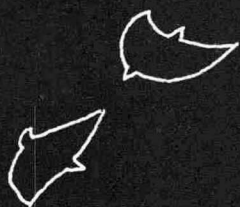




向求纬 著

巴山情

长江文艺出版社



向求纬 著

巴山情

长江文艺出版社

鄂新登字05号

巴 山 情

向求纬 著

长江文艺出版社出版·发行

(武汉市解放大道新育村63号)

新华书店湖北发行所经销

万县日报印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 6.125 印张 2 插页 3600行

1992年4月第1版 1992年4月第1次印刷

印数: 1—5000

ISBN 7—5354—0585—1

1·512 定价: 2.80元

内 容 提 要

这是诗人向求纬第一本诗集。收入诗人103首诗作，展示了诗人的充沛的诗情和真意。诗贵情真，诗贵激越的感情，集子正以它独具魅力的诗风，以真切赤子般的感情，倾吐着对祖国深切的爱，对社会主义现代化充满必胜的信念和豪情。热情赞颂着美好的事物，对新生的事物予以肯定。在感情的真处、深处寻找突破口，从而达到诗的高境界和高情感，读来令人耳目一新。巴山情悠悠，巴山情好浓，一片诗心，一片爱心，抛向蓝天，洒向大地，激荡在江河湖泊，形成主旋律。多么可贵的抛洒和集中。



作者简介

向求纬，男，生长于长江三峡的四川省万县市。1965年高中毕业后去大巴山区城口县插队落户，当了13年知青，又在山区工作7年，20年后调到万县日报编辑部工作。曾干过教师、文化馆干部、地方志编纂人员等。

1979年加入中国作协四川分会，担任理事。现为世界华文诗人协会会员，中国作协四川分会理事、四川省青年作协理事，万县地区文联常委、万县地区作家协会主席。万县日报编辑部文化生活版、科技教育版主编。

1971年开始从事诗歌创作，曾在《人民日报》、《解放军报》、《诗刊》、《星星诗刊》、《报告文学》等报刊发表诗歌、散文、报告文学等作品50余万字。部分作品被选入人民文学出版社、大地出版社、中国林业出版社等出版的选集。诗作《喊海谣》1981年获四川省第一届优秀文学作品奖，散文也多次获奖，报告文学从1987年以来连年获全国奖。

这是作者出版的第一本诗集。

巴山情，浓似酒 （代序）

罗先霖

求纬将结集的诗稿《巴山情》寄我，怀着极大的兴致读罢，令我高兴。我是喜欢这样的诗的，普普通通的语言，朴朴素素的感情，人之常情的叙述描写，却又充满着诗意，充满着令人向往的东西：善良和美。我似觉得巴山乡民山民那淳厚浓郁朴素的热风迎面吹来，吹得我心头暖洋洋的，浑身不知道多高兴多兴奋。巴山情很浓很浓，巴山人很纯很纯。改革开放搞活，巴山人到处都有，有独特风格巴山情的诗，也到处可发，成集子，汇到一起，这么浓烈地感染人，却还是头一次。

对《巴山情》的作者向求纬，实实在在素昧平生。了解，熟悉，除了诗本身外，确实是微乎其微。我想，就作家诗人而言，也只有从诗文中去了解的了。给我最大的感受就是，求纬对生活非常感兴趣，从生活中取材，写生活中的事的人，人与人之间的种种感情。生活是取之不尽用之不竭的文艺创作的唯一源泉。求纬很善于发现和挖掘，许许多多瞬间即逝的事物，不经心不留意者，要不了多久就会忘却，而求纬是生活的有心人，加以提炼，升华，变成诗，变成艺术，这种捕捉的本领不能不令人称颂。在生活中的人，不做生活的有心人，不见得能捕捉和发掘出富有意义和艺术感染

力的东西，发现了，不加以深化，也难得成为好的艺术品。这在向求纬的诗中，处处可见，显出了诗人热爱生活，热爱大自然，热爱艺术的独特慧眼来。

诗集有巴山情独到的特色，唯有这独到之情，才有个性，才有艺术特点，也才格外令人喜欢。求纬在这一点上，也花费了很大的气力，想方设法去挖掘独到的东西。写景状物，写人物，男男女女，老老少少，从语言，到举止，到着装，到生活习惯，甚至婚丧嫁娶，无不显出巴山人的特色来。越是地方的，也越具有民族性，求纬深谙于此理，不是用理论，而是用实践，去形象地描绘，去逼真地揭示，去酣畅地呈现。

艺术在于提炼、集中、典型化，要比生活更集中更典型、更高、更带普遍性。毛泽东同志这些教导不会过时，因为它揭示了艺术发展的客观规律，非此就很难产生很强的感染力。求纬在自己的诗歌创作中，也作了多方的探索与实践，来自自然，来自生活，却比自然高，比生活高，显得很强烈、很美。使诗显得有诗意，让读者产生共鸣，进入意境，进入角色，不是一时半刻，一年两年能达到那个程度的，非长时期努力不可。学诗不在诗内，而在诗外，在大量的阅读和体验生活，感受生活，捕捉和提炼生活。于是，每首诗有每首诗的内涵，表现方式，不雷同，不重复，也不显得呆板，很活，是求纬这本诗集的艺术特点。

就风格言，我不好多说得，风格即人，看得出来求纬是一个热心于社会主义文艺事业的人，追求进步的思想，追求艺术地描写生活，在艺术与思想的高度统一上努力开掘，深入探索，尽可能地达到至善至美的境地，不人云亦云，有自己的头脑，自己的追求，很执著，看准了的事，执意而为。

他的诗，整个地都表现出这种坦诚的风骨和人格。在这一点上，我觉得很难能可贵。在资产阶级自由化泛滥，一些时髦货逞强得意的时候，求纬不追随，不急功近利，不图一时的荣耀而丢掉根本，忘记社会主义文艺工作者的高度责任，这，是有头脑的表现，说来容易，做到，保持清醒，始终如一，不易。

中国诗风，中国诗魂，中国新诗，我想，正是由无数的像《巴山情》这样的诗集组成，像求纬这样的无数的孜孜追求、沿着中国新诗自己发展方向的路子而创作、而实践的诗人组成，各人在自己的领域和地区，默默地耕耘，尽情地奉献，执著地探索，结出无数硕果，这我觉得才是当今中国诗坛的主导潮流，或曰主旋律，它与时代人民祖国现代化建设，现代人的现代生活紧密相连，息息相关，不能分离。中国，最数这样的诗人作家多，也最数这样的诗人作家有出息，有前途。《巴山情》切切实实，有宽阔的胸怀，有很美的心灵和情致。难能多得的第一本诗集就达到了这样的程度，毫无疑问，第二本、第三本会更好，更美，更成熟。

巴山情好浓好浓，巴山山水好美好美，令人心醉，令人心悦，令人赞叹不已。我多么想去到求纬那里，巴山，四川，孕育着美好情致的地方，城口巫溪巫山奉节开县万县城。一方水土养一方人，巴山水土养育出来的是多情善良热烈好客的巴山人。愿巴山人更富裕，愿巴山人更幸福，更欢乐，愿巴山变得更美更美。

1991年8月29日

目 录

巴山情，浓似酒（代序）·····	罗先霖（1）
------------------	--------

当 归 谣

探亲谣·····	（3）
盼·····	（7）
当归谣·····	（10）
喊海谣·····	（12）
龙门阵摆到海那边·····	（15）
中华猕猴桃·····	（18）
城口猕猴桃酒·····	（21）

川陕鄂风情

川陕鄂风情（组诗）·····	（27）
插花界·····	（27）
板栗村·····	（29）
联 姻·····	（30）
鱼 泉·····	（32）
收 秋·····	（33）
巴蜀风物三咏·····	（36）
石宝寨·····	（36）
神女峰·····	（36）

龙洞水·····	(37)
温泉纪行(组诗) ·····	(38)
温泉山·····	(38)
温泉水·····	(39)
温泉人·····	(40)
看嬉水·····	(41)
拉纤船·····	(42)
竹杖城 ·····	(44)
城 口 ·····	(45)
云 阳 ·····	(47)
万 县 ·····	(48)
梁 山 ·····	(50)
巫 山 ·····	(52)
泸 州 ·····	(53)
乐山诗韵(五首) ·····	(54)
五通桥贮木场·····	(54)
大渡河漂木·····	(55)
乐山水·····	(56)
贮 木·····	(57)
桔 林·····	(57)
哭 嫁 ·····	(59)
烟荷包 ·····	(61)
唢呐手 ·····	(63)
诗·三角耙 ·····	(64)
大邑原始林即景(五首) ·····	(66)
鹰嘴峰·····	(66)
杜鹃林·····	(66)

大山门·····	(67)
豹啸泉·····	(67)
蛙 潭·····	(67)
大邑原始林抒情 (组诗) ·····	(68)
怪石林·····	(68)
野牛道·····	(68)
阴阳界·····	(68)
巫溪二题 ·····	(70)
一线天·····	(70)
剪刀峰·····	(70)

巴山苦恋情

思 念 ·····	(75)
巴山女人 (组诗) ·····	(76)
巴山大嫂·····	(76)
漆匠的妻子·····	(78)
唢呐手的妻子·····	(80)
知青的妻子 ·····	(82)
巴山老人 ·····	(84)
背二哥的妻子 ·····	(86)
养路工的妻子 ·····	(88)
纤夫的妻子 ·····	(90)
巴山秀才 ·····	(92)
女 婿 ·····	(94)
猎 人 ·····	(96)
猎 枪 ·····	(98)
荫 凉 ·····	(100)

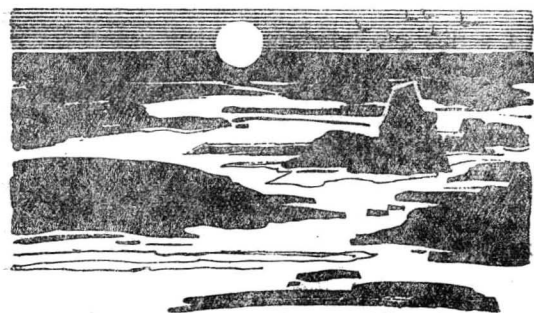
漆 谜	(101)
山核桃	(102)
漆 山	(103)
三峡石	(104)
离 别	(105)
乡 思	(106)
重 逢	(107)
雨 燕	(108)
回 叩	(109)
脚 窝	(110)
金银花	(111)
采歌谣	(112)
遥远的山村 (三首)	(119)
故 乡	(119)
枣 · 梨	(120)
梅子姐姐	(121)
巴山姑娘	(124)

老 区 风 景

报 矿	(131)
巴山拔河手	(133)
撑竿跳选手	(135)
万州夜市	(137)
云开时候	(138)
黄杨木雕	(140)
小城球迷	(141)

丁佑君纪念馆前	(143)
生 日	(145)
老区风景(组诗)	(147)
川东北	(147)
纪念碑	(148)
“一碗水”	(150)
喇叭口背篓	(151)
石瓦屋	(152)
帅乡红桔	(154)
红军标语	(155)
包谷地	(157)
垫 肩	(159)
鸡窝寒	(161)
绑 腿	(162)
古 藤	(164)
送 水	(165)
三峡女子	(168)
背二哥	(170)
面对雷锋	(172)
永恒的形象(组诗)	(175)
董存瑞·黄继光	(175)
刘胡兰	(177)
邱少云	(179)
后 记	(181)

当
归
谣



探 亲 谣

山弯弯哟，水弯弯，
幽谷回音千百转；
婆孙三代探亲人哟，
扶老携幼走巴山。

哟嗬哟——，哟嗬哟——
探亲人，走巴山。

梦中的山岩：孩儿的脸，
镜里的月牙：丈夫的眼，
床头的呓语：爸爸的笑，
——一年难见三回面。

哟嗬哟——，哟嗬哟——
盼见面，难见面……

儿在巴山三十年，
风风雨雨可平安？
山隔水隔心不隔哟，
大雁一声寸肠断……

哟嗬嗬——，哟嗬嗬——
娘惦念，可平安？

夫在巴山三十年，
寒暑朝夕可习惯？
鹊桥只在梦中搭哟，
情丝已干泪不干……

哟嗬嗬——，哟嗬嗬——
妻惦念，泪不干……

爹在巴山三十年，
音容笑貌记不全；
捎片枫叶作书签哟，
心书一本天天翻……

哟嗬嗬——，哟嗬嗬——
女惦念，纸上见……

婆孙相邀走巴山哟，
世上探亲如此难：
山若屏，岭若墙，
水如蛇，沟如剑……

哟嗬嗬——，哟嗬嗬——
走巴山，探亲难……