

民國時期



小学语文 教科书评介

闫 苹
张 雯

主 编
本 读 语 国



兒童中國話



科 教 取 大



語文出版社

國語

本 读 语 国

第一册

第一册

第一册

第一册

本 读 语 国

第一册

第一册

第一册

第一册

第一册

語國小初

本 读 语 国

本 读 语 国

語國小初

本 读 语 国

第一册

第一册

第一册

第一册

復興說話教科

第一册

第一册

第一册

第一册

第一册

第一册

第一册

第一册

第一册

第一册

第一册

第一册

第一册

第一册

第一册

第一册

第一册

第一册

第一册

第一册

第一册

第一册

第一册

第一册

第一册

第一册

第一册

第一册

第一册

第一册

第一册

第一册

第一册

第一册

第一册

第一册

第一册

第一册



民国时期

小学语文
教科书评介

闫 辛

张 雯

主编

 语文出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

民国时期小学语文教科书评介 / 闫革, 张雯主编. —北京:
语文出版社, 2008. 5

ISBN 978-7-80241-025-1

I. 民… II. ①闫…②张… III. 小学—语文课—教材—
研究—中国—民国 IV. G529.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 034482 号

民国时期

小学语文教科书评介

闫革 张雯 主编

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街 51 号

E-mail: ywp@ywcb.com

新华书店经销 北京鑫海达印刷有限公司印刷

*

787 毫米×1092 毫米 16 开本 31.5 印张

2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1-3,000 定价: 58.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页, 请寄本社发行部调换

序

语文课程是基础教育中最基础、最重要的课程。母语是本民族的语言，是一个人最早学会的语言，是传承人类文明，弘扬民族文化，培养道德情操，促进智慧发展，掌握交流技能的最重要的工具。语文也是学习知识的基础，语文学不好，就难以学习其他学科的知识，也难以与其他人交流。因此每个国家都十分重视语文课的教学。

教材(教科书)是语文课程内容的载体。语文教材编好了，才能实现语文课程的目标。我国历来重视语文教材的编写。随着课程改革的不断深入，我国语文教育进入了一个新的时期，而语文教材的改革也成为人们关注的焦点。在课程改革中，我们在汲取外国课程教材编写的成功经验的同时，认真总结和汲取我国自己的历史经验和教训十分必要，尤其母语教育的改革和教材的编写，更应该重视我们自己的经验。

我国现代语文教育已有百年历史，但由于经历了多次战乱，民国时期的语文教科书完整保存下来的并不多。教科书资料的缺乏为我国语文教育研究带来了不少困难。所幸在北京师范大学图书馆里藏有解放前不同时期、多家出版社所编写的小学国文、国语教科书，而且保存完整，品种齐全。这些老教科书从不同角度反映了解放前不同时期的教育思想，渗透了近代著名教育家们的教育理念，体现了20世纪上半叶国人对教材编写的种种尝试。这是前人留给我们的一笔十分珍贵的资源。无论是从教材编写体系的角度，还是从选材的角度而言，这些教科书都有许多地方可供我们借鉴。因此，深入整理研究这批教科书，挖掘这份宝贵资源，对于我国当前语文教育改革会有很大裨益。

《民国时期小学语文教科书评介》一书由北京师范大学文学院语文教育研究所的闫莘教授带领她的研究生们在专业课的学习和研究过程中共同完成。本书主要按照近代语文教育史的发展脉络，对北师大图书馆收藏的近一百套解放前的小学国文、国语教科书进行分类整理，并从总体评介、重点评介、特色评介三个角

度对整理出来的教科书逐套进行客观的介绍和评论，一方面真实地反映这些老教材的原貌，另一方面更明晰、更具体地展示他们在编写体系和内容组合方面的特点和经验。

与此同时，编者还从不同时期、不同版本的教科书中选出近600篇精彩文章，依据当时的课程标准重新整编，完成《民国时期小学语文课文选粹》一书。这些选文有的富含时代精神，有的反映了知名编者的思想，都很有特色。

整理和研究北师大图书馆库藏解放前小学语文教科书具有深远的理论意义和现实价值。

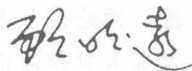
第一，可以为当前语文课程改革和教材编写提供有力的史料支撑，有助于充实完善我国的母语教育。对老教材的研究是对优秀教育文化传统的继承和弘扬。尤其是母语教育，需要在继承的基础上创新。

第二，对老教材的研究是中国基础教育学科教学发展史的重要内容。从以往史论的概括到对教材的具体分析评介，可以发现近代中国语文教育史的发展轨迹。

第三，这项研究具有重要的文献价值，为今后语文教育的研究提供了比较全面的原生态资料和线索。

解放前百套小学语文教材在北师大图书馆已经静静地躺了半个多世纪。这次把它挖掘出来，是一次对语文教育历史的抢救，也是一次文化的抢救。这些资源可以供大家来研究。《民国时期小学语文教科书评介》和《民国时期小学语文课文选粹》的出版只能说是研究的开始，而非终结。希望有更多的学者来研究它。

中国教育学会会长



2008年7月2日

前 言

在中国语文教育发展史上，能够最直接、最清晰、最形象地映照我国母语教育足迹的史料当属语文教科书。其中能够具体反映我国在学校教育的初级阶段母语教育的内容及其方法理念的生动史料，当属那一时期的小学语文教科书，但如今我们已经很难直接触摸到这批珍贵的语文教育史料了。这些小学语文教科书中记录着我国20世纪上半叶学校语文教育的精彩篇章，蕴含着很多教育者、学完家的教育智慧，为后世语文教科书的编写与研究提供了生动的案例，同时也向我们展示出一幅小学语文教科书演进发展的历史画面。

我们对民国时期小学语文教科书关注起源于课程开发的需要。十年前，我开始给硕士研究生开设“语文教材研究”和“语文教育史”这两门专业课程，但当时我们的研究对象还仅限于当代语文教科书，我们对民国时期语文教育的认识则大多来自教育史对它的概括评价。随着专业课程的深入开掘和不断完善，在专业课程的研究中，我们走进了北师大图书馆的库本阅览室，当我们循着历史的轨迹去抚摸那些泛着霉尘味儿的教科书时，我们感到手中那些发黄的、掉着纸末儿的语文教科书是沉甸甸的，心中既有捧着宝贝的惊喜又有鉴赏宝贝的渴望。通过翻阅这些老课本，我们逐渐发现了这些教科书的种种价值，并获得了教育的诸多感悟。也就是从那时起，我们开始了阅读——摘录——研究——整理的学习过程。

我国小学语文教科书的编纂历史悠久，曾经历了蒙学读本、国文教材、国语教材、语文教材四个发展阶段，这期间每一次的转变都充盈着前辈的尝试和革新。在漫长的历史长河里，民国时期（1912年—1949年）虽然只有短短的37年时间，并且这期间国家战乱频繁、社会动荡不安，但是我国小学语文教科书的改革发展仍然取得了长足的进步，完成了以下两个大的转变：第一，国文教科书完全替代了四书五经；第二，言文一致的国语教科书替代了国文教科书，可以说这两次转变在我国语文教科书的发展史上产生了跨时代的推动力，具有举足轻重的作用。

从20世纪上半叶到现在，由于经历了漫长时间的侵蚀，民国时期的小学语文教科书能完整保存下来的并不多。在北京师范大学图书馆的目录上，可以看到馆藏曾有一百多套民国时期小学国文、国语教科书（实际上我们能够见到的不足八十套）。这些教科书从不同角度反映了民国时期的教育思潮，渗透了近代著名教育家们的教育理念，体现了20世纪上半叶国人对教科书编写的种种尝试。这是前人留给我们的一笔珍贵的资源。无论是从教科书编排体系的角度看，还是就选材的角度而言，这些教科书可供我们借鉴的地方都很多。因此，我们认为很有必要对它们进行评介，将这笔珍贵的资源贡献出来。

在吸纳参照了多位语文教育学专家学者的观点的基础上，本书依据近、现代语文教育史的发展脉络，按照民国初期、新学制时期、课程标准时期三个时段对北师大图书馆库本阅览室馆藏的民国时期小学国文、国语教科书进行了比较详细的评介。具体说明如下：

（1）从中华民国成立后教育部公布中小学校令，到1919年教育部下令将小学一、二年级国文改为国语之前，这段时间我们称为民国初期。1911年辛亥革命成功，建立了以孙中山为首的南京临时政府，对教育进行了一系列适应资产阶级要求的改革：提出对学生普遍的实施资产阶级的道德教育（自由、平等、博爱）、实利教育和军国民教育。1912年，南京临时政府发布了《小学校教则及课程表》，在课程设置上废止了“读经讲经”科，提出设“国文”科；在国文教科书的内容上也废除了清末“忠君”“尊孔”的说教，加进了一些资产阶级的道德教育和实用科学的知识，体现了“共和精神”。因此从内容上来看，民国初期的国文教科书与清末小学国文教科书相比较，选文内容更丰富，涉及到修身、历史、理科、地理、实业、国民知识、世界知识等方面，从内容上一下打破了传统私塾教育只教读四书五经的局限。

（2）新学制时期指的是以民国九年（1920年）一月教育部正式下令将初等小学国文教学改成国语教学为起点，到民国十八年（1929年）暂行课程标准的出台之前结束。重要标志是1922年的新学制（壬戌学制）以及小学语文科“课程标准纲要”（1923年刊布，吴研因起草）。由于学制的改革，这一时期小学语文教科书从形式到内容都发生了很大的变化。从形式方面来说，白话文逐步取代了文言文，实现了言文一致。从选文内容来看，教科书的选文呈现出文学化、趣味化的

特点。

(3) 从1929年到1948年，国民政府教育部先后于1929年、1932年、1936年、1941年和1948年颁布修订了五个小学语文课程标准，明确了小学教育的目标、内容等，促进了小学语文教科书的完善和小学语文教育的整体发展。因此我们把这一时期称为“课程标准时期”。“这一时期对于小学语文教科书的编印出版，还是沿用北洋军阀统治时期的老办法，采用审定制。对各书坊编印的小学语文教科书，国民党教育部只有审定权”。但是“到了抗日战争后期，国民党统治区的小学语文教科书由审定制改为国定制，由国立编译馆独揽小学教科书的编辑权。”^① 因此，抗战前的国语教科书内容丰富、形式多样。而抗战后国统区的小学语文教科书由于采用了“国定制”，加强了对小学语文教科书的控制，在教科书中塞进了“新生活运动”“保甲制度”等专制主义思想，使这一时期的小学语文教科书刻上了较为明显的政治烙印。

此外，在硝烟弥漫、战火连绵的年代，中央苏区和各抗日根据地在极其艰苦的条件下，因地制宜编辑出版了许多套适应当时革命形式发展的小学语文教科书，这可以说是我国小学语文教科书发展史上的奇迹。其中，部分教科书的编写原则甚至为中华人民共和国建国后的小学语文教科书编写奠定了基础、指示了方向。因此我们在编写本书的过程中，将中央苏区和各抗日根据地的语文教科书作为单独一章（第四章）列出，对我们所看到的比较完整的教科书进行了评介。

推出《民国时期小学语文教科书评介》一书起步于我们专业课程的研究性学习，而当我们获得了一定的认识之后，便希望让更多的人了解它们，同时更期望让更多的人借助它们了解我们的语文教育。随着新世纪语文课程改革的不断深入，语文教科书的改革不断推陈出新，但无论我们怎样创新语文教科书的编写，都需要认真总结和汲取前人的经验，以避免重蹈不必要的错误或遗失我们积淀了半个世纪的精彩。希望在今天，当我们只能阅读挂在网上的为数不多的语文教科书的时候，我们还能有一本依据原版教科书整理并评介的、比较全的史料可供参考。

我们认为：对老教材的评介，是弘扬教育传统与文化的必然选择，希望今人

^① 李伯堂著：《小学语文教材简史》，济南：山东教育出版社1985年，第61页。

在谈到语文教育创新的时候不要忽略与传统的接轨；对老教材的评介也是一种学习，是对中国基础教育中的学科发展历史的真实回顾，这样会有助于我们更加客观地认知语文教育的过去；对老教材的评介更是一种抢救，是对图书馆中不断消逝的老课本的抢救。因此我们在对每套教科书进行评介时，力求遵循客观、真实的基本原则，结合具体的历史背景及当时主要的教育思潮，从整体评介、重点评介、特色评介三个角度对每套教材作出比较客观、翔实的评介。但其中不免还夹杂着我们个人的主观认知倾向，偏颇之处在所难免。谨希望本书能为关心语文教育的同行们提供一些具体、生动、翔实的研究资料。

闫 革

2008年1月26日

第一章 民国初期：国文教科书	1
第一节 历史背景及教材概况	2
第二节 教科书评介	4
《中华高等小学国文教科书》	4
《女子国文教科书》	10
《共和国教科书新国文》（初小用）	17
《单级国文教科书》	23
《新制中华国文教科书》（初小用）	30
《新制中华国文教科书》（高小用）	38
《共和国教科书新国文》（高小用）	44
《中华女子国文教科书》	50
《新编中华国文教科书》	56
《新制单级国文教科书》	62
《实用国文教科书》	73
《高等小学国文读本》	79
第二章 新学制时期：国语教科书的确立与发展	83
第一节 历史背景及教材概况	84
第二节 教科书评介	88
《新体国语教科书》	88
《新法国语教科书》	94
《新法国文教科书》（高小用）	103
《新教育教科书国文读本》	111
《新式国文教科书》	119
《新法国语教科书》	124
《新法国语文教科书》	129
《新学制国语教科书》（初小用）	135
《新小学教科书国语读本》（高小用）	146
《新撰国文教科书》（高小用）	153
《新学制小学教科书初级国语读本》	159
《新小学教科书国语读本》（初小用）	169
《新学制国语教科书》（高小用）	175

《实验国语教科书》	183
《新学制小学教科书高级国文读本》	186
《新学制小学教科书高级国语文读本》	195
《新撰国文教科书》（初小用）	202
《新时代国语教科书》	208
《新中华国语读本》	215
第三章 课程标准时期：国语教科书的巩固与成熟	222
第一节 历史背景及教材概况	223
第二节 教科书评介	228
《新学制国语教科书》	228
《新时代国语教科书》（高小用）	235
《新主义国语读本》（高小用）	241
《新主义国语读本》（初小用）	246
《民智新课程高级小学国语教科书》	252
《汉蒙合璧国语教科书》	257
《基本教科书国语》（高小用）	260
《基本教科书国语》（初小用）	265
《新中华国语读本》	272
《新选国语读本》	276
《开明国语课本》	281
《复兴说话教科书》	288
《复兴国语教科书》（高小用）	293
《国语新读本》	298
《新生活教科书国语》	304
《北新文选》	310
《复兴说话范本》	314
《复兴国语教科书》（初小用）	318
《高小国语读本》	324
《分部互用儿童教科书儿童中部国语》	330
《分部互用儿童教科书儿童南部国语》	336
《分部互用儿童教科书儿童北部国语》	341
《国语读本》（初小用）	344
《复兴国语课本》（初小用）	353

《小学国语读本》（高小用）	361
《大众教科书国语》	367
《复兴国语课本》（高小用）	374
《实验国语教科书》	381
《高小国语汇选》	386
《国语读本》	390
《高小国语读本》	397
《新编初小国语读本》	403
《新编高小国语读本》	411
《修正短期国语读本》	415
《修正初小国语教科书》	420
《修正高小国语教科书》	427
《初小国语教科书》	432
《教学做儿童千字课》	440
《高小国语教科书》	445
《高级小学国语》	451
第四章 中央苏区和抗日根据地的国语教科书	455
第一节 历史背景及教材概况	456
第二节 教科书评介	458
《国语课本》	458
《高小国语》	461
《少年国语读本》	466
《国语课本》（初小用）	470
《初小国语》	475
《国语课本》（初小用）	479
《新编高级小学国语课本》	487
参考资料	490
后 记	491

第一章

民国初期 国文教科书

第一节 历史背景及教材概况

一、历史背景

1911年辛亥革命成功，建立了以孙中山为首的南京临时政府，对教育进行了一系列适应资产阶级要求的改革：提出对学生普遍地实施资产阶级的道德教育（自由、平等、博爱）、实利教育和军国民教育。1912年，南京临时政府发布了《小学校教则及课程表》，在课程设置上废止了“读经讲经”科，提出设“国文”科；在国文教材内容上也废除了清末“忠君”“尊孔”的说教，加进了一些资产阶级的道德教育和实用科学的知识，体现了“共和精神”。为了适应资产阶级民主主义的要求，时任教育部部长的蔡元培提出公民道德教育、军国民教育、实利主义教育、世界观教育和美感教育的“五育并举”教育方针，新的教育方针呼唤着新的教科书的出现。

此时各书坊编辑出版的国文教科书，基本上体现了新时期的教育思想，革去了清末教材中忠君、崇满的思想内容，推进了资产阶级自由思想。例如民国元年由庄俞、沈颐编辑，商务印书馆出版的《共和国教科书新国文》，以及民国二年由戴克敦主编、中华书局出版的《新制中华国文教科书》都是在新的时代背景下编制的教材。

但是辛亥革命的胜利果实很快被袁世凯所篡夺，几乎所有的教育计划都遭到了破坏。袁世凯为了实现其称帝复辟的野心，大造尊孔读经的舆论。1915年袁世凯颁布的《特定教育纲要》中公开提出：“各学校均应崇奉古圣贤以为法师；宜尊孔以端其基，尚孟以致其用。”于是各个书坊出版的国文教科书连“共和”“民主”等字眼也不敢提了，被一股复古尊孔的逆流所淹没。不久，帝制复辟失败，中央政权又为北洋军阀所把持，当时的教育部对刚公布不到一年的细则进行修正，除了删去“读经”之外，国文教学内容没有发生变化。这时在文化教育领域里，复古、尊孔的逆流继续，语文教材仍旧散发着封建气息。这是近代以来我国小学语文教材发展史上的一次大倒退。例如，1915年商务印书馆出版的《实用国文教科书》以及中华书局出版发行的《新制单级国文教科书》等教科书的编写，都受制于当时的政治背景，被打上了特殊的时代烙印。

二、教材概况

从中华民国成立后教育部公布中小学校令，到1919年教育部下令将小学一、二年级国文改为国语之前，这段时期我们称为民国初期。纵观这一时期小学国文教科书的编写情况，从形式上来说，仍属于“国文教科书”阶段，教材编写体例和内容组合等方面正不断走向成熟。虽然小学国文改国语的呼声不断高涨，但是并没有系统的整套

国语教科书的编辑出版,大部分教材仍为文言读本。值得欣喜的是,这时也出现了一些文言文体混合编写的教材,我们可以将此视为国语教科书时期到来的前奏。就本章将要评介的12套教科书而言,有7套教科书是纯文言文编写,5套教科书是文言文体混合编写。

从内容上来说,本时期教科书废除了清末“忠君”“尊孔”的说教,加进了一些资产阶级的道德教育思想和实用科学知识,体现了资产阶级的教育思想。与清末小学国文教科书相比较,教材选文内容更丰富,修身、历史、理科、地理、实业、国民知识、世界知识等方面的内容均有所涉,打破了传统私塾教育只教读四书五经的局限。此外,专门的女子教科书的编写,也丰富了教科书的选文范围。例如由范源廉主编、中华书局出版的《中华女子国文教科书》和戴克敦主编、商务印书馆出版的《女子国文教科书》。

民国初年,国民政府对教材编制继续沿用“审定制”,允许各出版机构自由编辑课本,但国家通过统一制定课程标准对教科书的稿本进行审查、控制。其中最具有影响力的出版集团为商务印书馆和中华书局。“一八九七年,商务印书馆创立于上海。该馆成立后不久,就注意了学校教科书的编辑与出版工作。”^①中华书局是由陆费逵和沈知方等人于1912年在上海创办的,以“养我中华民国国民”“注意实际教育”为出版宗旨,发行了一套《新中华教科书》。从此,上海中华书局和上海商务印书馆就成了我国长期以来编印各种教科书的主要阵地,为民国时期小学国文教科书的编辑出版作出了很大的贡献。北京师范大学图书馆馆藏建国前小学教科书中,现有12套民国初期编写的教科书,包括5套初小教材和7套高小教材。这些教材主要由商务印书馆、中华书局以及文明书局三个出版社发行出版,其中商务印书馆5套,中华书局6套,文明书局1套。本章主要是对这12套教科书进行评介。

北京师范大学图书馆馆藏民国初期小学语文教科书目录表

编号	出版时间 (年)	教材名称	使用 年级	全套 册数	编者	出版单位
1	1912	中华高等小学国文教科书	高小	8册	汪渤、何振武	中华书局
2	1912-1913	女子国文教科书	初小	8册	戴克敦	商务印书馆
3	1912-1916	共和国教科书新国文	初小	8册	庄俞、沈颐等	商务印书馆
4	1913-1915	单级国文教科书	初小	12册	庄适、郑朝汐	商务印书馆
5	1913-1915	新制中华国文教科书	初小	12册	戴克敦、沈颐、陆费逵	中华书局
6	1913-1915	新制中华国文教科书	高小	9册	郭成爽、汪涛、何振武等	中华书局
7	1913-1921	共和国教科书新国文	高小	6册	樊炳清、庄俞	商务印书馆
8	1914-1915	中华女子国文教科书	高小	6册	范源廉等	中华书局
9	1915	新编中华国文教科书	高小	6册	沈颐、杨喆	中华书局
10	1915	新制单级国文教科书	初小	12册	范源廉、刘传厚、沈颐	中华书局
11	1915	实用国文教科书	高小	6册	北京教育图书社	商务印书馆
12	1916	高等小学国文读本	高小	4卷	金匱、顾倬	文明书局

① 李伯堂著《小学语文教材简史》，济南：山东教育出版社1985年，第31页。

第二节 教科书评介

《中华高等小学国文教科书》

一、总体评介

(一) 编辑出版概况

编辑者：汪瀚 何振武

印刷发行者：中华书局

出版发行：民国元年（1912年）

本套教材全套八册，供高等小学校用。北京师范大学图书馆现藏有第二至八册。其中，第二册1912年10月11版；第三册1912年5月7版；第四册1912年4月4版；第五册1912年10月9版；第六册1912年9月6版；第七册1912年7月3版；第八册1912年11月4版。

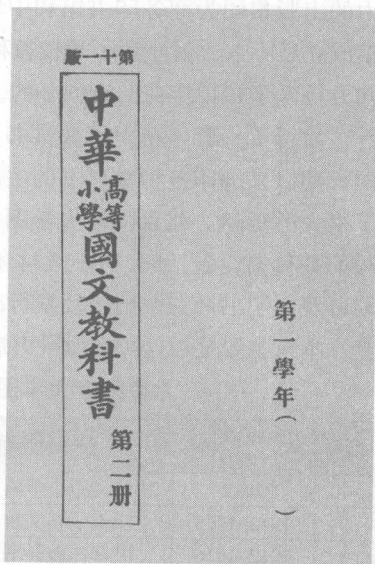
印刷面貌：32开，线装本。

(二) 教材体系结构

本套教材全套八册，供四个年级使用，每学年使用二册，每册均为三十六课。选文均为文言文，为文选型教科书，是单纯的范文汇编。教材内容无注疏和评点，无练习设计，只是个别篇目列有作者简要介绍。前后课文的内容一般不相关，文体也没有多大联系。虽然偶尔也会把内容相关的课文安排在一起，但仍不能借此断定编者是有目的地把内容或文体相关的课文安排在一起，从而形成单元的编排体例。在教学方法方面，主要是以教师的讲解和学生的熟读背诵为主，强调学生的诵读活动。

(三) 教材内容组合

在孙中山领导的旧民主主义革命成功不久，中华书局编印出版了这套适应共和政



◎《中华高等小学国文教科书》封面书影

体的教科书。在选文内容上摒弃了清末“忠君”“尊孔”的封建说教，加进了一些资产阶级的道德教育内容和实用科学的知识，体现了资产阶级所追求的“共和精神”和“自由民主精神”，注重道德教育、实利教育和军国民教育等重要的教育思潮。例如有关军事知识教育的篇目：《征兵》《田单以火牛破燕军》《诸葛亮》等；有关世界观教育的篇目：《野人植树》《日记》《自由之祖》等。此外，教材编者注重传统经典篇目对学生的文化熏陶，每册教材都选入了《鸿门宴》《杜陵叟》等这样的名篇佳作。

二、重点评介

(一) 选材特点

1. 体现资产阶级新的教育宗旨，符合当时政治形势的需要。

教材选文一改清朝语文教材的陈腐风气，废除了清末“忠君”“尊孔”的封建说教，加进了资产阶级的道德教育内容和实用科学的知识。体现了所谓的“共和精神”，给学生从思想上带来清新之风。例如第四册第一课选入了章炳麟的《说自由》，体现了资产阶级特别重视的“自由平等精神”，培养学生自由民主的思想。第四册第十二课《缠足之害》一文揭露了封建社会对妇女的残害，反对封建礼教，提倡解放妇女。这些选文符合当时政治形势的需要。此外，教材选文反映了资产阶级所提倡的道德教育，例如《孝子》《乌蒙烈女》《仁侠之母女》等篇目是围绕公民道德教育的，提倡“孝悌”是中华民族亘古不变的道德教育宗旨。

2. 注重实利教育。

民国初期，许多教育家提倡“实业救国”，把实利教育作为富国强兵，发展国民经济的重要措施，因此教材选入了不少有关“实利教育”的篇目。例如《葡萄酿酒》《风雨表》《铁路》等篇目，都介绍与实业相关的知识。例如第二册第三十课《铁路》一文如下：

铁路创自英国，至今不过八十年，世界各国无不有之。造路之法，先填土方，上横枕木，而后铺以铁轨二条。轨宽与车轮等，轮行轨上，其驶如飞，每小时可行百余里。车分两种，曰机车车曰列车。机车车中设有汽机，然（燃）煤蒸汽，车恃以行。列车连属于机车车后，辆数视客货多少而定，又分二种。客车形如房屋，左右有窗，所以载人；货车形如箱，所以载货。轨有单线有复线。单线之制来去之车皆由一线，停车久待，费时甚多；复线则来去之车，各由一线，无此弊也，惟造路之费钱多耳。

3. 教材选入了大量的名家名篇，主要选自古代文化典籍与名家著作。可见教材编者非常注重传统文化对学生的熏陶感染。随着年级的增高，名家名篇所占的比重越来越大。下表是对第二至第八册教材中名家名篇的统计情况：