

微原文学
系列3
花火

未见萤火虫

著 张芸欣

如果时光变了，世界暗了
整个城市的灯都闭上了眼
你还会不会找到我
在你看不到我的时候
我是不是就可以对你说
我爱你



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

未见萤火虫

著 张芸欣

萤火

图书在版编目 (CIP) 数据

未见萤火虫 / 张芸欣著. —长沙: 湖南少年儿童出版社, 2009.4

ISBN 978-7-5358-4233-6

I. 未… II. 张… III. 长篇小说—中国—当代 IV .I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 034432 号

总策划: 邹立勋

责任编辑: 陈嫦娥

创意策划: 小 狮 萧 晗

视觉创意: 虫 子

出版人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

地 址: 湖南省长沙市晚报大道 89 号 **邮编:** 410016

电 话: 0731-2196340 2196334 (销售部) 2196313 (总编室)

传 真: 0731-2199308 (销售部) 2196330 (综合管理部)

经 销: 新华书店

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印 刷: 长沙美术印刷厂

开 本: 890mm×1280mm 1/32

印 张: 8

版 次: 2009 年 4 月第 1 版

印 次: 2009 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 16.80 元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-2196362

序

文
张
芸
欣

写完《未见萤火虫》的时候，我来新加坡已经整整一年了。

时值我的农历生日外加中秋，感觉很有意义。

刚提笔写这本书的时候，中国快要进入夏季了，我花了四个月的时间写完了这本书。新加坡没有四季，有的是终年不散的阳光和下不完的雨水，我每天习惯穿很薄的衣服按时穿梭在这个国家的街道、学校和海边。偶尔我看窗外落下来的雨，偶尔趴在客厅的窗台上看远处的草坪。

某个夜里，我睡不着，就想起了这样一个故事，一个很贫瘠的小镇，最闪光的就是这样两个漂亮得像萤火虫一样的少年，他们可以陪伴孤独又脆弱的罗小末度过她自卑又阴郁的童年，他们会成为她的世界里一直遥不可及，却又一直指

序

文 / 张芸欣

写完《未见萤火虫》的时候，我来新加坡已经整整一年了。

时值我的农历生日外加中秋，感觉很有意义。

刚提笔写这本书的时候，中国快要进入夏季了，我花了四个月的时间写完了这本书。新加坡没有四季，有的是终年不散的阳光和下不完的雨水，我每天习惯穿很薄的衣服按时穿梭在这个国家的街道、学校和海边。偶尔我看窗外落下来的雨，偶尔趴在客厅的窗台上看远处的草坪。

某个夜里，我睡不着，就想起了这样一个故事，一个很贫瘠的小镇，最闪光的就是这样两个漂亮得像萤火虫一样的少年，他们可以陪伴孤独又脆弱的罗小末度过她自卑又阴郁的童年，他们会成为她的世界里一直遥不可及，却又一直指



写这本书，最要感谢的人是我的妈妈。我高中发表第一篇文章的时候，妈妈就站在我的身后支持我、鼓励我。再要感谢的就是我的爸爸，是他让我在国外增长了见识。

或许这本书的内容还不够精致，不够完美，但它却是我人生二十多年来第一次，是送给所有人的最正式的礼物。

记得2007年冬天我在上海的机场时，天空中飘着很大的雪，我穿着缅甸同学借给我的外套，依旧冻得像个木桩一样从飞机上走下来。

那天凌晨十二点，浦东国际机场的灯特别亮，那个时候我甚至没想过我是可以写一本书的，因为在爸爸的眼里，写书是一件很飘渺又没有前途的事。可是，我想他可能永远都不知道，在我心里，一直最想做的是把我喜欢的故事，喜欢的人，都写成厚厚的书，放在书架上，让别人去读。十年二十年过去了，当你们看到我写的书时，还会想起我。

我一直都在说，希望看我文字的人都怀着一颗美好的心，怀着一颗相信爱的心，因为美好和爱是我们长大后渐渐缺失和看不见的东西，所以我们更应该珍惜所剩的。

这个世界很大，爱你的人很多，可是能找到真正你爱又爱你的人又是何其不容易。

且把这本书当成一部旧时电影，所有的人可以一直出现在我杜撰的景安城里，我希望他们漂亮美丽，才华横溢，相亲相爱，他们的故事动人温婉，感人至深。我希望这个故事成为所有看书的人的一个调剂品，成为这个让人压抑和疲倦的世界里的一抹清新的草药。

当你为这个故事微笑流泪的时候，请记得这样一个简单的名字，把它轻轻地放在记忆里，用安静的时间去回忆就好。

张芸欣

2008年9月14日 于新加坡卡迪家中



目 录

{ Chapter one }	在没有光的树下许愿	001
-----------------	-----------	-----

——罗小末·初见至未见

{ Chapter two }	圣诞夜 遇见你	024
-----------------	---------	-----

——勒祈诺·离开你的第一天

{ Chapter three }	一颗牙齿的疼	049
-------------------	--------	-----

——罗小末·四个月后的初见

{ Chapter four }	一只萤火虫的距离	075
------------------	----------	-----

——佐树·你的脸

{ Chapter five }	真相来临前	100
------------------	-------	-----

——勒祈言·不知哪一天

目 录

{ Chapter six }	草莽街四十六号的紫衣男生	124
——勒祈言·爱离别		
{ Chapter seven }	锦春的神仙姐姐	147
——罗小末·就一次		
{ Chapter eight }	大小二选一	170
——勒祈言·如果		
{ Chapter nine }	琉璃塔顶的告别礼	191
——勒祈诺·再见		
{ Chapter ten }	燃烧的萤火虫	212
——罗小末·我爱你		

{ Chapter one }

在没有光的树下许愿

——罗小末·初见至未见

如果时光变了 世界暗了
整个城市的灯都闭上了眼
你还会不会找到我

如果时光变了 世界暗了
整个城市的灯都闭上了眼
在你看不到我的时候
我是不是就可以对你说
我爱你



1

凉风轻拂，草木皆淡，大巴开了足足六个钟头才到树水镇。

夜晚就这样来临了。

整个城市暗了下来，我睁大眼睛看着车窗外的景色，清冽的湖水，昏暗的树木，隐在这一片蔼蔼的暮色中，有一种说不出的惆怅。

在那个夜晚，我第一次见到了祈诺，当时我想起了一句话——人生何处不相逢。他定定地站在镇长的身旁，提着一盏紫色灯笼，身穿白衣黑裤。我从大巴上下来，把手插进外套的口袋里，他看到我，轻轻地笑了一下。我没有搭理他，低着头跟在继母身后。

来接我们的是树水镇的镇长，他穿着黑色的长衫，像民国的教书先生一样。他把头发梳得整齐光亮，在月色下都能看到那些光。他的样貌颓丧，浑身酒味，笑起来的时候露出的牙齿上有很黄的牙垢。

继母说：“怎么这么黑？连灯也没有！”

镇长笑着说：“树水镇的电厂发电不稳定，经常断电，不过不要紧，打上这萤火灯笼就不怕了，摸黑也能走进镇里。”

爸爸说：“算了，凑合着走吧，树水镇常年都这样。”继母皱眉看我，我也看她，她的眼眸发黑，看我的时候眼里全是怨恨的光。她不善待我，这我一早就知道了。

我不与她说话，从来不，自两年前我的亲生妈妈病死，她成了我的继母之后，我就没有开口和她说过一句话。

镇长拉过祈诺给爸爸看：“这是勒祈诺，安林的孩子，镇上学习成绩最好的学生，今年刚考上景安中学。”

爸爸慈爱地看着祈诺，摸着他的头说：“你就是勒祈诺？五年前我回来你才半大，现在都长这么高了。唉，如果你爸爸没有去世，看到你这么聪明该多高兴啊！”

我听到这个消息，蓦然抬头看了祈诺一眼，他的目光有些惨淡，我知道他不喜欢别人提这事。

他没有回答，只是喊了一声“叔叔好”，然后就走到我面前把灯笼递给我，说：“你拿着灯笼，要不等会儿看不见。”

我摇头，再摇头。

爸爸说：“祈诺，小末已经有半年没说话了。”

祈诺讶异地看了我一眼。

我确实半年没有开口说话了，自从我的右手掌在八个月前被工厂的机器绞得变成一个肉球之后，我就再也没有开口说过话。我在家待了半年，吃很少的食物，一直听歌睡觉，终日关着门，来了多少名医都治不好我不说话的病。我知道，这是心病，用什么药都无法根除。

直到爸爸说：“小末，我要去趟树水镇，你去不去？”

我知道那个地方。妈妈生前一直念叨那个地方，她说她怀念那

里的炒糖糕，怀念那里的安眠曲，怀念那里的萤火虫，怀念那里的榕树……她说她曾经在那里许过很美的愿望。

她说，小末，当整个树水镇的灯都暗了的时候，你才是真正的你。

我不知道那个真正的我到底在哪里，我想知道，当整个树水镇的灯都暗了的时候，我是不是能找到原来那个笑容甜美的罗小末。

进镇子的山路有些崎岖，爸爸和镇长在前面谈话，他此行的目的是来捐钱修路的。爸爸和妈妈都是从这个镇里出来的，听说他们是青梅竹马，爸爸在景安开了工厂，赚了大钱，然后就接妈妈出去过上了好日子。妈妈在世的时候每次要带我去树水镇，我都嫌远嫌偏僻不肯去，现在想想，后悔已晚。

我一直站在祈诺的身旁，夜里树林里有萤火虫在飞，它们飞到我的身边，飞到祈诺的萤火灯笼上。祈诺伸手抓了一只放在我眼前，说：“给你。”

他只说了两个字，但这两个字对我来说却像是世界上最美好的音节，萤火虫照亮了他的脸，那是一张少年干净又漂亮的脸，他的五官精致，眼睛清澈。

我伸出左手，打算接过他的萤火虫。

继母在边上说：“小末的手残废了，接不住你的萤火虫。”

我突然觉得这句话刺得像是一根针刺进了我的耳朵里，换作以前，我是怎样也不会在意这件事的，可是今天我却怕祈诺知道，虽然这是一个无法改变的事实。

祈诺笑了，他说：“那有什么啊，我帮她拿着也行。”

天色沉沉，他笑起来像一个漂亮的小娃娃，树林里刮起了很大的风，继母说：“怎么风这么大，也不知道有什么鬼怪！”

我的心里有些害怕。祈诺看出来，他转头对我说：“罗小

末，别害怕，我们镇晚上出没的鬼怪专门吃那些坏心的女人。”

看到继母的眼神变得有些不自然，我笑了起来。爸爸转头的时候看到我正在笑，他说：“你看，小末笑了，这是两年来我第一次看见她这样笑。”

我这才发现我笑了，连我自己也惊讶这样的改变。月光照在路上，我的手依旧放在口袋里，祈诺一手提着灯笼，一手握着送我的萤火虫。萤火虫的光一闪一闪地射在祈诺的脸上，绿色的光让他的脸看上去那么透亮。我想，他是不是那个代替妈妈来带我走的人呢？尘世给我的痛苦那么多，祈诺是不是会给我带来一些快乐呢？

这个夜太美好，我开始相信妈妈告诉我的关于树水镇的一切了。

当整个树水镇的灯都暗了的时候，你才是真正的你。

我相信祈诺和我一样，当整个镇的灯都暗了，我们才会变成真正的自己。

十二岁，树水镇的夜晚，我第一次遇见祈诺。他在快到树水镇的半山腰上时对我说：“罗小末，树水镇是受萤火虫庇佑的镇，它能消除你所有的烦恼。”

我相信在这个世界上，有些人在见到的第一眼，就注定要羁绊一生。

2

我睡了一个安稳觉，镇长家破旧的木制小阁楼上是祈诺的房间，他拿着萤火虫灯笼坐在阁楼的楼梯上，说：“小末，你快睡吧，有什么事就喊我。”

我看到他把萤火虫灯笼挂在房间屋顶的挂钩上，爸爸来为我掖了掖被子。

我把被子盖好，薄薄的绿色小被，阁楼里散发着草药和木屑的混杂气味，还有老鼠的“吱吱”声，可是我一点也不害怕。我透过门缝看到靠在楼梯上的祈诺，他安静地闭着眼，月光照在他的脸上，让我的心也安定了下来。

我好久没睡过那么安稳的觉了，妈妈去世后我常常做噩梦。

我从来不知道有树水镇这样一个青山绿水、简朴安逸的地方。我从来不知道还有这样一个人，能让我安定和安心，仿佛只要看到他，全世界就会跟着安静下来。

我睡了好久，睡到了次日下午。我醒来的时候，祈诺已经出门了，夏日最热的阳光落进阁楼里。

我走下阁楼，整个房子里都没有人，想必爸爸他们是去商量修路的事了。我在这个古老的房子里来回地走动，想寻觅一些吃的，在客厅的桌上，我看到一碗盖着盖的小米粥。碗底下压着一张纸条，纸条上写着：小末，醒来后记得把粥喝了。

祈诺的字写得很好看，他说话的口气和写字的语调都不像和我只见过一次，仿佛我们很早就已经熟稔般。

我坐在高木椅上喝粥，下午的阳光是蜜糖的颜色。粥是甜的吧？我想是的，否则我的嘴角为什么都是上扬的呢。当我喝下半碗粥的时候，看到祈诺回来了。

他穿着绿色的短袖衫，黑色的短裤，手里还抓着一只野兔，他对兔子说：“让你跑，让你跑，晚上就把你烤了。”

我静静地看着他 from 门外走进来，他笑的时候，眉眼间带着不羁的调皮。老房子大厅里的水缸滴滴答答地漏着水，我还是一言不发地看着他，想他在白天第一次看到我会说什么话，他还会不会和昨天晚上一样熟稔得像我失散已久的亲人。

他抬头看到我时愣了一下，然后用疑问的语调说：“罗小