

集中华古代名桥之大成

# 中国名桥

罗哲文 刘文渊 刘春英  
编 著



集中华古代名桥之大成

# 中国名桥

ZHONGGUOMINGQIAO

罗哲文 刘文渊 刘春英

编 著



百花文艺出版社

**图书在版编目 ( C I P ) 数据**

中国名桥 / 罗哲文, 刘文渊, 刘春英编著. —天津:  
百花文艺出版社, 2001  
ISBN 7-5306-3232-9

I. 中… II. ①罗… ②刘… ③刘… III. 古建筑  
—桥—中国 IV. K928.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 063469 号

**百花文艺出版社出版发行**

地址：天津市和平区张自忠路189号

# 中国名桥



四封、图文排版



责任编辑：李静媛  
整体设计：张振洪

封面照片选自阮仪三  
主编《江南古镇》

# 中国名桥



# 中国名桥



## 目 录

|                    |    |
|--------------------|----|
| 概 论 .....          | 3  |
| 一、桥是怎样的一种建筑物 ..... | 4  |
| 二、悠久的发展历史 .....    | 6  |
| 三、多样的建筑材料和用途 ..... | 11 |
| 四、庞大的桥梁家族 .....    | 15 |
| 五、高超的建筑技术 .....    | 20 |
| 六、我国现存的著名古桥 .....  | 23 |
| 梁 桥 .....          | 23 |
| 松江望仙桥 .....        | 23 |
| 苏州广福寺桥 .....       | 24 |
| 无锡金莲桥 .....        | 25 |
| 绍兴八字桥 .....        | 27 |

|              |    |
|--------------|----|
| 义乌东江桥·····   | 32 |
| 武义熟溪桥·····   | 33 |
| 福州万寿桥·····   | 36 |
| 福清利桥·····    | 38 |
| 福清龙江桥·····   | 40 |
| 泉州洛阳桥·····   | 42 |
| 晋江安平桥·····   | 46 |
| 漳州江东桥·····   | 49 |
| 永春东关桥·····   | 52 |
| 广西三江程阳桥····· | 53 |
| 西安灞桥·····    | 56 |
| 兰州黄河铁桥·····  | 59 |
| 渭源灞陵桥·····   | 63 |
| 泸州龙脑桥·····   | 64 |

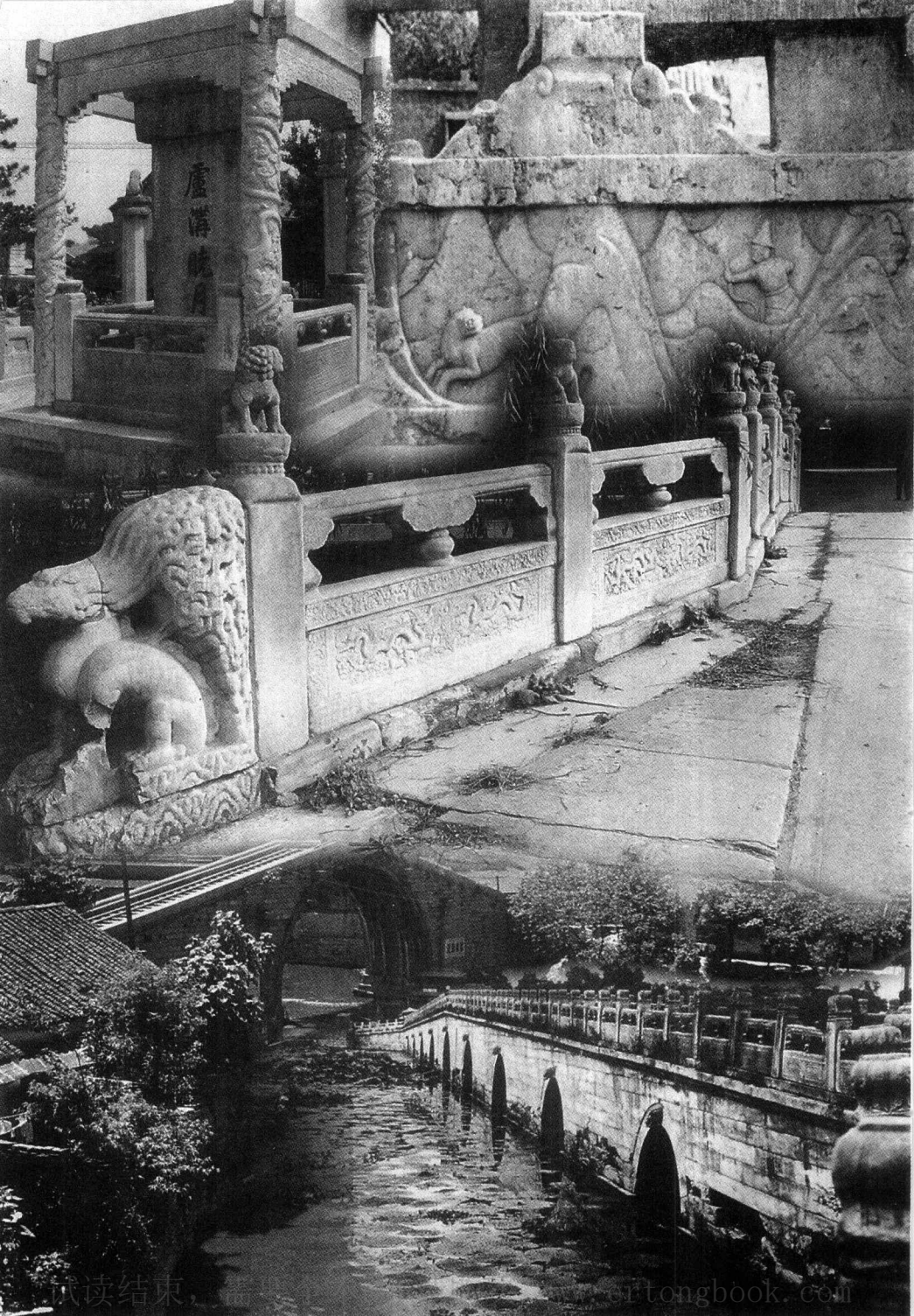
|                  |    |
|------------------|----|
| 拱 桥·····         | 67 |
| 故宫内金水桥和外金水桥····· | 67 |
| 故宫断虹桥·····       | 72 |
| 北海公园金鳌玉蜆桥·····   | 75 |
| 北海公园堆云积翠桥·····   | 78 |
| 颐和园十七孔桥·····     | 80 |
| 颐和园西堤六桥·····     | 85 |
| 北京卢沟桥·····       | 88 |
| 北京朝宗桥·····       | 96 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 赵州桥·····      | 97  |
| 通州永通桥·····    | 105 |
| 赵州永通桥·····    | 108 |
| 井陘桥楼殿·····    | 112 |
| 安国伍仁桥·····    | 116 |
| 邯郸学步桥·····    | 118 |
| 沧州杜林桥·····    | 120 |
| 遵化清东陵七孔桥····· | 121 |
| 晋城景德桥·····    | 122 |
| 沈阳永安石桥·····   | 124 |
| 凌源天盛号石桥·····  | 125 |
| 宁安大石桥·····    | 126 |
| 青浦放生桥·····    | 128 |
| 松江云间第一桥·····  | 130 |
| 南京七瓮桥·····    | 131 |
| 苏州宝带桥·····    | 131 |
| 苏州枫桥·····     | 136 |
| 苏州天渡桥·····    | 138 |
| 苏州虹桥·····     | 140 |
| 苏州吴门桥·····    | 142 |
| 吴江垂虹桥·····    | 144 |
| 扬州大虹桥·····    | 146 |
| 杭州西湖断桥·····   | 147 |
| 南城万年桥·····    | 150 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 临川文昌桥·····     | 152 |
| 庐山三峡桥·····     | 153 |
| 泗水汴桥·····      | 155 |
| 许昌小商桥和灞陵桥····· | 157 |
| 咸宁汀泗桥·····     | 160 |
| 醴陵渌水桥·····     | 161 |
| 禄丰星宿桥·····     | 162 |
| 建水双龙桥·····     | 163 |
| 三原龙桥·····      | 166 |
| 桂林花桥·····      | 167 |
| 索桥和浮桥 ·····    | 176 |
| 都江堰安澜桥·····    | 176 |
| 泸定县泸定桥·····    | 179 |
| 汶川铃绳桥·····     | 184 |
| 永平霁虹桥·····     | 185 |
| 临海灵江浮桥·····    | 186 |
| 其它类型桥 ·····    | 194 |
| 太原晋祠鱼沼飞梁·····  | 194 |
| 扬州五亭桥·····     | 197 |
| 青岛前海栈桥·····    | 199 |
| 潮州湘子桥·····     | 201 |
| 杭州西湖苏堤六桥·····  | 207 |



# 中国名桥



## 概 论

对广大读者来说,桥和桥梁都不是陌生的字眼。走桥摸钉,曾经是我国广为流传的一种消灾祈福的民间习俗。过河拆桥、遇水搭桥,也是人们常用的成语。北京卢沟桥、赵州安济桥、苏州宝带桥、杭州断桥、泉州洛阳桥、晋江安平桥、潮州湘子桥、三江程阳桥、泸定铁索桥、西安灞桥等;也都是人们熟知的古代名桥。

我国土地辽阔,江河众多,各类大小桥梁难以数计。除上述古代名桥外,哈尔滨松花江大桥、济南黄河大桥、郑州黄河大桥、南京长江大桥、武汉长江大桥、杭州钱塘江大桥、广州海珠桥等等,更是常见于报刊或屏幕,其名字亦为我国广大读者所熟知。然而,这些桥梁都是人们用现代技术和钢铁、钢筋混凝土等现代材料建成的,主要用于通行汽车和火车。这些现代公路桥和铁路桥,无论它们的规模多么大,构筑多么精,承载能力多么强,它们都没有超过我国古桥已经形成的几种基本类型。它们是我国古桥的延续、演进和发展。在本书中,我们仅介绍我国古桥的基本情况,以及清代末年(公元1911年)以前建造的、保存完好而又特点突出的古代名桥。

## 一、桥是怎样的 一种建筑物

在我国古代建筑物的诸多类型（比如殿堂、楼阁、城垣、陵墓、园林等）中，桥梁拥有自己的特色。

汉代文字学家许慎，在他的传世名著《说文解字》中说：“桥，水梁也……”

什么样的建筑物叫做梁呢？许慎在《说文解字》中又说：“梁，水桥也……”

如此看来，桥和梁可以互相解释。它们的叫法虽然不同，但实际上应该是指同一种建筑物，并且都同水有关系。

那么，桥和梁是怎样的一种建筑物呢？清代文字训诂学家、曾任四川巫山县知县的段玉裁在《说文解字注》中说：“梁之字，用木跨之水，今之桥也。”

段玉裁的解释明确地告诉我们，桥和梁指的都是一种跨于水面上的建筑物。

从我国的历史发展来看,桥字出现的时间较晚,大约在汉代。在这之前,比如先秦时期,只有梁字,而无桥字。《诗经》中有周文王在渭水“造舟为梁”的句子。《庄子·盗跖》篇中记载:“尾生与女子期于梁下,女子不来,水至不去,抱柱而死。”很明显,这位痴心的男子尾生,在桥下等他的心上人,洪水来了他也不离开,最后被水淹死了。可见,《诗经》中的梁字和《庄子·盗跖》篇中的梁字,指的都是桥。

以后,桥和梁这两个单词合成了一个词,这就是桥梁。在我们的日常生活中桥和梁都可以单用。但是,用来表示桥的梁字,早就不单独使用了。

就其本意而言,桥、梁和桥梁指的都是架设在水面上、以供通行的建筑物。随着建筑事业的发展,它们的含义有了延伸和扩大。在我国的古代楼阁之间,也架设了通道,人称飞阁、飞廊、阁道或复道,也就是天桥。在陡峭的悬崖上,人们借助于岩壁,凿孔、插木、铺板,筑成了栈道桥。在山谷之中,尽管谷中无水,人们也跨谷建桥,比如河北井陉的桥楼殿,即是这样的一种桥梁。

由此看来,桥、桥梁不仅架设在水面上,也架设在空中。因此,确切地说,桥、桥梁是跨于水面或空中、以供通行的建筑物。简单地说,桥就是空中的道路。

## 二、悠久的发展历史

当人类出现的时候，地球上那些纵横交错的江河溪涧、星罗棋布的湖沼池塘，为他们提供了充足的水源和丰富的食物，但是，也给他们的出行带来了很大的不便。人们要去狩猎、采集，就必须跨江越河、穿溪越涧。这时，那些自然的桥体便成了他们的渡河工具。比如，自然形成的拱桥（如今日还可以看到的辽宁盖县熊岳望儿山后的天生桥、重庆奉节县龙桥乡的龙桥、贵州三都县雪花洞的仙人桥等）、天生梁式桥（如今日尚能见到的浙江雁荡山东石梁洞、西石梁洞、北石梁洞上的石梁，天台山方广寺瀑布上的石梁等）、自然倒于河道间的树干、生长在河岸边的藤萝，以及露出水面的石头等等，都被他们用来渡河。

但是，这种对自然物体的利用，并不是人类的创造，也不为人类所独有，就是动物也能做到。到了原始社会时期，桥梁的建筑开始萌芽。受利用倒木过河的启发，人们开始修建独木桥和其它形式的木梁桥。受踏着石头过河的启发，人们开

始修建墩式桥、踏步桥、过水梁、汀步桥。受缘木而过或攀藤而过的启发,人们开始修建索桥。不过,不论用何种材料建造,此时的各种桥梁都比较简单,比较粗糙,也比较原始。

这种早期的桥梁,我们从考古工作和历史文献中也可以得到印证。在距今大约六七千年前的浙江余姚河姆渡文化遗址中,考古工作者发现了建桥的遗痕。在距今大约三四千年前的陕西西安半坡遗址中,考古工作者发现了原始社会村落周围挖有壕沟。壕沟的深度和宽度均有五六米。很显然,这是为了防御野兽和其它袭击而挖掘的。人们要往来,必定要在沟上修建木桥。这种桥梁,我们在半坡村落的复原图中还可以清楚地看到。《考工记》记载,大禹在治水过程中,曾修建了一种桥墩类似乌龟或鳄鱼形的桥梁。那时,是在公元前两千多年,人类处于原始社会末期。由此证明,在原始社会中,我们的祖先已经开始建筑桥梁。

从殷商到西周,近十六七个世纪,是我国桥梁建筑的初步发展时期,或者说创始期。考古工作者发现,在河南安阳殷墟的宫殿区和墓葬区之间挖有壕沟。湖北黄陂周代盘龙城遗址周围、周代齐国故都临淄周围,均挖有壕沟。人们要进城、出城,就必定要在壕沟上建桥。在周代鲁国故都曲阜周围,人们发现了用于修建桥梁基台的石料和夯土层。

这一时期的桥梁建筑情况,我们从文献资料上还可以得到一些了解。

《史记·殷本纪》记载,殷纣王在巨鹿水上曾建一座大桥。

《诗经·大雅》说:“文定厥祥,亲迎于渭。造舟为梁,不(丕)显其光。”这段文字说明,约在公元前11世纪,周文王姬昌为了迎娶妻子太姒,曾在渭水上用舟船架起了一座浮桥。这是我国、也是世界上有文字记载的第一座浮桥。

《竹书纪年》记载，周穆王三十五年（约公元前 985 年）“大兴九师，东至九江”，曾经建造了一种桥墩似龟的桥梁。

《史记·秦本纪》记载，公元前 541 年，秦公子鍼逃亡晋国，曾在今陕西省大荔县朝邑镇东蒲津关的黄河上，架设了一座浮桥，过车千重。这是有历史记载的第一座黄河大桥。

这一时期所建的桥梁，均以木料为主要的建筑材料，而且多为浮桥和木梁桥，包括城门外护城河上的吊桥。

从战国到秦、汉，近六个世纪，是我国桥梁建设的发展期。战国时期，铁器已经普遍使用，这为将石料用于建桥创造了条件。秦、汉之时，国家统一，经济繁荣，交通事业日益发达，桥梁建筑也进入了一个新时期。

公元前 5 世纪，魏国西门豹治邺，修渠十二条，同时也建桥十二座。

公元前 3 世纪，秦昭王在渭河上修建了渭水桥，北接咸阳宫，南连兴乐宫。

公元前 3 世纪，秦国蜀郡太守李冰，在今日四川省成都市的西部和南部的郫江与检江上，建桥七座，世称七星桥。其中一座名叫夷里桥，亦称笮桥。这是我国历史上有文字记载的第一座索桥。这座索桥，是用竹索为主体建造而成的。

公元前 206 年，西汉大将樊哙在今陕西省留坝县的寒溪上建造了一座铁索桥，名叫樊河桥。这座索桥的铁链，一直保留到 1958 年。这是我国历史上兴建的第一座铁索桥。

公元 33 年，益州割据者公孙述为防御东汉军队攻入四川，曾派大将任满、田戎，在今湖北省宜昌市东南的长江上，“横江水起浮桥……杜绝水道，结营山上，以拒汉兵”（《后汉书·岑彭传》）。这是在浩瀚长江上修建的第一座大桥。

栈道桥起源于周代，在此期间得到了很大发展。公元前 387 年，秦将司马错伐蜀，兴修了剑阁栈道。关中至汉中的褒