

世界文化知识丛书

世界十大著名妇女

刘亚丁 毛丽娅

妇女领袖 — 蔡特金

埃及女王 — 克利奥佩特拉

“镭的母亲” — 居里夫人

一代英王 — 伊丽莎白一世

“国之瑰宝” — 宋庆龄

风流女皇 — 叶卡捷琳娜二世

印度第一位女总理 — 甘地夫人

浪漫作家 — 乔治·桑

“铁女人” — 撒切尔夫人

白衣天使 — 弗·南丁格尔



四川民族出版社

世界文化知识丛书

世界十大著名妇女

刘亚丁 毛丽娅



四川民族出版社

责任编辑:何 丹

封面设计:邹小工

技术设计:杨 潮

· 世界文化知识丛书 ·

世界十大著名妇女

刘亚丁 毛丽娅

*

四川民族出版社出版发行

(成都盐道街三号)

邮编:610012

四川省郫县犀浦印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 9.375 插页 4 字数 150 千字

1998 年 8 月第一版 1998 年 8 月第一次印刷

ISBN7-5409-1933-7/G·974 定价:14.00 元

《世界文化知识丛书》编委会

顾 问：隗瀛涛 艾南山

策 划：舒大刚

主 编：李 健

副主编：毛丽娅 陶诗永

编 委：

毛丽娅 冯鹏志 刘亚丁 刘运亚

杨 荣 杨世文 张 雄 李 健

祝尚书 赵鹏程 陶诗永 舒大刚

彭家理 黄浩耘 周 越 李 艳

前 言

有人说：女人，你的名字是弱者。

不，世界各国妇女界人才济济。亘古以来，涌现出了许多伟大的政治家、深邃的思想家、杰出的科学家、文学家、艺术家等可歌可泣的巾帼英雄……她们在社会的各个领域自强不息，奋斗不止，谱写了一曲曲成功的歌，再现了女性的自信、自重、自立和自强。

本书遴选了古今中外十位著名女性。她们中有的追求真理，献身科学；有的叱咤风云，扭转乾坤，显赫一时；有的为民族的解放、国家的富强，鞠躬尽瘁；有的以自己的人格力量在平凡中成就了不平凡。她们都对人类文明和进步事业做出了重大贡献。她们在事业上的成功，她们创造的非凡业绩使我们

的时代生辉。虽然她们生活在不同的时代和不同的国度，但是她们坎坷的人生道路、顽强的奋斗意志、无私的献身精神、不朽的丰功伟绩，令人惊叹，给人启迪，催人奋进。

占世界人口半数的妇女将在社会的各个领域扮演愈来愈重要的角色，这是历史发展的必然趋势。女人，有能力管理国家，有智慧在各个领域作出贡献。这就是本书作者想向读者昭示的一条真理。

毛丽娅

目 录

前言.....	(1)
---------	-----

埃及女王——克莉奥佩特拉.....	(1)
一代英王——伊丽莎白一世	(13)
风流女皇——叶卡捷琳娜二世	(45)
浪漫作家——乔治·桑	(72)
白衣天使——弗·南丁格尔	(96)
妇女领袖——蔡特金.....	(119)
“镭的母亲”——居里夫人	(150)
“国之瑰宝”——宋庆龄	(180)
印度第一位女总理——甘地夫人.....	(212)
“铁女人”——撒切尔夫人	(245)

埃及女王——克莉奥佩特拉

(公元前 69—公元前 30 年)

克莉奥佩特拉七世(公元前 69—公元前 30 年)埃及著名女王，埃及马其顿王朝的末代君主，工于心计，美艳绝伦。在罗马帝国的强大军事政治压力之下，她苦心孤诣，忍辱负重，力图维持马其顿王朝的残缺江山。终于赍志而歿，留下千古遗恨。

一、天生丽质难自弃

公元前 69 年的一天，埃及亚历山大里亚城里一派节日景象。这一天商肆酒楼奉命要张灯结彩，平民百姓也除去了平日满是汗渍尘污的旧衣衫，遵旨穿上了带有喜庆色彩的新衣服。大祭司们聚集在金

字塔前，献祭童男童女于天神和列祖列宗之前。

傍晚时分，从宫里传出了六声宏亮的钟声。亚历山大里亚全城都听到这钟声，知道普天同庆的时刻到了。满朝文武和黎民百姓又有些失望：他们未来的君王中又有了位女人了。正襟危坐于狮椅的托勒密十二世凝神谛听第七声钟响。他没有听到，禁不住老泪纵横——先知告诉他，他的头生子一定是位王子，天神给他的却是位公主。

国王的沮丧和百姓的失望是有先见之明的，托勒密王朝的几百年江山，似乎终究会断送在这个女人手里。

为了安慰文武百官，镇定天下百姓，国王用衣袖拭去眼泪，下旨道：“赐名克莉奥佩特拉！大宴3天，游艺尼罗河7天！”

从此，罗马来的保姆，叙利亚来的奶娘终日伴着这位未来的女王。克莉奥佩特拉8个月便会喊父王，10个月就会在御花园里捉蝴蝶。终日爹长爹短，绕着父王的膝盖撒娇，惹得国王好生喜欢。她眉清目秀，聪明伶俐，越发让国王忘了当初的遗憾。6年后，国王得一公子，赐名托勒密。

不知不觉中，克莉奥佩特拉出落成了绝代佳丽。鹅蛋样的脸型，眉毛纤细，一双大眼，睁时似笑似嗔，闭时像娇花含露，那略带鹰钩的鼻子，增之一

厘太长，减之一厘太短。1800年后，俄国有个叫普希金的诗人如此调侃说：“更有一对朱唇，启则娇声软语，合则惹人怜爱。”

一日，17岁的克莉奥佩特拉和11岁的托勒密微服出宫玩耍。过了宵禁时分，值夜巡游的一个官佐不知底细拦住姐弟二人，索要托勒密的玉佩，托勒密战战兢兢取给了他。克莉奥佩特拉对官佐说：“这玉佩是个宝物，浸在红酒里会闪现金字塔图形。”就让官佐带他们到酒肆里去，她好演示一番。叫开了酒肆的门，让店家沽来红酒一盆。乘官佐仔细端详酒中的玉佩，克莉奥佩特拉含酒喷向他的眼睛，官佐负痛大叫，克莉奥佩特拉令酒家把他捆起来。

国王下令斩了这个官佐的头。第二天他立遗旨：“克莉奥佩特拉七世和托勒密十三世，同掌国玺，共坐狮椅。”他颇为自己的决断得意，把江山交给托勒密，他会拱手送人的。但国王没有听到宫中的传言：公主用重金买通了这名官佐，他在挥金如土中早就预支了自己的生命。

一年后，国王驾崩。克莉奥佩特拉七世和托勒密十三世举行了登基大典。

克莉奥佩特拉有些轻视自己的异母弟弟托勒密，把他当成个乳臭未干的毛孩子。她终日与宠臣——近卫军的两名将军宴饮厮混。不料，托勒密十

三世早已羽翼丰满，党羽成群。

一天，克莉奥佩特拉与宠臣在宫中边饮酒，边欣赏肚皮舞。突然，宫外杀声四起，原来托勒密带着一帮人马包围了女王宫。克莉奥佩特拉与托勒密几番谈判，终于达成协议。她交出国玺，移驾到领地叙利亚，此生不得干预朝政。

在叙利亚克莉奥佩特拉卧薪尝胆，励精图治，建立了一支三万人的军队，随时准备卷土重来。

二、大王重色思倾国

此时，罗马共和国的“独裁者”——恺撒发动了与政敌庞培争夺东方各行省的战争。在希腊境内著名的法萨罗战役中，他彻底击败了庞培。庞培失败之后，企图在埃及寻求藏身之地，公元前48年9月28日，他乘坐的小船靠岸时，埃及国王托勒密十三世的侍从挥剑向他的脊背刺去，结束了他的性命。恺撒追击来到埃及，对埃及的内政进行了干预。

克莉奥佩特拉在亚历山大里亚的坐探给女王带来了这个消息，女王大喜过望，她知道，这个雄才大略，气吞山河的恺撒，尽管年过半百，依然是个风流将军，每胜一战，必选最漂亮的女俘犒劳自己。复国的机会来了！她一面差人打进了恺撒的行营；一

边精心准备，把恺撒的喜好背得滚瓜烂熟。

仲夏之夜，清风徐来，星光闪烁。8个埃及人抬着沉甸甸的地毯走进恺撒的寝宫，昏昏欲睡的恺撒一抬头，看见一张色彩斑斓的波斯地毯正徐徐展开，忽然从地毯里跳出一女子。但见她，紧身的衣裙让颀长的身材更显丰满，薄如蝉翼的白纱使雪白的肌肤若隐若现，妖艳的脸上美目顾盼令恺撒怦然心动。那绝色佳丽纤细素手轻轻一拍，8个埃及人把抬地毯的木杠变作箫管，吹奏起来。只见那女子蜂腰一旋，玉足一踢，腰腹间的白纱脱落，随即疯狂舞蹈起来。半晌，魂飞神驰的恺撒才将魂魄收回到寝宫中。“你何人？”“埃及女王克莉奥佩特拉七世来伴将军消夏。”恺撒大喜，扶起克莉奥佩特拉，叙话片刻，两人便拥在一起，不分你我了。英雄气短，儿女情长，恺撒就此成了克莉奥佩特拉的靠山。

数日后，女王率领她的30000人马来到亚历山大里亚城下。托勒密十三世见恺撒与那女人已如此这般，先自胆怯了三分。如今兵临城下，便没了主意，不知该固守还是该弃城。仓促应战，部属兵丁一交手便作鸟兽散。托勒密十三世只得弃城而去，纵身一跳，葬身尼罗河的鱼腹之中。

克莉奥佩特拉又行了第二次加冕典礼，这一次与她平起平坐的是另一个小男人——托勒密十四

世。她虽集大权于一身，毕竟不敢违背祖制——女王不得独掌国玺。好在托勒密十四世比他的前任更乖、更听话，并不妨碍女王与恺撒你来我往。

女王搜罗了 50 只大船，陪伴恺撒游览尼罗河。船队溯河而上，每至一城，便有倾城老少至河港欢迎罗马独裁者和埃及女王，瞻仰其丰采，称颂其功德。女王则在独裁者面前百般娇媚，千种柔情。正在此刻，小亚细亚来人禀报：有人谋反。恺撒无心恋栈，告别而去。不久埃及女王为恺撒生下一子，取名恺撒里昂。

公元前 45 年，克莉奥佩特拉和托勒密十四世一起应邀前往罗马，备受殊荣，住在第伯河对岸恺撒私人宅邸。恺撒也实现誓言，在罗马建造一座祭祀其尤利乌斯族系祖先的维纳斯神庙，还把克莉奥佩特拉七世的黄金塑像竖立在女神旁边。眼看她就要成为罗马帝国的第一夫人，却发生了恺撒被刺事件。恺撒的独裁，在罗马引起了部分固守共和传统的元老贵族的严重不满。公元前 44 年 3 月 15 日，以布鲁图斯和卡西乌斯为首的密谋者在元老院刺杀了恺撒。据说，他死时身上有 23 处剑伤，倒在庞培雕像的脚下。克莉奥佩特拉的美梦也顷刻化为泡影，怅然离开了罗马。

克莉奥佩特拉返回埃及后，毒死托勒密十四世，

立她和恺撒所生之子为托勒密十五世，共同执政。其子被宣布为阿蒙神之子。

三、不爱江山爱美人

恺撒死后，共和派与恺撒的拥护者展开了斗争。公元前 42 年腓力比战役，恺撒的继承者安东尼击败了共和派军队而声名大振，并称雄罗马。战胜共和派后，公元前 41 年他到达基利基亚的塔尔索斯，遣使埃及，召见克莉奥佩特拉。女王对罗马政局及其头面人物了如指掌，认为这是一个极好的机会，于是巧作安排，加以利用。

克莉奥佩特拉乘坐一条豪华的轮船，从埃及出发，先到基利基亚，再经居德诺斯河抵达塔尔索斯。人们奔走相告，观者如潮。安东尼被邀至船上赴宴，受到女王热情迎接。他被克莉奥佩特拉迷人的风姿、优雅的谈吐，弄得神魂颠倒，不知所措，他非但把诘问女王在共和派反对“三头”战争中的暧昧态度抛到九霄云外，而且当即一一答允女王所提出的要求，甚至答应为她杀害埃及王位的竞争者——女王的异母妹妹雅西娜。不出数日，这个武夫完全成了她的俘虏，跟随女王一起到埃及去了，而把东方事务交给自己的副将处理。他们在埃及一起度过了公

元前 41 年——前 40 年的冬天。

安东尼是一个出色的军事统帅，他的才华超过恺撒的养子屋大维，并且据有显要的门第和众多的崇拜者。但屋大维却利用元老院与安东尼展开争斗，为了政治上的需要，安东尼经过剧烈的思想斗争之后，决定离开克莉奥佩特拉回到罗马，去和自己的敌手屋大维的姐姐奥克塔维亚结婚，以罗马传统的联姻方式巩固政治上的联盟。但是，这场政治姻缘并没有能解决他和屋大维之间的矛盾，更切不断他对女王的绵绵情丝。

公元前 37 年，安东尼回到东方，准备远征帕提亚。他以征途艰辛，不宜安置眷属于军营为理由，把妻子奥克塔维娅遣送回罗马。而当安东尼到达安条克，即把克莉奥佩特拉接来会面。接着他违反了罗马的传统习俗，冒重婚罪与克莉奥佩特拉七世举行婚礼，宣布他们的三个孩子是合法的而非私生的，并将罗马东方行省的部分地区赠送给克莉奥佩特拉及其子女。

安东尼和克莉奥佩特拉的结合，并非全由情欲所驱使，而是具有政治目的的。安东尼企图稳定罗马的东方行省，准备远征帕提亚，以及同屋大维进行斗争，亟需得到埃及在财政上的支持。而埃及正在发生深刻的社会危机，克莉奥佩特拉企图在罗马

的强权之下，维护和发展托勒密王国，因此施展浑身解数，种种手腕。婚后，他们朝夕欢宴，纵情欢乐。这种行为在罗马引起了极端的不满。斥责安东尼将罗马的征服地赠与女王及其子女，准备迁都亚历山大里亚另建新朝。在罗马，人们对克莉奥佩特拉恨之入骨，认为她是构成对罗马最大威胁的女王。这就使安东尼威信扫地，丧失了国内的有力支持。这一点被屋大维利用，也是造成安东尼与屋大维斗争失败的原因之一。

公元前34年，身为罗马帝国执政官的安东尼出征亚美尼亚，大获全胜。凯旋仪式的举行地不在帝国的首都罗马，却在埃及的亚历山大里亚。

是日，风和日丽，天清气朗，城中心广场万众欢腾，山呼万岁。广场中央设一高坛，白银铺地，银光耀眼，高坛之上，有两把黄金打制的宝座，金光闪烁。

安东尼身披铠甲，英姿勃发。他扶着千娇百媚的克莉奥佩特拉，在震耳的欢呼声中，走上高坛，落座于黄金宝座。恺撒里昂领着诸王子——都是安东尼与克莉奥佩特拉所生，一一走上高坛，列坐于安东尼与克莉奥佩特拉脚下。

九响礼炮之后，仪式开始了。青史官诵读了语气庄严、文采飞扬的亚美尼亚战纪，称颂安东尼是

天下第一的伟大统帅。嗣后，大祭司双手捧着一顶缀满宝石的王冠，走上高坛，高声喊道：“主的旨意，令克莉奥佩特拉为众王之王。”安东尼从祭司手中接过王冠，戴在他的情妇的头上。他又宣布将他刚刚征服来的土地分封给诸王子。

最后，安东尼又朗诵了征讨屋大维的檄文，宣称，安东尼与屋大维誓不两立。

亚历山大里亚发生的这一幕在罗马激起了愤怒。

四、香销玉殒有谁怜

公元前 32 年，安东尼与屋大维完全决裂了。安东尼在克莉奥佩特拉的要求下，正式修书遗弃其妻奥克塔维娅，屋大维发誓为其姐所受的侮辱报仇。他不顾冒犯罗马的传统习惯，从贞女手中取得安东尼放置于神庙中的遗嘱，公布于众，安东尼的遗嘱记述了他对克莉奥佩特拉七世的赠与和请求把他的遗体安葬在埃及亚历山大里亚城。遗嘱一公布，舆论哗然，群情激愤。正由于如此，元老院和公民大会以侵占罗马人民的财产为理由，对克莉奥佩特拉宣战，并剥夺了安东尼的执政官职务以及其他一切权力。