

XIANDAI JIAOYU JIAOXUE GAIGE HUIHUAN CHUANGXIN JINGSHEN

《西部教育论坛》系列丛书

现代教育教学改革 呼唤创新精神

项 蕾 主编

贵州人民出版社

XIANDAI JIAOYU JIAOXUE GAIGE HUHUAN CHUANGXIN JINGSHEN

《西部教育论坛》系列丛书

现代教育教学改革 呼唤创新精神

项 蕾 主编

贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代教育教学改革呼唤创新精神 / 贵州教育报编辑部编.
—贵阳:贵州人民出版社,2009.6
ISBN 978—7—221—08599—3

I. 现… II. 贵… III. ①教育改革—研究—贵州省②
教学改革—研究—贵州省 IV. G527.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)107458 号

出 版 者	贵州人民出版社
出 版 地	贵阳市中华北路 289 号
责任编辑	朱 江
封面设计	张 彪
印 刷	贵阳儿童福利院印刷厂
开 本	850×1168(毫米) 1/32
印 张	25.25
版 次	2009 年 6 月第 1 版
印 次	2009 年 6 月第 1 次印刷
字 数	620(千字)
印 数	1000 册
书 号	ISBN 978-7-221-08599-3/G·2724
定 价	40.00(元)

《现代教育教学改革呼唤创新精神》编委会

主 编：项 蕾

副主编：陈丽荣

编 辑：乔 阳 黄尔康 黎永诚 唐利平

编 务：杨明秀 罗 倩

目 录

《小雨沙沙》教学设计	杜 抒(1)
怎样激发小学生对体育课的学习兴趣	彭 艳(4)
归纳要科学、形象	雷贤强(7)
班主任工作中的留守儿童教育初探	韦正期(9)
浅谈思想政治课教学中对学生审美能力的培养 ...	张明文(13)
大胆想象 挖掘潜能	
——浅谈创新精神在数学教学中的培养	吴晓云(15)
浅谈小学作文如何培养学生体验的能力	吴晓云(19)
浅析思想品德课的导入艺术	游开敏(22)
浅谈如何提高学生在小学数学中的课堂参与度 ...	臧胜芬(25)
浅析小学数学课的导入	杨永仁(27)
培养学生创新精神 是提高农村中学语文教学有效措施	
.....	张朝贵(29)
浅谈在数学课中如何养成学生良好的学习习惯 ...	王 艳(32)
教学生掌握小学语文学习的方法	莫志兰(34)
怎样提高农村小学生作文水平	莫志兰(36)
如何抓好班级工作	莫志兰(38)
学习驾驶员如何消除心理紧张	杨宗璘(41)
浅谈初中物理教学如何提高学生学习兴趣	罗开鸿(44)
正确对待中学生的恋爱问题	赵明友(46)
教学中如何做好后进生的转化工作	梁晓菊(50)
小议中学作文教学的弊端以及改进方法	张 萍(53)

浅谈如何处理课堂上学生的置疑	丁帮平(58)
浅谈一次函数与不定方程组的应用	张习明(60)
新理念下口语交际能力的培养	刘天国(62)
以人为本,挖掘数学教学中的人文性	熊太碧(66)
提高初中历史教学质量之我谈	吴 旭(69)
新英语教材分析及教学对策	龙明志(71)
浅谈轻松的语文课堂教学	吴明秀(75)
怎样提高农村少数民族小学生作文水平	王述义(78)
刍议如何根据语境释义	何方红(81)
职业高中数学教学方法的探究	安官跃(82)
让鸟儿轻松地飞	代丽芬(85)
浅谈习作命题策略	杨亚琴 杨昌洪(86)
开展班主任工作之我见	王前贵(89)
课堂提问方法的探讨	李安国(90)
新课程下对农村初中语文“老大难”问题的思考 ..	龙奋飞(95)
语文教学中的美育渗透之我见	龙奋飞 雷 娟(98)
浅议地理课堂教学的调控艺术	梁培文(101)
新课程理念下的初中数学教学	袁龙槟(103)
英语教学中跨文化交际教育的基本方法	王荣庆(105)
浅谈教师的职业道德修养	陈世琼(108)
农村小学作文教学之我见	邓才容(109)
浅谈在科学教育教学活动中如何用实验来强化素质教育	王 平(112)
语文课堂提问要讲究艺术性	葛江松(118)
以和谐的师生关系促进英语教学	张甫菊(123)
浅谈英语课堂的教学艺术	张甫菊(130)
浅谈初中物理教学中的创新教育	邵光辉(134)
浅谈如何树立社会主义荣辱观	孔照辉(137)
素质教育的审美亮点——美术欣赏课	张正恩(144)

“表扬”在课堂教学中的运用浅探	邓连典(147)
浅谈小学英语新课的导入技巧	邵再明(149)
如何让农村初中英语课堂活起来	何大金(153)
浅谈如何培养学生的写作能力	吴 琼(157)
正视小学语文课堂活动,促进学生素养的形成与发展	胡 鹏(160)
作文“自改”初探	罗德卫(164)
浅析散文中的文眼	罗德卫(168)
关于农村中学教研现状的几点建议	罗德卫(170)
如何提高偏远农村小学生写作水平	王晓恒(173)
从“6·28 事件”中看家庭环境与社会环境对学校教育的影响	王洪贵(177)
试谈农村新课程标准中英语的教学	章文桥(180)
激发学生学习数学的兴趣	刘代宽(184)
浅谈素质教育中体育教学的方法与探索	陈家卿(187)
一片树叶的启示	陈学平(191)
动态几何中的动点问题	周 平(193)
语文教学中的板书设计	杨 湖(200)
高一数学教学的误区成因分析及对策	冷文强(202)
兴趣——开启学习之门的金钥匙	胡 兴(206)
教师个人魅力在教学过程中的重要作用	欧晓芬(211)
浅谈数学教学中的德育教育	潘吉林(212)
浅谈新时期的家庭教育	王前贵(215)
浅析循环小数的小数部分第 N 位上的数字的求法	龚昌敏(217)
怎样突破高考地理计算题	冯昌华(220)
地理教学中的法制教育渗透	焦 琼(223)
优化提问模式,提高英语教学效果	王建华(226)
试谈田园对陶渊明的影响	侯 勇(231)

浅谈农村学校研究性学习的组织	刘 兰(233)
浅谈如何关爱每一个学生	宋光志(235)
“激励”在班级管理中的常用形式浅探	杨 浪(239)
小学中高年级语文研究性学习浅探	杨 涛(241)
浅谈初中德育工作	杨仁国(244)
小学数学教学中创新思维的培养	徐荣会(247)
机关归档文件整理新方法浅想	张治钟(250)
班级管理监督系统的七道防线	潘成华(253)
浅谈针对高考要求,在复习中提升学生能力	李光华(256)
怎样在语文教学中搞好课堂提问	吴洪敏(259)
物理教学兴趣培养不可忽视	
——谈如何提高物理学习兴趣	吴术高(261)
谈初中生数学学习兴趣的培养	徐伯坤(265)
如何在语文教学中集中学生注意力	李秀丽(266)
多媒体教学方法的选择、设计与运用	吴光海(269)
浅谈在语文教学中如何运用幽默语言	杨再铎(271)
生物课如何训练学生的提问能力	龙家菊(275)
师生互动,培养能力	
——五年制大专班《古代文学》课改初探	王双全(277)
中学生物理思维方法的培养	赵兴顺(281)
浅谈初中化学教学中如何培养学生的科学素养	
.....	韩 伟(284)
展示物理科学美 促进学生发展	潘 彪(287)
怎样做好后进生的转化工作	夏贤惠(289)
初中思想品德课的教法	龙立平(291)
让健康伴随着孩子成长	李庆梅(294)
是淡淡喜悦 淡淡哀愁,还是大喜大悲	
——《荷塘月色》情感再探	松秉杰(296)
初中学生语文知识口语表达能力的断想	张星林(299)

试论农村中学英语教学的几点做法	蒋艳红(302)
新课标下英语教学初探	蒋艳红(304)
别开生面的点名活动	杜 抒(307)
浅谈语文自学能力的培养	肖定乾(311)
我的英语教学助手——多媒体	王小驹(315)
发挥远程教育功能,提高课堂教学质量	
——浅谈现代远程教育在语文教学中的应用	
.....	罗开荣(318)
小学识字写字教学“三结合”	杨源海(321)
小学语文“课堂教学”之我见	杨源海(324)
数学课堂教学应多设问	徐伯坤(329)
教育应发展学生优势	徐伯坤(330)
三步法解一元一次不等式组	徐伯坤(332)
英语教学中的动机激励	杨天刚(334)
浅谈班主任的几点基本素质	李会江(336)
浅谈小学生作文批改的几点方法	李会江(338)
中学化学复习课的探究	
——创新学习方法	熊建强(340)
如何建立和谐的师生关系	胡仕荣(344)
浅谈中学地理教学中比较法的运用	岑翼忠(346)
司马迁“发愤著书”说质疑	陈 飞(348)
“掣”究竟读什么? 其意何解?	龙启仁(352)
课堂教学应注重人文教育	范忠启(353)
浅谈小学数学课堂教学	李忠华(356)
浅谈怎样指导学生看图作文	王建章(358)
英语教学中如何加强语言训练	禹 丽(359)
优化体育教学内容与过程	
是发展新农村学校体育的重要途径	王封良(362)
汉语拼音的强健位置	贺大刚(364)

实验教学中的几点思考	郭振林(365)
小议后进生的转化	李和勇 张弟军(368)
农村中小学现代远程教育在教研活动中的应用	杨 杰(369)
新课程改革:留给教师的舞台有多宽?	余万文 黄生梅(372)
浅谈小学语文课堂教学方法	谭 艳(374)
浅谈计算机组装与维护的教学改革	高 昂(376)
谈地理教师在培养学生地理学习习惯上的作用	何海东(379)
完善师生关系 建设和谐班级	古占芬(383)
如何指导九年级学生学习化学	章德友(386)
浅论教育在统筹城乡发展中的作用	章德友(390)
中考文言文学习的方法	陈汝娟(393)
以人为本提高中学作文的教学效率	陈汝娟(397)
从教,我的精神依托	曾 波(400)
浅谈信息技术与学科课程整合	冯龙松(401)
“悬念”设置在历史课教学中的应用	刘开成(405)
走进化学新课程	黄述友(408)
浅谈英语教学中学生创新思维创新能力的培养	邓信平(411)
农村中学生英语听力薄弱问题分析与对策	赵 莉(414)
如何培养和提高初中生学习世界史的能力	肖培笔(417)
重视农村初中生的课外阅读	王加敏(420)
我这样指导学生作文	刘善考(423)
指导学生自改作文教学尝试	胡泽英(425)
浅析多媒体教学在化学教学中的应用	孔利杰(428)
浅谈怎样在数学教学中渗透德育	侯贻芬(430)
政治课举例问题的认识与思考	邓明学(432)

怎样写总结	莫学美(437)
怎样学习《碳和碳的化合物》	陈再来(438)
语文课堂如何培养学生“读”	王邦凤(441)
对农村初中数学分层教学的思考	王贵发(443)
物理课堂教学中如何培养学生学习兴趣	龙汉权(445)
初中几何教学的一点体会	吴昌奎(449)
识字教学刍议	杨国刚(451)
浅谈多媒体技术在初中物理教学中的作用	陈厚发(454)
要注重培养小学生在数学学习中的主动学习能力	张学勇(457)
在幼儿识字教学中应注意的一些问题	龙金莲(459)
一个题引出的几个问题	张宽王(462)
训古学在语文教学中的功用	熊玉成(465)
浅谈对数学后进生的教学转变	王文坤(468)
浅谈小学数学教学中的素质教育	孙家鹏(470)
培养语感 擅用讨论	
——讨论法在语义教学中如何应用讨论	文自前(474)
善喻的孟子和庄子	吕德雁(476)
中国诗歌的意境美	吕德雁(478)
教学周记(二)	张娅苹(483)
教学周记(三)	张娅苹(485)
试谈如何实施中学语文阅读教学中的朗读目标	石家芬(488)
文化与听力考试的联系	徐雪娇(490)
议培养小学生学习数学兴趣之我见	袁 梦(494)
谈怎样提升小学生作文写作能力	张宗明(496)
谈怎样培养小学生的阅读能力	杨 瑶(499)
谈小学语文古诗教学	杨胜广(501)
试论小学语文教学方法的优化策略	姚茂云(504)

培养小学生对数学自主探究学习能力之我见	杨世亮(507)
不抛弃、不放弃	
——试论数学“学困生”的转化策略	潘 玲(510)
浅谈教学活动中对小学生应用题解题思维的培养	
.....	何龙碧(512)
普通话在农村小学教学中的作用	杨龙运(516)
对农村小学数学教学中“合作学习”的几点思考	
.....	李 瑾(518)
莫把“做题训练”和“题海战术”相提并论	韦德禄(523)
在“两基”背后寻求中等职业学校的发展	王顺全(525)
浅谈初中语文新课的导入	唐建敏(528)
小学语文作业批语之我见	李星宏(530)
如何提高小学生学习体育的兴趣	张 健(532)
洒一滴露珠 染绿一片沙漠	胡泽洋(534)
浅谈如何运用欧姆定律示电阻	石开东(538)
综合文科中考题型分析	吴 萍(542)
浅谈小学数学教学中创造性思维的培养	王德彪(546)
怎样培养学生的语文实践能力	郝 弥(547)
浅议现阶段乡村学校班主任怎样才能做好学生	
.....	冯国富(550)
推进素质教育,要注重后进生的转化	
——关于数学课转化后进生的探索	王成平(552)
在数学课堂教学中加强开放性试题的教学	王成平(555)
强化留守儿童管理、着力推进教育公平	
——留守儿童管理之我见	邹习江(557)
浅谈班主任之班级管理方法	刘顺江(561)
如何在体育课堂教学中渗透德育教育	
.....	吴有豪 雷秀凤(564)
理、心、情的寄予	

——对于一个单亲、留守儿童的成功教育 …	田太城(567)
信息技术教学中的品德教育 ……………	田应和(571)
以新理念“洗脑” 用新知识“充电”	
——浅谈新课程中语文教师角色转换的紧迫感 ……………	
……………	欧国福(574)
西部地区学校教育子课题实验研究(一)	
——学生“厌学”对策 ……………	袁诗灵(579)
新教材七年级数学教育教学初探 ……………	袁诗灵 周 智(581)
创建优美整洁的校园环境 ……………	黄 旭(583)
浅谈物理数学与爱国主义教育 ……………	何立贤(584)
浅谈初中英语对话课教学 ……………	伍 蓓(585)
浅谈数学“后进生”的形成及对策 ……………	韦元贵(588)
新课程下的批评教育 ……………	蒋尊龙(592)
浅谈如何提高七年级数学的教学艺术 ……………	李用腾(594)
浅谈如何激发初中生学习数学的兴趣 ……………	李用腾(598)
语文教学要重视语言的积累 ……………	毛业权(601)
如何帮助写作困难学生克服畏难心理 ……………	蒋其来(603)
关注“留守儿童”要有行动 ……………	王明清(608)
音乐欣赏教学之我见 ……………	王 焱(609)
浅谈学生政治学科创新能力的培养 ……………	王开秀(612)
我是这样教学“9 加几”的 ……………	龙光芝(617)
提高少数民族地区初中生现代文阅读答题能力初探 ……………	
……………	吴天胜(619)
关于无数据计算题的求解 ……………	王贵宁(624)
农村初中英语口语教学初探 ……………	裴燕红(627)
如何发挥个人的效能问题的浅谈 ……………	陈 华(630)
对小学英语课堂教学方式改革的点滴体会 ……………	雷 豪(635)
也谈班主任工作之点滴 ……………	罗洪良(638)
初中化学新课程标准学习与体会 ……………	杨秀杰(642)

初中美术课中的欣赏教学	胡 斌(644)
如何设计初中思想品德课练习	张家财(647)
体育活动应具创新精神	刘 飞(649)
浅说农村小学语文阅读教学	潘忠虎(653)
将小学数学教学与学生生活联系起来	唐野木(655)
小学作文教学更要加强基础训练	张洪贵(658)
课改下做好班主任工作的重要性	李洪萍(660)
浅谈班主任工作之“爱学生”	杨 云(664)
浅谈小学语文教学中的文化传承	陈光模(668)
音乐艺术教育的优势与儿童发展	杨贵花(670)
浅谈在新形势下如何对小学生进行教学	安明波(674)
新课标下中学生体育与健康学习成绩评价的探索	彭仕杰(678)
数学课堂教学应做到 A、B、C	曹 恒(682)
现代教育如何提高课堂教学效果	杨光照(685)
让学生对数学课感兴趣	李 亚(690)
打造思想品德课民主和谐学习氛围之我见	兰显君(694)
试论幼儿心理与学前语言教育	冯珠银(698)
为幼儿撑起知识海洋的风帆 ——浅论幼儿学前语言教育	唐燕鸣(701)

《小雨沙沙》教学设计

贵阳市教育科学研究所 杜 抒

教材：义务教育课程标准实验教科书《艺术》一年级下册第二单元。

课题：《小雨沙沙》

教学思想：

本课是以音乐为切入点的艺术课。春天是万物复苏、百鸟争鸣、百花齐放的季节，春天的小雨更是沁人心脾，滋润着万物的生长，春天给人带来美好的心境和希望。通过《小雨沙沙》对春天一个侧面的描写，能使孩子们萌发热爱春天，对自然环境的关注，从而培养学生学会领略和发现大自然的美、欣赏大自然的美、享受大自然的美的审美情趣。同时，学生通过体验观察，尝试用多种艺术形式表达美、运用美；学会用点、线、色彩等艺术要素抒发自己的情感。

教学目标

- 1、让同学们在歌唱春天的歌曲中充分体验春天的美好。
- 2、能根据自己对春天的感受创编歌词和改编节奏。
- 3、尝试根据自己对春天的不同理解，用点、线或色彩来表达自己的对春天的感受。

教学重点

能根据歌曲的内容表达自己的情感，有感情地演唱歌曲。

教学难点

能用点、线、颜色来表达出自己对春天的不同感受。

教学准备

录像资料、洒水壶、录音带、录音机。

教学过程

一、春天的小雨

1. 倾听：

师生一起倾听美妙的音乐伴随着的小雨沙沙声和屋檐滴水声。

2. 转换：

师：我们刚才听到了什么声音？（随着教师的提问，音乐声由大变小）

生：小雨的滴水声。

师：小雨告诉我们春天来了，春天的脚步近了。你能用优美的语言描述一下春天吗？（启发学生说出自己的真情实感）

3. 情景体验：

请同学们闭上眼睛，教师用洒水壶轻轻地喷洒水滴在孩子们的头上、身上、手上。

4. 讨论：

学生被感染了，教师进一步启发学生讲出形容小雨声音的词汇。（小雨沥沥、小雨刷刷、小雨嘀哒、小雨沙沙……）

5. 律动：

教师播放《小雨沙沙》的歌曲，学生们根据自己对小雨的理解作各种律动。（用脚擦地或击掌或做出各种身体动作）

6. 倾听

师：我们现在一起来听听小雨的声音吧。静听歌曲《小雨沙沙》一遍。

7. 模唱训练：

教师带学生轻声唱一遍歌曲（注意强弱节拍）

8. 体验乐趣：

让学生用手书空演唱。通过用手在空中划出不同的音高，培养学生准确的唱歌能力，同时可体验到音级之间的关系。

9. 能力培养：

试用几种歌唱形式演唱歌曲。(多声部演唱,一部分同学唱歌词,另一部分同学用“沙沙沙”伴唱,或用卡农的形式进行演唱等)培养学生演唱歌曲的兴趣和处理歌曲的能力。

二、畅想春天的美景

1. 观察欣赏

给同学们放一段有关春天美好景色的录像。然后,启发学生。

师:春天是美好的……看完录像,我们用自己的语言来唱唱春天。

2. 歌曲创编:

让我们用自己的语言来赞美一下春天吧! 老师先唱一首创编歌词后的歌曲。

5 3 | 5 3 | 1 1 1 | 1 1 1 |

春 天 春 天 来 到 了 来 到 了

我 们 一 起 来 歌 唱 来 歌 唱

哎呀呀春天多美妙,哎呀呀春天多美好 1

3. 创编歌词:

在教师的启发下,学生们自己创编歌词,教师迅速整理学生创编的歌词,并进行评价。

4. 创编节奏:

师:现在我们将歌曲的节奏改变一下,看一看改变节奏后的歌曲让我们又有什么新的感受。教师随音乐范唱一遍。(将原2/4拍节奏改为3/4拍节奏)。

5—3 | 5—3 | 1—1 | 1 0 0

小 雨 小 雨 沙 沙 沙

种 子 种 子 在 发 芽!

5. 表演活动:

教师与学生一起演唱改变节奏后的《小雨沙沙》。

6. 谈话活动:

鼓励学生们谈谈自己的创作感受,教师给予及时评价。

三、画一画美丽的春天