



劳动和社会保障部全国计算机信息高新技术考试指定教材
Adobe 专业人士资格认证考试指定教材

Adobe 专业人士资格认证

After Effects 5.0/6.0 专业资格认证

试题汇编

(Adobe 专业人士)

Adobe 专业人士资格认证 编写
教材编委会



科学出版社
www.sciencep.com



劳动和社会保障部全国计算机信息高新技术考试指定教材
Adobe 专业人士资格认证考试指定教材

Adobe 专业人士资格认证

After Effects 5.0/6.0 专业资格认证 试题汇编

(Adobe 专业人士)

Adobe 专业人士资格认证
教材编委会 编写

 科学出版社
www.sciencep.com

内 容 简 介

由国家劳动和社会保障部职业技能鉴定中心与 Adobe 公司共同组织实施的 Adobe 专业人士资格认证考试,采用 Adobe 国际专业认证方式测定从业人员的专业技术水平,以适应劳动技术人才市场化管理。本书包括 After Effects 专业人士资格认证考试题库的全部试题,经国家职业技能鉴定专家委员会计算机专业委员会审定,考生考试时所做题目从中随机抽取,是参加劳动和社会保障部全国计算机信息高新技术 Adobe 专业人士资格认证考试的考生人手一册的必备技术资料。可作为美术院校、高等和中等职业学校、社会相关领域培训班的首选教材,也可作为计算机爱好者自学计算机视频编辑知识和自我测试相关应用技能的参考资料。

与本书配套的有题库素材光盘一张。需获得题库素材光盘的读者请与北京市海淀区中关村 083 信箱(邮编 100080)联系。

图书在版编目(CIP)数据

Adobe 专业人士资格认证 After Effects 5.0/6.0 专业资格认证试题汇编 / Adobe 专业人士资格认证教材编委会编写. —北京:科学出版社,2004.5

劳动和社会保障部全国计算机高新技术 Adobe 专业人士资格认证考试指定教材

ISBN 7-03-012651-3

I. A... II. A... III. 图形软件, After Effects 5.0/6.0 — 工程技术人员—资格考核—习题

IV. TP391. 11-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 120906 号

责任编辑:韩培付

/ 责任校对:孙红

责任印刷:媛明

/ 封面设计:陈敏 罗军

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

北京市媛明印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2004 年 5 月第 一 版 开本:787×1092 1/16

2004 年 5 月第一次印刷 印张:16 1/2

印数:1—3 000 字数:372 000

定价:25.00 元

国家职业技能鉴定专家委员会

计算机专业委员会名单

主任委员：路甬祥 王 选

副主任委员：陈 冲 陈 宇 周明陶

委 员：（按姓氏笔画排序）

王 林	冯登国	关东明	朱崇君	李 华	李明树
李京申	求伯君	何新华	宋 建	陆卫民	陈 禹
陈 钟	陈 敏	明 宏	罗 军	金志农	金茂忠
赵洪利	钟玉琢	徐广卿	徐建华	鲍岳桥	雷 毅

秘 书 长：赵伯雄

Adobe 专业人士资格认证

专业组名单

主任委员：陈 宇 陆卫民

副主任委员：皮卓丁 张 骏 明 宏

委 员：（按姓氏笔画排序）

王元元 朱建华 李东震 张 晖

张 勇 肖松岭 陈星火 金志农

郝志畴 黄心渊

秘 书 长：杨 波

Adobe 专业人士资格认证

教材编委会名单

主任委员：陆卫民 明 宏 皮卓丁

副主任委员：朱建华 张明真 刘晓融

委 员：（按姓氏笔画排序）

王 琦 王四坤 刘鉴君 李东震

李泽江 陈 明 陈 朝 肖松岭

张灵芝 张 晖 张 骏 张劲平

张福志 张 拓 欧阳箴 杨 波

罗 军 侯 明 郝志畴 段倚虹

战晓雷 程海明

执 笔 人：吴 起 袁 蕊 吴伯雄 李 营 游春兰

全国计算机信息高新技术 Adobe 技术专业认证考试简介

全国计算机信息高新技术考试是劳动和社会保障部为适应社会发展和科技进步的需要,提高劳动力素质和促进就业,加强计算机信息高新技术领域新职业、新工种职业技能鉴定工作,授权劳动和社会保障部职业技能鉴定中心在全国范围内统一组织实施的社会化职业技能考试。根据劳动和社会保障部职业技能开发司、劳动和社会保障部职业技能鉴定中心劳培司字[1997]63号文件,“考试合格者由劳动和社会保障部职业技能鉴定中心统一核发计算机信息高新技术考试合格证书。该证书作为反映计算机操作技能水平的基础性职业资格证书,在要求计算机操作能力并实行岗位准入控制的相应职业作为上岗证;在其他就业和职位评聘领域作为计算机相应操作能力的证明。通过计算机信息高新技术考试,获得操作员、高级操作员资格者,分别视同于中华人民共和国中级、高级技术等级,其使用及待遇参照相应规定执行;获得操作师、高级操作师资格者参加技师、高级技师技术职务评聘时分别作为其专业技能的依据。”

为了适应 IT 技术发展需要,满足社会、企事业单位对掌握和拥有一技之长的专业人才的需求,使全国计算机信息高新技术考试达到国际同类证书水平,劳动和社会保障部职业技能鉴定中心决定和一些世界著名 IT 企业共同开展全国计算机信息高新技术专业认证考试。本项考试将这些企业的专业技术,按劳动和社会保障部职业技能鉴定中心的统一格式,制定出考试大纲,组织命题,形成试题汇编和考试培训教材,用先进的智能化平台进行考试。考试合格者获得劳动和社会保障部职业技能鉴定中心、专业技术企业共同认证、国际通用的全国计算机信息高新技术专业认证考试合格证书。

全国计算机信息高新技术 Adobe 专业认证考试与 Adobe 公司共同开展,主要包括 Adobe 公司现有和今后将有的具有专业认证价值的全部技术。本项考试纳入劳动和社会保障部全国计算机信息高新技术考试并向全国推广,由劳动和社会保障部职业技能鉴定中心统一组织实施,质量达到国际同类认证水平。首批技术认证范围包括:Photoshop、After Effects、Acrobat、Illustrator、Premiere、PageMaker、GoLive、LiveMotion 八种专业技术的认证考试。

依照合作方共同商定的原则,拟成为 Adobe 专业认证考试培训点和考点的高新技术考试站,应向 Adobe 公司申请培训和考试授权;拟成为 Adobe 专业认证考试培训点和考点的原 Adobe 公司授权培训点或者考点,由 Adobe 公司统一报劳动和社会保障部职业技能鉴定中心,按高新技术考试站审批标准和审批手续核准后,按属地化管理原则进行管理。

凡是取得 Adobe 专业认证培训点或者考点授权的考试站,必须服从劳动和社会保障部门的统一安排,使用从 Adobe 北京办事处认可的渠道处获得的各种版本正式软件,订购北京希望电子出版社统一出版的教材和配套培训资料。

开展这项工作的主要目的,就是为了推动高新技术 Adobe 专业技术在我国的迅速普及,促使其得到推广应用,提高应用人员的使用水平和高新技术装备的使用效率,促进生产效率的提高;同时,对 Adobe 专业技术应用人员的择业、流动提供一个应用水平与能力的标准证明,以适应劳动力的市场化管埋。

根据职业技能鉴定要求和劳动力市场化管埋需要,职业技能鉴定必须做到操作直观、项目明确、能力确定、水平相当且可操作性强的要求,因此,全国计算机信息高新技术 Adobe

专业认证考试采用了一种新型的、国际通用的专项职业技能鉴定方式。根据 Adobe 专业技术不同应用领域的特征，划分模块和平台，各平台按专业级分别独立进行考试。

目前划分了 8 个 Adobe 专业技术的认证考试：

模块代号	专业技术认证名称	编号	平台
A01	Photoshop	1	Windows98/2000 平台
A02	After Effects	2	Windows98/2000 平台
A03	Acrobat	3	Windows98/2000 平台
A04	Illustrator	4	Windows98/2000 平台
A05	Premiere	5	Windows98/2000 平台
A06	PageMaker	6	Windows98/2000 平台
A07	GoLive	7	Windows98/2000 平台
A08	LiveMotion	8	Windows98/2000 平台

根据 Adobe 专业技术认证的发展和实际需要，考核模块将逐步扩充。

全国计算机信息高新技术 Adobe 专业技术认证考试密切结合计算机技术迅速发展的实际情况，根据 Adobe 全球专业认证考试的特点来设计考试内容和考核标准及方法，采用标准化考试方法，重在考核 Adobe 专业技术的操作能力，侧重专门软件的应用，培养具有熟练的 Adobe 相关软件操作能力的劳动者。在考试管理上，采用随培随考的方法，不搞全国统一时间的考试，以适应考生需要。向社会公开考题和答案，不搞猜题战术，以求公平并提高学习效率。

全国计算机信息高新技术 Adobe 专业认证考试特别强调规范性，劳动和社会保障部职业技能鉴定中心根据“统一命题、统一考务管理、统一考评员资格、统一培训考核机构条件标准、统一颁发证书”的原则进行质量管理，每一个考核模块都制定了相应的鉴定标准和考试大纲，各地区进行培训和考试都执行统一的标准和大纲，并使用统一教材，以避免“因人而异”的随意性，使证书获得者的水平具有等价性。为适应 Adobe 专业技术快速发展的现实情况，不断跟踪最新应用技术，还建立了动态的职业鉴定标准体系，并由专家委员会根据技术发展进行拟定、调整和公布。

为实现提高劳动者素质和促进就业的基本目的，劳动和社会保障部职业技能鉴定中心将根据实际情况逐步引入各种现代化考试技术，全国计算机信息高新技术考试将成为目标明确、组织周密、管理严格、设计科学合理、可操作性强、适合国情特点和社会广泛需要、满足现行职业技能鉴定制度要求的全国性技能考试。

培训教材咨询电话：010-62630301 62520290

目 录

第一部分 选择题	1	2.2 第 2 题	59
第 1 单元 数字化非线性编辑概论	1	2.3 第 3 题	60
第 2 单元 After Effects 入门操作	5	2.4 第 4 题	61
第 3 单元 素材的创建与组织	10	2.5 第 5 题	62
第 4 单元 合成图像的创建与组织	15	2.6 第 6 题	63
第 5 单元 层的设置与层动画	19	2.7 第 7 题	64
第 6 单元 透明度和遮罩	25	2.8 第 8 题	65
第 7 单元 影片的渲染及输出	28	2.9 第 9 题	66
第 8 单元 滤镜大全	31	2.10 第 10 题	67
第二部分 操作题	38	2.11 第 11 题	68
第 1 单元 After Effects 入门操作	38	2.12 第 12 题	69
1.1 第 1 题	38	2.13 第 13 题	70
1.2 第 2 题	39	2.14 第 14 题	71
1.3 第 3 题	40	2.15 第 15 题	72
1.4 第 4 题	41	2.16 第 16 题	73
1.5 第 5 题	42	2.17 第 17 题	74
1.6 第 6 题	43	2.18 第 18 题	75
1.7 第 7 题	44	2.19 第 19 题	76
1.8 第 8 题	45	2.20 第 20 题	77
1.9 第 9 题	46	第 3 单元 合成图像的创建与组织	78
1.10 第 10 题	47	3.1 第 1 题	78
1.11 第 11 题	48	3.2 第 2 题	79
1.12 第 12 题	49	3.3 第 3 题	80
1.13 第 13 题	50	3.4 第 4 题	81
1.14 第 14 题	51	3.5 第 5 题	82
1.15 第 15 题	52	3.6 第 6 题	83
1.16 第 16 题	53	3.7 第 7 题	85
1.17 第 17 题	54	3.8 第 8 题	86
1.18 第 18 题	55	3.9 第 9 题	87
1.19 第 19 题	56	3.10 第 10 题	88
1.20 第 20 题	57	3.11 第 11 题	90
第 2 单元 素材的创建与组织	58	3.12 第 12 题	92
2.1 第 1 题	58	3.13 第 13 题	93
		3.14 第 14 题	95

3.15 第15题	96
3.16 第16题	98
3.17 第17题	99
3.18 第18题	100
3.19 第19题	102
3.20 第20题	103
第4单元 层的设置与层动画	105
4.1 第1题	105
4.2 第2题	106
4.3 第3题	108
4.4 第4题	109
4.5 第5题	111
4.6 第6题	113
4.7 第7题	114
4.8 第8题	116
4.9 第9题	117
4.10 第10题	119
4.11 第11题	121
4.12 第12题	122
4.13 第13题	124
4.14 第14题	125
4.15 第15题	127
4.16 第16题	129
4.17 第17题	130
4.18 第18题	132
4.19 第19题	133
4.20 第20题	135
第5单元 透明度和遮罩	137
5.1 第1题	137
5.2 第2题	139
5.3 第3题	141
5.4 第4题	143
5.5 第5题	145
5.6 第6题	146
5.7 第7题	148
5.8 第8题	150
5.9 第9题	152

5.10 第10题	153
5.11 第11题	155
5.12 第12题	157
5.13 第13题	160
5.14 第14题	162
5.15 第15题	164
5.16 第16题	166
5.17 第17题	168
5.18 第18题	170
5.19 第19题	172
5.20 第20题	174
第6单元 影片的渲染及输出	176
6.1 第1题	176
6.2 第2题	177
6.3 第3题	178
6.4 第4题	179
6.5 第5题	180
6.6 第6题	181
6.7 第7题	182
6.8 第8题	183
6.9 第9题	184
6.10 第10题	185
6.11 第11题	186
6.12 第12题	187
6.13 第13题	188
6.14 第14题	189
6.15 第15题	190
6.16 第16题	191
6.17 第17题	192
6.18 第18题	193
6.19 第19题	194
6.20 第20题	195
第7单元 滤镜大全	196
7.1 第1题	196
7.2 第2题	198
7.3 第3题	199
7.4 第4题	204

7.5 第5题	207
7.6 第6题	210
7.7 第7题	212
7.8 第8题	214
7.9 第9题	218
7.10 第10题	221
7.11 第11题	223
7.12 第12题	226
7.13 第13题	228

7.14 第14题	231
7.15 第15题	235
7.16 第16题	238
7.17 第17题	240
7.18 第18题	242
7.19 第19题	246
7.20 第20题	247

附录: After Effects 常用重要快捷键	
总汇	250

第一部分 选择题

第 1 单元 数字化非线性编辑概论

1. 在非线性编辑系统采集素材的过程中,是将磁带上的模拟信号转换成存放在硬盘上的_____。
 - A. 光信号
 - B. 磁信号
 - C. 数字信号
 - D. 模拟信号
2. 在 After Effects 中,每一层最多可以有_____个遮罩。
 - A. 5 个
 - B. 10 个
 - C. 100 个
 - D. 128 个
3. 在 After Effects 中,内存的实时预览是在哪里进行的? 答案:_____。
 - A. 硬盘上
 - B. 内存里
 - C. 硬盘上和内存里
 - D. 以上都不对
4. 在 After Effects 中,最大可支持_____步的 Undo。
 - A. 1 步
 - B. 2 步
 - C. 99 步
 - D. 128 步
5. Adobe After Effects 针对不同需求的人士,提供了_____种不同的版本。
 - A. 2 种
 - B. 3 种
 - C. 4 种
 - D. 5 种

6. Adobe After Effects 最大可支持的像素分辨率是: _____ pixel。
- A. 3000*3000
 - B. 30000*30000
 - C. 300000*300000
 - D. 6000*6000
7. 在 After Effects 中, 可输入: _____。
- A. 图像、矢量图形和视、音频文件
 - B. 图像和矢量图形
 - C. 图像和视、音频文件
 - D. 矢量图形和视、音频文件
8. 在 After Effects 中, 可输出: _____。
- A. AVI 格式的文件
 - B. QuickTime 格式的文件
 - C. GIF 格式的文件
 - D. 以上都包括
9. After Effects 可以精确到一个像素点的: _____。
- A. 千分之六
 - B. 百分之六
 - C. 万分之六
 - D. 十万分之六
10. After Effects 在输入 PhotoShop 和 Illustrator 文件时, 是否可以保留层信息? 答案: _____。
- A. 可以保留 PhotoShop 的层信息, 但不能保留 Illustrator 的层信息。
 - B. 可以保留 Illustrator 的层信息, 但不能保留 PhotoShop 的层信息。
 - C. 可以保留 PhotoShop 和 Illustrator 的层信息。
 - D. 不能保留 Illustrator 和 PhotoShop 的层信息。
11. After Effects 增加了 3D 合成功能, 它: _____。
- A. 能够导入 3D 模型
 - B. 不能导入 3D 模型
 - C. 目前只能导入 3DS 格式的 3D 模型
 - D. 目前只能导入 3DS 和 DXF 格式的 3D 模型
12. After Effects 拥有强大的子层功能, 当父层运动时, 子层_____。

- A. 同样运动
 - B. 不受父层影响
 - C. 不运动
 - D. 受父层影响但不一定运动
13. After Effects 和 Adobe 公司哪些软件可以高度集成? 答案: ____。
- A. PhotoShop、Illustrator、Premiere
 - B. PhotoShop、Freehand、Premiere
 - C. PhotoShop、Illustrator、Media Studio Pro
 - D. PhotoShop、CorelDraw、Premiere
14. 在非线性编辑中, 设置出入点的目的是: ____。
- A. 剪裁掉素材中不需要的部分
 - B. 转场
 - C. 为做特效做准备
 - D. 以上都包括
15. 广播级的输入标准是: ____。
- A. S-video 接口
 - B. 复合接口
 - C. 分量接口和数字接口
 - D. 以上都包括
16. Inferno*运行在下列的那种平台上? 答案: ____。
- A. SGI Onyx
 - B. Mac OS
 - C. Windows 2000
 - D. Windows NT
17. Inferno*、Flint*和 Combustion 都是哪个公司的产品? 答案: ____。
- A. Adobe
 - B. Discreet Logic
 - C. avid
 - D. Alia/Wavefront
18. 安装 After Effects 时, 哪种安装方式占用的硬盘空间最小? 答案: ____。
- A. Typical 方式
 - B. Custom 方式

C. Compact 方式

D. 以上都不是

19. After Effects 对于计算机内存的最低要求是: _____。

A. 对于 Windows 98, 至少 64M

B. 对于 Windows NT, 至少 32M

C. 对于 Windows 98 和 Windows NT, 都是至少 32M

D. 对于 Windows 98 至少 32M, 对于 Windows NT 至少 64M

第2单元 After Effects 入门操作

1. After Effects 中, 合成图像 (Composition) 的含义是: ____。
 - A. 指未经剪辑的视、音频片段
 - B. 指 After Effects 对素材加工后的成品, 一般是比较完整的片段, 甚至是一个包含特技、滤镜、字幕、音频的完整影片文件。
 - C. 通过视频、音频捕捉卡采集到计算机中形成视频文件和音频文件
 - D. 以上都包括
2. 以下不属于 After Effects 包括的窗口是 ____。
 - A. Project 窗口
 - B. Composition 窗口
 - C. Time Layout 窗口
 - D. Monitor 窗口
3. 以下哪个不是 After Effects 的标准面板而是插件形式的面板? 答案: ____。
 - A. 时间控制面板
 - B. 对齐面板
 - C. 信息面板
 - D. 工具箱面板
4. After Effects 中, 如何实现转场? 答案: ____。
 - A. 有类似 Premiere 的 Transition 窗口
 - B. 没有转场功能
 - C. 通过滤镜(Effect)实现
 - D. 以上都不对
5. After Effects 的项目文件中包含的素材文件是 ____。
 - A. 素材文件本身
 - B. 仅是一个参考指向
 - C. 既是素材本身又是参考指向
 - D. 以上都不对
6. 当由合成图像制作成影片时, After Effects 在 ____ 窗口完成最终渲染。
 - A. 项目

- B. 合成图像
 - C. 时间布局
 - D. 渲染队列
7. After Effects 缺省的时间显示是_____。
- A. SMPTE
 - B. 帧速率
 - C. 帧与场
 - D. 以上都不对
8. NTSC 制式和 PAL 制式的帧速率分别是_____。
- A. 29.97 帧 / 秒、25 帧 / 秒
 - B. 30 帧 / 秒、25 帧 / 秒
 - C. 25 帧 / 秒、30 帧 / 秒
 - D. 25 帧 / 秒、29.97 帧 / 秒
9. 对于视频, 每一帧包含_____。
- A. 一个场
 - B. 两个相同的场
 - C. 两个交错的场
 - D. 以上都不对
10. 在 After Effects 中, 时间显示方式是存放在_____。
- A. 独立的项目文件中
 - B. 优先设置的文件中
 - C. 每一个项目文件中
 - D. 以上都不对
11. 在 After Effects 中, 一次可以打开_____个项目文件。
- A. 没有限制
 - B. 最多 99 个
 - C. 只能 1 个
 - D. 以上都不对
12. 改变某些优先设置后, 以后打开 After Effects 时, 将按什么设置打开?
答案: _____。
- A. 新的设置
 - B. 默认设置