

الكتب القيمة المخزونة الكاملة لقومية هوي الصينية

# 回族典藏全書

吴海鷹 主編

甘肅文化出版社  
寧夏人民出版社

038

主編

吳海鷹

副主編

吳建偉

雷曉靜  
雷興魁

回族典藏全書

038

甘肅文化出版社  
寧夏人民出版社

寧夏回族自治區人民政府

資助

寧夏社會科學院

主辦

寧夏少數民族古籍整理  
出版規劃領導小組辦公室

編輯

## 第三十八冊 目 錄

清真居正	清木刻本	清·馬自寶	一
考試清教穿衣節略章程	清木刻本	清·馬啟祥	九三
清真指引	民國木刻本	清·李向亭	一〇七
清真易知錄	民國木刻本	清·李向亭	一八五
清真啟蒙必讀	清木刻本	清·丁寶臣	二八七
清真醒迷歌	清木刻本	清·佚名	三四五

版 作 文 獻 名 清真居正  
本 者 清·馬自寶  
清木刻本





蓋聞人必有真性情而後有真學問。有真學問而後有真議論。此大較也。回教之初始於魯穆國。散於天下而域處豫省已數百年於茲矣。自流傳久而教言微。其中恪遵聖行。兢兢奉守。不敢稍忽。固自有人而陽奉陰違。徒竊虛名。全無實意者。又豈鮮乎哉。言念及此。是用隱憂。丁酉秋乃有西方阿衡停驂東土。抱

主上之真傳。作中華之上客。既足破羣喙異議。又足作吾教正宗。晤予梁園旅次。觀其精神炯炯。丰度翩翩。真有超塵出世之表。予親爲就正。話及終日。批引導竅。皆申肯綮。敬聆之餘。恍如醍醐灌頂。直令塵世癡迷爲之一破。叩其姓名。

文獻名清真居正  
作者清·馬自寶  
版本清木刻本

則名故哈默子也。叩其里居，則住米蘇阿也。叩其家乘，伊先大父則名穆蘇太法伊。父則名穆撒也。叩其回教行止，則詳告以履木滿克葉瞞新德魯穆國買積乃米蘇阿拜鵠答子等處一切法程也。並示云吾輩習經總宜用在身上不宜用在口上。我所詳解者皆係回教中不刊準則。若稍參謬言殊非。

大聖人穩默休也。俟神出所作經典一卷。揅其箋曰。們台格的。故黑叭理見賜於予。惜予半生奔披於經典義蘊殊少研究既蒙上人見惠。幾有不得不詳參者。細味其簡端不謬挑已見不依人牆宇。不入非非之堂。不矜察察之智。

才由枕怍經藉而寓識出勃窣理窟而深力掃陳言獨發  
奧蘊而西域一切教法判若日星凡我同人果能身体力  
行其足以提呼失足喚醒回頭者不一而足所關詎淺鮮  
哉予不忍祕出資鏤板梓行公諸同好庶是編也可與日  
月爭光亦可俾後之有志於斯者朝誦夕吟觸目心警垂  
爲座右之箴銘云尔於是乎序

光緒二十三年嘉平月穀旦渭南馬自寶恭識於勉不足齋

文獻名清真居正  
作者清·馬自寶  
版本清木刻本

文獻名清真居正  
作者清·馬自寶  
版本清木刻本

大清光緒貳拾叁年玖月二拾日

自西國來了二位單黑親手分明註解。黑祇附滿嚙唎。  
註明言說憑據作証行執。

照滿克城堡

編謊造怪

照夏木城堡

照買積乃城堡

的人不是

照葉瞞城堡

照魯穆國城堡

聖人所不

照新德城堡

照米蘇呵城堡

漫存

照拜鵠答子城堡

以總通行的黑祇附滿嚙列分明註解明白。

清真居正

有人不信服是單黑。雖然不是單黑，是個真正的漢格格的而臨。咱經名改哈員子。他祖父的名教穆蘇太法。他父的名教穆撒家住在米蘇呵城堡憑着。

按拉呼的口還來在遜泥國都代來一本經。經名們台格理哎黑叭理經內作証盡是

聖人的樞底思作証憑着

聖人的樞底思作証憑着滿克以總的城堡行執作証憑據。纔能定遜泥國都黑猷附滿晚列。

板存汴梁省城內善義堂馬自寶俱

文獻名 清真居正  
版 作 者 清·馬自寶  
本 清木刻本

文獻名清真居正  
版作者清·馬自寶  
本清木刻本

當板代摸民一個一個慶賀一個纔是一個板代端莊平和  
舍己爲人纔是一個板代若瞞心昧已掉起掉下搬動事非  
損人利已是外道人也歹猜穆思林者必不祥矣歹猜漢格  
格的而林今世有顯報後世的有罪刑有人平和今後貳世  
按拉呼必有大大襄助增加回逢

光緒二十三年自西城國來了二位

涇陽縣必家瑤人  
氏馬老阿衡官印

單黑官印哎哈買子親手分黑白

馬希真海學的囉  
林汁染成頒請來

賦附真經一本今有甘省寧夏府納

三次三十年七月

王塞王阿衡官印進賢手照元底

二十日分開講

了滿而也至貴的

經譯宣講了一回

藤寫一本

真校對

文獻名清真居正  
作者清馬自寶  
版本清木刻本

清真居正

前四

光緒十三年二月初九日渭南縣梁天坡  
馬罕知官用貴發同子振河朝罕知回來  
衆人問罕知的行爲伊將罕知的行爲細  
細說了一遍衆人有信的否二十三年來  
了罕知二位單黑言說罕知的行爲一家  
不差

至聖遷都壹千三百壹十五年

清

憑據作

編謊造怪

官印書信

証行執

的人不是

三章星火

全在本

聖人的穩

三章星火

正足

上

漫體

三章星火

大清光緒貳拾叁年玖月二拾日刊

文獻名清真居正  
版作  
本清木刻本

漢格格的爾林  
致遜泥國都代  
的經名教們太  
格理哎黑叭喇



貴人教道照  
滿而也文批  
上的批語

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
حَمْدًا لِلَّهِ الَّذِي نَسْأَلَ عَنِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَصَلَاةً وَسَلَامًا عَلَى مَنْ نَزَّلَ  
عَزَّ التَّقْرِيرَ فِي ذَرَرِ الرَّحْمَنِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدِنَ سَيِّدِ الْجَمَاهِيرِ مَنْ أَنْسَى  
جَانَ وَعَلَى الْهُوَاءِ وَأَهْدَاهُ الدِّينَ اتَّشَّعَ رَأْسُهُ التَّاوِيلُ فِي مَتَشَابِهِ  
الْقُرْآنِ وَفَوْضُوهُ الْأَعْدَادُ فِي عَلَمِ ذَلِكِ الْأَكْلَدِ الدِّيَانِ وَبَعْدَ فَانَّ  
الرِّسَالَةُ الْمُسَمَّةُ بِبَيْانِ الْمُحِيطِ الْفَعَالِ فِي يَوْمِ عَصْرِهِ وَأَعْلَمُهُنَّ  
الْحَلَماً مَنْ أَبْنَاهُ جَسْمَهُ أَمَامَ الشَّرِيعَةِ وَمَهْدَنَ الْحَقِيقَةِ سَرَاجَ  
الْأَمَّةِ وَكَاشِفَ النَّغْمَةِ رَأْسُ الْمُؤْمِنِينَ وَعَادِي الْغُنَوْلَيْنَ كَاشِفَ  
الشَّكْلِ خَلِيلُ الْمُسَلِّمِينَ الْقَطْبُ الْبَارِي صَاحِبُ الْعِلْمِ النُّورِيُّ الْمُلْقَبُ  
بِبِرِّ عِمَّا الْيَنَائِي مَتَّحَاهُ الْمُسْلِمِينَ لِحَيَاةِ أَمِينِهِ مَنْ أَنْعَمَهُ مَاءُ الْفَا