



全国特级教师。编著《小学生阅读》《小学生作文金钥匙》《美文诵读80篇》等数十种图书，多次再版，影响极大，受到广大学生的欢迎。

主编 / 侯秉琛

全国特级教师

名师 升级练



五年 级



小学生

houbingchen • xiaoxuesheng
xinzuowenmingshishengjilian • wunianji

新作文

陕西师范大学出版社



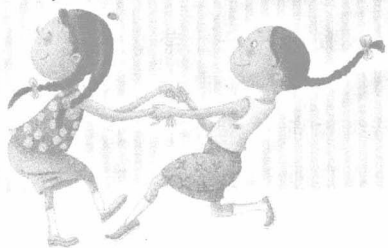
新 作 文

手 四 题

著名作家贾平凹题字

侯秉琛·小学生新作文

名师 升级练



houbingchen
xiaoxueshengxinzuowen
mingshishengjilian

读·新·作·文·····写·好·作·文·

主 编 侯秉琛

编 写 侯馨隽 吕桂敏 姜丙卫 杨晓春 翁 欣
张洪杰 周洪芳 赵付红 李树花 罗 琴
何雅瞳 刘俊莲 朱家军 邢玉琴 王连娟
龚丹丹 李 慧

五 年 级

陕西师范大学出版社

图书代号:ZW7N0302

图书在版编目(CIP)数据

小学生新作文名师升级练·五年级 / 侯秉琛主编. —西安:
陕西师范大学出版社, 2008. 5

ISBN 978 - 7 - 5613 - 3888 - 9

I. 小… II. 侯… III. 作文课—小学—教学参考资料
IV. G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 035388 号

注:因时间紧迫,我们未能及时与有关作者取得联系,在此表示诚挚的歉意,望有关作者及时与我们联系,以便奉寄稿酬。

责任编辑 周 耘

责任校对 郭健娇

出版发行:陕西师范大学出版社

(西安市南郊 陕西师大 120 信箱 邮政编码 710062

<http://www.snuph.com> E-mail:composition@snnup.net)

印 制:潼关县印刷厂

开本 880 × 1230 1/32 印张 9.5 字数 180 千

版次印次:2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978 - 7 - 5613 - 3888 - 9

定 价:13.80 元

开户行:光大银行西安电子城支行 账号:0303080 - 00304001602

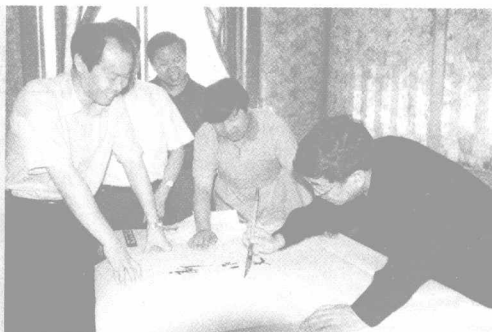
读者购书、书店添货或发现印装问题,请与本社营销中心联系、调换。

电话:(029)85251157 传真:(029)85307636



新作文

余秋雨



著名学者余秋雨为“新作文”题字

新作文编委名单

特级教师	鲍志伸（上海）	特级教师	沈江峰（浙江）
特级教师	程红兵（上海）	特级教师	孙 群（云南）
特级教师	方家驹（陕西）	特级教师	唐江澎（江苏）
特级教师	方仁工（上海）	特级教师	王士荣（广东）
特级教师	高万祥（江苏）	特级教师	余映潮（湖北）
特级教师	李镇西（四川）	特级教师	翟晓宁（北京）
特级教师	刘大勇（山西）	特级教师	张玉新（吉林）
特级教师	孟素琴（河南）	特级教师	吴雁驰（湖南）

出版人	新作文总策划	新作文策划	新作文整体设计
高经纬	刘东风	周 耘 乔树雄	新起点设计室



新作文

陈忠实

中国作家协会副主席 著名作家陈忠实题字

新作文顾问名单



刘国正 作家，诗人，人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会名誉理事长



章 熊 中央教育科学研究所研究员



张定远 人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会学术委员会主任，中国语文报刊协会副会长



顾振彪 人民教育出版社编审



顾之川 人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会秘书长



崔 峦 人民教育出版社小语室主任，小学语文教学专业委员会理事长

□ 中国作家协会名誉副主席、著名作家王蒙为「新作文」题字

新作文
王蒙

□ 著名作家余华为「新作文」题字



新作文
好作文
刘国正

□ 中学语文教学专业委员会名誉理事长刘国正为“新作文”题词

读新作文
写好作文
贾平凹

□ 著名作家贾平凹为“新作文”题词

新作文
蒋子龙

□ 中国作家协会副主席、著名作家蒋子龙为“新作文”题字

新作文
熊召政题

□ 著名作家、“茅盾文学奖”获得者、《张居正》作者熊召政为“新作文”题字



新作文
张抗抗

□ 中国作家协会副主席、著名作家张抗抗为“新作文”题字



新作文
于漪

□ 著名特级教师、教育部中小学教材审查委员于漪为“新作文”题字



——致小读者们

■ 特级教师 侯秉琛

《小学生新作文名师升级练》丛书是以“新课标”（《全日制义务教育语文课程标准》）的标准，按照“新教材”的要求，指导小朋友们进行写作训练的一套书。

训练目标定位在：“能具体明确、文从字顺地表述自己的意思。能根据日常生活需要，运用常见的表达方式写作。”

训练的途径是读写结合。

阅读是写作的基础。叶圣陶先生指出：“阅读是吸收，写作是倾吐，倾吐能否合于法度，显然与吸收有密切的关系。”吸收得好，才能倾吐得好。正因为如此，本套书安排的“跟作家学作文”与“范文引路”两个栏目都是供小朋友们阅读的，供小朋友们吸收的；是供小朋友们从中学习如何遣词造句，如何表情达意的。每篇范文后，都有老师的点拨。依据文章的特点，从构思、选材、谋篇、分段、造句、用词等方面有所侧重地进行点拨。

要写好作文就必须提高作文能力，而能力是要通过训练才能形成的，因此本套书还设置了“作文升级练”这一栏目，旨在引导学生进行片段仿写训练。

“仿”是指“模仿”，不是套用。小朋友的写作训练不可没有依赖和模仿，就如同小朋友写字始于描红、学画始于临摹一样。因为在模仿中，小朋友可以形成一种内部轮廓，为日后形成思维奠定基础。所以说，“模仿，是创造的第一步”。

为什么要模仿遣词造句以及表情达意的方法？因为，一个词怎么用得恰当，一句话该怎么写得妥帖，一段话怎样写得文从字顺，一件事怎么写得具体明确，对小朋友们来说，都无法离开范例说清楚（因为小朋友们

没有学过修辞、语法、文章学等)。在这种情况下,只有靠范例来指导小朋友们练习。

显然,模仿是必要的,问题是怎样模仿。拙劣的模仿不是揣摩表达方法,而是套写文章内容、套用一般文章的样式,结果走上练习作文的歧途。

练习作文要有一个“模仿—变化—创作”的循序渐进的过程。这就是说,模仿是学习作文的最低形式,在模仿时总要追求高目标,想着怎么变化,怎样创造,不能停留在模仿,满足于模仿。

本套书依据教材,每单元都提供了几个参考题,意图是请小朋友们从中选一两个题写出成篇的有创意的作文。

要写出有创意的作文,就要养成留心观察周围事物的习惯,有意识地丰富自己的见闻,记录个人的独特感受。这“独特感受”中就蕴涵着创新意识。

本套书最后一项栏目是“素材锦囊”。意在鼓励小朋友们丰富语言积累,养成语言积累的习惯。因为小朋友们今天能写出一篇好习作,全凭以前的积累,全凭头脑中储存的大量的信息。

我想,小朋友们经过这一番有目的、有计划、有方法的读、写训练,一定能够提高习作能力,写出有创意的、具体明确、文从字顺的好习作。

第一单元 我与书的故事

侯老师的话

形式多样话书缘001

跟作家学作文

我的第一位老师003

范文引路

1. 书香伴我成长005

2. 读书伴我成长007

3. 开卷是否有益008

4. 讲书010

5. 我也窃读011

6. 依依访五毛013

7. 走进《红楼梦》015

作文升级练016

习作话题一020

第二单元 二十年后回故乡

侯老师的话

亦真亦幻表乡情023

跟作家学作文

六十年后访母校025

范文引路

1. 二十年后的学校029

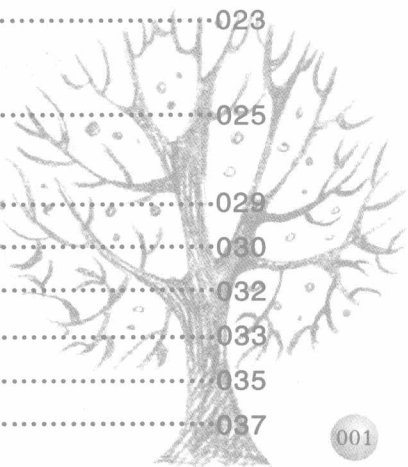
2. 二十年后回故乡030

3. 二十年后回故乡032

4. 二十年后的乌镇033

5. 二十年后的母校035

6. 二十年后回故乡037



Contents



Contents

作文升级练	039
习作话题二	044

第三单元 介绍一种物品

侯老师的话

说明准确 表达有方	046
-----------------	-----

跟作家学作文

最快的刀——激光	048
----------------	-----

范文引路

1. “秦始皇陵铜车马” 邮票	049
2. 西瓜	050
3. 银杏树	051
4. 莲蓬	052
5. 绍兴霉干菜	053
6. 计算机的自述	055
7. 磁卡电话的自白	056

作文升级练	058
-------------	-----

习作话题三	061
-------------	-----

第四单元 生活给我的启示

侯老师的话

设双线水到渠成	065
---------------	-----

跟作家学作文

启示	067
----------	-----

范文引路

1. 满招损，谦受益	069
2. 今天下的是“泥雨”	070
3. 特殊的默写	072

目录

4. 过桥的启示	073
5. 洗“心”	074
6. 难忘的茧花	075
7. 风·风筝·人生	077
作文升级练	078
习作话题四	082

第五单元 与父母真诚沟通

侯老师的话

沟通父母要“三真”	084
-----------------	-----

跟作家学作文

母亲的手	086
------------	-----

范文引路

1. 目光	088
2. 我要大声告诉您	089
3. 梯子	091
4. 妈妈的日记	092
5. 温暖	093
6. 写给我的新妈妈	095

作文升级练	097
-------------	-----

习作话题五	101
-------------	-----

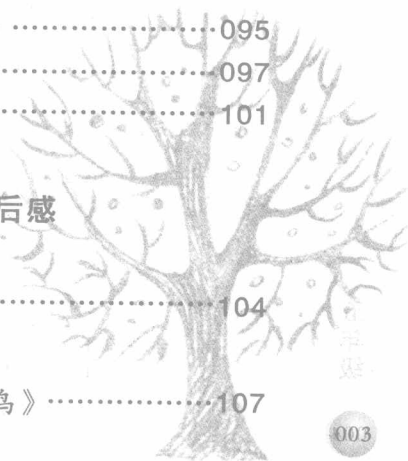
第六单元 我的一篇读后感

侯老师的话

亲和文本 共振共鸣	104
-----------------	-----

跟作家学作文

喜读冯骥才的《珍珠鸟》	107
-------------------	-----



Contents



Contents

范文引路

1. 《秋天的怀念》给我的启示	109
2. 读《居里夫人》有感	110
3. 读《乌塔》有感	112
4. 读《海伦·凯勒》有感	113
5. 读《学弈》有感	115
6. 《难忘的一课》读后感	116
7. 《圆明园的毁灭》读后感	118
作文升级练	119
习作话题六	124

第七单元 记活动 写场景

侯老师的话

井然有序 具体可感	127
-----------------	-----

跟作家学作文

白茆歌会	129
------------	-----

范文引路

1. 难忘的庆“六一”联欢会	130
2. 拔河比赛	131
3. 鼓敲响，花飞舞	133
4. 打雪仗	135
5. 野炊	137
6. 难忘的校运会	139
作文升级练	140
习作话题七	145

第八单元 给远方小朋友的信

侯老师的话

学写书信 沟通友情 149

跟作家学作文

巴金给孩子们的一封信 151

范文引路

1. 给西藏小朋友的一封信 153

2. 给农村小朋友的一封信 154

3. 写给山区小朋友的一封信 156

4. 写给玲玲的一封信 158

5. 给蓟县希望小学学生的一封信 160

6. 给台湾小朋友的一封信 161

7. 给山区小朋友的一封信 163

作文升级练 164

习作话题八 169

第九单元 难忘的童年趣事

侯老师的话

描述过程 再现情境 172

跟作家学作文

捉蝉 174

范文引路

1. 偷酒 176

2. 捉蚰蚰 177

3. 烤衣服 179

4. 捉蛴蛴 180

5. 骑毛驴真有趣 182

6. 滑土坡 183

7. 沙滩上会动的泥塑 185

Contents



Contents

作文升级练 186

习作话题九 190

第十单元 我的一篇演讲稿

侯老师的话

讲得动听 听得入耳 192

跟作家学作文

永远做一个很好的南开人 194

范文引路

1. 从小立志，誓做栋梁 197

2. 一诺千金，选我没错 198

3. 竞选发言 200

4. 在教师节上的祝词 201

5. 迎新词 203

6. 为了祖国的明天 204

7. 班集体的温暖 206

作文升级练 208

习作话题十 212

第十一单元 一件令人感动的事

侯老师的话

渲染感人之处 215

跟作家学作文

风筝 217

范文引路

1. 危急时刻 219

2. 感动 220

目录

3. 老师晕车的时候·····	222
4. 街头见闻·····	223
5. 那个瞬间，那个人·····	224
6. 我和舅舅上工地·····	226
7. 红背心·····	227
作文升级练·····	229
习作话题十一·····	232

第十二单元 读文章 学缩写

侯老师的话

剪除枝叶 保留主干·····	235
----------------	-----

跟作家学作文

介绍《陶马》·····	236
-------------	-----

范文引路

1. 《草船借箭》缩写·····	238
2. 缩写《小英雄雨来》·····	239
3. 缩写《钓鱼的启示》·····	240
4. 《金色的鱼钩》缩写·····	241
5. 《将相和》缩写·····	242
6. 《晏子使楚》缩写·····	243
7. 缩写《景阳冈》·····	244
8. 缩写《豌豆上的公主》·····	246
作文升级练·····	246
习作话题十二·····	251

第十三单元 一个特点鲜明的人

侯老师的话

集中笔墨 写出特点·····	254
----------------	-----

跟作家学作文

总是难忘·····	256
-----------	-----

Contents



Contents

范文引路

1. 神奇的种子·····	258
2. 瞬间的永恒·····	259
3. 我的移民伙伴·····	260
4. “周子”外传·····	262
5. “棉花糖”小妹·····	263
6. 贴花·····	265
7. 我家的“另类宝贝”·····	266
作文升级练·····	267
习作话题十三·····	270

第十四单元 写自己愿意写的内容

侯老师的话

自主作文 感受独特·····	272
----------------	-----

跟作家学作文

窗外·····	274
---------	-----

范文引路

1. 西瓜·····	276
2. 倒霉鬼·····	277
3. 俞氏炸酱面·····	278
4. 吃汤包·····	279
5. 享受这一刻·····	280
6. 钓螃蟹·····	281
7. 绍兴乌篷船·····	283
作文升级练·····	284
习作话题十四·····	287

第一单元 我与书的故事

侯老师的话

形式多样话书缘

这次习作是以“多读书，好读书，读好书”为中心的话题作文。这个话题作文很宽泛，可以写你与书的故事，可以写你采访身边读书人的采访记录，也可以写篇辩论稿，发表你对“开卷是否有益”的看法。

“啊！这么宽泛的话题，我写什么啊？”不要着急，要静下心来想一想，哪项内容自己最感兴趣，哪项内容自己积蓄的材料最丰富，哪种表达方法自己最拿手。然后选择你自己最得心应手的内容，用你最擅长的表达方式，写好这次习作。

为了帮助小朋友们写好这篇习作，我给你们提几条建议：

1. 讲故事，真实生动

所谓“讲故事”，是讲你与“书”的故事。

文章本是有情物。所谓“真实”就是感情要真挚不是虚假的；是具体的，而不是空洞的；是自然的，而不是做作的。有了这样真挚的、具体的、自然的感情，文章才是感人的、生动的。

你看《走进〈红楼梦〉》讲的是老师对《红楼梦》中的一个词的品味，竟把小作者诱进红楼的故事里。

故事的起因是语文课上讲《林黛玉进贾府》老师提出一个问题：写王夫人屋里的摆设时为什么用了“半旧的”一词。

接着是写老师品味的经过：由品味到陶醉再到回味，其间把老师的神情姿态描写得惟妙惟肖。最后老师亦庄亦谐地道出其中味：“‘半旧’恰恰说明世代富贵，若用‘全新’，倒可能是‘爆发