青——武林四绝之首，号称南江，幼受武林异人无名叟垂青，传承衣钵，以剑拐掌指四种绝学独步天下武林。谙晓天下各家派的来历渊源和武功招式。

江上云——江峰青之孙，性情倨傲，天生硬骨，聪明绝顶，任何招式一学便会。平日深沉不露，却玩世不恭，行事诡谲多计，胆大无比。

朱玉华——江上云表妹，长得美艳绝伦，性情温柔如水，自幼暗恋孙伯南。

冷如霜——绰号碧玉仙子，三十年前名震武林，艳色倾天下，一手得自黄山始信峰白莲神尼嫡传的盘蛛杆法使得出神入化，乃为武林一绝。

金缕衣

龙 乾——冷如霜之夫，西域龙家第一好手。

归元泰——绰号震山手，武林四绝之一，号称北归，一身软硬功夫已臻登峰造极之境地。

查本初——武林四绝之一，一手百步神拳威不可挡，号称神拳。

独孤及善——武林四绝之一，除了轻身功夫特高之外，另有神偷绝技。

药山大师——五台山挂月峰法雷寺老方丈，德高望重，自创佛门降魔念珠的伏魔回环五打，威镇武林。

笑和尚——药山大师之师弟，功力精纯深厚，常年行脚四方，游戏人间。

澄月和尚——药山大师之关门弟子，深谙佛理，功力不凡。

褚 兆——绰号阴阳笔，以阴阳判官笔驰誉武林，乃是当今武林顶尖角色之一。

能应宗——绰号铁牌手，人称滇南大侠，为人一生以节义自许，重言诺，轻性命，乃是一个铁铮铮的好汉。

李延之——绰号洞庭白龙，水里功夫称雄全国。

诸葛元——因与夫人在鼎湖山初阳洞合籍双修而擅名天下，手使奇门兵器连环索，乃是世间所无。

烈火星君——数十年前称霸南七省，脾气暴如烈火，手底也毒辣异常。独门秘传火器种类繁多，天下无出其右。

关行者——峨眉派高手，手使一柄金丝拂尘，招数精奇，一生好胜，脾气乖僻自傲。

赤足仙——除了浑身是毒和以毒物驰名天下外，武功也诡奇莫测，自成一派。

尹兆武——蜘蛛党六恶之老大，和老二苗村俱是出了名的飞贼。

苗村——蜘蛛党六恶之老二，乃是六恶中的智囊。

殷厉生——蜘蛛党六恶之老三，赤足仙之嫡传弟子，武功得到赤足仙的真传，乃是蜘蛛党六恶中武功最强的一个。

迷宫主人——东海金钟岛岛主，武功玄妙绝世，练成了能够和达摩祖师的一苇渡江相媲美的玄门无上轻功——万里飞虹。

罗方——绰号人屠，因迷宫主人收为侍者，习得绝艺阴风爪，后在迷宫主人的支持下重返中土创建通天教。

张幼聪——绰号玄龟叟，通天教白虎堂香主，练成了一种左道奇功玄龟功。

石龙婆——通天教青龙堂香主，神力天生，擅使一柄独脚铜人，并有毒甲飞针绝技。

郑珠娣——绰号飞花娘子，石龙婆之徒孙，长得情态冶荡，艳丽照人，行事浪漫不羁，招致了淫荡之诮，但实则一直守身如玉。

端木元——绰号长白老怪，通天教副教主，以六天柱神功称霸关外。

清风道长——通天教天罡堂香主，出身崆峒，乃是崆峒派第一高手。

喀伦——通天教地煞堂香主，出身藏边，平生手毒心黑，动辄杀人。

桑坚——绰号日行尸，通天教凶刑堂堂主。

龚其理——绰号天狼，五十年前名噪一时，精于阴阳五行和各种阵法，而且武功极高，一手天狼箭法包罗万象，奥

金缕衣

妙无伦。

骆不凡——绰号黑蝴蝶，轻功身法自成一家，像蝴蝶飞绕花间，奥妙无伦。

石恨天——绰号千里眼，一双神目能够穿云透雾远察千里。

应天福——金算盘柯奕峰之徒，为人介乎正邪之间，貌似大腹商贾，给人一种笑里藏刀的感觉。

娄志——绰号三手人熊，暗器高手，嗜杀，乃是鄂境著名巨盗。

目 录

- 第一章 老店主细说江湖事 (1)
- 第二章 孙伯南剑拐换乾坤 (14)
- 第三章 蜘蛛党贪色皆铄羽 (39)
- 第四章 江上云笈夜诛淫贼 (64)
- 第五章 鲁少年江边遇碧女 (89)
- 第六章 斗白龙患难见真情 (114)
- 第七章 遇淫娃坐怀意不乱 (139)
- 第八章 中毒甲怪老玄龟功 (164)
- 第九章 泄怒气泥潭戏群雄 (189)
- 第十章 回雁峰美女追俊男 (215)

- 第十一章 武当山南江败天狼 (244)
- 第十二章 诸葛元情断轮回阵 (277)
- 第十三章 笑和尚架梁还夙愿 (294)
- 第十四章 赤足仙巧布金蜈阵 (319)
- 第十五章 石龙婆三击逞凶威 (343)
- 第十六章 金缕衣护身得仙露 (368)
- 第十七章 护三宝力斗金算盘 (392)
- 第十八章 习神功缘结修真洞 (405)
- 第十九章 解佛劫掌劈玄龟叟 (430)
- 第二十章 三女会各怀心腹事 (455)
- 第二十一章 震山手义救顽皮鬼 (480)
- 第二十二章 闯迷宫祖孙喜相逢 (505)
- 第二十三章 显身手剑芒断拂尘 (529)
- 第二十四章 报亲仇魔消武林靖 (554)

第一章 老店主细说江湖事

炎热的天气，使得这湘南重镇的衡州府，也稍稍减却热闹，街上来往的人，大概都是身有急事的人，故此在中午最热的时刻，还得冒着热毒的太阳，在街上匆匆来去。

这时正是明万历（神宗）初年，朝中张居正为首辅，这位明代唯一的大政治家，施展运用政治天才与及铁腕，一时恢复中兴气象。天下安宁，民无疾苦，算得上是明代最美好的时候。

江家老店的招牌，在炎热的阳光下，倒显得甚是堂皇，那是一块长形黑底金字的招牌，写着“江家老店”四个字，下面还刻着个金钱，这个金钱，正是江家老店二百年来，用以标榜的记号。

二百年来，衡州江家老店的铁器早已驰誉天下，所有的出品，甚至乎拔毛的小钳子，也刻有这个金钱标记。

这座老店不久之前重新修盖过一次，建筑得甚是高阔，因此，尽管天气炎热，店内仍然十分阴凉。

后院不时传出低微的打铁声，显然冶炼部门虽然就在后面，但相隔颇远。

高柜围内那个胖掌柜，不歇地摇着手中的葵扇，显然店内虽然阴凉，但对于这位肥胖的人说来，仍然热得难受。

他的对面便是一扇粉墙，悬挂着一幅精工绣成的图画，那是只大苍鹰，屹立在一块岩石上，顾盼自豪，两边还配上一幅对联。

靠墙处摆着一张八仙桌，两旁共有六张靠背椅。

一个学徒模样的少年坐在椅中，正在打盹。

胖掌柜徒瞧瞧内进的木柜围后面，那儿也有一套桌椅。靠左壁处

另有一张长方形红木书桌，上面摆着一些文房用品，还有一本厚厚的帐簿。

这时那边没有半个人，他看清楚之后，忽然大喝一声，道：“小三子你又困么？仔细我撵走你这懒猪……”

那个正在打盹的少年吓了一跳，立刻站起来，赶快去拿支毛帚，四下拂拭。

胖掌柜得意地微笑一下，又大力地摇起葵扇来。

忽然有两个人大踏步走进店来，胖掌柜一瞧这两人，全是敞着胸膛，露出黑茸茸的胸毛。下身却是扎着脚的裤子，一派雄纠纠的神气。

他连忙大声招呼着。

当先进来那汉子，紫色面膛，眉浓口阔，大声道：“掌柜的，咱们要订造一些兵器……”

胖掌柜陪笑道：“客官们请坐，敝店什么样儿的兵器都有，请坐，请坐——”

那两人果真在那边墙下的椅上落坐。

小三子立刻捧来香茗奉客。

胖掌柜忙从身后一个抽屉里，找出一本尺半大的簿子，走将出来，放在八仙桌上，道：“两位客官想要什么兵器，这簿子里全画得有，敝店二百余年老字号，工精质良，价钱老实，嘻嘻，两位请翻阅这簿子。”

要知铁器这一行，以打制兵器最为赚钱，故此这胖掌柜特别巴结。

那两人进得店内，顿觉凉快，而且喝了香茗，解却烦渴，觉得甚是舒服。于是说话时声音态度也平和得多。

那紫面汉子道：“哟，掌柜的好和气，请问你贵姓？”

胖掌柜嘻嘻直笑，面上肥肉颤抖不已，答道：“客官好话，小的贱姓李……”

那紫面汉子道：“原来是李掌柜，咱们想订造的是……”

他可没有说出他们自己之姓，便一直说到要订造的兵器。

李掌柜也不请问，这正是他有经验之处。

大凡来买兵器的人，许多是江湖豪客，当然不肯说出其姓名来历，甚至不喜欢人家询问。

后院走出来一个老人，这位老人家并没有出来招呼客人，一径走进内进柜围后，在书案后的椅子坐下，翻开帐簿，噼噼啪啪地打起算盘来。

小三子连忙冲上一杯茶，放在老人面前的书案上，低声道：“老爷子，他们是买兵器的。”

老人唔了一声，头也不抬。

李掌柜的声音清晰地传来，只听他道：“这个，这个可真个要另造了，通常的判官笔尺寸规定是一尺八寸，客官们请看这本簿上不是注得明明白白。”

“我们知道。”

那紫面汉子不大耐烦地道：“现在就是特地要打造啊！”

李掌柜忙道：“是，是，小的这就着工场照式打造，比原来的短寸半。”

老人不知几时已走出来，站在掌柜后面，这时接腔道：“你说错了，一支短寸半，另一支可要多短半寸，即是两寸。”

那紫面汉子诧然抬目一瞥这老人。

只见他鬓发已经灰白，身体看来虽然硬朗，但仍有一点儿龙钟老态，而且说话的声音，显出中气衰弱。

他当下点点头，道：“老先生说得对，这对判官笔尺寸都不一样。这位老先生是谁啊？”

他移眼瞧着这掌柜，问了一声。

李掌柜忙道：“这位便是敝店老东主。”

另外那不大做声的汉子忽然道：“原来是老板，但你怎知这对判官笔的尺寸并不一样呢？”

措词毫不客气，没有半点敬老尊贤的态度。

老人缓缓道：“小老世代经营此业，薄有声誉，故此许多有名的人物都在小店订造兵器。这位要订制判官笔的官人，记得好像是姓褚

的。”

那两名汉子讶然相顾一眼，然后才点头承认。

“记得三十年前，”老人微笑一下，又缓缓说道：“那位褚客人曾亲自来小店订造一对判官笔。那时候，他还是二十多岁的青年人，气宇轩昂。小老正好亲自招呼过他，故此记得清楚。”

“哦，原来如此。”那紫面汉子也笑了一下，又道：“时间过得真快，是不？咱们可都是你说的那位褚客人的后辈哩！”

老人道：“是啊，时间过得真快，小老那时候才在壮年，如今已经老得很哪！那时候小老劝告褚客人最好在纯钢之外，另加一点紫金沙。这样，即使压力再大，也最多弯曲而不会断折。但褚客人嫌价钱太贵。并且说纯钢的尽够了，谁能弄折纯钢的判官笔？小老一想也是，这些短兵器究竟不是扁担，怎会折断？呵，呵……”

他絮絮叨叨说着，那两个汉子倒变得一点也不嫌烦，十分好奇地听着。

这时另外那汉子问道：“后来是不是用纯钢打造了那对判官笔呢？”

老人点点头道：“正是，用纯钢精制而成的。”

紫面汉子道：“怪不得这次要加一点什么贵重的材料，着咱问问是什么东西，取情便是老板刚才说的紫金沙。现在还有那种紫金沙么？”

老人摇摇头道：“那紫金沙产自苗疆百毒岩，在那儿也是极稀罕的东西，三十年前小店还存了那么一点儿，现在早就没有啦！”

紫面汉子耸耸肩，道：“没有也就拉倒，但可得加点功夫啊，银子决不会少给的，还有我早先要的特大枣核镖，我想还是多造两付，即是多造十八枚，呶，这里是定银——”

李胖掌柜连忙开张收据，和老人一同送走这两汉子之后，便道：“老爷看着奇怪不，这两天订造兵器的特别多，可都是许多年前曾经打造过的主顾。”

老人喟然道：“江湖上风波险恶，那些主儿都纷纷静极思动……”

他一面说，一面走回内进的书案处落坐。