

李镇西教育方法与实践实录



我不止一次地庆幸我是一个教师。
与青春同行使我的心永远年轻。这使
我能用一双「文学的耳朵」随时倾听
「花开的声音」。

李镇西◎著

李镇西和他的学生们

(四)

心灵的交融



科学出版社
www.sciencep.com

李镇西教育方法与实践实录

李镇西和他的学生们(四)

——心灵的交融

李镇西 著

科学出版社

北 京

内 容 简 介

本书是著名教育家李镇西的教育思想实录。绝对的真实是本书的生命。本书以对学生的人格培养和爱心与民主教育为主线,真实记录了一个优秀班级的成长历程,记录了师生之间、学生之间和学生与其父母之间的冲突与矛盾、困惑与茫然、痛苦与坚持、眼泪与欢笑,有情节、有反思、有悬念。语言朴实、隽永,字里行间流露出对学生的爱,对高尚人格的追求。它是一段生活的定格,一串记忆的珠宝,一份情感的珍藏,一束青春的花朵。

本书是李镇西老师作为高二(3)班、高二(1)班主任以及高二(3)班语文老师时在高二年级上学期所写的日记。对后进生的转化以及对学生“早恋”的引导与教育是本书的亮点之一。

本书适合初、高中教师,学生,广大学生家长,教育工作者阅读。

图书在版编目(CIP)数据

李镇西和他的学生们. 4: 心灵的交融 / 李镇西著.

—北京: 科学出版社, 2009

(李镇西教育方法与实践实录)

ISBN 978-7-03-023719-4

I. 李… II. 李… III. 高中-教育工作-文集 IV.
G63-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 207434 号

责任编辑: 张 展 张 涛 伍 玲 封面设计: 陈思思

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

芜湖新欣传媒有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2009 年 1 月第一版

开本: 787×1092 1/16

2009 年 1 月第一次印刷

印张: 18 1/2

印数: 1-10 000

字数: 330 千字

ISBN 978-7-03-023719-4

定价: 25.00 元

前言：心灵的交融

学生进入高二了，我的教育又遇到一个技术性的难题：我同时当两个班的班主任，而且随着学生课业负担的加重，我组织学生开展各种活动的时间越来越少了，学生每一天的时间都被学习挤得满满的，我甚至连找他们谈心的时间都很难找到了。

但我多次说过，教育是心灵的艺术。我不能设想，离开对学生心灵的关怀，还谈得上什么真正的教育？于是，我选择了给学生书面交流的方式——有时候是直接给他们写信，有时候是在他们的随笔后面写批语。其实，就教育方式而言，有时候交谈并不是心灵沟通的最好形式；在这种情况下，书面交流便成了师生对话的合适途径。对学生来讲（尤其是对一些性格内向的学生），这样做既避免了面谈的局促不安，又能与自己信任的老师进行有效心灵交流。对班主任来说，与学生建立并保持书面联系，意味着赢得了学生的信任，这本身就是一种教育的成功；更重要的是，通过师生这种交流，班主任可以比当面谈话更全面、更真实、更细腻地感受到学生的内心世界及其变化，从而更主动、更准确、更有效地对学生进行心灵的引导。

从故事性的角度说，这个阶段的“可读性”似乎不那么强，但在我来说，遨游在学生的心灵，真是一件非常幸福的事。因为每一个孩子，都是一个完整的世界。

何况，这样做也是将我的心灵融进学生的心灵。不只是我在感染和影响学生，学生同样也在感染和影响着我。从某种意义上讲，教育是师生心灵的和谐共振，互相感染、互相影响、互相欣赏的精神创造过程。它是心灵对心灵的感受，心灵对心灵的理解，心灵对心灵的耕耘，心灵对心灵的创造。我们的教育应该有更多的民主，更多的平等，更多的科学，更多的个性，使我们的教育成为师生共同成长的精神历程。

非常令人遗憾的是，这样的精神历程，因为某种意外戛然而止——具体的原因，我不便公开说，但我要声明的是，这与“人际关系”无关。总之最后的结果

是，我不得不离开学生们，我一直希望陪伴他们到高中毕业的愿望未能实现，这成了我永远的遗憾。

这一套日记的结尾似乎有些平淡，完全没有想象中的那么浓墨重彩那么激动人心那么催人泪下……这也是正常的，因为我是在忠实地记录生活，而不是在编电视连续剧。就任生活自然地流淌吧！虽然离开了这批学生，我依然在关注他们，直到他们已经进入大学，我还和他们有着联系。

“新东方”总裁俞敏洪在2008年北大新生入学典礼上发表演讲时说：“要为自己的生命留下一些令自己热泪盈眶的日子！”每个教育者不妨问问自己：我的生命中有这样的日子吗？我可以非常骄傲地说：在我的教育生涯中，有许许多多“令自己热泪盈眶的日子”。

这，就够了。

李镇西

2008年12月10日



目 录

CONTENTS

新学期的思考	1
做一个反思型的教师	5
用随笔谈心	9
两个班的家长会	15
王晓丹老师又回来了	18
和少林、茹月谈“读书”	20
在师德论坛上的发言	23
校服与发式	27
与唐西龙谈心	31
与余情谈心	34
成长的代价	37
王斌余的悲剧	42
王晓丹老师的第一次发火	44
一次“纪念抗战胜利”的班会	48
做怎样的大国公民	50
对于您，我想我不是太有感觉	54
决心整顿一班班风	60
对尹大林的误解	64
和学生关于班风班纪的交流	69
和黄雅韵的思想碰撞	73
重温《一碗清汤荞麦面》	78

“超级教师”评选活动开始了	82
关于理想教育的新思考	86
对吸烟的同学的处理	89
英语节大合唱总动员	95
给同学们讲那过去的事	97
和学生谈写作	102
英语节上的大合唱	107
整顿班风	109
关于早恋	115
虚假的荣誉	119
被遗忘的坦诚	122
今日焦点——鲁若兰、石云霞	128
集体谈话	132
旷课事件	138
生活的迷茫 VS 学习的烦恼	143
回信答疑解惑	148
开解苦闷的南希	153
男生们的青春期困惑	157
调整班委	161
新班委就职演说	165
回复半期学习总结	169
万雷的“抗议”	177
“爱”是一场考试	180
信任是一剂良药	184
天，晴了	189
可贵的心	192
分数隐私	195
18 岁的责任	199
宽容与计较	204
李庄的记忆	206
盛兰的来信	210
我们应该怎样爱国	214
留给明天	218

纪念南京大屠杀	222
名次与座位	225
让别人因我的存在而感到幸福	229
由感恩节想到的	233
私自调换座位事件	237
黄雅韵的故事	241
接吻事件	246
珍惜“童年的手绢”	249
迎新篝火联欢会	252
迎新“团圆饭”	256
高二上期的最后一天	258
盛兰回校了	261
请民工吃饭	267
期末班主任工作总结	269
黄雅韵病了	272
李老师的调动疑云	278
新的一学期又开始了	283
附录：有些东西是因为李镇西（李鑫）	286
后 记	288

新学期的思考

8月31日 星期三 阴

今天开学，学生开始报到。

本期学校给我安排的工作是：教高二（3）班的语文，并担任班主任，同时又担任高二（1）班的班主任，但不上该班的课。

我原来所教高一（3）班的学生基本上打乱了——有一部分到了文科班，又从外班进来了一些。本来，因为师资调配困难的原因，学校不打算让我再带这个班了。后来经过和其他校长的沟通，他们理解了我，让我仍然留在原来的班上课，同时仍然担任班主任，只是和我合作了一年的王晓丹老师换成了臧秀军老师。

这无疑增加了我的工作量，但我愿意。

我面临的挑战主要还不是工作量的增加，而是如何实现对自己的超越以及赢得更多学生的信任。

应该说，上期期末的都江堰之行，留下了许多遗憾，这些遗憾暴露出我教育的某些失误或者说问题。我愿意在这学期尽可能地改进自己的工作。

以前的失误主要体现在两个方面：第一，对学生精神的过度干预。现在我要探索的是，如何在引导教育学生的时候，尊重学生的心灵而不是侵犯他们的精神世界？第二，我与学生接触的时间少了，难以做到真正的心心相印。因此，现在我要尽可能地多创造条件和学生接触。当然，这里的接触也包括通过随笔、作文等方式进行心灵的沟通。但是，要加强与学生的沟通，我又面临一个实际的困难，这就是进入高二，学生的课业负担增加了，比起高一时期，他们的课余时间更少，我几乎找不到与他们谈心的空隙时间了。

想了想，我打算改变沟通的方式，由过去面对面的谈心变为书信沟通。

我还决定，本期不再在班上读学生们的随笔了，以体现对学生的尊重。还要尽量减少集体谈话，而多多通过书信给单个的学生进行心灵的沟通。

其实，我现在还面临一个更大的挑战，那就是如何赢得新学生的信任？

2 李镇西和他的学生们——心灵的交融

这里的“新学生”指的是上学期没在高一（3）班而本期分到高二（3）班的学生以及高二（1）班的部分学生。铁皮鼓转了一个他昨天晚上和黄雅韵的手机短信，短信中黄雅韵对我充满了误解甚至不信任。我想，对我不信任的绝不止一个黄雅韵。不过，这样对我来说，更有一种挑战的刺激，我不敢保证一定能赢得他们的信任，但我愿意尽最大的诚意去努力。

我在教学楼前碰到项柳依和她的妈妈，还有另外几位家长，她们很激动地问我：“怎么回事？怎么回事？”

我感到莫名其妙，她们说：“你怎么不当三班班主任？”

我解释说：“你们误会了！本期我依然是三班的班主任，只不过上学期的王晓丹老师换成了臧老师。”

她们放心了。

一个暑假之后，又见到了凌飞、魏雨萱、杨心、任沐之等同学，很是亲切。

我把早就想送给凌飞的《傅雷家书》送给了他。然后，又把《心灵写诗》签名送给了同学们。他们看到书很激动，杨心说：“虽然这本书的读者很多，但只有我们读起来才真正感到亲切，因为这是我们自己的经历。”魏雨萱说：“再过几十年，等我们老了的时候，再翻开这本书，更有意义！”

宋飞本期没有在三班了。他来拿《心灵写诗》，我真诚地对他说：“李老师对不起你！这是我心里话。上学期我批评你可能有些重，你现在可能还有气，但请你相信，李老师对你的真诚。”

他说：“李老师，我要争取有进步！”

我说：“好，我也希望能够这样！记住，以后你无论有什么需要我帮助的，尽管找我！”

臧秀军老师非常优秀，为人善良，教学艺术精湛，深受学生爱戴，所以我和她大体分工，我主要抓学生的思想教育，她侧重于常规管理。我对她很放心，因此，今天报名的许多琐事，都是她做的。

晚自习，我来到三班，现在的三班已经由上学期的36人增加到了41人，有不少陌生的面孔，需要我慢慢熟悉。

同学们渐渐安静了，我说：“同学们，今天站在这里，我竟然有些激动，一时激动得不知说什么好。今天上午有的家长来找我，问我为什么不做这个班的班主任了。我解释说，我仍然是三班的班主任，我和臧老师的关系，就相当于上学期我和王老师的关系。但是，我现在觉得我很尴尬。不是在这里尴尬，而是在文科一班很尴尬。为什么尴尬呢？由于种种原因，本期给我安排做那个班的班主任，但不上课。我没有理由拒绝这样的安排，一方面我是这个学校的老师应该服从安排，另一

方面那边也有我许多老朋友。这样一来，本期我是两个班的班主任。让我感到欣慰的是，臧老师和我一起带这个班。臧老师大家已经很熟悉了，臧老师无论是上课还是为人都是很优秀的。因此我有理由相信，我们这个班集体加强了教师的优化配置，一定会更加优秀的。”

我又提到我以前对同学们说过的一句话：“今天，对在座的同学，我还要重新说一遍我过去对大家说过的话：‘我们和他们不一样！’大家一定要明确我们这个阶段最重要的是什么？我们不能把自己与那些没有志向甘于堕落的同龄人等同起来。今天我碰见一些上学期不努力的同学对他们说：‘本来我想对你说许多话，但我不说了，因为我坚信这些话你已经在心里对自己说过了！’什么话呢？就是汲取高一在学习上的教训，高二一定要向前冲！人们常说：‘高一松，高二空，高三冲。’这句话的意思是，高一高二最容易放纵自己，到了高三才发愤，可已经晚了。当别人在‘松’在‘空’的时候，我们已经开始冲，那么我们就远远地跑到了前面！我希望同学们把每一天都当作高考的前夜，随时有一种紧迫感、危机感，这样就会促使你随时发愤。我担心个别同学在以后的高考中，没取得我们期待的更是他自己希望取得的好成绩。对一个班而言，个别同学没考上大学，只是百分之几，但对高考失败者来说，这失败则是百分之百！”

停了停，我又说：“对于一直很优秀的同学，我想说一个观点，我们每一个人都应该不断超越自己，不管你过去取得多么优秀的成绩，都应该超越自己。这里的超越包括对自己的否定，就是反思自己的不足甚至错误。包括李老师在内，都要力求超越自己。我这个暑假对去年一年的班主任工作和语文教学进行了反思，感到有许多地方做得不好。上学期期末我和同学们一起去都江堰，发生了一些不愉快的事，这主要是我的不对。我今后会尽量避免。我在其他许多方面都存在着问题，我会改正的。这里我不会给大家说我以前有什么不足，也不承诺说我要改正什么什么缺点，说出来我怕我做不到，但可以说的的是，我争取让同学们会感觉到我本期的工作会有一些积极的变化。你们看，李老师在不断地反思，不断地否定自己，争取超越自己。那么，在座的同学都是很优秀的，你们是不是也应该反思一下自己呢？如果你们不超越自己，那么你们就永远不会进步。一个人就是在不断否定自我的过程中走向新的进步的。”

最后，我说：“我们三班要在各方面保持我们的优秀，其中包括要保持我们班同学们之间的真诚友爱。今天我看到强劲回到我们班了，上学期他练跆拳道受了伤，到现在他的手还缠着绷带，生活中一定有许多不方便，请大家要多多帮助他。大家可能还记得，去年的今天，就是新生报名的第一天，强劲那么热情地为大家服务，没想到，一年过去了，我们的强劲落得这么个‘下场’！呵呵！（大家也大笑）

4 李镇西和他的学生们——心灵的交融

现在他有困难，我们一定要帮助他！在其他方面，清洁卫生、课堂纪律、课间操、眼保健操呀，我们都要争取做得最好！我也相信，我们班一定会是最好的！下来后，同学们对我和臧老师有什么意见，或者对班级建设有什么好的意见，都可以随时找我们。”

在三班讲完话，我来到一班。坦率地说，一班有的同学行为习惯不好。除了十位原来三班的同学外，我从心里还没有对这个班多数同学产生感情。

但我还是打起精神给大家说了我的心里话：“我今天感到很尴尬，第一，我没有任这个班的课，却做这个班的班主任，你们说这尴尬不尴尬？第二，我面对的同学有的很熟悉，有的不熟悉，可能有同学还不是太信任我，可我还得面对这些同学做班主任工作，这也很让我尴尬。第一次见面，我不作任何承诺，我只是想说，过一段时间，我们可以搞一个调查，如果多数同学认可我的工作，这个班主任我就当下去；反之，如果多数同学不认可我的工作，我一定让更合适的老师来做这个班主任。我只看重同学们的评价。”

我谈到文科学习的特点：“在座的同学选择了文科学习，就应该意识到，文科班的同学究竟和理科班的同学有什么不同？在我看来，文科同学更应该有一种开阔的文化视野！你们应该读更多的人文书籍，用人类精神文明来滋养自己。当然，这就需要自觉，而不可能随时都靠老师的强迫。我女儿曾经对一个学文还是学理举棋不定的同学说，如果你学习自觉性强，你就选文科；否则就千万别学文科还是去学理科，因为相对而言，理科的作业太多，即使你自觉性强，那么多作业也会逼着你多花些时间在学习上；而文科则不，文科很多东西需要自觉地去读去理解。因此，同学们要问问自己，我是否具备读文科的自觉性？当然，文科也决不是只重视语文和英语，还有数学也应该重视，有一句话大家记住，就高考而言，对文科生来说，得数学者得天下！因为从高考分数来说，语文和英语都不太可能拉开太多的差距，而数学则完全可能拉开很大的差距。所以，对于数学不太好的同学来说，一定要多下工夫。”

然后，我按自愿的原则，让同学们调整了座位；然后，又确定了临时班委，临时班长由王烈担任。

高二（1）班给我配的助手是新到我们学校的大学生易敏，易老师和另外一位教生物的康红梅老师今天帮我张罗报名等琐事，我很是感动。今天是易老师第一天上班，她非常尽力，到晚上和我一起到办公室拿课表时，她居然累得迈不动上楼的脚步了！

其实，今天我又何尝不累？

做一个反思型的教师

9月1日 星期四 晴

开学第一天，两个班各方面都还不错。

三班不用说了，一班也不错。早晨来到学校我问临时体育委员范鸣早操如何？她说还不错，易老师也说同学们都很认真。

范鸣昨天一进教室，我就开玩笑地说：“我还以为李宇春进来了呢！”她的发式造型特别像超级女声冠军李宇春。和她初步的接触，感觉这女孩子虽然发式很另类，但人很善良、纯朴，而且对集体很有热情。这再次证明我的一个观点：学生的发式和品德没有什么关系的。

接到中央教科所、中国教育报和中国教育工会的联合通知，邀请我参加教师节前在北京举行的师德建设研讨会。我按要求发去了发言稿——

做一个反思型的教师

一说到师德，许多老师往往想到“爱心”。这是对的，但不够。师德当然包含着对学生的爱，但仅仅有“爱”还不够，还得有“爱的智慧”——如果真正爱孩子，必然会追求尽可能丰富的教育智慧，因为对孩子的爱，能够使一个教师变得聪明起来。

也正是在这个意义上，我认为，今天的师德内涵还应该增加一个重要内容——专业化水平的自觉提高。注意，我这里强调的是“自觉提高”，这就意味着教师的专业成长更多是发自内心的要求和行动。怎样追求“专业化水平的自觉提高”呢？我的切身体会是——做一个反思型的教师。

可以说，绝对大多数教师都有着真诚的教育情感，因而发自内心地热爱孩子，热爱自己的职业；但教育之爱必然包含着一种责任——对孩子的一生负责，这才是教育的真谛。同时，作为一项事业，我们不能仅仅是向学生奉献心血、青春乃至毕生的年华，不能仅仅是因学生的成长和成功而喜悦，我们还应

6 李镇西和他的学生们——心灵的交融

该在教育学生的同时，提升自己的事业境界和人生品位；在学生成长和成功的同时，我们自己也应该不断成长并走向成功，从中体验到人生的快乐，为自己的生命喝彩。从这个意义上说，教育不应该只是一个奉献的岗位，也应该是一个获取的职业；教师不是一支默默流泪的蜡烛，而是一轮灿烂耀眼的太阳！

而要达到这个境界，我们就必须做反思型的教师。何谓“反思型教师”？通俗地说，就是带着一颗思考的大脑从事每天平凡的工作，就是通过思考、解剖自己日常教育实践而不断超越和提升自己教育境界的教师。这里的“思考”主要指“反思”，即对自己教育行为乃至教育细节的一种追问、审视、推敲、质疑、批判、肯定、否定……

必须强调的是，我这里所说的“反思型教师”之“反思”绝不仅仅是“想”，而是与一系列的“做”相联系。一个真正的反思型的教师至少应该具备四个“不停”：不停地实践，不停地阅读，不停地写作，不停地思考。当然，这四点决不是互相分离的，在反思型教师的日常生活和工作中，不停地实践，不停地阅读，不停地写作，不停地思考，完全是融为一体的，其中，思考贯穿于教育的全过程和每一个环节。

不停地实践。这里的“实践”就是全身心地投入到课堂之中，投入到学生之中，踏踏实实地做好每一件日常工作。和一般纯粹老黄牛式的“干活儿”不同，作为“反思型教师”的实践，有两个特点：第一是“情感型”，就是带着感情投入工作，融入学生，在教育实践中永远保持一颗童心和对学生的依恋之情；第二是“科研性”，就是不盲目地干，而是把每一个学生当作研究对象，把每一个难题都当作课题，以研究的心态对待每一个学生，在实践中既不重复别人也不重复自己，每一阶段都要有创新，都要有超越。

不停地阅读。反思型的教师同时应该是终身学习的身体力行者，他把阅读当作像每天都要洗脸刷牙吃饭一样的必需的生活内容。反思型的教师的阅读，也有两个特点：第一是“专业性”，教育名著、教学专著、教育教学报刊等等，都是阅读的对象；第二是“人文性”，作为人类精神文明的传承者，除了认真阅读教育专业书，反思型的教师还要读一些政治的、哲学的、经济的、历史的、文学的等与教育教学“无关”的书；徜徉于人类精神文明的长廊，在触摸历史的同时憧憬未来，在叩问心灵的同时感悟世界。

不停地写作。这里的“写作”实际上是搜集积累自己的教育矿藏的过程，也是总结提炼自己教育智慧、教育艺术的过程。和有些教师仅仅是应付职称评定的“写作”不同，反思型的教师的写作同样也有两个特点：第一是“日常性”，把写作当作自己的需要并养成习惯，通过每一天的写作点点滴滴地积累

教育心得，而不是到期末为了应付校长才写一篇总结；第二是“叙事性”，就是写原汁原味的教育案例不必煞费苦心地“构建”什么理论框架，也不借时髦的“理论”和晦涩的名词来进行学术包装，就让自己的教育故事保留着鲜活的气息，让心灵的泉水自然而然地流淌出来。

不停地思考。教育本身就是最具创造性的精神活动，所以教育者充满理想主义激情的人文情怀和独具个性的思考精神，当然地应该贯穿于教育的每个环节和整个过程。这里的思考首先指对自己的思考，即把自己当作研究对象，揣摩、琢磨、体验、品味着自己已经和教育水乳交融的日常生活；同时，“思考”也包括关注、研究、咀嚼、审视别人的教育实践、教育思想。如果这思考带有对自己进行检讨、解剖的意味，它便成了我所理解的“反思”，而这种反思的习惯和能力正是任何一个教师走向成功必不可少的精神素养和职业品质。

这里，我特别强调对教育失误的反思。几乎可以这么绝对地说，任何一个教育者在其教育生涯中，都会犯这样或那样的错误。区别优秀的教育者和平庸的教育者，不在于教育者是否犯错误，而在于他如何对待已经犯了的错误。善于通过反思把教育失误变成教育财富，这是任何一个教育者从普通教师走向教育专家乃至教育家的最关键的因素之一。

所谓“反思错误”，通俗地说，就是犯了错误之后不要轻易地原谅自己，而是拷问自己的心灵：我为什么会犯这样的错误呢？这样的错误是出于一时的感情冲动，还是有着必然的思想根源？这样的错误事先能不能够避免？如果客观上似乎达到了某种“教育效果”，那么我付出的代价是么？如果没有达到，那么这次错误所造成的表面的后果和潜在的危机有哪些？这样的错误蕴含着怎样的教育遗憾、教育缺陷乃至教育悲剧？这样的错误可能会在我的学生心灵中造成怎样的伤害？这样的错误包含着哪些可以理解的善良意图？这样的错误掩盖着哪些不可原谅的自私而可怕的个人动机？我是否真正从这次错误中汲取了教训，并从中获得了新的教育启迪？

每一次错误，对所有具备真诚反思精神的教育者来说，都是一个进步的台阶，我们沿着反思错误的台阶一步一步走向事业成功的高峰。相反，那些敷衍地对待自己的工作并且被某些狭隘的功利思想束缚头脑的人，往往会拼命地掩饰错误，会给自己找许多“借口”和“理由”来原谅自己。对这样的人来说，每一次自我原谅都是新的错误，这个错误同时也是一个陷阱——他们即使可能从这次错误的陷阱中艰难地爬上来，但随时都可能掉进另一个错误的陷阱，而永远不能够走向教育的成功。

对一个教师来说，推动其教育事业发展的应该有两个轮子，一个叫作“情

8 李镇西和他的学生们——心灵的交融

感”，一个叫作“思考”。教育情感使他热爱孩子，忘我地工作，并从中体验到奉献的自豪；教育思考使他明确自己的教育方向，科学而理性地设计、实施自己的教育，同时不断地总结、提炼、升华自己的教育实践。因此，做一个反思型教师，在反思中提高自己的专业化水平，这应该是今天师德的新内涵。

用随笔谈心

9月2日 星期五 晴

早晨在食堂，吕主任专门找到我，说昨天晚上一班的所有男生在寝室里根本没有学习，而是一个劲儿地玩。我说，我一定在班上强调一下这事。

早读课前，我到三班教室，看到同学们非常认真地在学，心里对臧老师有说不出的感激！毕竟刚开学这几天，我忙于一班的事务，因此三班的常规基本上都是她在抓。

到了一班，却让我非常生气，只有二十来个同学坐在教室里，少数同学在学习，其余的都在聊天。等班上的同学到齐了，我谈到了班上的学风问题：“我总是把你们当作有上进心的同学。但是最近两天有部分同学的表现让我非常失望。你们想想，爸爸妈妈花那么多钱送你们到这里来是为什么？你们在这里混日子对得起谁？如果真不想学习，或者只是为了父母而学，我真劝这样的同学趁早别读高中了！我们学校不缺你交的这点学费！我这话说得有些重，但我不得不这么说。走进这个班，真没有感到一种学习风气，你们难道希望我们的班是一个毫无学习风气的班吗？每个同学都想想，我到这里来是做什么来的？”

第一节课，我在办公室备课，吕主任又来对我强调一班课堂纪律的事，我说我最近注意巡视一下课堂。然后他给我介绍了一下他原来认识的一些学生的情况。他说林雪、周雁根本不学习，黄雅韵有严重的心理问题等等。

我第二堂课去教室看了看，同学们都很认真地上英语课，只有张自强在打瞌睡。

中午读报课去教室，宋晨晖给我两元钱的硬币：“李老师，这是我刚才在地上捡到的。”我很惊讶：如今的年代，居然还有捡到两元钱交给老师的中学生！可见，宋晨晖多么的纯洁！

我想起来了，去年她还在四班的时候，曾向我要过《爱心与教育》，当时我就很感动。