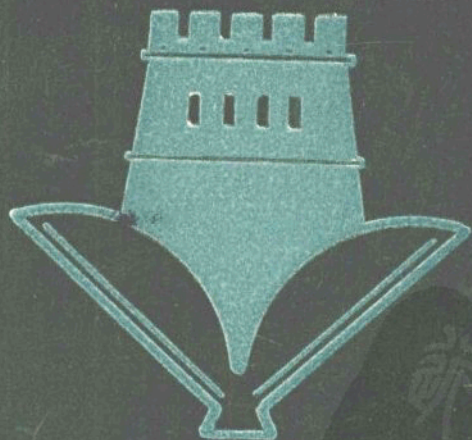


ZHONGGUO
JIAOYUSHI
JIANMING
JIAOCHENG



中國教育史綱



PDG

前 言

近几年来，随着教育改革的深入和成人高等教育事业的发展，我省两级（省、市）教育学院先后举办了培训教育管理干部和教育理论师资的专科（或本科）班以及短训班。中国教育史作为上述班次的专业基础课或专题课，很有必要编写一本适合培训教育管理干部和师资需要的并能反映成人教育特点的教材。为此，我们组织我省部分教育学院从事中国教育史教学的同志，编写了这本《中国教育史简明教程》。

编写本书的指导思想是马列主义、毛泽东思想。既然是《中国教育史》，自然要尽力揭示中国教育发展的规律和特点，批判地继承我国的教育遗产，做到“古为今用”，为建设和发展具有中国特色的社会主义教育事业服务。

本书的编写原则是，在保持中国教育史学科完整体系的前提下，力求做到重点突出，简明扼要，线索清晰，详略得当。为使学员掌握中国教育史的基础知识和基本理论，吸取中国教育史中具有借鉴意义的养料，本书着重介绍教育思想和教育制度中的有价值部分，尽量压缩或删除可有可无的内容。考虑到教育管理干部的需要，本书利用目前已能掌握的材料，增加或加大了教育行政制度和教育、教学管理的内容，这可以说是本书的一个特点。此外，在一些部分也注意到史的前后比较。

本教材是为适应培训教育管理干部和教育理论师资的不同专业、不同层次、不同学习形式的多种需要而编写的，除

开设中国教育史的班次可系统讲授本教材外，其他班次可根据实际情况有所选择和取舍。

编写本书时，我们参考和吸取了教育史学界专家、学者的论著和新的研究成果，恕不一一列举，在此，谨向他们致以衷心的感谢。

本书在编写过程中，曾得到原教育厅副厅长赵天同志、省教育学院原院长宋人鳌同志的支持和指导。本书编写人的各单位领导和各有关部门，也对本书的编写、出版发行给予大力支持和帮助，我们一并表示诚挚的感谢。

本书蒙全国教育史研究会理事、辽宁省教育史研究会名誉理事长，沈阳师范学院马秋帆教授在百忙中审阅了大部分书稿，并提出很多宝贵意见，在此，我们深致谢意。

参加本书的编写人员（按章节顺序）有：吴绍武同志（第一、五章）；范广仁同志（第二章）；黄常忠同志（第三章）；马绍援同志（第四章）；赵迺贤同志（第六、七章）；牟传焜同志（第八、十章）；葛伟星同志（第九、十一章）；丁士贤同志、李迁同志（第十二章）；杜贵同志（第十三章）。

本书由赵迺贤同志任主编。葛伟星同志参加了本书的组织编写和近现代部分的统稿工作。

由于我们的思想和学术水平有限，又缺乏经验，书中难免有缺点和错误，敬请读者和专家批评指正。

辽宁省教育学院系统
《中国教育史简明教程》编写组

一九八八年三月

目 录

第一章 原始社会和夏商西周时期的教育	I
第一节 中国教育的起源和原始社会的教育.....	1
第二节 夏商西周时期的教育.....	11
✓ 第二章 春秋战国时期的教育	26
第一节 私学兴起和百家争鸣.....	27
✓ 第二节 孔子的教育思想.....	34
第三节 墨子的教育思想.....	53
第四节 孟子的教育思想.....	62
第五节 荀子的教育思想.....	73
第六节 《学记》的教育思想.....	83
第七节 老子、韩非的教育思想.....	94
✓ 第三章 秦汉时期的教育	101
第一节 秦代的教育.....	102
第二节 汉代的教育.....	105
✓ 第三节 董仲舒的教育思想.....	116
第四节 王充的教育思想.....	126
✓ 第四章 魏晋南北朝时期的教育	133
第一节 魏晋南北朝的教育制度.....	134
第二节 魏晋南北朝的选士制度.....	140
第三节 嵇康的教育思想.....	143
第四节 颜之推的教育思想.....	146
✓ 第五章 隋唐五代时期的教育	151

第一节	隋代的教育	152
第二节	唐代的教育	158
第三节	唐代的科举制度	168
第四节	韩愈的教育思想	172
第六章	宋元时期的教育	182
第一节	宋代（包括辽、金）的教育	183
第二节	宋代（包括辽、金）的科举制度	193
第三节	宋代的书院	196
第四节	元代的教育	202
第五节	宋元的蒙养教学和教材	208
第六节	王安石的教育思想	212
第七节	朱熹的教育思想	215
第七章	明清（鸦片战争以前）时期的教育	224
第一节	明代的教育	225
第二节	明代的科举制度	232
第三节	清代的教育	236
第四节	王守仁的教育思想	246
第五节	王夫之的教育思想	253
第六节	颜元的教育思想	259
第八章	鸦片战争至太平天国时期的教育	268
第一节	封建教育的腐败、没落和地主阶级改良派的教育主张	268
第二节	帝国主义侵略教育的开端	275
第三节	太平天国的教育	281
第九章	洋务运动和戊戌变法时期的教育	286
第一节	洋务教育	286

第二节	张之洞的教育思想·····	290
第三节	戊戌维新变法时期的教育·····	299
第四节	清末的“改革教育”·····	315
第十章	辛亥革命时期的教育·····	324
第一节	资产阶级革命派的教育活动·····	324
第二节	南京临时政府的教育改革·····	329
第三节	蔡元培的教育思想·····	338
第四节	帝国主义教育侵略的扩张·····	350
第五节	文化教育战线复古与反复古的斗争·····	354
第十一章	“五四”运动到第一次国内革命战争时期 的教育·····	359
第一节	马克思主义教育思想的传播和党的早期 教育实践·····	360
第二节	“五四”时期的教育思潮·····	366
第三节	“壬戌学制”·····	370
第四节	反对帝国主义教育侵略和封建复古主义 教育斗争的发展·····	376
第十二章	第二次国内革命战争时期的教育·····	381
第一节	农村革命根据地的教育·····	381
第二节	国民党统治区的教育·····	391
第三节	杨贤江的教育思想·····	407
第十三章	抗日战争到新中国成立时期的教育·····	417
第一节	抗日民主根据地的教育·····	417
第二节	国民党统治区的教育·····	426
第三节	日本帝国主义的奴化教育和沦陷区人民 反对奴化教育的斗争·····	429

第四节	解放区教育的发展.....	434
第五节	陶行知的教育思想.....	443
第六节	黄炎培的教育思想.....	455

第一章 原始社会和夏商西周 时期的教育

第一节 中国教育的起源和原始社会的教育

中国是人类文明的重要发源地，大约在一千万年前人类的祖先就劳动、生息和繁衍在这块辽阔的土地上。教育作为人类特有的社会现象，它是随着人类社会的出现而出现，人类社会的发展而发展的。原始社会是人类发展的第一个阶段。原始社会的教育按发展大致可以分为三段：一是教育的起源，二是氏族公社的教育，三是氏族公社末期学校教育的萌芽。而作为原始社会教育主体的是氏族公社的教育活动。学校是人类社会和教育发展到一定阶段的产物，它的产生有一个长期的发展过程。这个过程和原始社会的瓦解相一致，同时，也是人类从蒙昧进入文明的过程。

一、教育的起源

古生物学家和考古学家的研究告诉我们：人类是从古猿进化而来的。从猿进化到人，经历了至少几百万年的漫长发展时期，劳动是从猿转变到人的关键。集体劳动是产生教育的基础，在共同劳动过程中发生的一些传授和交流生产、生活经验的活动，便是最原始的教育现象。集体劳动又推动了

语言的产生和思维的发展，使人类有可能进行愈来愈复杂的活动，提出和达到愈来愈高的目的。人类的劳动一代一代地变得更加不同、更加完善和更加多方面，人类的教育也随之日益变化和发展，成为发展人类智慧与能力的重要手段。

教育的起源和人类的进化一样，有一个漫长的发展过程，它和原始社会的初级阶段——原始群时期相当。这个时期的原始人，在我国已发现的有蝴蝶人、元谋人、兰田人、北京人等，而以北京人的文化遗存作为典型代表。

生活在距今四、五十万年前的北京人，是目前世界上已发现的遗存最丰富的直立人。在周口店北京人化石遗址，发掘到了代表不同年龄和性别的约四十个个体的人类化石和十万多件石器，还发现了用火的痕迹和丰富的动物化石。

北京人在体质形态上比古猿有了很大进步，身躯和头骨已接近现代人，由于长期直立行走和用手劳动，四肢具有明显分工，脑部的结构也远比猿类复杂和完善。从脑子的发展程度来看，北京人已有了原始的语言，有了原始的思维能力，这对教育的发展来说是具有十分重要意义的。几十个北京人生活在一个原始群中，共同创造和使用劳动工具，共同保存和使用火，共同猎取食物和防御野兽，这里明显地存在着劳动和生活知识、技能的交流与传授，存在着早期的教育现象。但从北京人的寿命不长，遗存物又十分原始、简单的情况来看，其思维能力还相当原始，这就决定了教育的原始性和局限性。

以北京人为代表的原始群时期的人类，生活是极其艰苦的。他们依靠原始的劳动工具，有限的劳动经验，简单的劳动协作，谋取求生的食物，对付自然界的种种灾害，抗击猛

兽的频繁侵袭。人们在劳动和生活的直接过程中相互交流、传授自己的经验与体会，并对儿童进行教育。这种教育活动以石器的使用和制作，火的控制和利用，食物的采集和猎取以及教会儿童说话为主要内容，以同生产、生活的融合一体为特点，并带有很大的随意性。由于当时还没有性别和年龄的分工，成人与儿童，男孩与女孩所受教育的内容和方法也没有明显的区别。再加上语言的贫乏和思维能力的原始，无论科学还是宗教之类的抽象思维都不存在。所以，这一时期的教育应该说是属于人类最初的原始形态的教育。

二、氏族公社的教育活动

大约在十万年前后，我国开始进入氏族公社时期。氏族公社有母系和父系之分，而以母系氏族公社制度为其典型形态。氏族是以血缘亲族关系为纽带的社会组织，母系氏族公社的血缘按母系计算，儿童同母亲氏族生活，在年龄很小的时候，由他们的母亲抚养、照料，等到了一定的年龄，就由氏族委托一些年老的富有经验和技术的人们来实施教育工作。由于在氏族内已存在着按性别和年龄区分的不稳定的简单分工，男孩和女孩的教育内容也开始出现差别：打猎主要是男人的事，对男孩侧重于进行狩猎的知识、技能和道德规范教育；采集和缝制是女人的活，让女孩侧重于学习这方面的知识和手艺。无论对男孩还是女孩，实施教育主要靠带领他们从事生产劳动来进行，这是氏族公社教育的一个特点。在氏族制度下，儿童在氏族内是不能享受氏族成员的权利的，也不能参加一些只有成人才能参加的活动，必须等儿童达到一定的年龄（一般是十八岁），并履行成年仪式后才享

有成年人的一切权利，这样，对成年人举行成年仪式就成了一种特殊的成年人教育，它表明在氏族公社内儿童教育和成人教育从内容到形式逐渐有了区别。

在氏族公社时期，传授生产和生活的知识、技能仍是教育的最基本的内容。这时，已经发明人工取火，劳动工具有了显著的进步，人们有了更丰富的劳动经验和技能，劳动组织、生活方式和婚姻制度在不断变化。到母系氏族公社后期，出现了畜牧业、农业和手工业。除了石器、木器、骨器外，还出现了陶器。出现了最初的科学、艺术和文字。出现了原始的宗教信仰和道德观念。随着原始文化的日益发展，教育的内容变得愈来愈复杂，并具有更多方面和更有计划的性质。

农业、畜牧业的兴起和发展，使人类开始了定居生活。产生了原始的天文学、数学、水利学、地质学、物候学等自然科学知识，以及传授这方面知识的科技教育。陶器的出现和发展，是人类在向自然界斗争中获得的一项划时代的发明创造。先前人们在加工石器、木器、骨器时，只能改变材料的形状，不能改变其性质，到了烧制陶器，人类才第一次利用火的威力改变了事物的化学性质，从而制造出新的事物。轮制陶器的出现，表明制陶从手工发展到应用机械，人们有了物理学的原始知识。几何图案的广泛用作陶器的装饰，说明人们既有一定的数学知识，又有较高的艺术水平。

在西安半坡等遗址出土的陶钵口沿上，考古学家发现刻有许多符号，最常见的是一竖划，其次是“Z”形，从现在采集到的一百多个标本来看，绝大多数是在陶器烧制以前铭上的，有些是在使用过程中刻上的。这可能是当时人们用以

记事的一种符号。从刻划符号出土范围的广泛，所在器物部位、刻法、以及符号形状的相似，说明这种符号不仅在一个氏族内部，而且在范围广大的不同氏族中间，都代表了一种大致固定的意义。它与原始文字有着密切的联系，可以把它看作是中国文字的起源。文字的产生和使用同人的抽象思维发展是一致的，把文字和符号作为教育的内容与工具，在教育的发展过程中是一个重大的进步。

宗教是人类思维发展到一定阶段的产物。最初是对大自然和动植物的崇拜，进而产生神灵和鬼怪的观念。氏族公社时期普遍存在的图腾崇拜属于前者，而墓葬的出现则表明已从崇拜自然进到了崇拜神灵的阶段。这时主持宗教活动的人叫巫，他们是氏族内最早的文化人。由于他们知道的东西比一般人要多一点，并试图用一种虚幻的规则去控制自然界，巫术就由此而生。在巫术中，一方面包含着原始人类知识的结晶，教育的成果，并导致科学的产生。另一方面由于它和宗教迷信结合在一起，而最终成为宗教活动的工具。传授巫术的教育也因此成了培养巫师的专门教育。

在原始宗教中，有不少关于社会秩序和社会生活的规定，这是宗教教育和道德教育开始结合的表现。本来，人的道德观念，是在长期的生产劳动和集体生活中逐渐形成的。最初的道德规范大都是一些同生产、生活紧密相关的具体规定或经验总结。随着宗教的产生和发展，人们的道德信念逐渐发生变化，从具体向抽象发展，出现了用神灵意旨来解释道德规范的现象。道德的抽象化是人类思维能力提高的表现，但它又是通过宗教的作用来实现的，因此不可避免地要夹杂宗教迷信的消极因素，从而反映了原始道德教育的局限

性和落后性。

美育，作为道德教育的一种手段，它在促使人类崇高道德情操的形成上，比宗教起着更为积极的作用。在氏族公社时期美育教育最重要的一个内容，是对人类美德的赞扬和传颂。这个时期流传着许许多多关于氏族英雄的故事和传说，便是进行道德美的教育的重要内容，而诗歌、音乐、竞技、舞蹈等则是熏陶道德情操和进行想思教育的重要手段，它对人类性格的发展和道德的形成起着巨大的积极影响。当然，美的观念和教育不仅表现在道德教育领域内，在各种文化生活，以至物质生产中都存在，并有所发展，其中以音乐舞蹈的审美教育作用最为突出。

音乐舞蹈还可以帮助人们锻炼身体，使之强健，这种舞蹈动作大致和今天的体操运动相当。除了体操外，这时的人们已知道通过游戏对儿童进行跑步、跳跃、投掷、攀登、爬越、游泳、角力、射箭等方面的训练，进行体育教育。每当节日活动都安排有各种体育竞技和比赛，这在一定意义上也可以说是体育教育活动。

总之，在氏族公社时期，教育的内容已经十分广泛，教育方式也越来越多样化，但仍带有自然性和非制度化的特点。教育虽较前有了极大的发展，但还没有从生产劳动和社会生活中分化出来，形成专门的社会活动。当时的人们是通过共同生活和劳动的过程来教育自己和儿童的。生产劳动、氏族生活、工作和游戏、仪式与典礼等都是学习机会。人的性格、才能、技巧、知识和道德品质都是在一定的生产和生活环境中形成的。

在氏族公社中，生产资料归全氏族公有，氏族成员集体

劳动，互相协作，共同消费，人与人之间的关系是平等的，没有阶级对抗，所以教育也没有阶级性，人人都平等地受一定的教育。教育不带强制性是氏族公社教育的又一特点。这个特点是和氏族内经济的民主与平等相一致的。当然不能说原始社会的教育尽善尽美。恰恰相反，在原始社会的教育中野蛮、落后的东西比比皆是，原始性是其本质属性，它表现在一切方面，各个环节之中。

三、氏族公社末期学校的萌芽

大约从五千年前起，我国黄河和长江流域的一些氏族公社，先后进入父系氏族公社阶段。由于生产的发展，家庭和私有制的出现，原始社会逐渐解体。家庭个体经济的发展和生产分工的扩大，必然导致“从事单纯体力劳动的群众同管理劳动。经营商业和掌管国事以及后来从事艺术和科学的少数特权分子之间的大分工。”^①一些原来只是氏族成员民主选举的氏族首领和在氏族内担任特殊任务（如占卜）的人，逐渐成为氏族内的特权者和显贵人物，他们把义务变为权力，变谋公益为谋私利，从而加速了权力与财富的集中，阶级分化现象日益明显，历史终于进入阶级社会。

财富的分化，阶级的分化，必然引起教育的分化。氏族显贵在积累私有财产的同时，开始对社会文化知识进行垄断，使之成为巩固他们显贵地位的重要工具，出现了不同家庭对儿童实行不同教育的情况。从古籍的记载中我们可以看到，在“五帝”时期，一些专业性较强的公职人员，如天官、史官等，几乎都是由同一家族世袭的，这种“家学”的

^①恩格斯：《反杜论林》，《马克思恩格斯全集》第二十卷第197页。

世袭制，实质上也就是家庭对文化知识的一种垄断。而传说中的“五帝”也就是我国历史上五个著名的部落联盟首领。随着脑力劳动与体力劳动对立的扩展，儿童的智力教育慢慢和体力劳动分离，在原始教育中开始滋生出学校的萌芽。

学校作为一种专门的教育机构，它的产生需要一定的历史条件，主要为：（一）社会生产力的发展已达到相当的高度，在社会内部已拥有一定数量的剩余产品，使一部分人可以从事直接生产劳动，而专门办教育和受教育，并生活得很好；（二）社会事务日渐复杂，分工越来越细，需要培养一批专门的社会管理（公职）人员和从事多种文化活动的“知识分子”；（三）社会文化教育有了很大发展，出现了文字和丰富的文化科技知识，出现了一批具有专业才能的教职人员；（四）家庭、私有制和阶级分化已经出现，氏族首领与显贵的世袭地位开始形成，他们在给子女传授物质财富的同时，感到了有传授精神财富的必要和可能。这些条件在氏族公社末期已大致具备，学校的出现也就成了历史发展的必然。当然，条件的具备只能是渐进的，有一个发展过程，同样，学校的从无到有，从萌芽到成熟也有其产生的历程。应该说，学校是社会和教育长期进化的产物。

我国学校产生于何时，最早的学校叫什么名称？历来看法纷纭。现在多数人的认识，是把五帝时的成均和虞庠作为学校的萌芽。

相传神农氏始作“明堂”，是谓“大教之宫”。对明堂和学校关系的考证和争论，儒家学者已聚讼千载，其中大都是神圣化和理想化的推测之辞。其实明堂的建制和作用在历史上也是不断变化发展的。神农氏时期的明堂，大抵相当于

母系氏族公社内“议事厅”之类的建筑物，其建筑式样可从西安半坡村遗址中窥见一斑。这是氏族成员举行各种公共活动的场所，在这里有进行教育活动的內容，但并不具备学校的专门化特点，不能算作学校的萌芽。随着父系氏族公社的到来，原来作为公共活动场所的氏族议事厅为少数特权者所占有，出现明堂“寝庙化”，由于明堂从原来的社会教育场所变成只向少数人开放，一些贵胄子弟可以在这里学到一些宗教祭祀、礼仪和音乐等方面的知识，从而孕育出学校教育。这大概也就是后来把学校设在明堂里，或把学校看作是明堂一个组成部分的原因。但明堂本身毕竟和学校不同。

西汉时代的学者董仲舒说：“五帝名大学曰成均。”^①“成均”之称最初见于《周礼》和《礼记》二书。汉代学者郑玄在《周礼·春官·宗伯下》：“大司乐掌成均之法”这句话的注中说：“均，调也。乐师主调其音，大司乐主受此成事已调之乐。玄谓董仲舒云：‘成均，五帝之学’。成均之法者，其遗礼可法者。”唐代学者孔颖达在“大司乐疏”中说：“尧已上当代学亦各有名，无文可知，但五帝总名成均，当代则各有别称。”《玉海》一书也称：“《春秋繁露》云：‘成均，均为五帝之学。’”这些记载虽都出自后人之手，对董仲舒说成均是五帝时学校名称的根据是什么也没有交代清楚。但从音乐教育在原始教育中的地位和作用来看，大致还是可信的。郑玄把均解释为调，认为成均之学以乐教为主。清代学者刘师培释均为韵，认为成均即成韵。“古代教民，口耳相传，故重声教。而以声感人，莫善于乐。”“乐

①《礼记·文王世子》注。

教为教民之本。”^① 考查《尚书·舜典》，舜曾命官二十人，其中与教育关系密切的有三：一是作司徒的契，舜命他“敷五教”。所谓五教，指父义母慈兄友弟恭子孝而言；二是作秩宗的伯夷，舜命他“典三礼”。所谓三礼，指的是祀天神，享人鬼，祭地祇；三是典乐的夔，舜命他执掌歌舞音乐，教育贵胄子弟。《舜典》并非虞舜时的原始文献，经过后人修饰，但它把祭祀和音乐结合起来，强调其教育作用，还是比较接近历史真实的。成均之学以乐教为主要内容，这是一种游离于生产和生活过程之外的，具有一定独立形态的教育。掌成均之法的大司乐和受乐教的贵胄子弟均已脱离直接生产劳动，可以说是专门的施教育和受教育。正因为成均之学，已经具有专门化的趋向，所以是我国古代学校的萌芽。

不少古代文献提到：有虞氏(舜)时期的学校叫“庠”。《云礼义宗》说：“有虞氏之学名庠。”《礼记·王制》进一步讲：“有虞氏养国老于上庠，养庶老于下庠。”《通典》则说：“大学为上庠，小学为下庠。”什么叫“庠”？汉代的《说文解字》解释为“礼官养老”的地方。《孟子·滕文公上》也说：“庠者，养也。”庠的原意是食羊养老的地方。羊在我国古代是属于敬老的美味佳肴，不是一般人能吃得到的。庠因其藏过养人之物，发展而成为善养人之处所。所以又有“米廩之庠”的说法。《周礼·明堂位》说：“米廩，有虞氏之庠也。”又因为在氏族内教育下一代的任务通常是由老年人担任的，所以庠也就成了教育的场所，进而演变为学校的一个名称。养老和教育相结合，是虞庠之学，也是我国早期学校的一个特点。至于庠的分上下，看来是和私有制的发展及

^①《刘申叔先生遗书》十九《学校原始论》