

家庭智慧藏书

文化经典 智慧精华



圣人无为之事，乐恬淡之能，
从欲快志于虚无之守，故寿命无穷，
与天地终，此圣人之治身也。
不学『道』，不足以处世，
不识『道』，不足以经商，
不得『道』，不足以为官。
老子者，道也。乃生于无形之先，
起于太初之前，行于太素之元，浮游六虚，
出入幽冥，观混合于未别，窥清浊之未分。

纵横天下的奇谋秘术



老子为道的智慧

LaoziweidaoDe
Zhihui

李莉 编

内蒙古人民出版社

JIA TING ZHI HUI CANG SHU
家庭智慧藏书

文化经典 智慧精华



圣人为无为之事，乐恬淡之能，
从欲快志于虚无之守，故寿命无穷，
与天地终，此圣人之治身也。
不学道，不足以处世，
不识字，不足以经商，
不得道，不足以为官。
老子者，道也。乃生于无形之先，
起于太初之前，行于太素之元，浮游六虚，
出入幽冥，观混合于未别，窥清浊之未分。



老子为道

的智慧

不学道，不足以处世，不足以经商，不足以为官

LaoziweidaoDe
Zhihui

李莉 编

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

老子为道的智慧 / 李莉 编. - 呼和浩特: 内蒙古人民出版社,

2008.1

(家庭智慧藏书)

ISBN 978-7-204-09011-2

I. 老… II. 李… III. 道家—通俗读物 IV. B223-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 006288 号

家庭智慧藏书

主 编: 李 莉

责任编辑: 波勒格太

封面设计: 赵启功

出版发行: 内蒙古人民出版社

地 址: 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷: 北京市业和印务有限公司

开 本: 710×1000 1/16

印 张: 280 印张

字 数: 4500 千字

版 次: 2008 年 1 月第 1 版

印 次: 2008 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1-10000 套

书 号: ISBN 978-7-204-09011-2 / I·1830

总 定 价: 417.20 元(全 14 册)

如出现印装质量问题, 请与我社联系。联系电话(0471)4971562 4971659

目 录

第一讲	为道“三段论”	1
第二讲	为道“损益法”	27
第三讲	为道“三重景”	39
第四讲	为道“三人行”	48
第五讲	为道“三过程”	59
第六讲	为道“三要素”	69
第七讲	为道求“三度”	77
第八讲	为道的传说	87
第九讲	为道育“三心”	94
第十讲	为道的反省	104
第十一讲	为道“三念”与“三性”	115
第十二讲	为道的哲学命题	134
第十三讲	为道“三境界”	145
第十四讲	为道“三不朽”	151
第十五讲	为道“三不亦乎”	166
第十六讲	为道在呼吸之间	180
第十七讲	为道“三观”	193
第十八讲	为道“三相”	208
第十九讲	为道“三处”	217
第二十讲	为道与牧牛	228
第二十一讲	为道“三见”	238

第二十二讲	为道“三易”	248
第二十三讲	为道“与时俱进”	258
第二十四讲	为道之情可见	268
第二十五讲	为道与生活	275
第二十六讲	为道中解“困”	287
第二十七讲	为道与自然	299

1	“道三” 道氏	第一讲
15	“术三” 道氏	第二讲
25	“策三” 道氏	第三讲
34	“法三” 道氏	第四讲
42	“术三” 道氏	第五讲
49	“策三” 道氏	第六讲
55	“道三” 策道氏	第七讲
58	“术三” 策道氏	第八讲
68	“道三” 策道氏	第九讲
101	“策三” 策道氏	第十讲
111	“道三” 策道氏	第十一讲
134	“策三” 策道氏	第十二讲
141	“策三” 策道氏	第十三讲
151	“策三” 策道氏	第十四讲
161	“策三” 策道氏	第十五讲
181	“策三” 策道氏	第十六讲
191	“策三” 策道氏	第十七讲
201	“策三” 策道氏	第十八讲
211	“策三” 策道氏	第十九讲
221	“策三” 策道氏	第二十讲
231	“策三” 策道氏	第二十一讲
241	“策三” 策道氏	第二十二讲
251	“策三” 策道氏	第二十三讲
261	“策三” 策道氏	第二十四讲
271	“策三” 策道氏	第二十五讲
281	“策三” 策道氏	第二十六讲
291	“策三” 策道氏	第二十七讲

第壹讲

为道“三段论”

——为学
——为道
——无为

老子曰：道
可道，非常道；
名可名，非常名。
无名天地之始，
有名万物之母。

内容一 为道模仿阶段——为学

铅笔与橡皮

老子在两千多年前讲“为学日益”，“为道日损”，今天听起来觉得有点怪怪的。我想，如果让今天的小学生、中学生去对老子说：“老子太祖，我给您发个 E-mail 好吗？”老子一听，说：“嗨，看这些娃娃说话，玄之又玄。”

不过，有一位伟人的说话和思维可以与老子直接对话。他，就是邓小平先生。一次，他在上海南京路百货商场为孙子们买了两打铅笔，两盒橡皮，并向营业员解释说：“铅笔是让孩子们好好学习的，橡皮是让他们明白错了就要改。”如果老子听了这句话，肯定会说：“说得好哇，我说的‘为学日益，为道日损’就是这个意思。”

以上的故事中，邓小平先生用钢笔和橡皮同时说明了“为学日益”和“为道日损”的道理。下面，我想再用一个小故事专题说明“为学”。这则故事是《参考消息》引自西班牙《都市生活》网站的，我原文照读给你们听听：

一天，英国的一个名叫弗莱明的贫苦农夫正在田地里干活。忽然，附近沼泽里传来了呼救声，农



英国前首相
温斯顿·丘吉尔



青霉素发明者
亚历山大·弗莱明

夫赶忙放下手中的农具，奔向沼泽地。只见一个小孩正在泥潭中挣扎，淤泥已没到他的腰部。农夫奋不顾身地救起了小孩。

第二天，一辆豪华小汽车停在了这个农夫劳作的田边，一位风度优雅的英国贵族下车后，自我介绍说是被救小孩的父亲，他是亲自前来致谢的。农夫说，这件事不足挂齿。

贵族说：“我想用一笔酬金来报答你，你救了我孩子的命。”农夫回答说：“我不要报答，我不能因为做了一点事情就接受酬金。这是我应该做的。”

这时候，农夫的儿子刚好走出家门。“这是你的儿子吗？”贵族说，“我给你提一个建议，让我把你儿子带走，我要给他提供最好的教育。如果他像他的父母，他一定能成为令你骄傲的男子汉。”农夫同意了。

时光飞快地流逝，农夫的儿子从医学院毕业后，成为了享誉世界的医生。

数年以后，贵族的儿子因肺炎病倒了，经过注射青霉素，他的身体得到了痊愈。

那个英国贵族名叫伦道夫·丘吉尔，他的儿子便是在二战期间担任英国首相，领导英国人民战胜了纳粹德国的温斯顿·丘吉尔。农夫的儿子就是青霉素的发明者亚历山大·弗莱明。

这件“不足挂齿”的事情改变了世界历史。

也许你们会说，他们一位是圣人，一位是伟人，圣人与伟人当然可以直接对话啰！其实，圣人和伟人才是最平常的人。我在上节课“引子”中讲的“人之常情”、“人之常道”，这些都在日常生活中，在人与人的平常情感中。当年老子告诫后世“为学日益”、“为道日损”；今天邓小平教育后代“好好学习”、“错了就改”，都是上对下的关爱之情。圣人是这样，伟人是这样，百姓也是这样，天下父母心都是这样。所以，邓小平还有一句名言：“从娃娃抓起。”说明“为学”从娃娃时起就开始了，古人云：“少小不努力，老大徒伤悲”，“活到老，学到老。”我想，老子是“学”老的吧，听说他出生时就白了胡须，难道他是从胎儿起就在“为学”？你们信吗？我信。

地球“聚声器”

为学的“学”字，大家都很熟悉，繁体的学字“學”，像一个学子戴上了皇冠，也可以看作一个博士帽。一个人必须通过学习（广义的学习），才能使自己的智慧得到升华。这个“皇冠”、“博士帽”，就是你智慧的光环。

古代的《礼记》里有专门论述学习的；《论语》以“学而时习之”开篇，专门讲到“好学”、“好知”；特别值得一提的是《荀子》和《吕氏春秋》，这两部书都有《劝学篇》；唐宋八大家之一的韩愈，写了《师说》和《进学解》；另有西方的哲学家培根的《论学问》、坦普尔的《论古今之学问》、赫尔岑的《论学习》、庞德的《读书入门》、高尔基的《我怎样读书》、《我怎样学习》；还有毛泽东的《关于学习》，等等，不能尽述。

如果再加上亿万教师在课堂上教诲、训导，再加上天下的父母给孩子们的嘱咐，要孩子好好学习。我估计，他们的声音如果同时发生，那简直能把“地球的耳朵”震聋，会使地球顷刻间不知道自己是在顺转还是在逆转。如果能发明一种像“聚光灯”那样的“聚声器”向太空发送的话，我想连外星人也会为之震动，也不需花那么多的人力物力去寻找外星人，就这一项就能使外星人认为“地球人干嘛？老是在‘学习’、‘学习’”。的确，地球人天天在学，“好好学习，天天向上”这句话已不仅是对孩子们说的了，如今的中国人都回到了好学的童年时代。

催生学习“激素”

在学别人的同时，我们也要回过头来看看自己，看看我们身边的事，看看我们自身的事，这样就可以发现新的问题。“人只有发现了新的问题，我们的脑细胞才能激活。”如果每天想一个新问题，发现一种奇怪的东西，那你的脑细胞会突然活跃起来，1400亿个脑细胞中不知有多少会沉浸在兴奋中。这样你的激情来了，随之成效也来了，精神也集中了，这就是学

习，是一种积极的学习。有人讲课、作报告，下面人打瞌睡，无精打采；而有的人作报告、讲课，下面人笑声不断，掌声不断，这是什么原因呢？这就看讲课的人能不能讲出激情，能不能激发听者的兴奋点，如果不能产生这种“激素”，那么他的演讲是失败的。这也许是我们真正值得学的东西。

与人交往也是如此，你没有新的构思、创想和新的见解，你就很难得到别人的青睐和关注。现在网络为我们提供了方便，我与海内外几位专家学者请教，与同仁们交流，常常是将自己的最新文稿（包括日常诗作和笔谈）贴上去互相传阅、评论、畅谈，乃至和对，别有一番情趣，使生活变得更丰富多彩。这里不妨引录一段奉献给您们：

海棠红（七律）

序：甲申年海棠红时，我与女、儿来西山远郊拜访王树人教授。教授是中国社科院哲学研究生院博导；教授夫人、著名的汉字心理学家喻柏林教授与“古稀”相悖，去了另一个世界（王教授与夫人合著的《传统智慧再发现》上、下册，既是学者案上的骄傲，也是年轻人寻根的思考）；教授的女儿远在德国，教授只身独院，小楼一幢；书法、著书，自得其乐。这是经典图书的宝库，又是书法艺术的豪展，我说：“你这种文化享受太奢侈了吧。”教授豪爽地笑着说：“要说我的奢侈，是一个人占了楼上、楼下的三个卫生间。”说完又是一阵朗朗大笑。我们的笑声则一直带回了家，带进了我们的生活。

院内，几根柳条在阳台边轻拂，两支翠竹在花丛中并立，更有门前一树红红的海棠，让教授乐不自禁，反复说道：“咬之则酸，闻之则香。”并以海棠待客，临行又以海棠相赠。于是赋海棠七律一首，敬赠教授。归来细品教授生活情趣，似有感悟，似禅？是道？或易？教授豪爽朗朗的笑语时犹在耳，是笑声逗得海棠红？

西山美景万绿中，小院书楼海棠红。
无言更赏阳台景，有兴独听柳叶风。
挥毫纸走行楷草，著述文积德言功。
有朋自远来天半，谈笑点评任西东。

注：天半即半天。

殷岳

模仿是学习的开端

我们今天的学习，是读古人的书，学别人的知识；孩子向老师学，老师向他的老师学。而古人没有书本，向谁学？向天学，向地学，向大自然学，向动植物学。伏羲画八卦，“仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文，与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”八卦是这样作出来的；仓颉作字，他也是观鸟兽之变；尧作围棋，也是观天象，观星辰；华佗作五禽戏，也是模仿五种动物的习性和动作。

中国的汉字是最有趣的，在世界文字中，仍保留有原始象形符号的，唯有汉字。所谓象形，象者，像也。象即为客观存在；像则为主观模仿。模仿就是学习的开始呀。就说这个“习”字吧，繁体写作“習”，上部为“羽”，甲骨文写作，像两根羽毛，下部为“白”，甲骨文写作，像



为学

一粒白米形，中间像米纹。古代朝祭时，献上的“稻曰白，黍曰黑”。当初先民不知道稻谷（野生稻）为何物，见鸟啄稻谷，吐壳吃米，于是人也学会种稻吃米了。后来，人们为了纪念这件事，祭天时不忘装一碗白米，上面插上两根鸟的羽毛，以供奉上天。道教借用了这种形式，甚至在白米上插上符咒之类的纸签。这说明先民们模仿自然、注重学习的观念一直在传承。今天的许多高科技发明，当初都是从动植物模仿来的，日后还要模仿下去。

原来古人的学与现代人的学大不相同，他们不是从小学上起，而是一开始就上大学，以天地为课堂（大教室），以大自然为师（大老师），他们的言论和著作成了后世人的经典。人类几千年来，仍然以他们的经典为教材，常释常新。

我们仔细想想，古代人的学习风气比现代人要蓬勃得多。现在我们离开自然了，字义是引申义，离当初构造字的原义越来越远，学生整天捧着书本，要背诵，要分析，还要考试，考试不及格不能升级，甚至失去再学习的机会。古人不是这么回事，古人比我们自由得多，潇洒得多，而且学得要实在得多。

你看古人的东西，读起来，感觉到那么的美妙，又那样的神奇。为什么？几千年来为什么还有这么大的魅力？最近，美国前国务卿基辛格博士以“元老政治家”的身份，奉劝西方的当权者应该学习中国人的古典智慧。这又给我们的古代经典蒙上了一层神秘的面纱。

学习也是多元的

也许老子预计到了后世学习的方式改变了，所以强调“为学”。但我们讲为学，仅仅把孔子曰、韩愈云、高尔基说……这么数一遍，抄一通，不知要抄到什么时候才能抄完。如果把古今中外专门论述学习的文章、片段收集起来，汇集成本的话，我估计一个人几辈子也读不完，太多了，浩如烟海。其实，为学包括三个方面：一是自学，二是治学，三是学问。自学是个永恒的话题，这里不多赘述，只想讲讲治学与学问。

治学是一个很高的层次。现在凡是学者、专家、科学家……他们都是治学。治学的特点，第一是“专”。

荀子说：“眼睛不同时看两处，才看得分明；耳朵不同时听两处，才听得清晰。蛇没有脚，可是能够修行飞上天；鼠类有五种技能，终于逃不脱地穴的困窘。”

荀子用这些形象的比喻，说明“学以贵专”、“学业有专攻”的道理。“为道日损”，就是要损去与学科、专业无关的东西，集中精力，以成就毕身的学业，也就是我们常讲的聚精会神。

治学的另一个特点是“严谨”。无论是哲学家、历史学家、文学家，还是科学家，他们都不轻易把自己的学问向外卖弄或张扬。为什么呢？因为“文无第一，武无第二”。比如历史学家，他必须依靠历史考证的依据；科学家必须有实验的结果作为证明。专家、学者的治学是严谨的，严肃的。

第三个特点是道德情操高尚。凡是学者，如果他的道德情操有问题的话，是得不到社会认可的。你看，有许多学者和专家，宁肯牺牲自己的生命，都不愿意在道德情操上有所损毁，不然他的学问得不到世人的认可。

学术成果再大，假如道德情操有大毛病，那他的学术也跟着会倒。我想从古至今，从东方到西方，大凡著名的专家学者首先是道德情操高尚者。这些例子太多了，这里不一一列举。

学问是一种螺旋体

治学有了一定成果时就是学问。学问这个词看起来很大，像“你这个人真有学问，真了不起”，实际上是很平常的一件事，为什么呢？学问，学问，它并不是“生而知之”，而是“学而知之”，甚至于是“问而知之”。这个学是问来的，是不耻下问，就像好多人为了学到知识，只要有谁懂得多一点，就都向他学习，向他请教，“不耻下问，”这样才有“学问”。

凡是有大学问的人，他是很谦虚的。为什么呢？他想多学一点东西。

你知道“一”我就向你学“一”，你知道“二”我就向你学“二”，你知道“三”我就向你学“三”，这样他的知识一、二、三就积累起来了。

于是“一生二，二生三，三生万物”。回头一看，不学习的人知道的还是一，还是二，或者只知道三，而勤学者却知万物了，这就是学问的结晶。

当然也要会问，不耻下问，问了以后还要会生，不会生也不行，生就是“为道”。“一”能不能生“二”，“二”能不能生“三”，“三”能不能生万物，能不能“负阴而抱阳”，能不能“充气以为和”。这不是一般层次的学和问。

这次你们请我讲老子为道，我从学习说起。人们的智慧从哪里来？关键在于你的学习能不能“道生一，一生二，二生三，三生万物。”当你的学向成为一种螺旋体时，你就得到老子为道的智慧了，老子为道的智慧就是大自然的智慧，是向大自然学来的。

内容二 为道修炼阶段——为道

线条—纹—道

大自然的智慧又是什么呢？老子称之为“道”，所以，要想学习大自然的智慧，还要“为道”。那么，何谓“为道”呢？我们先看看“道”字。

道的甲骨文为，两边，从行，中间从首，从手（又），表示用手指示走在前面的人为首领（头领、头头）。本义有道路的意思，也有引导的意思，古代地上本没有路，走的人多了就成了路。谁开辟了一条生存之

路，谁就是头领，甚至可以做部落的首领。如果把原始生态比作一张白纸，大地上新踩出来的路，就象白纸上一道道线条，这种人为线条，叫做“道”。而天上的云彩，水面的波纹，植物的叶脉，石的纹理，树的年轮，动物、人类的各种肤纹，则是一种自然形成的线条，这种线条叫做“纹”。俗话说：“石有纹理山有脉”，“纹”和“道”都是线条，那么“纹理”、“道理”，就是各种线条的组合。“纹”还可以延伸，当各种自然的线条（纹）被人们模仿，组合成符号、图形、图案、文字时，自然的“纹”，便成了人为化、人格化、艺术化的“文化”。当各种被“文化”了的符号、图形、文字运用到彩陶、铜器、铁器、服饰上，或者表示人的思维（记事、会意、传递信息）时，人们的生活、生产和社会形态就会发生越来越大的变化，于是，蒙昧和野蛮得到了开化，文明产生了。而与文明的产生相伴相随的，是人们开始明白道理，讲道理了。这是一条有趣的人生之路，原来人类的文明就是这样在草创中萌生的。再回头归纳一下，“文明”的背景，原来是自然的“纹”和“道”（都是线条）。

其实，今天的审美仍然从线条出发，连人体的美，也是先看线条美。线条美是形而下的美，那么评价人格的道理就是形而上的美了。能不能这么理解？请你评论，如果我说错了，打我的“香板”。禅师打禅时，对不守规矩的打香板。挨一香板后，心里就不敢胡思乱想了，也不敢胡说八道了。

“易”与“道”

最早出现“道”的是在《易经》里面，《易经》里有天道、地道、人道、乾道、坤道、神道、君道、臣道、柔道……可能日本的柔道也是由此而来的。老子的《道德经》里面讲：“道可道，非常道”，“道生一，一生二，二生三，三生万物”；《易经》里面讲：“一阴一阳之谓道”，这些道的意思都很抽象。

有这么一位杜而乐先生，他研究《易经》时不由得想起了老子的《道德经》，把道和易这两个字联系起来，把这两本经联系起来。是怎么联

系的呢？他说：易有兑卦，老子有：“塞其兑，闭其门，终生不堇；启其闷，济其事，终生不救”；易有丰卦，老子有：“修之于邦，其德乃丰”；易有损、益之卦，老子有：“为学日益，为道日损”，“故物或损之而益，或益之而损”；易有观卦，老子有：“以身观身，以家观家，以邦观邦”；易有家人卦，老子有：“修之于家，其德乃余”；易有涣卦，老子有：“涣若冰之释”；易有豫卦，老子有：“豫若冬涉川”；易有大壮卦，老子有：“物壮则老”；易有明夷卦，老子有：“视之不见曰夷”；易有复卦，老子有：“夫物芸芸，各复归其根。归根曰静，是曰复命”；易有无妄卦，老子有：“不知常，妄作凶”；易有离卦，老子有：“载营魄抱一，能无离乎”，“常德不离，复归于婴儿”；易有师卦，老子有：“师之所处，荆棘生焉”，“故善人者，不善人之师”；易有大畜、小畜卦，老子有：“道生之，德畜之”，“生之畜之，生而不有”；易有随卦，老子有：“故物或行或随”；易有泰卦，老子有：“是以圣人去甚，去奢，去泰”。

这位老先生还真细心，闲来无事，就把《易经》和《道德经》这么一比较，竟发现老子跟着《易经》走，《易经》有什么卦，他跟着讲什么道理。这些为学、为道的方法，给我们提供了新的借鉴。

“道”与“路”

这些说明易和道有相通之处，到底有哪些相通之处呢？主要还是说道。关于道，有许许多多的说法。它的本意是指道路，由道路引伸为“理”。理是什么呢？用一句通俗的说法，叫“大路朝天，各走一边”，这也是一种类理，这是同道者的理（规则）。大家都讲这个理，也就通了，一旦通了也就得道了，这都是引伸而来的。在《易经》和《道德经》、《论语》、《尚书》……这些古代经典里面，反复出现“道”字，《易经》里面有道、德，但道和德没有连起来用，老子专门论述道和德，全书分为：“道”篇，“德”篇。道字在许多经典里面，含义是多种多样的，也是丰富多彩的，有道路、方法、本性、精神、道理、理念、规律、神，等等。有的把“道”称之为宇宙的本体。这些抽象的概念，讲到“为学”

的时候好像是一种戏语；讲到道时我们必须规规矩矩来讲，不要去戏说。因为是“道”嘛，你随便说的话，我们的老祖宗会棒喝我们的。

这里首先讲这个“道路”。实际上“道路”的“道”是从甲骨文的字型上分别的，前面已经讲了。以后引用到“天道”、“地道”，其实它的本意，并不是讲“道理”，不是理，本身它就是讲“道路”的“道”。我们如果追根寻源的话，那话又长了，我们这里只是简略地说一下。

英国的李约瑟博士，他研究中国古代文化时提出一个问题：中国科技水平历史起步最早，特别是四大发明打开了西方中世纪黑暗时代的大门，但为什么近代科学技术没有在中国产生，而是产生在西方？他带着这么大的一个课题到中国来考查，来找原因，结果还是没有得到满意的答案。再说这个课题太大了，什么人也难以说清。我想这是一个很大的历史问题，但我们要感谢李约瑟先生，他这么关心我们中国的问题，把中国的问题带向了世界。其实问题里面有道理，大问题也就有大道理。



为道

“道”与“规则”

李约瑟对“道”是这么理解的：“儒家认为宇宙（天）以道德为经纬。他们所谓‘道’，主要的意思是指人世社会里理想的境界。这个意思在他们对于精神世界及对于知识的态度昭示明显。他们固然没有将个人与社会分开，也未曾将社会的人与整个的自然界分开，可是他们素来的主张