

吳平 回達強 主編

廣陵書社

楚辭文獻集成



吳平 回達強 主編

楚辭文獻集成



捌

廣陵書社

中國·揚州

自叙

箋疏傳註分四家世儒混而一之箋之
爲言綫也不多之謂也讀者之悟與作
者之意相遇於幽玄恍惚之地一綫孤
引竟欲忘言其文反畧於作者而以作
者爲我註脚此爲上上人語也註則句

櫛字比求先故推義類入泥入水現學
究身說法此爲下下人語也不屑屑於
逐句逐字之櫛比止擇其要時爲疏導
如水去滯如草去穢每一章節不過數
處此爲中人語也取作者之意傳而出
之識窺岷源學如大海本末始終鉅細

精麤靡不該攝條貫謂之傳此包上中
下人而爲語者也是故註繁而箋簡傳
至繁疏居繁簡之間傳始於孔子十翼
包義文乃能言義文也註始於周公爾
雅以天地爲經而以我註之也疏則漢
儒專門箋則儒書罕見多見於方外如

禪家着語四家評唱白玉蟾於道德等
經是也然而世之不正其名者衆矣毛
公於詩本註與疏而乃謂之箋向秀之
於莊酈道元之於水經本傳也而乃以
爲註程正叔於易本註而乃以爲傳陸
機草木蟲魚倘謂之註則堪與毛詩爾

雅並行而乃又謂之疏在毛程則僭在
陸則舛在向鄺則降甚矣正名之難也
予平生爲傳止易與詩箋則微見於易
眼一書至於後世註疏訓詁之文見之
輒欲寐甚且嘔吐繼之終日不平況執
筆而爲之乎癸巳復過雲陽門人執楚

詞爲問因取而觀之爲註家塗污極矣
天問一篇雲霧尤甚乃拊几嘆曰屈子
千古奇才加以純忠至孝之言出於性
情者非尋常可及而以訓詁之見地通
之宜其蔽也且夫騷本詩類詩人之意
鏡花水月豈可作實事實解會惟應以

微言導之則四家之中箋所宜有事也
於是箋離騷次九歌九章及宋子九辯
招魂大招諸篇獨是天問旣被人解壞
箋則愈益不解乃爲註以明之自天問
有註又念離騷爲楚詞開篇不妨仍爲
中下人入泥入水使開篇便知大意則

以後曲折竟如破竹矣是以離騷有箋而復有註天問則有註無箋九歌以下則箋詳而註畧招魂大招則箋畧而註詳各有取爾也又提天問於九歌之上與離騷並比世本序次稍爲更置者以俱爲屈子集中大篇若鳥雙翼若車二

輪使讀者先觀其大則屈子之至性與
屈子之奇情觸目如有見觸耳如有聞
九歌九章等篇特其一端耳凡三十日
而書告成嗚呼吾於是重有感焉自古
聰明聖智之士不見之功業必見之文
章見之功業者必與臯伊並價見之文

自叙五

章其不幸也然亦必與六經相上下史氏所謂爭光日月也向令屈子遭時遇主則其文章全發舒於絲綸謀議之地後世烏從而知之惟其有才而無命有學而無時也是以長留後世之悲歌而亦無所見其不幸焉嗚呼使余而亦爲

訓詁之文者豈非屈子時命之累更數
千年尚相波及也哉謙道人自題

一又六

楚辭文獻集成

目錄六

千辛尚昧然又此時猶無人自覺

隨處之文皆豈非因于抑命之理更應

後序

某年月日梅先生楚詞箋註成成三年而授安成陳子覲讀之因申其序之之意於後曰意不盡于所註者也故能注意又不盡于是注也故能箋斯二者詳約岐焉而乃不僅岐于詳約是故箋註之義明而後箋註之道備近世竟陵有言離乎其所註者而猶能爲書注者之精神能自立于所注者之中而又遊乎其外者也先生自道之矣包義文乃能言義文其是之旨歟楚詞之爲書也推尊之者謂其及孔聖時

卷一

當錄之經夫經之與否非後人能知要其書益性情之書也宋景以後倣覩者數十家詮釋者則不下百家然東方賈楊而下不免有形似神似之異至于詮釋漢有不能盡得之劉王宋有不能盡得之朱洪者何以故豈其學識才之爾殊也哉雖然紫陽氏則傳矣集說辨證序云先生當慶元退居之時六經皆有訓傳其殫見洽聞發露不盡者萃見于此嗚呼偉矣以先生之敬心質言凡其所注如臨六經之嚴令先生值遘晦之際篤不息之貞易詩書三傳久行于世

有以廓千古之秘而奪百家之氣者而發露于是書
業又如此淵核幻逸絕貫孤迴闢訛淪窒快無遺
觀手是編于顛沛造次之中屢閱月而深求之而嘆
服乎紫陽於先生所同與先生于紫陽所獨者又豈
其學識才之爾殊哉質的設而天下之手無異鄉曰
月揭而天下之目無異屬聖人之道獨立于中而天
下之心無兩從箋注者楚詞之日月質的也天下後
世之手目其一矣夫嗟乎先生于思陵時由良司牧
晉名侍御五年報政羣庶賡德一奏入御當宁動容

後序二