

小知不及大知

朝菌不知晦朔

以八千歲為春



历 代 文 选

先秦文

◎ 聂石樵 选注

河北教育出版社

不亦悲乎

朝菌不知晦朔

小知不及大知

昔者泰山之陽，有谷焉，曰：『天之下。』



历代文选

先秦文

聂石樵
过常宝

张斌荣
选注

河北教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

历代文选. 先秦文/聂石樵选注. —石家庄:河北教育出版社,
2000.7
ISBN 7-5434-3880-1

I. 历… II. 聂… III. 古典散文-作品集-中国-先秦时代
IV. I26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 35009 号

书 名	历代文选 先秦文
作 者	聂石樵 过常宝 张斌荣 选注
责任编辑	李自修 朱建生
装帧设计	张志伟
出版发行	河北教育出版社 (石家庄市友谊北大街 330 号)
印 刷	河北天鹿印刷事务所
开 本	850×1168 毫米 1/32
印 张	12.625
字 数	205 千字
版 次	2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第 2 次印刷
书 号	ISBN 7-5434-3880-1/I·550
定 价	16.40 元
版权所有	翻印必究

前 言

我国散文是何时产生的？对古史的探讨，古圣先贤已感到史料之渺茫，孔子探讨夏殷制度，即慨叹文献之不足征。司马迁著《史记》也说：“自殷以前诸侯不可得而谱，周以来乃颇可著。”他于五帝、三皇、神农以前，皆曰“尚矣”，曰“吾不知已”，曰“靡得而记云”^①。我们今天比孔子、司马迁幸运，不断发现的考古资料、出土的殷商古器物及卜辞，为我们探索上古文学提供了某些方便。

作为文学载体的文字的产生，对文学的形成具有重要意义。我国现在能见到的最早的文字是商代甲骨文，甲骨文已是相当成熟的象形文字。商代中叶以后至西周时期涌现了大量的青铜器，因而产生了许多钟鼎铭文。在这些铭文中象形字所占比

例减小了，而形声字增多了。铭文字体结构与甲骨文之疏放不同，而是趋向谨严与规范，体现了文字的进化。这种具有历史意义的演进，反映在文学上，便是文学作为一种文体逐渐独立与成熟。其独立与成熟过程，一般可分两个阶段：其一，殷商末年至西周初年，宗法制确立和文字成熟，宗教哲学从巫术中分化出来，形成独立的形式。其二，西周末年至春秋时期，出现了一些很长的钟鼎铭文^②，《说文序》云：“郡国往往于山川得鼎彝，其铭即前代之古文。”此时文学从宗教哲学分化出来，又形成独立的形式。文学的各种形式在语言文字不断成熟过程中而分途发展。司马迁《太史公自序》说：

昔在颛顼，命南正重以司天，北正黎以司地。唐虞之际，绍重黎之后，使复典之。至于夏商，故重黎氏世序天地。其在周，程伯休甫其后也。当周宣王时，失其守而为司马氏。司马氏世典周史。惠襄之间，司马氏去周适晋。晋中军随会奔秦，而司马氏入少梁。……

司马迁追述自己的家世时，说颛顼曾命南正（官名）重掌管天，北正（官名）黎掌管地。实际上他们都是著名的神巫，掌管天人、祭祀之事。其后，从唐虞到夏商，重、黎的后代世代承袭这一职守。周宣王时，重、黎的后代程伯休甫失掉了世代相传的职位，

做了“司马”的官，从此就称司马氏。司马迁这里所讲的是史学与巫术的分化过程，说明史学开始从上古时代宗教祭祀中解脱出来，以不同的形式与宗教、巫术等分道扬镳了。这种史学著作即形成为历史散文。

商人信鬼神，尚巫风，崇祭祀，一人身兼巫、史，代天神发言，指导国家政治。《尚书·商书》中的《盘庚》、《高宗彤日》、《西伯戡黎》、《微子》诸篇，即商史之遗文。其中《盘庚》是最古老最可信的商人作品，记录盘庚迁都于殷时对世族百姓发表的训辞，文字古奥，是我国最早的记言文。

周人尊礼尚施，事鬼神而远之。他们重人事，观天象，悉旧典，史盛而巫衰，普遍建置史官。史官所记主要是现实社会人的生活和历史，其形式可分为叙事和说理两类。叙事散文如《周书》中的《召诰》、《洪范》、《多士》、《无逸》、《君奭》、《多方》、《立政》、《顾命》、《康王之诰》诸篇，不外诰、誓两种文体，记述了西周初年征服商民的历史，反映了周初的社会关系和周人的政治理想，文字古奥、典雅，是那个时期的重要文章。春秋末期孔子修成《春秋》。《春秋》记鲁隐公元年至鲁哀公十四年事，历十二君，凡二百四十二年，是编年史的开端。《春秋》的基本精神是“道名分”^③，即讲君君、臣臣、父父、子子。其主旨是寓褒贬，即劝善惩恶。其文笔是“微而显，志而晦，婉而成章，尽而不汙”^④，该书“属辞比事”^⑤，“约其文

辞而指博”^⑥。这是最早的记事文，其出现标志着私人著述的开始。其次，是传述《春秋》的姊妹篇《左传》和《国语》。韦昭在《国语解·叙》中以《左传》为《春秋》的内传，以《国语》为《春秋》的外传。《左传》是我国最早最完备的编年史，记述了春秋时期新旧势力的递嬗和从“保民”到“重民”思想的演变。它同时也是成就很高的散文著作，文章以记事为主，兼及记言，并开始变记事、记言为记传，出现了文学史上最早的记传文。该书纲领严谨分明，情节委曲简洁，风格典雅有生气。它上承《尚书》、《春秋》之传统，下开《战国策》、《史记》之先河。《国语》的文章与《左传》之以记事为主不同，而是以记言为主，其特点是言辞精练，并随时出现一些警策之语，使人物形象鲜明，情节生动，蒂萼相生，把作者的思想观点借助艺术的语言表达出来。

这一时期的说理散文有《论语》、《墨子》和散韵结合的《老子》。《论语》是记言体散文，记载孔子的言语行事。其特点是文约而旨博，言简而意赅，以简明的文字概括深刻的哲理，韵味无穷。《墨子》是思辨性散文，其特点是论述问题集中，主题明确，即所谓“三表”，文风朴实无华，不著文采。《荀子·解蔽》云：“墨子蔽于用而不知文。”《老子》一书散韵杂然并陈，连缀成文。他尚质轻文，视文为巧饰，认为它束缚人性。因此他的文章多依照所摹写对象的自然变化而变化，不拘一格，于奇幻中见精神。

原书缺页

原书缺页

同时展现其文章的丰富多彩。

全书由过常宝同志和张斌荣同志分头撰写，最后由我通读全稿，若出现缺点和错误，由我负责。

聂石樵

【注】

①《史记·三代世表序》。

②成王时《令彝》，187字；康王时《小孟鼎》，390字；最长的铭文是西周晚期宣王时的《毛公鼎》，共33行，490字。

③《庄子·天下篇》。

④《左传·成公十四年》。

⑤《礼记·经解》。

⑥《史记·孔子世家》。

⑦《史记·太史公自序》。

⑧《庄子·秋水篇》郭象注。

⑨《孟子·滕文公下》。

⑩《孟子·公孙丑下》。

⑪《孟子·离娄下》。

⑫《荀子·非相》。

⑬《十批判书·荀子的批判》。

⑭《文史通义》内篇《诗教》上。

目 录

《尚书》	(1)
无逸	(1)
多方 (节选)	(5)
《左传》	(8)
郑伯克段于鄢	(8)
曹刿论战	(12)
宫之奇谏假道	(14)
晋公子重耳之亡	(17)
烛之武退秦师	(28)
秦晋殽之战	(31)
晋灵公不君	(36)
吕相绝秦	(40)
子产不毁乡校	(45)
子产弗与韩宣子环	(46)
《国语》	(50)
邵公谏厉王弭谤	(50)
王孙满观师	(53)
里革论君之过	(55)

襄公如楚	(57)
公父文伯之母论劳逸	(60)
鲍叔荐管仲	(64)
晋乱初酿	(67)
申生被害	(70)
重耳自狄适齐	(77)
叔向贺贫	(84)
王孙圉论国之宝	(86)
勾践灭吴	(89)
范蠡功成隐退	(98)
《公羊传》	(100)
宋人及楚人平	(100)
《穀梁传》	(104)
虞师晋师灭夏阳	(104)
《战国策》	(108)
商鞅治秦	(108)
苏秦始将连横说秦王	(110)
曾母投杼	(118)
苏代重甘茂于齐	(122)
吕不韦相秦	(124)
邹忌讽齐王纳谏	(129)
画蛇添足	(131)
苏秦止孟尝君入秦	(133)
冯谖客孟尝君	(134)
颜觸说齐王贵士	(141)
赵威后问齐使	(147)
狐假虎威	(149)

郑袖谗魏美人·····	(150)
庄辛说楚襄王·····	(151)
不死之药·····	(157)
惊弓之鸟·····	(157)
鲁仲连义不帝秦·····	(159)
触詔说赵太后·····	(166)
唐且不辱使命·····	(171)
燕昭王复国求贤·····	(174)
荆轲刺秦王·····	(177)
《论语》·····	(192)
子路、曾皙、冉有、公西华侍坐·····	(192)
樊迟学稼·····	(196)
季氏将伐颛臾·····	(197)
长沮、桀溺耦而耕·····	(201)
《老子》·····	(203)
天下皆知美之为美·····	(203)
曲则全·····	(204)
以道佐人主者·····	(205)
将欲歛之·····	(206)
天下之至柔·····	(206)
天之道犹张弓与·····	(207)
小国寡民·····	(208)
《孙子》·····	(209)
谋攻·····	(209)
《墨子》·····	(213)
兼爱(上)·····	(213)
非攻(上)·····	(216)

公输	(218)
《管子》	(223)
任法	(223)
治国	(230)
《商君书》	(235)
更法	(235)
《孟子》	(239)
孟子见梁惠王	(239)
晋国天下莫强焉	(241)
孟子见梁襄王	(242)
齐桓、晋文之事	(244)
揠苗助长	(254)
天时不如地利	(255)
有为神农之言者许行	(256)
景春曰	(267)
谓戴不胜	(268)
外人皆称夫子好辩	(269)
齐人有一妻一妾	(273)
鱼我所欲也	(275)
舜发于畎亩	(277)
民为贵	(279)
《庄子》	(280)
逍遥游	(280)
养生主	(288)
马蹄	(292)
胠箧	(296)
秋水	(302)

《荀子》	(313)
劝学	(313)
议兵 (节选)	(323)
天论节选	(326)
《韩非子》	(334)
说难	(334)
和氏	(340)
买椟还珠	(343)
郢书燕说	(344)
难一 (节选)	(345)
五蠹	(348)
《吕氏春秋》	(367)
察今	(367)
去宥	(370)
《晏子春秋》	(373)
晏子谏景公杀围人	(373)
二桃三士	(374)
晏子将至楚	(377)
《礼记》	(379)
有子之言似夫子	(379)
苛政猛于虎	(380)
大同	(381)
李斯	(384)
谏逐客书	(384)

《尚 书》

【简介】

《尚书》即“上古之书”，是我国现存最早的一部历史文献集，也简称《书》，为儒家所尊崇的“五经”之一，所以又被称为“书经”。所纂大致是虞、夏、商、周时代的誓、命、训、诰等政治性文献。其中虞、夏两代的当是根据传说追记的，不能视为信史。全书共五十八篇，其中二十五篇是出自晋人的伪造。

无 逸^①

周公曰：呜呼！君子所，其无逸^②。先知稼穡之艰难^③，乃逸^④，则知小人之依^⑤。相小人^⑥，厥父母勤劳稼穡^⑦，厥子乃弗知稼穡之艰难，乃逸^⑧，乃谚，既诞^⑨。否则侮厥父母^⑩，曰：“昔之人无闻知^⑪。”

周公曰：呜呼！我闻曰：昔在殷王中宗^⑫，严恭寅畏^⑬，天命自度^⑭，治民祇惧^⑮，弗敢荒宁^⑯。肆中宗之享国^⑰，七十有五年。其在高宗^⑱，时旧劳于外^⑲，爰暨小人^⑳。作其即位，乃或亮阴^㉑，三年弗言。其惟弗言，言乃雍^㉒。弗敢荒宁，嘉靖殷邦^㉓。至于小大^㉔，无时或怨^㉕。肆高宗之享国，五十有九年。

其在祖甲^⑤，弗义惟王^⑦，旧为小人^⑧。作其即位，爰知小人之依，能保惠于庶民^⑨，弗敢侮鰥寡^⑩。肆祖甲之享国，三十有三年。自时厥后立王，生则逸^⑪。生则逸，弗知稼穡之艰难，弗闻小人之劳，惟湛乐之从^⑫。自时厥后，亦罔或克寿^⑬，或十年，或七八年，或五六年，或四三年。

周公曰：乌乎！厥亦惟我周太王、王季^⑭，克自抑畏^⑮。文王卑服，即康功田功^⑯。徽柔懿恭^⑰，怀保小民^⑱，惠鲜鰥寡。自朝至于日中，旻^⑲，弗遑暇食^⑳，用咸和万民^㉑。文王弗敢盘于游田^㉒，以庶邦惟正之供^㉓。文王受命惟中身^㉔，厥享国五十年。

周公曰：乌乎！继自今嗣王^㉕，则其无淫于观^㉖，于逸，于游，于田，以万民惟正之共。无皇曰：“今日耽乐！”乃非民攸训^㉗，非天攸若^㉘，时人不则有愆^㉙。无若殷王受之迷乱^㉚，酗于酒德哉！

周公曰：乌乎！我闻曰：古之人^㉛，犹胥训告^㉜，胥保惠，胥教诲。民无或谤张为幻^㉝。此厥弗听，人乃训之^㉞，乃变乱先王之正刑^㉟，至于小大。民否则厥心违怨^㊱，否则厥口诅祝。

周公曰：乌乎！自殷王中宗，及高宗，及祖甲，及我周文王，兹四人迪哲^㊲。厥或告之曰：“小人怨女詈女^㊳。”则皇自敬德^㊴。厥愆，曰：“朕之愆。”允若时^㊵，弗啻弗敢含怒^㊶。此厥弗听，人乃或谤张为幻，曰：“小人怨女詈女。”则信之。则若时，弗永念厥