

初中生学习 · 复习 · 应试 必备

新阳光TM专题攻略

New Sunshine



初中语文 写作指导



《新阳光专题攻略》编委会 编

以新课标为纲 以中考考纲为出发点
适合各种版本教材 统领初中知识复习

北京出版社出版集团
北京教育出版社

初中生学习 · 复习 · 应试必备

新阳光TM专题攻略

New Sunshine



初中语文 写作指导

《新阳光专题攻略》编委会 编

总主编：吕艳霞 张伟明

本册主编：王 萍

编 委：丁乃福 川 页 方 昱 王 冰 王志强 王宝书 王 萍 王 泉 王鑫荣
王光玉 王学智 王英英 王梦如 叶玉华 叶艳秀 卢晓玲 卢守富 孙 凤
孙兆峰 包容芳 伊红凤 向 阳 刘 伟 吕艳霞 苏爱芝 苏 芳 苏岫云
苏凝凯 张统林 张 帆 张 黎 张 霜 张兴发 李嘉明 李 俭 李光良
李丹萍 吴鸾玉 严婷婷 吴曙光 宋兆兵 宋晓芝 汪慧涵 陈敏东 陈晶晶
林 华 林 银 林伟桢 林光敏 林咏梅 林修愚 郑 勇 郑 桁 郑向华
周丽萍 殷学峰 贺一新 郭 辉 施 恩 唐岱蒙 高 锐 高 岩 高淑红
耿之雪 贾新华 梁文生 鹿 静 商玉刚 崔 杰 崔 岩 黄活虎 韩 仲
韩金祥 董恒江 傅仰波 曾丽清 蒋绍红 程晓春 谢敏敏 路晓东 詹鼎美
管柏华 廖小燕

北京出版社出版集团
北京教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

新阳光专题攻略. 初中语文. 写作指导/吕艳霞,张伟明主编;《新阳光专题攻略》编委会 编. —北京:北京教育出版社,2009.3

ISBN 978-7-5303-6911-1

I.新… II.①吕…②张…③新… III.作文课—初中—教学参考资料 IV.G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 022681 号

新阳光专题攻略

初中语文 写作指导

CHUZHONG YUWEN XIEZUO ZHIDAO

《新阳光专题攻略》编委会 编

*

北京出版社出版集团 出版
北京教育出版社
(北京北三环中路6号)
邮政编码:100120

网 址:www.bph.com.cn
北京出版社出版集团总发行
新华书店经销
三河天利华印刷装订有限公司印刷

*

760×1 000 16 开本 12.5 印张 260 千字

2009年5月第1版第1次印刷

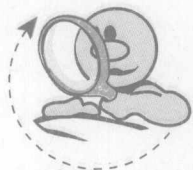
ISBN 978-7-5303-6911-1/G·6830

定价:13.00元

质量监督电话:010-62380997 58572393



Qian Yan



为了使初中各年级的学生更好地掌握初中的各部分知识,为了帮助广大初中生最大限度地提升学习能力,正确地把握中考趋势,改变盲目被动的应考局面,我们组织具有丰富教学和研究经验的学科教育专家、一线骨干教师,针对新教材、新课标和新考试说明,以及课改后突显模块学习的要求,精心编写了这套初中版《新阳光专题攻略》丛书。

丛书以初中阶段的语文、数学、英语、物理、化学等五门学科为面,以各门学科的专题为点,全面梳理知识脉络,跟踪强化训练,为学生学习、复习、应考指明“攻坚”方向。

为使学生们在最短的时间内掌握知识的精髓,本书编者将他们多年的教学经验进行总结和精选,取其精华,编成此书。学生们可以在最短的时间内掌握专题的知识,领悟到学习的乐趣。

本书具有如下的特点:

1. 紧扣新课标及中考考纲 新课标和中考考纲是所有教材的依据和出发点。本书紧扣新课标和中考考纲,列出的知识点、重点、难点就不会有任何遗漏和缺失。

2. 知识技能梳理 本书对各知识点和技巧进行梳理,使之形成系统,以使同学们更好地掌握知识,高效学习。

3. 重点难点易错点分析 本书对重点难点易错点进行了详尽的分析,因为这三个方面是每个人学习中的关键症结,解决了这三个方面,其他问题便迎刃



而解。

4. 规律、方法探究 本书对学习呈现出规律和方法进行了研究和分析。各个学科虽然不同,但是各科知识是有规律和方法可以学习和掌握的。掌握了规律和方法就掌握了这门学科的精髓。

5. 典例精析 本书各部分知识都精选了大量的典型例题,并对这部分典型例进行了精解精析。在分析的过程中,对例题的分析思路进行了点拨,使学生们拿到习题后能正确地思考并少走弯路。

6. 考点强化训练 选取大量习题,对中考考纲要求的考点进行强化训练。所选习题为近年来中考考题,训练有针对性。

7. 思维拓展训练 选取大量近年来中考中有一定难度的习题,对各知识点进行有针对性的训练。

8. 答案 各训练的习题均给出答案,较难的习题给出思路及解题过程,这可以使同学们检测自己对知识掌握的情况,找出不足之处。

本书严格遵循新课标三维知识方法情感体系,全面系统地讲解知识要点,点拨中考考点,精析重点难点。通过剖析教材,讲解典型例题,讲解解题思路,总结学习的方法,并对所有知识点进行延伸与拓展。

我们相信,本书编者所花的大量心血,肯定有助于同学们学习知识,在中考中取得骄人的成绩!



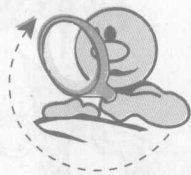
课标要求

新课标在“第四学段(7~9 年级)写作”中有以下要求:

1. 写作时考虑不同的目的和对象。
 2. 写作要感情真挚,力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验。
 3. 多角度地观察生活,发现生活的丰富多彩,捕捉事物的特征,力求有创意地表达。
 4. 根据表达的中心,选择恰当的表达方式。合理安排内容的先后和详略,条理清楚地表达自己的意思。运用联想和想象,丰富表达的内容。
 5. 写记叙文,做到内容具体;写简单的说明文,做到明白清楚;写简单的议论文,努力做到有理有据;根据生活需要,写日常应用文。
 6. 能从文章中提取主要信息,进行缩写;能根据文章的内在联系和自己的合理想象,进行扩写、续写;能变换文章的文体或表达方式等,进行改写。
 7. 有独立完成写作的意识,注重写作过程中搜集素材、构思立意、列纲起草、修改加工等环节。
 8. 养成修改自己作文的习惯,修改时能借助语感和语法修辞常识,做到文从字顺。能与他人交流写作心得,互相评改作文,以分享感受,沟通见解。
 9. 能正确使用常用的标点符号。
10. 作文每学年一般不少于14次,其他练笔不少于1万字。45分钟能完成不少于500字的习作。

以上要求大体可以分为三个方面:写什么,怎样写,如何写好。即第1、第2条是指导学生“写什么”,第5、第6条是指导学生“怎样写”,第3、第4条是指导学生“如何写好”,第7、第8条是关于作文意识的培养及作文的修改,第9、第10条是关于培养作文习惯的。

明确以上的要求,学生心中就有了底了,写作文时就有的放矢了。学生在考场中面对的是一个具体的作文题目,按照要求出题者在作文题目中不设置审题障碍,因此只要认真阅读作文题目,便能十分清楚“写什么”,至于“怎样写”和“如何写好”,这便要了解一些有关写作的技巧与方法了。



目

录

Contents

课标要求	I
第一篇 命题作文	1
一 知识梳理	1
二 写作指导	3
三 范文欣赏	6
四 佳作赏析	12
第二篇 半命题作文	54
一 知识梳理	54
二 写作指导	55
三 范文欣赏	59
四 佳作赏析	63
第三篇 话题作文	110
一 知识梳理	110
二 写作指导	111
三 范文欣赏	116
四 佳作赏析	122
第四篇 材料作文	158
一 知识梳理	158
二 写作指导	160
三 范文欣赏	162
四 佳作赏析	167



第一篇 命题作文



知识梳理



1 什么是命题作文

命制作文的题目,让学生根据所出示的题目进行写作,就叫命题作文。命题作文是我国一种传统的作文方式,在各地中考语文试卷中占主要地位。



2 命题作文的特点

命题作文题型特点,就是给出了完整的确定的题目。它有利于直接体现作文的意图,避免写作偏向某一方面;有利于写作者的思想迅速集中。这类作文在统一评分标准、避免虚构等方面有明显的优势,它给考生的感觉是题目浅,比较好写。它要求考生根据指定的题目作文,考生对题目不能有任何改动。而其他任何一种作文形式,归根结底还是与命题作文有关。



3 命题特点

其命题特点为:命题切合实际,联系实际生活;贴近社会生活,关注社会人生;富于启发性。近年来命题作文出现了一些新的特点:

(1)命题作文的命题内容从过去的简单机械逐渐呈现出丰富多彩的生活倾向。或从考生的生活实际出发,结合考生的生活体验命题,如命题作文题目“兴趣”“惜”“生活,因变化而精彩”等;或让考生思考人生的哲理,如命题作文题目“留下”“总有一把钥匙属于自己”“晨”等;或让考生为社会承担责任,如命题作文题目“责任”“合作有感”“为了家乡的明天更美好”等。

(2)形式上由以前的单一的题目向多元的形式转化,出现了下面两种形式:

一种是有阅读材料的命题作文,即阅读材料+题目,或者题目+阅读材料;另一种是直接命题作文。



1 阅读材料+题目。这一形式既有较大的开放性和自由度,又隐含着一定的限制和要求。如作文题:

(中考浙江省金华市)幸福是什么?幸福有时是一种拥有,有时是一种等待,有时是一种感动。收获是一种幸福,付出也是一种幸福;功成名就是幸福,淡泊宁静也是幸福……其实幸福就在我们身边,在我们点点滴滴的生活中,在我们成长道路上的每一个脚印里。

请以“这就是幸福”为题写一篇作文。

要求:①文体不限;②字数不少于600,诗歌不少于16行;③文中不得出现真实的姓名、校名、地名。



2 题目+阅读材料。这阅读材料(提示语)通常是给考生在审题和选材上作一个引导,使考生有话可说。如作文题:

题目:责任

提示:做一个有责任心的人,是时代的需要。有人把“天下兴亡,匹夫有责”改为“天下兴亡,我有责”。意思是说,“我”应当义不容辞地担负起对国家、对社会的责任。的确,我们每一个人都应当做一个有责任心的人,都应当承担起自己的责任。国家遇到了困难、学校出现了问题、家庭发生了矛盾、同学违反了纪律、自己成绩不理想……都应当问一问:

“我应当承担什么责任?”

要求:①可以写自己的经历,也可以写别人的事;可以从正面写,也可以从反面写;可以抒发情感,也可以发表议论。②除诗歌外,文体自选。③不少于600字;④文中不得出现真实的人名、校名。



3 直接命题作文。这种命题方式直接明了,让人一目了然。大多数作文题是由修饰语+中心词构成的。如山西曲沃卷的作文题目“我心中的歌”,题目中的“歌”是个中心词,“心中”在这里起修饰和限定的作用。中心,就是题眼,选材、立意都要围绕中心词展开。修饰词在很多时候起补充、限定作用,有时也和中心词同样重要。如作文题:

(中考浙江省湖州市)按下列要求作文。

题目:生活中的亮点

要求:①写一篇不少于600字的记叙文或议论文;②文中不得出现真实的地名、校名、人名。



二

写作指导

1 学生易错点再现

(1) 自作主张,另写文题。一些考生不注意作文类型,随意更改文题,这是命题作文的大忌。这类题型要求考生必须以所给命题写作,不得私自换题。这点望考生切记!

(2) 不辨题意,匆忙动笔。命题作文的题目往往隐含了一些要求,因此动笔前一定要审清题意,明晰题目的含义。如“敞开那扇门”,这一命题中的“门”就其表层义而言,是指房屋、车船或用围墙、篱笆等围起来的地方的出入口,也指装置在上述出入口,能开关的障碍物。从这一层面来写作也可以,但立意不深。如果进一步联想,门也有象征义:人与人之间的情感之门、交往之门,学习研究上的方法之门,改革开放或闭关自守的国门,等等。其象征义是丰富的。

(3) 东拉西扯,入题太慢。考场作文时间性要求特别强,字数上一般五六百字就行了,这就要求我们能够迅速切入主题。虽然不要求同学们一定写出“虎头”的效果,但简洁明了是最起码的要求。

如:一篇以“感激”为题的中考作文,一位同学用四个自然段,写了同学、老师对自己的关心与帮助,到结尾时才出现一些让人感动的画面,这样,文章就显得主次不分,情节不集中,一般只能评为三类或四类文。

另外,一些写作基础较好的同学,总想把最好的内容、最美的句子全写下来,出现了词语堆砌、拖沓冗长的问题。一篇题为“享受家庭的乐趣”的中考作文,第1段就用了200多字描写景物,语句虽美,但由于没能抓住重点,文章还是落入了三类文的行列。

2 写法指导

(1) 审题

写好文章的第一步就是要审好题。

当我们看到“习惯”这个题目的时候,应该怎样做呢?首先应该确定主旨,要明白习惯是指在长时期里逐渐养成的、一时不易改变的行为、倾向或社会风尚;其次加上适当的限制短语,如“个人的习惯”,将写作的内容缩小到自己熟悉的人、事、物上来;最后考虑习惯的结果是好是坏,或者是事情本身谈不上是好是坏,但有了期望之外的收获等,都可以具体写下来。这样,就能很快地把一个空泛的题目变得具



体可写了。

具体方法如下：

审题——瞻前顾后，一字不漏。

对于命题作文，审题时，应从头至尾反复领会、研读，不得忽略一处，要审读以下内容。

①文题的大、小、宽、窄、虚、实、显、隐。看到文题，就应会分析题目的这些特点。

②文题中有没有点示主题的字词，即抓住“题眼”。

A. 独词式题目。一般分为两类：一类是字面的基本义和引申义，如“母亲”，写作重点可放在母亲的爱或母亲般的爱；另一类是字面的比喻义，如“暖流”，写作重点是党的政策鼓舞或是师长的关怀，或是同学的帮助等。

B. 短语式题目，则要抓住题目的关键词。偏正式短语：这类题目的“眼”不固定，有的在中心词上，如“我的母亲”，关键词是“母亲”；有的在修饰语上，如“难忘的一天”，关键词是“难忘”。并列式短语：此类题眼隐藏在两个并列事物的关系中，题意的重点在概念之间的关系上，如“我和同桌”，要求写“我”和同桌的关系，我们怎样互相帮助等。

③文题中有没有点示重点的语言标志。

④文题中的标点或其他符号及其含义。

⑤有没有副标题或其他限制。

⑥明确各种写作要求。

⑦能否从题目以外的语言材料中品味出一点隐含的信息。

在具体的审题过程中，对下面几种题目不可掉以轻心。

第一种：看似很浅显的题目。

如“妈妈，我长大了”，其关键在于对“长大”的理解。如果认为“长大”的含义只是生理、身体的变化或是学会了某种生活技能，能够照顾自己，胆子变大了，等等，那么这种理解就比较肤浅；如果说能够寓理于事，从不同的角度写正处于花季的初中生成长中的追求、向往、烦恼和困惑，以及对人生的初步认识，写出人生中的各种各样的责任感，那么，这样的思考就是准确地把握了文题的含义。

第二种：看似很熟悉的题目。

如“我的一个秘密”，这个文题的关键在“秘密”，是藏在自己心中的、又不便透露给别人的心事，稍不介意，就会写成“我的一个心愿”“我的理想”等内容。

第三种：看似很形象的题目。

“风景这边独好”这个文题，是一个宽题，题目似乎很“形象”，但远不是从字面上理解的那么简单。它可以写实，如写一个地方的风景，写一个地方的景物特点，写一个地方的景物的变化，但更重要的是应该写这个地方的发展，写这个地方的特



色,写这个地方表现出的时代的进步。再换一个角度思考,它不仅可以写“地方”,还可以写人、写事等等。

第四种:看似很直观的题目。

如“礼物”这个题目,好像一看就知道是什么,但在具体的写作中,它可能是实指某一种物,更多的也许是喻指——像“礼物”一样的美好事物。用“喻指”来写文章,思路会更宽广,情感会更丰富。

(2)选材

在确定了题目的要求、重点、范围、主题和体裁之后,就可以在我们熟悉的生活中选取适当的材料来表现主题了。要认真回忆与这个题目有关材料,哪些事儿是自己最熟悉的、最有新意的,准备表达一个什么思想,这就是回忆材料,确定中心。中心明确了,就要围绕中心,选择最能表达中心的材料。这就是围绕中心,选择材料。选材要真实、典型、新颖,要服从主题的需要。

具体方法如下:取材——大中取小,以小见大。

选材若太宽太泛,会给人“空”或“浮”的感觉。因此,命题作文选材应善于从细微处着眼,具体生动地展现生活。“具体化”是选材的基本要求,方法有二:

①化“大”为“小”。

所谓“大”题,是指其意义看上去明朗,含义却深刻的题目。如果一味表现其深刻,容易陷入空发议论、大话连篇的泥潭。因此,可以从小事入手,以亲身经历入手,用具体的事例来表现文章的中心。

如作文题“我们是初升的太阳”,这个命题比较“大”,本身就具有比喻意味。有一篇优秀作文着力描绘初三分别前的片段,化“大”题为“小”题,使原本抽象的命题具体化了,也符合初中作文一直提倡的“我手写我心,我心传我情”“用我的笔记录我的生活,我的感受”的原则。

②化“宽”为“窄”。

所谓宽题,就是从内容上看,可以包含许多题材的题目。由于“宽”,似乎许多材料都可拿来写,而实际上,我们应选准材料,把所写的内容集中到一个点上,使之变“窄”,才能顺利成文。如作文题“我的视线”,这个命题范围宽泛,如果不从小处入手,就如同“老虎啃天”。有一篇满分作文则把“我的视线”集中在父亲对“我”的默默关爱上,用朴素的文字叙写着父亲陪“我”去考场途中“我”的感受,字里行间充满了深情。

(3)构思——或伸展,或铺陈

“伸展”指一点式伸展,就是一篇文章内只将一个内容写好、写细、写完整。

“铺陈”指多点式铺陈,就是在文章中多写几个内容,将它们有机地组合在一起。

(4)表达——重文体,展个性

注重文体特征,就是要充分准确地表现文体特点。



表现个性特点,体现在遣词造句、布局谋篇等方面,有自己的个性特点,力争做到“常中出新”“平中出奇”。

范文欣赏



原题回放

(中考浙江省绍兴市)十六岁的你,已经走出童年的幼稚;十六岁的季节,是多梦的季节;你十六岁的天空,也许是阳光明媚,也许是星光璀璨,也许是……

请以“十六岁的天空”为题,写一篇文章。

要求:①文中不要出现真实的地名、校名和人名;②字数不少于600个,若写诗歌不少于16行。



思路点拨

这是一个贴近考生自身生活的题目。题目中的提示性话语给考生以广阔的思考空间,同时又有一些暗示。这个题目是一个偏正短语,“十六岁”起修饰限制作用,十六岁是告别幼稚的时光,是焕发青春气息的岁月,因此写作此题目应该是很容易表达积极向上、健康阳光的主题的。且提示语中也点到“你十六岁的天空”,因此文章应抒写自己的生活经历和情感体验,写出你自己对这片天空的独特感悟。



范文展示

范文

十六岁的天空

浙江省绍兴市考生

人一辈子都在高潮—低潮中浮沉,唯有庸碌的人,生活才如死水一般;或者要有极高的修养,方能廓然无累,真正地解脱。只要高潮不过分使你紧张,低潮不过分使你颓废,就好了。

——傅雷



About Study

A

“学而不思则罔，思而不学则殆……”是谁发明了这该死的文言文，为什么我怎么背都背不熟？两千多年前的孔老夫子可能不知道，就因为他的“之乎者也”，现在这个花季少女的青春正在无聊的背诵中流逝着。学习真的好痛苦！

B

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，好振奋人心啊！其实我也是爱学习的，只是，我渴望的是没有升学压力、充满自由和生气的学习，而不是被题海淹没的学习生活。我也爱看书，莎士比亚说过：“书籍是全人类的营养品，生活里没有书籍，就好像大地没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”可见，书籍对人类的意义有多大。是书籍给了我能量。我爱看书，我爱学习。

About Computer

A

“悦悦，别玩电脑了，别忘了你已经是一个初三学生了。”耳边又传来妈妈的唠叨。我也知道，玩电脑不能入迷，可我已经入迷了，又有什么办法呢？我喜欢玩游戏，喜欢和同学QQ聊天，喜欢在网上听歌。可是，因为我是初三学生，有很大的升学压力，所以已经很长时间没有碰电脑了。唉，我可怜的电脑！

B

电脑是21世纪人类最大的帮手。我们青少年肩负着建设祖国的重大责任，为了我们自己，为了祖国的未来，电脑是我们必修的课程之一。我已经学会了制作flash，做网页，写blog，编简易程序等。每当我有什么疑惑时，就打开电脑，找出答案。我爱在电脑的知识海洋中遨游。电脑真是我们的好帮手。

About Life

A

我们已经步入青春期，成长的烦恼也随之而来：各种复杂的人际关系，我不想碰，但不能不碰；一摞摞的课本，我不想学，但不能不学。人活着就要去面对一切。唉，恼人的生活。

B

十五六岁的年龄没有深沉，开始成熟的生命梦想缤纷，打开年轻的喉咙大声呼喊，无忧无虑地放飞真情童心；让年轻的脸庞写满天真，让天真的思绪化做流云，让流云的瑰丽飘向遥远，让遥远的希望快快来临。

每一次，徘徊了，孤单了，才会坚强；每一次就算很受伤也不闪泪光。永远记住：每个梦都会得到祝福，每颗泪都会变成珍珠，每盏灯都是许愿的蜡烛，每一天都值得庆祝！让我们大声地对天空说：“I can fly!”



个性点评

这是一篇形式新颖、立意深刻的满分作文。其最大的亮点就是新颖的结构形式。小标题的形式已并不新鲜,但这位小作者却独具匠心,以英文的形式写出,这与开头的题记相得益彰;另外,每个小标题所引领的内容均为相对的两段,既有自己独特内心的流露,又有追求理想、不懈努力的醒悟,同时以A、B两个字母引领,给人以鲜明的印象。其次,流畅的语言彰显了小作者深厚的文字功底。题记的内容展示了其丰富的文化积累,同时能够恰如其分地表达自己对现实中一些苦恼的认识,不是一味的抱怨,而是对理想的坚定的呐喊“I can fly!”

原题回放 2

(中考江苏省苏州市)俗话说,一日之计在于晨。晨是美好的,是充满希望的,也是富有活力的,更是要好好体验和珍惜的。一天中最宝贵的时光在晨,一生中最生气勃勃的日子也在“晨”……

请以“晨”为题写一篇不少于500字的文章,除诗歌、剧本以外体裁不限,文中不要出现(或暗示)本人的姓名、所在学校。

思路点拨

这同样是一篇提供材料的命题作文。

这个材料中的关键词是“晨”,在材料中,“晨”的含义既是时间概念上的“早晨”,又指人生的“青春”。我们在分析材料时,可以从“早晨”的角度思考,也可以从比喻义“青春”的角度思考。

这个题目没有任何修饰限制的成分,我们在构思时要增加限制成分,缩小题目的范围。比如从“早晨”的角度,可以写“妈妈的早晨”“我的早晨”“大街的早晨”“农忙时候的早晨”“一件早晨发生的事”等等。比如从“青春”的角度,可以赞美青春年华,可以论述应该珍惜青春年华,可以写青春期的激动喜悦,可以写青春期的困惑和体验。由于题目的范围广,更有利于发挥同学们的聪明才智,展示同学们的积累和素养。同学们最好从自己的经历和感受去思考发掘,我手写我心,写出有真情实感的文章。



范文展示

范文

晨

江苏省苏州市考生

清晨,在我家附近的林荫道上散步。微风拂面,夹着泥土的芳香,新鲜清凉。再看看路边的小草,叶尖晶莹的露珠,在晨光的照射下,绽放出异样的光芒。好舒畅!我情不自禁地甩甩胳膊,扭扭脖子,嘴里哼道:“屁股扭扭,脖子扭扭,大家一起来做运动。”

突然,几株月季吸引了我的视线。

翠绿的叶,鲜红的花,只可惜,我看到了败笔之处。几朵花谢了,地上躺着一片片萎缩了的暗黄的花瓣。我心中蓦然多了几丝惆怅。美丽总是短暂的,世上哪种美丽能够持久呢?我沉默了,凝视着那些落花发呆。

突然,一个苍老的声音惊醒了我:“小姑娘,你在干什么?”我转头一看,原来是一位出来晨练的老人。“我在看这些花。”我指了指那些落花。老人呵呵地笑起来:“原来是个小林黛玉啊!”我不自然地笑了笑。“其实落花是伟大的。有句古诗说‘落红不是无情物,化作春泥更护花’。你如果这么想,这些枝头上鲜艳的花朵,都是去年落花的复活再生,它们用今年的凋零换来了明年开放,是不是应该庆祝呢?”

老人又说:“你看,如果哪个人看见我们两个在这里聊天,就这么想,和这个小姑娘比起来,这个老头快下土了,还蹦跶什么?哎呀,如果真的是这样,生活就太灰暗了,还有什么意义?你说是不是?”老人乐呵呵地看着我,我不好意思了,脸一阵一阵发烫。

“‘盛年不重来,一日难再晨。及时当勉励,岁月不待人。’小朋友,这是陶渊明说的。时不我待,在早晨就欣赏太阳,在晚上就欣赏星星。你们年轻,就应该奋斗,我们老了,还应该‘壮心不已’。你越乐观,生活越美好!”

老人向我摆摆手:“再见了,小朋友,抬起头来,你的脸在阳光下比牡丹还美呢!”老人远去了,我捡起一些花瓣扬向空中,随口吟诵道:“晴朗的早晨,你在我的指尖开放,你在我的心里开放。”



该文结构层次分明,套用传统的“欲扬先抑”的手法,由惆怅到快乐,抒发了小作者独特的生活感悟;从消极到乐观,写出了积极向上的人生态度。文章出彩之处,在于颇有韵味的行文,尤其是结合语境的歌词、励志诗的运用,恰如其分,流光溢彩,令人惊叹!再次,文章的立意深刻,从几朵不起眼的落花,发掘出积极乐观的生活态度,确实难能可贵。



原题回放 3

(中考天津市)题目:生日

提示:同学们,一年的365天里,藏着许许多多的“生日”。有自己的生日、父母的生日、兄弟姐妹的生日、亲朋好友的生日、老师同学的生日,还有党的生日、人民军队的生日、人民共和国的生日、革命领袖的生日……对这些日子,你怀有怎样的情感?你又是怎样度过的?它又给你留下了怎样的回忆和思考?当你坐在考场面对“生日”这样一个题目时,你又涌出了哪些想法?有哪些话要说?请敞开心扉,把你最想述说的人和事,最想抒发的情和意,最想表达的观点和认识写出来,让大家与你分享。

要求:①写一篇不少于600字的文章;②可自拟副标题;③除诗歌、戏剧外,文体不限;④请不要出现与你相关的人名、校名、地名等。



以“生日”为题,便于活跃学生的思维。可以挟带着生活感受的原汁原味,传递青春律动的温度气息,述说由“生日”引发的心灵感言,抒发出那种无法克隆的个性色彩和表达灵气,显示语文素养和人生智慧。这道作文题的亮点有下述几点:

一、解题无碍,难度适中,空间广阔。用最能撩拨情怀的字眼作为题目,是最有人文色彩和智慧之举。一个亲切自然、清爽明晰的日常词语,实现了“零审题”,使考生瞬间可激发出表达欲望,不用耗时费力地处理限制思维的麻烦事宜,直接用思路率领材料和文字迅捷地奔驰在谋篇布局、抒写性灵的跑道上。因为降低了审题难度,考生可以把着力点放到更广阔的表现空间,五彩缤纷的内心世界让笔尖不再凝滞。

二、回归本真,关注生命,呼唤自我。“生日”的题意及提示语让多元立意的