

高换婷 / 著

清宫档案证史书系

嘉庆王朝



清史专家倾力打造
清宫档案破谜释疑

嘉庆亲政面临的难题
揭秘白莲教农民起义
档案揭秘和珅之死
嘉庆遇刺之谜
皇帝称奇的大案
皇族子孙重返故土之谜
后宫女人的命运
扑朔迷离的死因

中国青年出版社

K249.306

易經



易經
卷一

清宫档案证史书系

嘉庆王朝

高换婷 / 著



中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

嘉庆王朝/高换婷著. —北京: 中国青年出版社, 2009

(清宫档案证史书系)

ISBN 978-7-5006-8580-7

I. 嘉... II. 高... III. 中国-古代史-史料-1796~1820

IV. K249.306

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第192173号

出版发行 中国青年出版社

社 址: 北京东四12条21号

邮政编码: 100708

网 址: www.cyp.com.cn

策 划: 韩亚君

执 行: 林 栋

责任编辑: 刘霜 Liushuangcyp@yahoo.cn

编辑电话: (010) 64007495

营 销: 北京中青人出版物发行有限公司

电 话: (010) 64017809

印 刷: 三河市君旺印装厂

经 销: 新华书店

开 本: 700×1000 1/16

印 张: 16

字 数: 190千字

版 次: 2009年1月北京第1版第1次印刷

印 数: 1-8000册

定 价: 26.00元

本图书如有印装质量问题,请与出版部联系调换

联系电话: (010)84035821

序

人是历史的产物,探究历史真相,打开尘封记忆,获取智慧源泉,是人类天然的本能。但历史从来都是时代的产物,它的丰富、鲜活,光怪陆离,千人千面,就后人评说,“仁者见仁,智者见智”,可谓常理常情。

清朝是中国历史上最后一个封建王朝,承前启后,继往开来,地位卓绝,影响至深,一直是学术界和世人关注的焦点。不过,由于种种原因,时下坊间关于清代历史的著作虽然汗牛充栋,但任意发挥、影射曲解、以讹传讹的现象,却比比皆是,让人触目惊心。如何吸收和借鉴国内外清史学界已有的研究成果,以科学严谨的态度、学术研究的立场和可靠的文献资料记载为依据,廓清世间种种不实传闻、戏说,还原历史的本色,并转化为易于被社会各界接受的知识,是历史学研究者不容推辞的责任和义务。《清宫档案证史书系》就是这一尝试的产物。

本书系有别于帝王的个人传记或现在流行的历史教科书,力图集学术研究、成果转换、文化普及、传统文化教育诸功能于一体。全书系分为十二册,按照清王朝近三百年由盛而衰的历史轨迹,以清朝十二帝为主轴,以各个朝代的重大历史事件为线索,通过对清宫档案资料的系统挖掘,力争较为全面地揭示出有清一代政治、经济、军事、文化等社会生活的方方面面,将真实的历史还原于大众。

档案是了解历史真相最直接的第一手材料。流传至今的清代档案浩如烟海、卷帙浩繁,从不同的角度反映了清代政治、经济、军事、外交、思想、文化、民族、宗教、宫廷等社会生活的各个方面,从而成为我们今天

解清代历史取之不尽、用之不竭的“宝藏”。

本书系坚持科学严谨的态度,忠于原始史料记载,将档案资料作为历史叙述的基点、重点和亮点。通过档案资料的搜寻、排查、分析、佐证及揭秘等相关过程,力图以档案证史,以档案明史,以档案补史。各个分册的专家学者在写作的过程中,根据原始档案资料,拣选清代十二朝发生的重大历史事件,由此确定每一分册的话题。各分册作者在对档案资料的寻找、翻查、分析、佐证中,对各个话题进行挖掘与分析,得出结论,还历史以真实面目。在对档案资料的处理和写作上,突出了原创性、学术性及知识性。当然,尽信书不如无书,清代档案价值的局限性也不言而喻。所以我们在写作过程中,同样非常注重各种材料的参照对比、考异辨析,以陈述历史真实为第一要务。

在中国青年出版总社韩亚君副总编辑精心策划、中国青年出版总社中青人分社林栋总编辑组织落实下,十几位历史学青年学者与中青人几位年轻编辑通力合作,经过将近两年的努力,完成了本书系的撰稿和编辑加工工作。我们希望能通过这样的努力,在客观论述清代历史演化的背景基础上,总结历史经验教训,汲取历史智慧,但能否如愿,还有赖于读者诸君的评判。

徐兆仁(中国人民大学历史系教授)

2008年4月8日于北京

目 录

登基大典始末	1
一、乾隆帝禅位不归政	2
二、皇太子称帝无实权	5
三、心酸的立储过程	7
四、皇宫里的家宴	11
五、帝王天下二人分	13
六、卧薪尝胆的岁月	17
嘉庆亲政面临的难题	19
一、盛世凸显衰音	20
二、危机悄然而至	24
三、封密百年的祈祷	25
四、“勤”字为先促发展	27
五、讲平等讨治国真经	33
六、心有余而无力回天	34
解密千叟盛宴	37
一、群臣众叟的节日	38
二、膳桌上的美酒佳肴	41
三、账单中的疑团	44

揭秘白莲教农民起义 49

- 一、教首被杀官逼民反 50
- 二、巾帼不让须眉的王聪儿 53
- 三、回师襄阳起义军受挫 57
- 四、喋血深谷香魂出窍 59

梦幻般消失的“阿房宫” 61

- 一、大火连环烧三殿 62
- 二、《罪己诏》太上皇自责 66
- 三、宫中灯火管制的诀窍 68
- 四、洋灭火器进宫了 69

档案揭秘和珅之死 73

- 一、春风得意的皇帝宠儿 74
- 二、外国人眼中的“二皇帝” 77
- 三、多行不义必自毙 79
- 四、二十大罪状揭晓 82
- 五、施“皇恩”和珅免遭凌迟 86
- 六、带不走的家财到底有多少 88

清帝册封琉球国王始末 91

- 一、传统的宗藩体系 92
- 二、册封琉球国王的使者 93

三、中琉文化的传播人	97
玉不琢不成,人不学不知	103
一、永琰的学习课本	104
二、情深意切的师徒关系	106
三、“知不足”的学者	110
永定河百年遇洪灾之谜	115
一、宫内宫外一片狼藉	116
二、开国库取钱粮赈济灾民	119
三、让“无定河”永定无灾	121
嘉庆遇刺之谜	125
一、神武门前的刺客	126
二、闯皇宫的教民	129
三、皇帝挥泪写检讨	132
四、皇宫安全的秘诀	135
皇帝称奇的大案	139
一、闲聊中显露贪财野心	140
二、皇帝惊呼:奇! 奇! 奇!	142
三、钦点治罪花翎不保	144
四、值得深思的启示	147

木兰秋狝衰落的真相 149

- 一、踏上木兰之路 150
- 二、有趣的草原围猎图 153
- 三、木兰围场的衰落 155
- 四、勇敢的摔跤勇士 157

皇族子孙重返故土之谜 161

- 一、解析爱新觉罗家谱 162
- 二、光环下的皇亲国戚 163
- 三、皇家之泽五世而斩 165
- 四、喜忧参半的改革之路 167
- 五、重返白山黑水 168

闯关东的艰难历程 171

- 一、龙兴之地的戒规 172
- 二、人口异军突起 174
- 三、学者的忠告与建言 176
- 四、被阻隔的关隘 178

禁烟令颁行始末 181

- 一、贩卖鸦片的黑店 182
- 二、罌粟花下的累累白骨 185
- 三、吸食鸦片者重罚 187

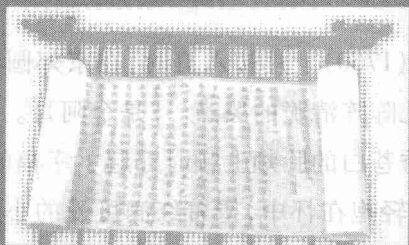
四、白银外流国力渐衰	189
五、禁烟令埋下战争伏笔	191
宫廷人参掉包案	195
一、养生之佳品美容之妙方	196
二、广袤的参场日渐荒芜	198
三、以假乱真的秧参崛起	200
四、偷梁换柱终被识破	202
贡院内外的舞弊风波	205
一、路漫漫科举艰辛路	206
二、惊叹科场舞弊高手	210
三、再现考场作弊实物	213
四、作弊案皇帝讨说法	214
英吉利使臣铩羽而归	217
一、再次访华的中国通	218
二、不可更改的礼仪	221
三、战火不期而至	224
后宫女人的命运	227
一、福运最短的皇后	228
二、坐宫最长的妻子	231
三、统领六宫的贤内助	235

扑朔迷离的死因 239

一、寿登周甲的皇帝 240

二、驾崩热河死因扑朔迷离 242

三、入土皇陵夫妻团聚 245



登基大典始末

乾隆帝禅位不归政

皇太子称帝无实权

心酸的立储过程

皇宫里的家宴

帝王天下二人分

卧薪尝胆的岁月



乾隆二十五年(1760)十月初六丑时,在京郊圆明园行宫内的“天地一家春”中传出婴儿阵阵清脆的哭声。“是个阿哥。”有人轻轻地说了一声,母亲魏佳氏清秀苍白的脸颊上顿时浮起了幸福的红晕。此时,乾隆帝将襁褓中的儿子轻轻抱在怀中,望着红润可爱的小脸,一种幸福和喜悦油然而生。按排序这是乾隆帝的第十五个儿子,按辈分取名永琰。有谁能想到,36年之后,这位小皇子竟登上高高的金銮殿宝座,成为清朝入关后第五位皇帝。更难得的是他所经历的是一场亘古罕遇的禅位大典,成为了中国封建社会禅位制度之绝唱的最后见证人。

一、乾隆帝禅位不归政

乾隆非常注重养生之道,身体健康、精力充沛。在他 83 岁生日的宴会上,一位来自英国的使臣描写道:“乾隆皇帝年已八十有三,而精神矍铄,貌似六十许人,其心思亦颇灵活,富于决断及自信。”又写道:“皇帝身材约高五英尺十英寸,虽背已微偻,而精神甚好,目作黑色,鼻尖钩曲,略如鹰喙。举动神情,颇具英明之气。”就连乾隆皇帝本人也没有想到自己的身体如此之好,回想起 60 岁生日的时候曾说过:“如果能够在位六十年,就传位给儿子,不敢超过皇祖(指康熙)在位的时间。”不免心有余悸,但皇帝一言九鼎,也只能照此办理了。乾隆六十年(1795)九月初三日,乾隆帝在勤政殿召集皇子、皇孙、王公大臣等人,当场宣布正式册立皇十五子嘉亲王永琰为皇太子,将永琰改名颙琰,于次年元旦举行禅位大典,改元嘉庆。乾隆帝的决定却给颙琰带来了一份意想不到的惊喜,因为能够

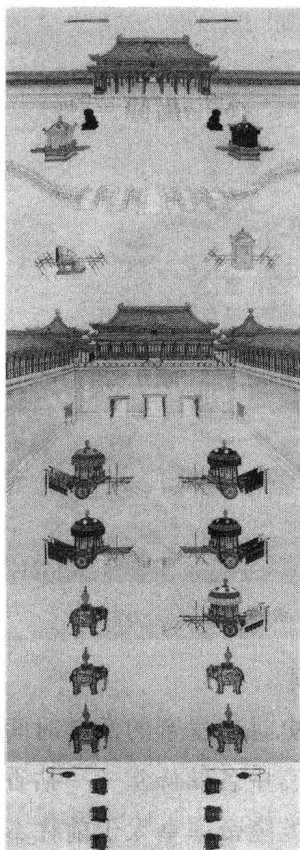
在一片灯红酒绿、歌舞升平中登上皇帝宝座的，自己还是第一位。在封建制度中皇位继承多是父死子继，因此登基大典都是在国丧期间举行，此时歌舞升平是绝对被禁止的，乐队只能设而不能奏乐，庆祝表演也被停禁。待登基大典结束，新的皇帝仍要更换孝服居丧，本是举国欢庆的日子，气氛却显得沉闷。而颋琰则不同，他的授受大典是在 1796 年 2 月 9 日，这一天又是农历丙辰年正月元旦，双喜临门使得庆祝的气氛更加隆重热闹。



乾隆皇帝朝服像

清宫内务府《御茶膳房》档案记载了这一历史时刻皇帝的活动时间表：0 点起床，凌晨 0 点 25 分乾隆皇帝乘轿舆到宫中各处佛堂一一拈香拜佛，3 点 45 分在乾清宫西弘德殿用膳，4 点钟乾隆帝率皇太子前往奉先殿、堂子处祭祖，8 点钟禅位大典在紫禁城太和殿隆重举行。禅位大典完毕，太上皇乾隆回到乾清宫接受妃嫔贵人行礼，在重华宫受阿哥福晋礼，在金昭玉粹宫同妃嫔们一同进早膳。皇帝颋琰则退至保和殿更换皇帝朝服，重登太和殿举行隆重的登基大典。中午 1 点钟皇帝一家人聚集乾清宫，举行热闹非凡的节庆家宴，到此元旦活动全部结束，大家各自回宫休息了。

禅位大典和登基大典是元旦这一天的亮点，清宫档案内阁《起居注》也绝不会遗漏对每一个环节的记录：清晨，按照规制，太和殿内外已布置得妥妥当当。卤簿陈列在太和殿前，步辇摆放在太和门外，五辂、驯象、仗



朝会用法驾卤簿 “卤簿”，是皇帝出驾时扈从的仪仗队，并根据不同活动内容配置不同的卤簿仪仗。朝会用的法驾卤簿，设置有步辇、五辂、驯象、仗马、黄伞盖等。

马、黄伞盖、云盘、龙亭、香亭等法驾卤簿依次摆放在午门外。中和韶乐、丹陛大乐、内导乐分别设在太和殿前檐下、太和门内及午门外。

太和殿内正中御座前摆放着嗣皇帝的拜褥，东边的诏案上放着传位诏书，西边的表案上放有传位贺表。太上皇帝御座左右各设一个香几，预先将“皇帝之宝”摆放在左边香几上。

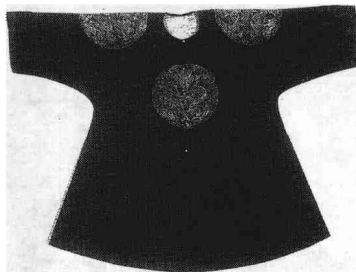
两位大学士站立太和殿檐下，身着朝服的内外王公及文武百官依序站在殿外，朝鲜、安南（今越南）、暹罗（今泰国）、廓尔喀（今尼泊尔）等外国使臣依次排列其后。

清晨8点整，钦天监官向内廷通报良辰已到，住在毓庆宫的颋琰依然穿戴皇太子冠服，跟随吏部官员至乾隆帝寝室迎接父皇乘轿舆来到位于太和殿后面的中和殿。此时乾隆帝身着黄色龙袍，外罩紫貂端罩，头戴红绒结顶的玄狐暖帽，帽上嵌着一颗硕大的东珠，神采依旧。按照惯例皇帝每次登临太和殿前，都要在这里接受办理庆典事宜官员们的朝拜，然后这些人就分别去干自己掌管的事情了。这时候太和门外已隐隐传来奏乐之声，乾隆帝一行起身从后门进入太和殿，缓缓踏上

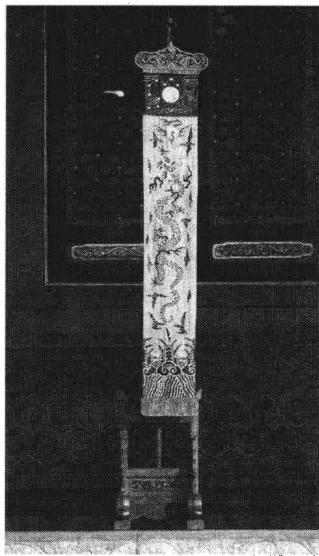
大殿内正中七级高台，转身环视四周，眼睛中流露出复杂的神情。然后坐在高高的雕龙髹金宝座上。皇太子颋琰则在殿内向西侍立。

忽然音乐声止，一片宁静肃穆。大殿台阶下传来“啪”“啪”“啪”三声

清脆的鞭响,随之丹陛大乐奏响庆平之章曲。年已三十有六的颙琰站在殿中拜褥后,率领王公文武百官暨外国使臣向乾隆皇帝行跪叩大礼。这时两名大学士跪捧表文慢慢展开宣读,然后放在表案上。接着颙琰起身由礼部堂官引导挨进乾隆皇帝宝座跪下,御座左边大学士从左香几上捧起“皇帝之宝”跪递给乾隆皇帝,乾隆皇帝亲自将这一象征至高无上权力的玉玺授予颙琰,颙琰跪接后小心翼翼地递给右边大学士,放在皇帝御座的右香几上。当颙琰起身回到拜褥后,乐声大作,颙琰率领王公文武百官行三跪九叩礼,礼部堂官宣布禅位大典完成。此时大殿台阶下又响起三声清脆的鞭声,在中和韶乐声的伴随下,太上皇回到乾清宫。



皇太子龙褂



中和韶乐指挥器 中和韶乐是清代大乐,凡大朝会、大祭祀都要演奏此乐。如在朝会时皇帝升座、降座、还官时设在太和殿檐下乐队便开始演奏乐曲。此时演奏者各持钟、磬、鼓、琴、瑟、箫、笛、篪、笙、篴、祝、敔等乐器在指挥人员的指挥下奏出一曲曲优美的官庭雅乐。

二、皇太子称帝无实权

先不谈太上皇回宫之事。只说颙琰参加禅位大典后回到了保和殿暖阁,他脱去太子衣,换上帝王服,准备以嗣皇帝的身份参加登基大典。

此时太和殿内已经重新布置,内阁学士将传位诏书、“皇帝之宝”放在御座前正中案上,礼部官员将登基贺表放在东楹案上。颙