

WOMEN DE JIAOYU



XILIE CONGSHU

系列丛书

书院情怀

旺苍县东河小学130多年风雨历程

SHUYUAN

QINGHUA I

四川省陶行知研究会 组编

黄先友 杨书虎 等 编著

四川出版集团



天钺出版社
TIANYUE PUBLISHING HOUSE



书院情怀

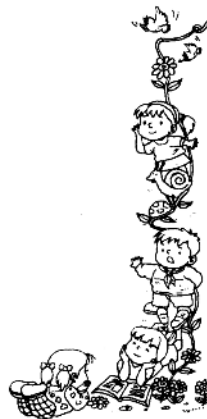
——旺苍县东河小学 130 多年风雨历程

四川省陶行知研究会 组编

黄先友 杨书虎 等 编著



四川出版集团·天地出版社



图书在版编目(CIP)数据

书院情怀/黄先友,杨书虎等编著.

—成都:天地出版社,2009.4

(我们的教育系列丛书)

ISBN 978-7-5455-0075-2

I. 书... II. ①黄...②杨... III. 小学—简介—四川省

IV. G629.287.1 G639.287.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第024915号

书院情怀——旺苍县东河小学130多年风雨历程

编 著:黄先友 杨书虎 等

责任编辑:董 冰

封面设计:张维颖

内文设计:黄振惠

责任印制:田东洋

出版发行□ 四川出版集团·天地出版社

(成都市三洞桥路12号 邮政编码:610031)

网 址□ <http://www.tiandiph.com>

博 客□ <http://blog.sina.com.cn/tiandiph>

电子邮箱□ tiandicbs@vip.163.com

印 刷□ 四川机投印务有限公司

版 次□ 2009年4月第一版

印 次□ 2009年4月第一次印刷

成品尺寸□ 146mm×210mm 1/32

印 张□ 9

字 数□ 218千

定 价□ 34.00元

书 号□ ISBN 978-7-5455-0075-2

版权所有,违者必究,举报有奖!

举报电话:(028)87734601(市场部) 87735269(营销部)

87734639(总编室)



总序

《我们的教育丛书》主要讲对有关素质教育的理解和推进素质教育的情况,这是一套有关学校教育现状的著作。

四川省陶行知研究会为什么要组织编写这套《丛书》以及怎样编写其中的每一本?对于这个问题,简要回答就是,想探讨中国的教育究竟怎么样了;对于那么多批评学校的意见,究竟应该怎样评价和接受。以前,因为中日中小学生沙漠较量,我们学生的素质被说得一无是处;现在,根据学生在抗震救灾中的表现,又应该怎样看待他们?一分为二是辩证看问题的原则之一,在批评声音甚高的时候,我们希望说说另一面,以便使认识客观一些,公道一些。

众所周知,现在,教育理论界的高端还在研究什么是素质教育,理论阐述非常杂乱,这个问题好像一直都没有解决。那么,实践中的人们在做什么,为什么许多学校又受到各方面的欢迎。喜爱这些学校的人,包括上中下各层次的人士,包括中外人士,也包括学者和一般群众。所以,我们想,实践中一定存在着有说服力的答案,希望用实践材料来反映现象,提供正确判断所必须的基础。毕竟,推动素质教育已经许多年,实践的人们有自己的理解,不然不知道自己在干什么,他们的行为就太荒唐了。实践的过程与结果一定能够较客观地评说学校与教育的功过,所以,我们邀请了一些口碑不错的学校来总结自己的工作。

某些人士对教育的批评甚多,可惜建设性意见不足。更多的建设性意见多半来自基层,这些经验具有可操作性,不是大话、空话,或者空想愿望,一直对学校的改进起到有益的作用。那么,这些建议与优质教育有什么关系,它们属于素质教育吗?陶研会希望把这些建议适当集中起来反映,用这些建议及其应用去诠释素质教育,给人们以启示。



对学校优劣的评价之所以存在差异甚至对立,问题恐怕在有关标准的理解上。评价学校标准不同、操作难易,都影响结论。陶行知有一个办法,就是用是否送子弟到学校读书来衡量学校的价值。以这种“悬格”不高,非常简单的尺度来衡量学校,现在还有没有意义?答案是肯定的。长期以来,世界上许多国家都实行着教育卷制度,其出发点和根据也在于此。陶研会推出陶行知早年的这个意见作为参照,许多人可能并不同意,只希望各界以一种合理的标准对待教育,以便减少意义不大的争论,少消耗社会资源,把力量集中到研制办好学校教育的实际措施方面。

也可以这样说明组织编写本《丛书》的目的,就是要回答学校为什么受欢迎、学校是怎样办的、其做法与素质教育有什么关系等问题。

从沙漠较量到抗震救灾,对学生表现的评价可谓判若云泥。人们要问:哪样的表现才是他们本真的人格特质?我们的教育在其中起到了什么作用?现行的教育究竟有没有正确、适宜、先进的东西?哪些东西又是我们必须认真研究改进的?特别是关于学生的课业负担,要真正查找造成负担的来源,而不能只让学校一个方面背这个黑锅,干扰教师的工作。对于这些问题,需要根据实际情况进行科学反思才能解决;采用从书本到书本的办法,加上想象、杜撰,沉迷于理论概念的转换,可能永远不能解决问题并找出答案。这套《丛书》是关于长期实践的总结,其中归纳出了许多规律性的认识。我们相信,丛书的出版对于认识学校教育,办好一所学校,理解区分学校、家长与社会三者对于教育认识的偏差,理解素质教育对于学校的意义,都会有一定的启发。

这样写书、出书,我们意在探索。陶行知以为,办教育的人太胆小,每遇新事物,总是小惊大怪。因为他的鼓励,我们先把书出版出来,呈现给各位方家、先进,敬请不吝赐教。

四川省陶行知研究会

2008.11.25 于成都



东河小学赋

米仓莽莽，宋水汤汤。巴人先祖，木剑石斧；披星月，沐霜雪，择钟灵之地，造毓秀之脉，建村筑廓，始有旺苍人烟之阜盛。

地杰人灵，藉诗书，好山好水好文采。迨至公元一八七六年，肇造清江书院。五峰凤鸣，印月龙吟；万千气象，汇聚此方。笃实根柢，盛美华叶；东河小学，川北槐市；百三十年，名经几易；红色故里，古老文明，现代科学，薪火相传。杏坛风流，苍翠名师，传道授业，竞写春秋；桃李二万，弦歌风雅，桴鼓时代，缤纷天下。

古语云：谨庠序之教，申孝悌之义，为学乃知礼义廉耻。今者，国运兴隆，科教兴国，教育为先，学校乃立国之要害。鹤翔九天，凤舞高岗；百年风华，莘莘学子，雏凤声清，心雄万夫，志在报国，振兴中华。东小星光傲苍穹，老树春深铸辉煌！

潇湘



序

1876年,旺苍坝千总杨开山,地方文士王秉乾、尹廷壁等有识之士,为改变荒蛮无知,兴盛旺苍文风,集资建造了当时广元著名的四大斋之一——清江书院,它就是旺苍县东河小学的前身。它的成立,迈出了旺苍近代教育的第一步。

滔滔东河水、巍巍五峰山见证了旺苍县东河小学130多年的风雨兼程:清江书院、高等小学堂、两级小学校、苏维埃小学、国民学校、治城小学、东河小学……

130多年的办学历史,蕴藏着厚重的书院文化,焕发着现代学校的青春风采,老树新枝、叶繁果硕。学校先后荣获“四川省校风示范学校”、“四川省艺术教育特色学校”、“四川省青少年科技教育示范学校”、“广元市示范小学”和“广元市名校”等荣誉称号,成为旺苍教育的一面猎猎旗帜、广元教育界的一颗耀眼明珠。

班子团结协作、奋发有为,教师无私奉献、奋勇争先,学校内部管理规范,办学特色鲜明,在年年夺取教学质量奖牌的同时,策划了“小白杨”艺术节、“小博士”科技节、“小书迷”读书节、素质教育成



果展示、“红色家园”写生、鼓城山科技考察等一系列独具特色的教育活动,促进了学生的全面发展。尤其是艺术教育、科技教育已形成特色,培养了一大批的艺术、科技新苗:李娅倩男获全国阳光少年舞蹈大赛优秀奖;杨茜获声乐之星奖;蒋佳轩获钢琴独奏一等奖;杨睿勋、徐滔获省级小发明二等奖……棵棵靓丽的小树在这片沃土中茁壮成长!

省教育厅副厅长王康视察该校时,深为其规范有序、特色鲜明的办学风格所吸引,指示“要大力宣传这样的学校”。省陶行知研究会常务副会长姚文忠教授到该校讲学时也为“这间狭小局促”而底蕴厚重、思维博大的“小”学而折服。

《书院情怀》的一个个小故事,带我们重回 1876 年的清江书院,重忆 130 余年的风雨辛酸、130 余年的搏击打拼,也从中探究出了东河小学的成功之路,给予我们诸多启示。在四川省陶行知研究会主编的《我们的教育丛书》旺苍县东河小学分册《书院情怀》付梓之际,深有感悟,是为序。

旺苍县教育局 张国昌

2008 年仲秋于旺苍

那排高高的白杨（代序）

姚文忠

一天清晨，沿着湿漉漉的街道，我们走进了东河小学，映入眼帘的是一排高高的白杨。昨晚下雨，天空仍然没有放晴。树旁，刚刚挂出红色的横幅，闪着亮光，欢迎客人远道而来。看惯了“热烈欢迎领导、专家到我校视察、指导工作”的木牌，在新红面前，心里浮动着丝丝感动：130 多年走过来，这所小学仍然是业界的领跑者，同行们从四邻八乡到这里来交流。

远远望着那排高高的白杨，从树叶上落下的水珠滴在头上，抬眼望去，校长正在收拾桌上的纸笔，向我们这边投来传递真情的微笑。笑意不浓，却从心底发出。那时，认识东小人不久，但我们已经熟悉了他们的声音和举止。在这里面，有着特殊的印刻，散发着书院的气息，流淌着学校的芬芳，包含着海阔天空的求索情怀、恬淡温润的育人心胸……

东小人之所以给人以如此深刻的印象，原因在于他们是真正的教育人。陶行知说过：“真正的教育是心心相印的活动，唯独从心底发出的，才能达到心的深处。”这样走过 130 多年，不断继承弘扬，东小人形成了一种特质：真！真心、真情、真力，积淀出东小的真实教育。《书院情怀》记录了一些教师的感受。他们调到东小，因为优秀。到了东小，他们都需要准备一堂达标课。这“标”与其原来任所之“标”不一样，而这个准备过程，使他们彻悟了一个终生难忘的事实：一切需要重新开始，因为这里拥有一种新的境界。

东小坐落在旺苍县城，地处川北。旺苍风景如画，内涵厚重。百年以来，旺苍盛传着兴学的故事，响彻着红军的壮歌；一批批学生从旺苍走向全国，一代代教师扎根于川北的沃土。要说这里的教师有



多么优秀,我们手中握有一大摞材料,心里更珍藏着抹不去的感受。

离开东小不久,我们收到了一本精装相册,记录着我们在东小的参观见闻。这本相册编辑者的心思是这样流露的:巨幅大全景,学生小组的特写;“小白杨”艺术节,“幼芽杯”歌唱比赛,琳琅满目的书画作品;师生课堂的热烈对答;学生的创作,教师的研习;课前的钻研,课后的反思……展现的都是集体活动,学生的、教师的。这里,没有人说起师生得过多少奖状与奖杯,也没有关于学校荣誉的、繁冗的统计汇报。在一幅幅生动的画面和一次次的交谈中,人们感受到了东小人的雅趣和内敛,静如白杨,高如白杨……

旺苍的经济尚未发达。在不久以前,一些村小的学生还蹲在地上听讲,教师还就着油灯看书备课。农民翻土的工具能够使人感受那里的艰难——他们使用一种三角形锄头。为什么是这种形状呢?因为山上泥土少,刃口宽一点的锄叶子,挖下去就会碰到石头。不少东小教师都经历过这种艰辛的磨炼。不管公办教师还是民办教师,在煤油灯下,他们创造出了与城市教师同样的辉煌。现在,有一种说法,叫做不主张当“悲情”教师。但是,生于斯、长于斯、成于斯的东小教师,他们就这样顽强地走了过来。后来者必须要记住:这是一种精神,是一种滋养,是一种珍贵的、无价的财富。现在,经济不发达地区的教育资源正在流失,因为贫困地区留不住优秀人才。好像这是一种铁律。但是,如果这样的教师能够坚守在贫困中,他们就能够谱写出更加绚丽的篇章。东小人这样做了!

《书院情怀》向人们描绘着顽强的生命,述说着另一种奋斗。在这里,爱是那样的坚韧,在贫瘠中能够茁壮成长;在这里,智慧是那样的清澈,在迷雾中能够一往直前。从旺苍回到大城市,面对喧嚣、尘土和浮华,我们思慕着那座远山,那座小城,那里的师生。那里,不时地向遥远的人们发出各种关于教育的信息和启示;而我们的记忆中,却清晰地矗立着那排挺拔伟岸的白杨……



目 录

序.....	1
那排高高的白杨(代序)	3
第一章 书院神韵.....	1
漫步旺苍.....	1
回眸书院.....	3
神韵东小.....	5
第二章 书院溯源	13
书院溯源	13
历史沿革	13
旺苍县东河小学历届领导任职表	16
旺苍县东河小学简史	17
书院记忆	18
书院开先河	18
豪情万丈 红色苏小	22
川北教育领跑者	26
改革路上排头兵	29
新世纪里新辉煌	31
业界交往	34
我在浙江平湖	34



难忘的“泡桐树”	37
支教天星	41
一位好校长就是一所好学校	49
感人“至森”	49
老校长张友芬	52
丹心铸师魂	57
第三章 书院师情	67
成长的足迹	67
新 手	68
我的教书三部曲	71
倾情花开的日子	78
成长是一种幸福	82
笑对课堂	86
追 梦	89
东小,我成长的摇篮	92
滴水·碗水·桶水	96
难忘的东小第一课	98
因为热爱,所以执守	101
爱的灯塔	101
想起张老师	104
老师不记得我了	106
宝剑锋从磨砺出 梅花香自苦寒来	108
爱相伴,心相随	112



她守望的幸福·····	115
因为我是一名党员·····	117
我的校长朋友·····	119
深深地鞠一躬·····	122
春雨润无声·····	125
得失寸心间·····	128
第四章 书院精灵·····	131
师恩难忘·····	131
不是母亲,胜似母亲 ·····	132
难忘的东小记忆·····	135
东河情怀·····	138
东河小牧笛·····	141
成长碎片·····	145
心灵的第七层·····	148
漫漫学子路,依依恩师情 ·····	151
刘老师·····	155
爱而后育·····	158
阅读让她找回了自信·····	158
用心拨动心弦·····	160
隐形的翅膀·····	162
老师,你给学生喝“鸡汤”了吗 ·····	165
我想让你知道,我们爱你 ·····	168
真心换真爱·····	171



我还能认出他来吗·····	172
轻差距 重差异·····	174
爱让他不再害怕·····	177
转 变 ·····	179
拉勾勾·····	181
暂时无法面对的悬请·····	184
“差生”可转化 ·····	186
定格精灵·····	188
李娅倩男——挥着翅膀的女孩·····	188
强身健体 尚武励志·····	192
第五章 七彩书院·····	199
学雷锋,在行动 ·····	199
红军城的“小雷锋” ·····	199
主题队会是“熔炉” ·····	203
和好书交朋友·····	203
消失的“三八”线 ·····	206
真爱在泪光中闪烁·····	209
传统活动显精神·····	213
清洁红军城·····	213
清明扫墓祭先烈·····	215
校园节日成最爱·····	218
“小白杨”艺术节 ·····	218
“小博士”科技节 ·····	220



“小书迷”读书节	222
创新活动 活动创新	227
红色家园红天下	227
第六章 书院靓枝	231
老树春深更著花	232
一个党员一面旗	238
一道漂亮的风景线	242
立身潮头摇大旗	247
师 爱	249
班主任和美术老师的秘密	251
腼腆之美	253
第七章 书院展望	256
学校规划	256
让贫困儿童享受优质教育	257
教师的梦想	260
梦里东小	260
东小参观记	262
学生的希望	265
20 年后的东河小学	265
未来的东河小学	267
后 记	269

第一章 书院神韵

漫步旺苍

米仓莽莽，宋水汤汤。在米仓山麓，东河之滨，矗立着一座锦绣山城——四川旺苍县城。

旺苍县城古老。“万山通一线，百丈锁巴州”，这是古人题咏旺苍的名句。史料记载，431年，南朝刘宋文帝就在旺苍百丈关置县。历史有更替，往来成古今。旺苍曾留下三国鏖战的遗踪、唐宋文人骚客的咏叹、盛唐时代的摩崖造像、宋元明清的古佛寺庙……旺苍，这方古老的土地，承载了上下几千年的厚重历史文化。

旺苍是“一部凝固的历史”（原全国人大常委会副委员长吴阶平语），有着优秀的革命传统。1933年，红四方面军挥师入川，解放了旺苍，在旺苍木门寺召开了重要的军事会议。1934年，红四方面军总部、西北革命军事委员会、中共川陕省委、川陕省苏维埃政府等46个党政军机关相继移驻旺苍县城。红四方面军总指挥徐向前及陈昌浩、李先念、许世友等，就住在旺苍老城几幢四合院的木板房内，经常召开重要的政治军事会议，整编、扩建红军。红军由入川时的1.4万人发展到4万余人。红军妇女独立师、巴山游击队、少共国际先锋师、红军大学等，相继在旺苍诞生，旺苍老城成为红四方面军的首府。1935年4月，红四方面军为响应中央红军北上抗日，离开旺苍，西渡嘉陵



江,挺进懋功,踏上万里长征路。“革命火种播巴山,红军精神传万代”,旺苍,以她独特的历史地位被四川省授予“历史文化名城”的称号。

旺苍山奇水秀。旺苍地处米仓山南麓,属四川盆地北部低山区交替地带,脚踏两省(川、陕),六县拱卫(宁强、南郑、南江、苍溪、元坝、朝天),旺苍境内山、丘、坎兼有,地势北高南缓,形成一条东西走向长廊,横贯全境。“山一样的鼓,鼓一样的山”,著名歌唱家李丹阳唱的就是旺苍的风景名胜鼓城山,木门军事会议会址、地下龙宫白龙洞、红军城史迹陈列馆、七里幽峡端公潭……地质、人文景观遍布旺苍城,中外游人络绎不绝。



人间仙境——旺苍鼓城山

旺苍历史悠久,文化深厚。鼓城山、汉王山、光头山、石人山争相辉映,山山不同;百丈关、嘉川铺、木瓜铺人文荟萃,景色各异。名山发佳作,美景生诗意,刘邦、上官婉儿、杜甫、司马光、陆游、张之洞等名人,曾在这里留下诗章墨迹,清代旺苍诗人杨玺、杨古雪父女文采飞扬,更为家乡添色增香。

而今,旺苍已成为川北的一颗熠熠闪光的明珠。登高远望,壮丽的东河水像一条闪光的蛟龙,从深山峡谷中奔腾而出,在印月潭与黄洋河相汇,把县城一分为二。印月潭以南是新城,巍然壮观,华丽多