



YUAN LIN SHE JI SHI TU DIAN

园林设计师图典

SHI JIE YUAN LIN BO LAN SHI JIE YUAN LIN BO LAN

世界园林博览

重庆出版社



BIN GUAN YUAN LIN

宾馆



表

(一)

卷

17

YUAN LIN SHE JI SHI TU DIAN

园林设计师图典

SHI JIE YUAN LIN BO LAN

BIN GUAN YUAN LIN

宾馆

表

东

(一)

卷

17

世界园林博览

重庆出版社



宾馆园林

这些令人难忘、声名远扬的宾馆或旅店，通常都极其善于在有限的“方寸”空间里，营造浪漫的微缩园林；善于充分利用本地的文化、艺术、历史特色或异域风情装点自己的庭院式园林，使慕名而来的客人们留连忘返。

这些善解人意的园林设计师深知：无论您是风尘仆仆公务在身，还是兴致勃勃休闲度假，您绝不会拒绝清新的空气、热情的色彩、温馨而优雅的氛围。而提供这一切，恰恰是园林设计师的拿手好戏！

TU986-64

17

总策划·书名题字:李书敏

执行总策划:欧治渝

策划·责任编辑:马平

顾问:维多利亚·诺贝尔 易国林 伍昭昆

丁毓俊 吴亚明 陈怡冰 曲宗星

主编:张晓峰

执行主编:杨艳艺 刘显龙

主编助理:刘昀 刘国兴

执行副主编:龙梅 帅鹏

封面设计·版式设计:MGS工作室 马平

编委主任:刘昀

编委副主任:高文才 贾思南 肖立秋

编委:李黎 刘文军 金毅强 黄丽娟 刘昀

谢滨滨 王少波 龙梅 杨艳艺 邓轶 刘颖

赵晓明 江嘉琦 杨炳南 高峰 黄泽民 肖国章

朱岩 魏岳海 孙国洪 陈立华 刘森 马平

中文统稿·统校:马平

译文统稿·统校:杨艳艺 张强 卓立亚

印制总监:王发端 叶作诗

技术总监:戴前锋

电脑制作:唐岚 肖琴 马菲菲 黄亨永

责任校对:张世竹 刘春玲 黄泰 邹晓利

图书在版编目(CIP)数据

世界园林博览.下/张晓峰等编译.——重庆:重庆出版社,2002(园林设计师新图典) ISBN 7-5366-5971-7

I.世... II.张... III.园林设计—世界—图集 IV.TU986.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第068906号

世界园林博览(卷17)

园林设计师图典

·宾馆园林(一)·

重庆出版社出版·发行

邮编 400016 电话 (023) 68814956 68809454

邮购 重庆市渝中区长江二路205号重庆出版社发行部

新华书店经销

深圳华新彩印制版有限公司 制版

利丰雅高印刷(深圳)有限公司 印装

·若有印装质量问题,请直接与承印方调换·

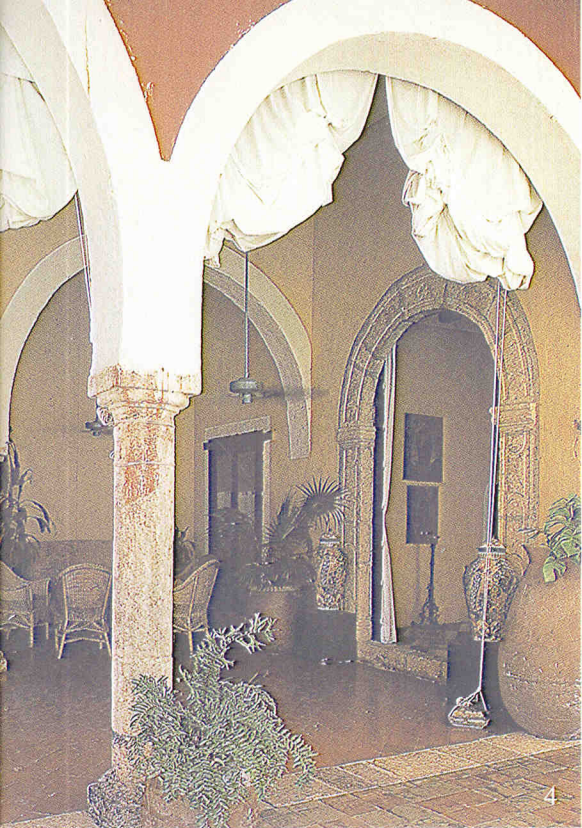
开本:965×1270 1/12 印张:3 $\frac{1}{2}$

2003年1月第一版第一次印刷

ISBN 7-5366-5971-7/TU·11

定价:全套24卷、912元



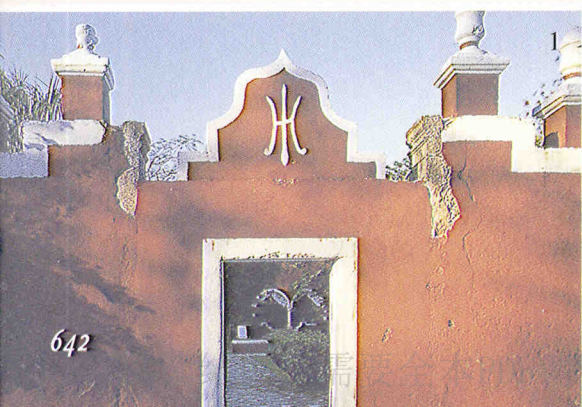


1、3. 墨西哥 梅里达 喀坦德尔大
庄园园林正房三拱门 (THREE ARCHES OF CASA
PRINCIPAL OF THE HACIENDAS KATANCHEL) 贡
萨雷 (GONZÁLEZ) 设计 17 世纪建造

2. 墨西哥 凯雷塔罗 (QUERÉTARO) 侯
爵夫人之华屋庭园 (LA CASA DE LA MARQUESA)
唐·胡安·安东尼奥·德·乌鲁恰·依·
阿拉奈 (DON JUAN ANTONIO DE URRUTIA Y
ARANIA) 设计 于公元1757年建造 于1995
年修复

4. 暖赭色墙壁与光滑如镜的红地砖相
映成趣; 拱门上悬垂的白色棉布帘使庭
园增添了温馨与明亮色彩。

5. 无论冬夏, 宾馆庭园门廊都是享受
自然景致与休闲的好场所。产自印度的这
两把椅子由葡萄藤制成, 桌子与长凳都是
19 世纪时用桃花心木制成的。



庭院

6. 墨西哥 梅里达 巴朗之家宾馆
园林之天井(HOTEL CASA DEL BALAM)
伊莎贝尔·巴巴恰诺·戈东(ISABEL
BARBACHANO-GORDON)设计 20世纪20
年代末期建造 宾馆庭院是按西班牙
殖民时期的建筑风格布置的。棕树繁
茂,喷泉轻涌,旅客于此处就餐,心
旷神怡。

7. 天井庭园中的棕树大约有六层
楼高。





1. 庭园里的棕树与绿叶常春藤足有几层楼高，因此，每一层楼的客房凉廊都是休闲观景的好地方。

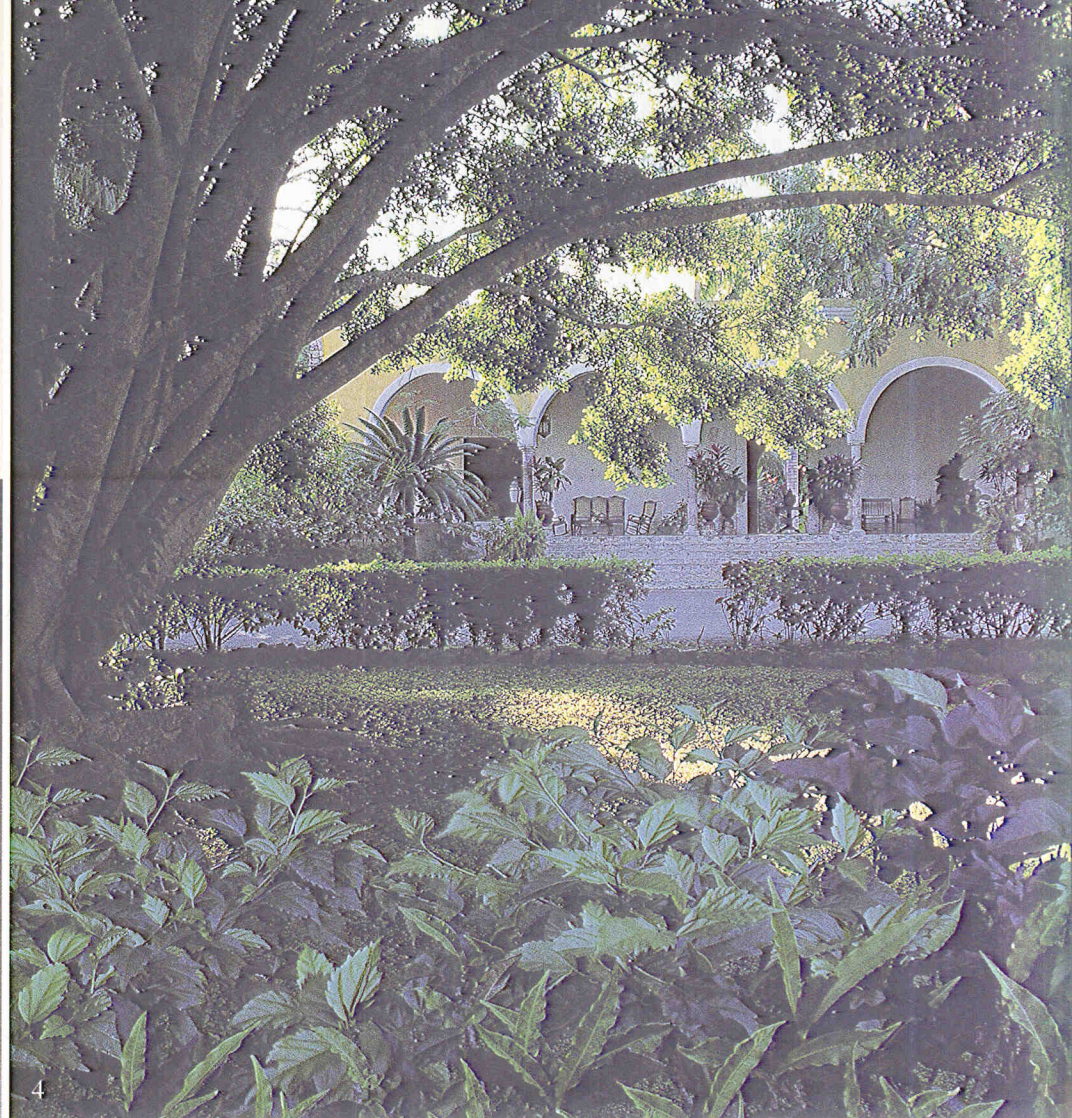
2. 玛雅贵族石雕像伫立在庭园水池上方。

3. 宾馆园林中的游泳池浓荫环绕。





4. 墨西哥 奇钦·伊特萨(CHICHÉN ITZÁ) 奇钦大庄园宾馆园林(HOTEL HACIENDA CHICHÉN) 伊莎贝尔·巴巴恰诺·戈东(ISABEL BARBACHANO-GORDON)设计 于公元1994年修复 奇钦大庄园是16世纪时的一个殖民地标志性建筑,后来曾陆续成为车场、菠萝麻种植园、美国副领事的住宅、考古学家的远征总部,最后成为一个可爱的宾馆。



5. 这是大庄园古老的入口处。由拱形石门进去,一片绿地上面栽满月桂树、棕树,还有开着桔红色花朵的热带植物。

6. 在宾馆园林的游泳池边,可以享受犹加敦当地人最浪漫最丰盛的早餐,休闲的时光从这儿开始,整整一天我们都会拥有好心情。

7. 黄昏,园林洒遍金色阳光。几缕余晖透过密集的绿叶进入门廊。坐在这种犹加敦州上层贵族曾经拥有过的摇椅上小憩,一天的辛劳都会荡然无存。



1、2. 园林内的一角,粗壮的
棕树树干与形态各异、颜色斑驳
的老石枕以及古老的玛雅石头雕
像相映成趣。

3. 墨西哥 哈拉帕(JALAPA)
科特佩克·波莎达宾馆园林
(HOTEL POSADA COATPEC) 胡斯托·
费南德二世(JUSTO FERNANDEZ II)设计 20世纪80年代中期修复 此
宾馆原是一位咖啡种植大王的园
林别墅。院落中央,喷泉造型独
特,汩汩涌溢,宛似一口古井,点
缀些盆花绿树,爬满藤蔓的绿色
拱门幽静怡人。





4. 这个20世纪90年代建于此的园林游泳池图案设计颇具原始风格，以紫蓝色与白色地砖相间铺成，两边是青石铺设的走道，墙上爬满藤蔓，纯朴而又自然。

5. 墨西哥 普埃布拉(PUEBLA) 宾馆园林 埃斯皮诺萨家族(THE ESPINOSA)设计 于公元1990年修复 宾馆内的银铁卷花门使小小的庭园显得通畅开阔。在宾馆建筑橙色、赭色的强烈对比之下，高高低低的植物叶绿枝青，马蹄莲、吊兰将空间装饰得温馨、亲切而又生机盎然，令人产生宾至如归之感。



7. 栏杆上气派十足的青蛙像在提醒旅客不要忘记此地的“蛤蟆广场”。此广场因附近的一条水渠里面有许多青蛙而得名。





1、2. 这些当地的
各种手工艺品在庭
园里随处可见。

3、4、5. 墨西哥
莫雷洛斯(MORELOS)
戈尔德斯大庄园宾馆
园林(HACIEENDA DE
CORTÉS) 玛里欧·贡
萨雷·乌约博士(DR.
MARIO GONZÁLEZ
ULLOA)设计 于公元
1973年修复 许多年
来, 戈尔德斯大庄园
宾馆一直都在持续不
断地对建筑与园林各
处重新装修与扩建。
但无论是修复或是新
建的部分, 与园林原
有的风貌都结合得天
衣无缝。

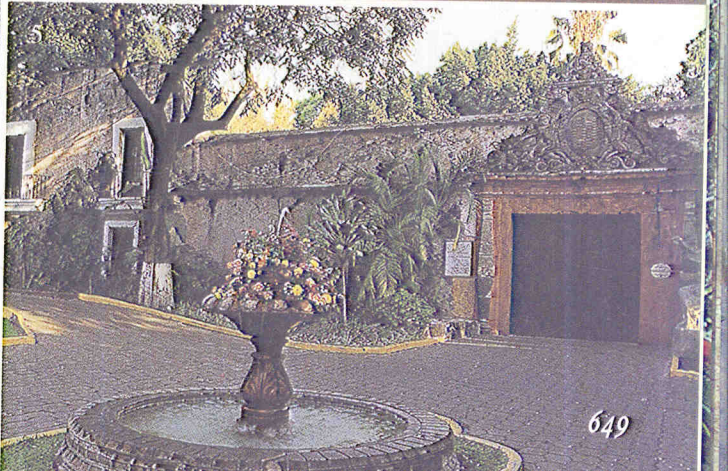


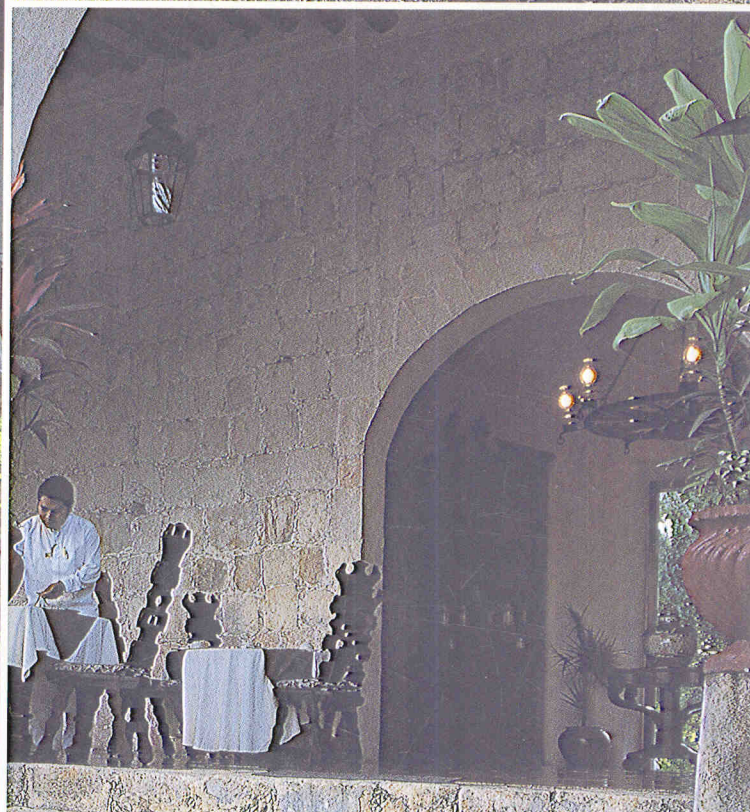


6. 每间客房后面, 都配有一个小巧玲珑的花园, 愿意独处的客人也能在这儿享受清新的空气与日光。

7. 宾馆园林里的草坪开阔整洁、绿荫环绕。尤其引人注目的, 是草坪一角那辆堆满紫红色九重葛花盆的木制手推车。它已经记不清自己站在那儿经受风吹日晒雨淋有多少个年头了, 像博物馆里的老古董似的, 它成为来来往往的宾馆客人们非常欣赏、喜爱的摆设。

8. 这个园林餐厅里的部分拱形屋顶, 经过几世纪的沧桑变幻现已倒塌, 只剩下一些弓形石梁与石柱。经过修复后, 客人们尤其青睐这儿的咖啡、美食与观赏平台布景般的古老园林遗迹。

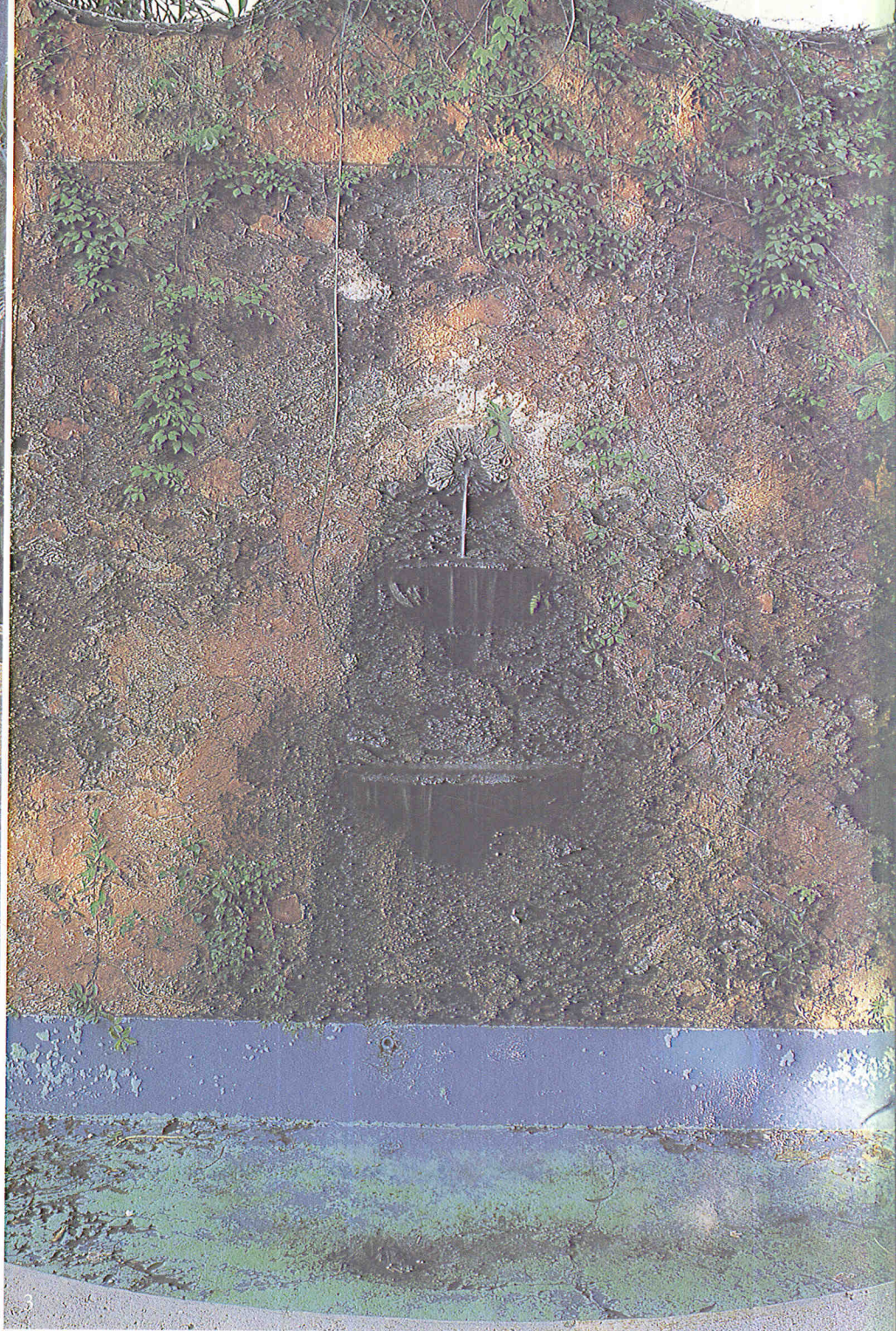




1. 大庄园水池附近，一堵老墙与这一株老树化石般的树根，已成为度过无数个金婚庆典的“老夫老妻”了，它们彼此成为了对方的一部分，难分你我。

2. 大庄园宾馆园林内还有一处享有盛名的古迹，现在则成了游泳池。水池内伫立着好几根巨大的“擎天”石柱。这些石柱原来支撑着一个西班牙殖民时期建筑风格的大屋顶，而今似乎“退休”了，纪念碑似的装点着焕发了青春的古老园林。



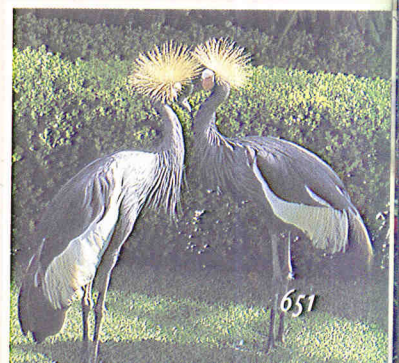


3. 在这座宾馆园林里，促人生发思古幽情的古老喷泉，仍旧日夜不停地涌出涓涓泉水。斑驳的老红墙上，与纤细藤蔓作伴的，是喷泉滋润抚慰了两百多年的铜绿色苔藓。

4. 墨西哥 莫雷洛斯(MORELOS) “生日快乐”宾馆园林(LAS MAÑANITAS) 罗伯特·克劳斯(ROBERT KRAUSE)设计 于公元1955年建造 高傲的非洲鹤与孔雀、红鹤悠然共处，使这个拥有奇禽珍鸟的园林内，欢笑声与鸟鸣声不绝于耳。

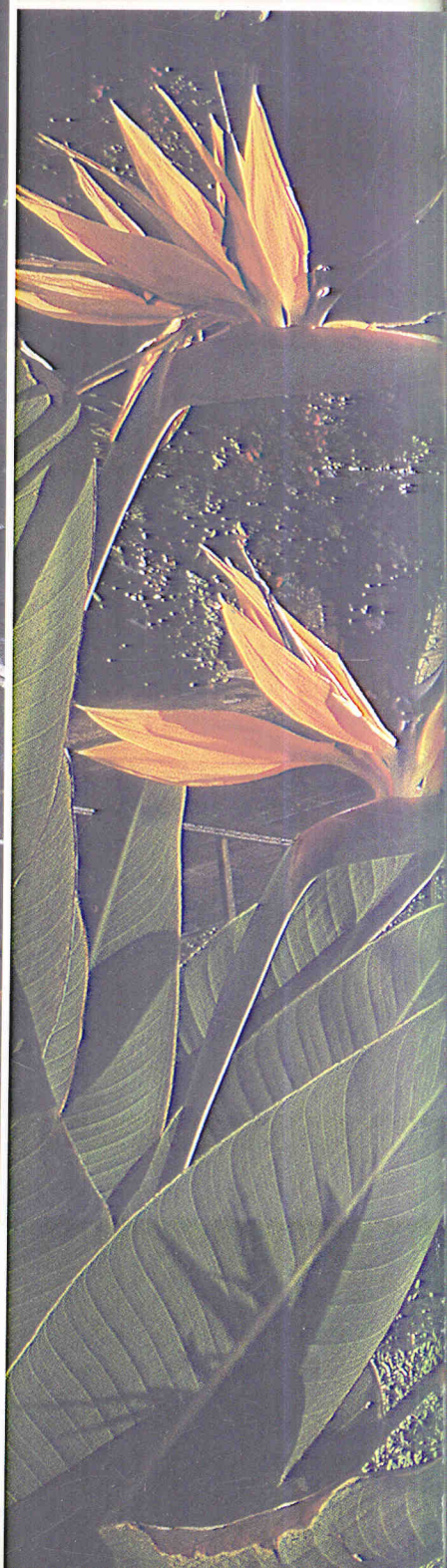
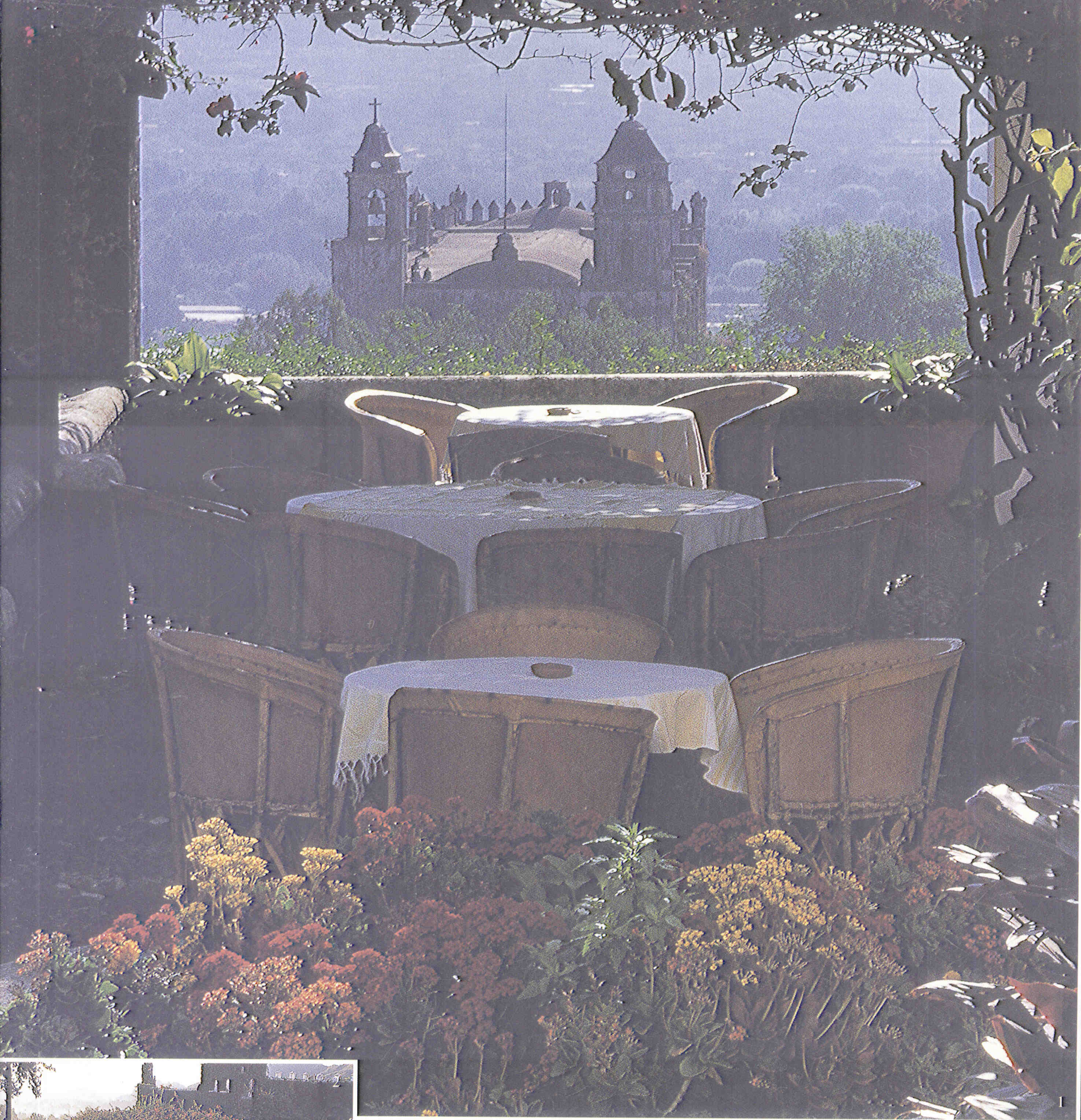
5、6. 正餐以前，客人们兴高采烈地聚集在此品尝鸡尾酒，欣赏奇禽珍鸟的滑稽“表演”。

7. 两棵高耸入云的棕榈树在游泳池碧波荡漾的水面上映出倒影，争妍怒放的玫红色九重葛花在茵茵绿草陪衬下分外娇艳；“生日快乐”宾馆的客人们在天堂般的园林中度假，每天都像在过生日。



1. 墨西哥 莫雷洛斯 (MORELOS) 特波兹特科宾馆 园林 (POSADA DEL TEPOZTECO) 阿利汉德罗·卡玛雷那 (ALEJANDRO CAMARENA) 设计 于公元 1994 年后建造 从 宾馆园林餐厅往东南方向望 去, 收入眼底的是远处的特 波特兹兰村庄与一座 16 世 纪的教堂(其前身是一个修 道院)。

2. 凉亭似的餐厅坐落 在宾馆屋顶上, 厚厚密密的 三色九重葛藤蔓, 把餐厅严 严实实遮掩在浓荫之下, 紫 红、大红、桔红的花朵映红 了整个庭园。



3、5. 宾馆园林内有两个太阳能游泳池, 一个在玫瑰花园之后, 一个在建筑家兼总 经理阿利汉德罗·卡玛雷那新设计并建造的两层厢房边。这里是前者。

4. 花园里极乐鸟欢唱雀跃; 桔子树丛中, 还有一个古典的西班牙式喷泉。



世
思
春
好
博
覽



1、2. 墨西哥 瓦哈卡(OAXACA) 瓦哈卡国家公路宾馆园林(HOTEL CAMINO REAL OAXACA) 贝纳多·阿尔布卡克(BERNADO DE ALBUQUERGUE)
设计 16世纪70年代建造 于公元1975年修复 时光流逝,如今修道院已成为游客们有口皆碑的特色宾馆。它不仅拥有与世隔绝般的封闭式庭园与古老建筑,还处处可以发现十分隐秘而美丽的小花园。在这些园林里,茉莉花的芬芳清香与九重葛红霞般艳丽的姿彩无处不在。你很难想象:在漫长的岁月里,如此幽美的空间曾经还是当地的市政府旧址、市监狱、艺术学校、“共济会”址、电影院等等。

3、4. 沿僻静的扶手梯拾级而上,来到主庭园的二楼围廊。古老的围廊四周,九重葛藤蔓、天竺葵、马缨丹花团锦簇、生机盎然,令人流连忘返。

5. 若是阴雨天气,客人们可以聚集在园林一角的门廊之中,继续享受鸡尾酒,享受雨中的园林美景,享受各种鲜花散发出浓郁芳香的湿润空气(黑色的咖啡桌是一段17世纪的老树干制成的)。

