

经辽宁省中小学教学用书编审委员会审定通过

# 幼儿园探究性教育活动 · 教师用书

## YUYANJIOLA 语言交流

(全一册)





经辽宁省中小学教学用书编审委员会审定通过

# 幼儿园探究性教育活动·教师用书

## 语言交流

(全一册)

辽宁师范大学出版社

◎线亚威

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园探究性教育活动《语言交流》教师用书/线亚威

主编. 大连: 辽宁师范大学出版社, 2003. 8

ISBN 7-81042-768-7

I. 幼... II. 线... III. 语言教学—学前教育—教学参考  
学参考资料 IV. G613. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 076013 号

# 语言交流

(全一册)

## 幼儿园探究性教育活动·教师用书(全一册)

---

责任编辑: 刘 民 程培杰

封面设计: 鲁 南 慧 讯

版式设计: 鲁 南 慧 讯

责任校对: 佟 伶

---

出版发行者: 辽宁师范大学出版社

地址: 大连市黄河路 850 号

邮编: 116029

电话: 0411-4206854

印 刷 者: 大连理工印刷有限公司印刷

---

幅面尺寸: 210mm×285mm

印 张: 18.5

字 数: 370 千字

---

出版时间: 2003 年 8 月第 1 版

印刷时间: 2003 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 1~3000

定 价: 23.00 元

**主 审 赵大宇**

**编委会主任 陶秀伟**

**编委会委员 (按姓氏笔画为序)**

万 英	于 颖	马 玲	马国才	王 丹
王 鑫	王亚平	王婉莹	毛丽霞	田 清
田春华	白 艳	孙向丽	孙桂杰	刘一鸣
刘丽秋	刘秀梅	刘艳杰	刘海娜	江 莉
安礼静	沈 君	李 娜	李 颖	李云翔
祁海芹	赵 宇	周 静	周淑珍	邹丽凤
杨丽红	杨建才	张丽华	张国平	张季梅
线亚威	罗英智	郑晓明	赵翠英	秦 智
秦旭芳	郭黎岩	陶秀伟	谢亚琳	潘义红

## 序 言

自《幼儿园教育指导纲要(试行)》(以下简称《纲要》)颁布以来,以追求优质的幼儿教育为目标的新一轮的幼教改革全面而深入地展开。可以说,这场改革是全方位的,它始于观念的更新,触及幼儿园、学前班的课程设置、教育内容的重组和教育方式、方法的改变,从理论到实践,从观念到行为。

理论向实践或者说观念向行为的转换是这场改革的关键所在,也是一项十分艰巨的任务。如何将《纲要》所倡导的终身教育、以人为本的教育、适宜性的教育、生活化的教育等理念转化为教师的教育行为并落实到幼儿园、学前班教育的实践中,落实到幼儿的全面发展上,是广大幼教工作者感到困惑的问题。因此,在一种义不容辞的责任感的驱动下,教科研及高校人员在课题研究的基础上,会同有丰富教育教学经验的优秀园长和教师,经过认真的研讨、反复的酝酿和多次的修改,编写了这套具有很强操作性的《幼儿园探究性教育活动·教师用书》及《学前班探究性教育活动·教师用书》。

学前教育的课程改革可以概括为一句话,那就是教什么和怎样教。本书就是要试图回答和解决这样的问题,为一线的幼教工作者搭建一个实施科学的学前教育的支架与平台,给他们提供具体而实际的帮助。同时,此书更能有效地启发、引导广大幼教工作者进一步更新教育观念,在“做中学”,在知其一二的基础上“举一反三”,并引领他们结合本园和本班儿童的实际,进行课程方案的适当调整和再设计,力图体现师幼互动和合作学习,体现预设课程和生成课程的有机结合,真正把《纲要》精神落到实处。

本书借鉴了国内外先进的课程理念和有益经验,融合了多种课程模式的长处,是多年来幼教改革经验的提炼和总结,是课题研究成果的转化和推广。它具有以下几方面的特点:

### 1. 强调了课程的整合和各领域教育的相互渗透

根据儿童学习、成长的过程特点,本课程分为健康生活、语言交流、科学探究、艺术表现和实践体验五部分,为幼儿园、学前班教育活动的设计与组织提供了基本的内容框架,各个领域内和领域间的教育内容相互联系、相互渗透,构成了一个有机的课程体系。如:把数学融入到科学探究之中,强调引导儿童在探索中发现数学和学习、运用数学,把数学作为一种解决问题的工具来对待;把健康和社会的教育内容融合到健康生活之中,强调儿童身体和心理的和谐发展;特别是增加了实践体验部分,综合了各领域的教育内容,体现了开放教育思想和生态教育思想;在各领域的活动设计中,也都注意了让儿童运用语言、游戏、身体活动、结构造型等各种表现形式作为表达与表现自己的情感、认识与理解的手段等等。

### 2. 突出了儿童自主探究性的游戏和学习

在课程及每个活动的方案设计中,从目标、核心要素到活动与指导,都是从儿童角度提

出的。在目标表述上，较多使用感受、体验、喜欢、了解、尝试等词汇，着眼于儿童终身学习的基础和动力。在活动与指导中，较多地设计了参观、观察、操作、游戏、调查、统计、实践等活动过程，强调了儿童的主动学习、自主探究和对知识经验的主动建构。

### 3. 注重了课程内容的全面性和生活化

本课程的宗旨是促进儿童全面、整体的发展，既包括儿童在体、智、德、美各方面，也包括儿童的情感、态度、个性、能力、知识、技能各要素的和谐发展。因此，本课程的内容是广泛的、全面的、启蒙性的，涉及了幼儿园、家庭、社会的很多方面，同时又贴近儿童生活，与儿童的现实生活紧密相连。更注重在儿童已有经验的基础上引入新的学习经验，同时，注意帮助儿童运用已有经验去解释与理解周围生活中的事物与现象。

### 4. 注重了活动形式的趣味性、多样性和有效性

在各个领域的活动中，都能体现以游戏为基本活动的思想，活动形式是儿童喜闻乐见的、多种多样并被实践证明是有效的。让儿童在玩中学、做中学，在生活中学。同时，强调了幼儿园、家庭和社区的相互配合，把儿童的学习置于开放的大的环境中，置于一日生活的各个环节中，注重了随机教育和各种教育资源的综合利用，提高了教育的效率。

### 5. 体现了师幼学习的互动性和合作性

在整个课程和活动设计中，提倡儿童、教师和家长共同收集资料、交流讨论、合作探索。同时，鼓励教师根据儿童的年龄特点和个别需要及兴趣，不断调整活动过程，以促进他们更加有效的学习和成长。这些都体现了教师在儿童学习活动中的支持者、合作者和引导者的角色定位。

此书凝聚了编写人员的智慧和心血，它不仅可以成为幼儿园课程的蓝本，也能成为教师专业学习的教材，成为教师由观念向行为转化的支架，成为广大幼教工作者向优质幼儿教育的理想迈进的有效阶梯。希望广大幼教工作者创造性地使用它，并在实践中不断地给予丰富和发展，为创造优质的学前教育做出应有的贡献。

3大字

## 说 明

幼儿园、学前班课程是实现幼儿园及学前班教育目标的手段，是对幼儿学习经验的规范。我们依据教育部最新颁布的《幼儿园教育指导纲要》精神和幼儿身心发展特点，为满足广大幼儿教师的实践需求，在总结十几年来幼教改革成果基础上，借鉴国内外优秀幼儿园课程理念和有益经验，精心设计、编写了这套《幼儿园探究性教育活动·教师用书》及《学前班探究性教育活动·教师用书》。为强调幼儿的主体性，突出儿童学习的探究性、实践性、自我建构性等特点，我们把期望儿童学习掌握的经验相对划分为健康生活、语言交流、科学探究、艺术表现、实践体验五个部分，每部分独立成册，每册又包括托班、小班、中班、大班、学前班的课程内容。

在每个领域和每个年龄段的课程中，我们都精心选择了不同年龄阶段儿童应该而且能够掌握的有益经验，并且从儿童学习、成长的角度，设计了各种不同性质、不同形式的教育活动，包括全班集体的、小组的、个别的和区域的集中教育活动、游戏活动和生活活动等。

《健康生活》包括卫生习惯与自理能力、安全预防与自我保护、身体活动与动作发展、自我与合作意识、爱心与同情心、规则意识与勇敢精神等内容，强调在日常生活中，综合运用游戏、示范、操作、练习等方法，培养幼儿健壮的体魄、健康的心理和良好的社会适应性。

《语言交流》包括诗歌、散文、故事、谜语、绕口令、讲述、阅读等内容，强调为儿童提供各种生活经验和语言表达、交流的机会和环境，组织丰富多彩的综合活动，如：故事会、语言游戏活动、小小广播站、辩论会等，使儿童在玩中、操作中、生活中学习、运用和发展语言。

《科学探究》包括自然科学和数学的有关内容，如：观察和认识植物、关爱和探究动物、感受和发现自然现象、珍惜和爱护环境、尝试实验操作、体验科技进步、感受数量关系等。强调启发儿童积极主动地运用各种感官进行感知、观察和操作，从而不断地发现问题、提出问题并尝试解决问题，在探索中求知，在活动中发展。

《艺术表现》包括绘画、手工、制作、欣赏等内容，注重引导儿童在生活中感知和体验，并运用多种工具及废旧材料，在形式各异的艺术活动中发现美、感受美、创造性地表现美。

《实践体验》综合了各领域的教育内容，强调充分利用自然环境和社区教育资源，扩展儿童生活和学习空间，引导他们到大自然、大社会中去学习，使儿童在游戏、劳动、参观、访问、调查、统计及各种喜闻乐见的活动中了解自然和社会，获得情感的体验和经验的积累，在生活和实践中不断进步和成长。

使用本书时，请注意以下两方面问题：

1.要富有创造性地使用本书

我们编写此书的宗旨是为广大一线的幼教工作者搭建一个实施科学的学前教育的支架

## 前 言

和平台，帮助教师把先进的教育理念转化到教育实践中去。所以本书的内容是比较全面具体的，有很强的操作性，希望以此来引领广大教师向科学的优质的学前教育迈进。

但是，我们的教育对象是具有极强的主观能动性的儿童，他们有自己的兴趣和个性发展的需要，所以教师要把更多的注意力放到观察、了解儿童的特点和需求上，要结合自己的教育经验和本班儿童的意愿灵活地、创造性地使用这套教材，及时调整课程内容和方案。特别要注意引发儿童的生成课程，注意课程的整合和各领域教育的相互渗透，力图体现师幼互动和合作的学习，体现预设课程和生成课程的有机结合。

### 2.《教师用书》与《幼儿用书》配合使用

为体现以幼儿为本的思想，我们对《幼儿园教育指导纲要》中各领域的“教育内容与要求”部分进行了逐条的细化和分解，构建出了各年龄阶段幼儿的发展目标体系。在此基础上，为了便于教师的理解和应用，避免在教育过程中出现空洞、无序、偏离和疏漏等现象，我们编写了《教师用书》。同时，为了给幼儿提供可以阅读、操作的材料，使他们通过看、想、说、做、画等活动来更好地完成学习任务，我们又编写了配套的《幼儿用书》。这两套书是相辅相成的，可以配合使用，这样不仅能相应地减轻准备教材、教具的工作量，也可以指导家长依此来进行教育。

《幼儿园教育指导纲要(试行)》颁布以来，我们的主要编写人员接受了国家的一级培训，并承担了省、市级的培训任务，一直在理论上、在实践中认真领会《纲要》精神，不断尝试把先进的教育理念落实到教育实践中，注意总结、提升一线教师的卓有成效的经验，并用一年的时间把这些体会和经验加以认真的整理，融入到了这套书的编写之中。但是由于我们的理性认识和实践经验还显不足，时间又较仓促，编写中难免出现这样或那样的问题，恳请广大教师在使用中提出宝贵意见和建议，以使这套书在不断的修改中得到完善。

编 者

2003年7月

# 目 录

托 班	
好朋友	21
小动物在干啥	4
小鸟的家	5
真好玩儿	7
吹泡泡	8
布娃娃,你别哭	9
打电话	11
小孩小孩真爱玩	12
小动物真可爱	14
下雨啦	17
这是手帕	19
猜一猜	20
太阳公公	21
它们会唱歌	23
水果和蔬菜	24
猜猜我是谁	26
春天到	26
请你像我这样做	28
小手拍拍	29
小小脚	30
过 江	32
会吃豆豆的虫子	
小小拍手歌	
天然	
合拢放开	33
小猫和小狗	35
瓶子娃娃和豆豆	36
大家玩得真快乐	38
小袋子	39
开火车	40
我们一家人	42
小袋鼠	43
好玩的报纸	45
谢谢大象	46
母鸡下蛋	48
我上幼儿园	49
说一说 做一做	50
小 班	
高高兴兴上幼儿园	53
吹泡泡	54
看图找错	56
娃娃笑	57
小鸡穿花衣	58
猜猜小动物	59
唱歌比赛	61

动物运动会	63
能干的小兔	64
秋天	65
小兔子找太阳	66
圆圆的像什么	68
冬天	69
妈妈 娃娃	70
美丽的房子	71
找朋友	73
咏鹅	75
可爱的小猫	76
蜗牛的家	78
悄悄地说	79
逗蚂蚁	81
小熊串门	83
种瓜	84
五指歌	86
彩虹	87
谁在先 谁在后	89
一顶大草帽	90
海 陆 空	91
哈哈镜	93
说说它们什么样	94

## 中 班

小小的船	97
说一说 做一做	99
小猫钓鱼	100
小猴肚子疼	102
猜动物	103
幼儿园好还是家里好	105
猫医生过河	105
小鸟龟和小蜗牛	107
鹿、鼠、虎	108
颠倒歌	110
小熊的一家	112
落叶	113
方方像什么	115
冬天来了	116
小雪花	117
书是什么样的	119
什么圆圆	120
连一连 说一说	122
冬天真有趣	123
春姑姑	125
鸟妈妈回来了	126
救小鸭	128
听一听 说一说	129

看一看 猜一猜	130	太阳、月亮和星星	166
串门	132	大人好还是小孩好	168
春天的电话	133	云彩和风儿	169
真好玩	135	孔雀是怎样变美的	171
绕口令两首	135	会说话的标志	173
一块大石头	137	量词歌	175
好朋友	138	谁能找到花生	177
手指谣	140	这样的时候怎样说	178
星星的梦	141	怎样使身体暖和	180
打电话	143	卖火柴的小女孩	183
下雨啦	144	新年是什么	187
原来和现在	146	给诗歌配动作	189
量天空	147	蚂蚁报恩	191
小小报告员	149	信息箱	193
三只蝴蝶	150	看谁说得好	194
<b>大 班</b>		我想	195
亲爱的老师谢谢您	153	看谁说得快又准	196
我真的很能干	154	登月旅行	197
对比歌	156	词语开花	199
圆圆和方方	158	讲一讲我的照片	200
我的梦	161	有趣的昆虫	201
找对错	162	过六一儿童节	203
小石和小思,四和十	163	最美的蝴蝶	204
果园里	165	彩色的世界	207
		夏天的歌	208

森林里的邻居	209
第二次龟兔赛跑	210
电视节目评论员	212
勤劳的月亮婆婆	213
故事比赛	215
给好朋友写信	216
<b>学前班</b>	
小星星	220
看看 想想 说说	222
小马过河	224
说一说	227
小燕子智救小鸭	228
小兔和花伞	230
动物演唱会	231
祖国到处是欢乐	232
读一读 比一比	234
秋天的雨	236
看图说相反	238
做广告	239
量词歌	240
魔术师	242
凉热苦甜	243
农村与城市	244
接着说下去	246

一年过去了	247
新年来到了	249
雪孩子	251
称呼歌	253
红红的甜草莓	255
黑猫警长破案	258
比一比 说一说	259
古诗两首	260
驴子过河	262
淘气的小猴	264
接力赛	265
画一画 说一说	266
妈妈的眼睛	267
慌慌张张的马莎	269
谁需要伞	271
有趣的手影	272
梳子	274
我喜欢	276
狐假虎威	276
好玩的球	278
采访朋友	279
小小广播站	280
假如	282

# 口语交际

## 语言交流

### 托班

国际教育出版社

教师

小红的妈妈最近一直忙于工作，没有时间照顾她。小红每天中午都在幼儿园午睡，下午放学后，妈妈会来接她。可是，妈妈每次来接她时，小红都睡不醒，妈妈很生气。有一天，小红的老师在课堂上问：“谁愿意和我一起读故事书？”小红举手说：“我愿意。”老师很高兴，就让小红读故事书。小红读得非常流利，老师表扬了她。



教师

小红的妈妈非常生气，决定不再接她了。





## 好朋友

### 目 标

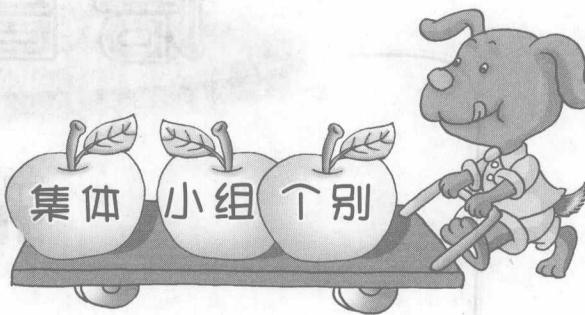
- 能边做游戏边说儿歌。

### 核心要素

- 掌握节奏
- 分清“你”、“我”

### 材 料

- 小鸡、小鸭头饰各一半，总数与幼儿人数相同。



### 活动与指导

#### ● 欣赏

小朋友面对教师坐成半圆，两名教师一个戴小鸡头饰，另一个戴小鸭头饰，边说儿歌边做动作，请小朋友观看，然后请小朋友说说：小鸡小鸭谁先伸手的？引导小朋友说出小鸡先伸手，小鸭后伸手，或小鸭先伸手，小鸡后伸手。小鸡小鸭谁先点头的？让小朋友理解“你”是指对方，“我”是指自己。

#### ● 学说和做

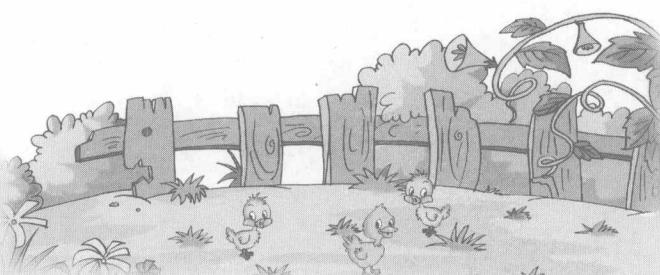
教师一句一句地边做动作边说儿歌，小朋友模仿教师边说儿歌边做动作。小朋友熟悉儿歌后，可以边做动作边整首说儿歌。

#### ● 游戏

给小朋友戴上小鸡小鸭的头饰，两人一组（小鸡小鸭各一人）相对而坐，边说儿歌边做游戏。小朋友在游戏中逐渐知道“你”是指对方，“我”是指自己。

#### ● 练习

家长学会儿歌，然后与小朋友一起玩游戏、说儿歌。



# 小手拉手



## ● 儿歌

### 好朋友

你伸手，我伸手，小朋友们手拉手。  
你点头，我点头，我们都是好朋友。

## ● 游戏玩法

幼儿两人一组，一个戴小鸭头饰，一个戴小鸡头饰，面对面一起说儿歌。

“你伸手”，两人同时伸一只手。

“我伸手”，两人再伸出另一只手。

“小朋友们手拉手”，两人把手拉在一起。

“你点头，我点头”，两人交替点头。

“我们都是好朋友”，幼儿互相拥抱。

## ● 家庭游戏玩法

家长和小朋友猜拳，胜者说儿歌，同时扮演“我”，另一个扮“你”，按儿歌的内容先后伸手和点头。如果没有按你、我的先后顺序做动作，就要受到小小惩罚，如刮鼻子、转一圈等。

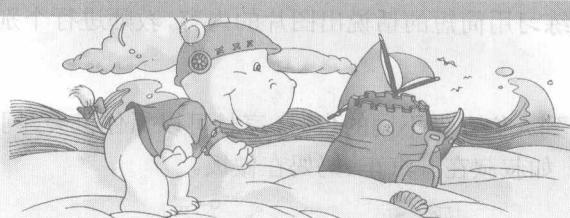
## ● 歌曲

### 好朋友

$1=C \frac{2}{4}$

1 1 | 3 — | 5 5 | 5 — | 6 6 | 5 3 | 2 2 | 2 — |  
你伸 手， 我伸 手， 小朋 友们 手拉 手。

3 2 | 1 — | 3 4 | 5 — | 5 6 | 5 3 | 2 — | 3 2 | 1 — ||  
你点 头， 我点 头， 我们 都是 好朋 友。



# 小动物在干啥

## 目 标

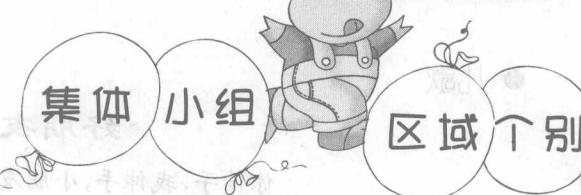
- ★ 会说简短的一句话。

## 核心要素

- ★ 理解
- ★ 清楚表达
- ★ 模仿

## 材 料

- ★ 小猫、小狗、小兔、小猴头饰各一个；小老鼠、骨头、胡萝卜的实物卡片各一张。



## 活动与指导

### ● 看表演

教师戴上小猫的头饰，学小猫走路的样子走到小朋友面前，介绍自己：“喵、喵，我是小花猫，我的本领大，老鼠见我都害怕。”然后，做小猫捉老鼠的动作，并说“小猫在捉老鼠”。

教师再分别换上小狗、小兔、小猴的头饰按照相应的角色进行表演（表演同上）。

### ● 游戏

(1)教师分别出示小老鼠、骨头、胡萝卜的卡片，小朋友按照出示的卡片相应做出小动物的动作，如出示老鼠卡片，小朋友做小猫捉老鼠的动作，并启发小朋友边做动作边说出一句简短的话，如“小猫在捉老鼠”。

(2)教师组织小朋友到户外进行小组活动，教师交替戴上小老鼠、胡萝卜、骨头的头饰，分别扮演不同的角色，小朋友根据教师扮演的角色，确定自己扮演哪个小动物，并模仿小动物的动作，跑或追逐教师。

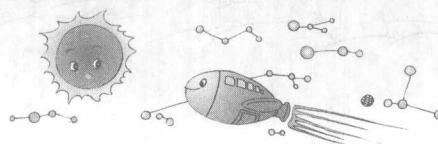
### ● 看图说话

参看《幼儿用书》托班(上册)第3~4页，同小朋友一起说说小动物在干啥。

教师和家长还可以共同收集小朋友熟悉的动物图片或照片，布置在语言活动区，组织小朋友到活动区观察图片，练习用简短的话说出图片的内容，教师进行个别指导。

### ● 运用

在日常生活中，看到人们在做不同的事时，家长可以抓住机会，问小朋友他们在干嘛，启发小朋友说出简短的话。如叔叔在开汽车、妈妈在做饭。





## 摹姑指

画廊中，有各种各样的小动物。《斑马·狼·牛·甲虫》封面左侧小界框内，中国风齐齐哈尔市实验小学的校徽；右侧小界框内，日本爱知县立犬山小学校校徽；中间是齐齐哈尔市实验小学的校名。

## 摹姑演示

● 情境表演的语言  
喵、喵，我是小花猫，我的本领大，老鼠见我都害怕。

汪汪汪，我是小花狗，两眼黑黝黝，爱吃肉骨头。

跳跳跳，我是小白兔，爱吃萝卜爱吃菜，人人见我都喜爱。

荡呀荡，荡呀荡，我是小猴子，我爱荡秋千。

## 小鸟的家



5

## 目 标

- 喜欢听故事，理解故事主要内容。

## 核心要素

- 倾听
- 理解
- 表达



## 材 料

- 一幅大背景图，画有四组画面：小兔和木房子、小狗与鸟笼罩、小猪和大树、一群小鸟在树林里；
- 一张可移动的小鸟卡片；
- 小兔、小狗、小猪头饰各一个，积木房子、鸟笼图片各一个。

## 活动与指导

## ● 听故事

教师出示大背景图，手拿可移动的小鸟卡片，按照故事内容的顺序边演示边讲故事。