



莫莫的漫画教室



萌系漫画技法



化学工业出版社



莫莫的漫画教室



萌系漫画技法

莫莫 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

本书是专门针对漫画初学者编写的一本教程，所有内容都是作者多年从业经验的总结。除了包括 Q 版漫画的绘制方法外，还有 Photoshop 软件上色技法的详细讲解以及对漫画故事创作过程的剖析。

全书共分为七部分，精讲漫画创作中需要把握的几个重要方面，包括：Q 版人物的画法，Q 版男、女生的表现技法，草图、清稿、线稿的绘制方法，Q 版彩色扉页的上色技法以及 Q 版漫画故事表现技法。由浅入深、循序渐进地讲解以帮助读者从漫画初学者成长为故事漫画的创作者。

本书结构清晰、内容翔实、实例精彩，十分适合漫画初学者以及漫画爱好者阅读、学习，也可作为相关漫画培训学校或学习班的培训用书。

图书在版编目 (CIP) 数据

Q 版萌系漫画技法/莫莫编著. —北京: 化学工业出版社, 2009. 7

(莫莫的漫画教室)

ISBN 978-7-122-05716-7

I. Q… II. 莫… III. 漫画-技法(美术) IV. J218.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 081077 号

责任编辑: 瞿 微 张素芳

装帧设计: 刘丽华

责任校对: 王素芹

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 北京画中画印刷有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张 11 字数 312 千字 2009 年 7 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 29.80 元

版权所有 违者必究

前言

如今，Q 版萌系风格的漫画在中国十分受欢迎，大家都会对漫画故事里那些可爱的人物爱不释手。目前国内市场上关于彩色 Q 版漫画技法的书籍已有一些，有的侧重 Q 版表现技法，有的侧重对于这方面的知识讲解。鉴于此，笔者就尝试编写了一本把 Q 版表现技法和知识结合起来的 Q 版漫画学习教程。希望通过本书的讲解，使每个阅读本书的读者都能轻松地完成一张属于自己的 Q 版漫画扉页。

本书是笔者长期漫画实战经验的总结，通过图文并茂的形式详细讲解了 Q 版漫画的绘制与上色方法，使读者能轻松上手。本书主要包括以下几个方面的内容。

第一课：在这一课中主要是向读者展示一些漫画扉页，使读者对 Q 版漫画扉页有个初步的了解。

第二课：详细介绍了扉页在漫画中的作用以及表现方式。

第三课：介绍了画漫画必备的一些常用工具，并告诉读者如何使用和选择漫画绘制工具。

第四课：详细讲解了如何去表现一个可爱的 Q 版人物，抓住 Q 版人物绘制的一些重要特征，如 Q 版人物表情、性别的表现等。

第五课：在前几课的基础上，进一步对 Q 版扉页的绘制方法及各种表现技法进行了详细的讲解。包括构图的初步认识、题材的选择、草图、清稿、线稿的示范。

第六课：介绍了如何使用 Photoshop 软件对绘制好的漫画线稿进行设置和上色，其中包括人物皮肤、五官、头发、衣服的上色，颜色的搭配以及画面的整体协调。

第七课：介绍了如何完成一个完整的漫画故事，通过 Q 版这样的方式更能让读者轻松掌握一篇漫画故事的创作，其中包括如何设定人物性格、构思故事、写漫画故事大纲等。

莫 莫
2009 年 4 月



目 录



第一课：Q版漫画作品欣赏.....	1
中国古典Q版漫画人物.....	2
日式Q版漫画人物.....	3
欧式Q版漫画人物.....	3
第二课：漫画扉页.....	4
认识漫画扉页.....	5
漫画扉页的表现方式.....	7
第三课：漫画绘制工具.....	11
认识漫画绘制工具.....	12
漫画绘制工具的使用和选择.....	13
第四课：Q版漫画绘制技法.....	14
如何表现Q版人物.....	15
Q版人物的绘制方法.....	18
Q版人物的表情.....	22
Q版男、女生的表现技法.....	26
第五课：Q版漫画扉页表现技法.....	31
题材的选择与构图.....	32
草图的绘制.....	39
清稿的绘制.....	44
线稿的绘制.....	46
第六课：Q版漫画扉页上色技法.....	49
Photoshop简介.....	50
线稿的预设.....	54
《牛郎与野蛮织女》漫画扉页上色实例.....	62
《黑蛇传》漫画扉页上色实例.....	128
第七课：Q版漫画故事表现技法.....	146
如何构思故事大纲.....	147
人物的设定.....	150
分镜和分格.....	154
漫画实例演示.....	158
漫画作品赏析.....	168



第一课：Q版漫画作品欣赏



中国古典Q版漫画人物
日式Q版漫画人物
欧式Q版漫画人物



中国古典Q版漫画人物



《牛郎与野蛮织女》



《黑蛇传》



《囧狐留级生》



《牛郎与野蛮织女》扉页

日式Q版漫画人物



《宅女革命》



《LOVE》

欧式Q版漫画人物

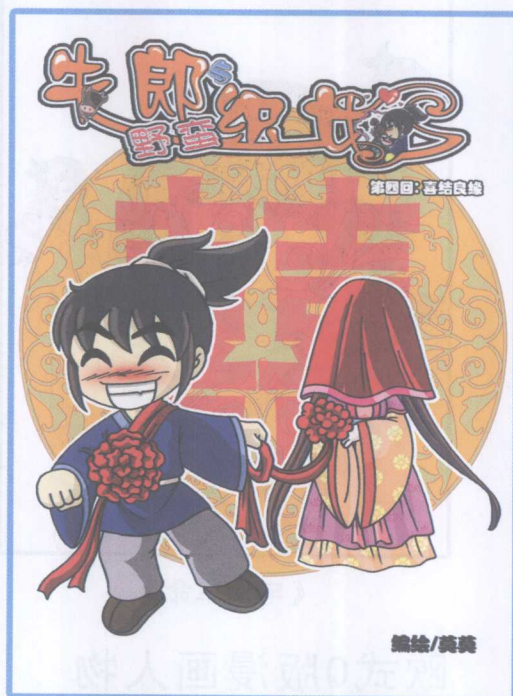


《丘比特》



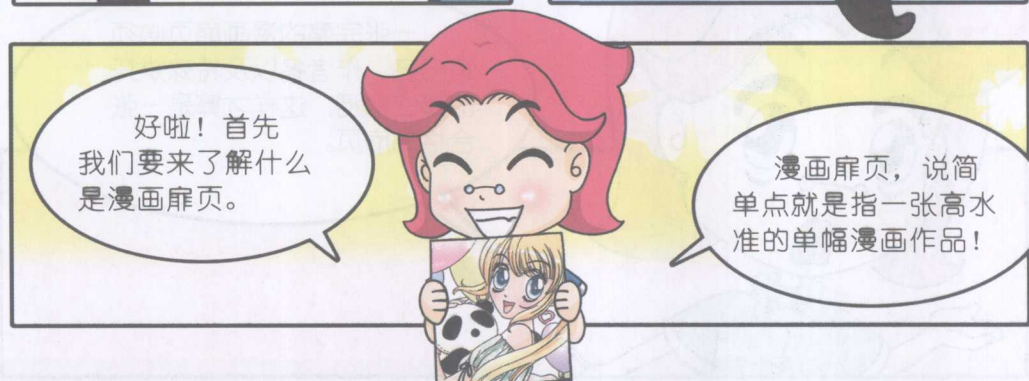
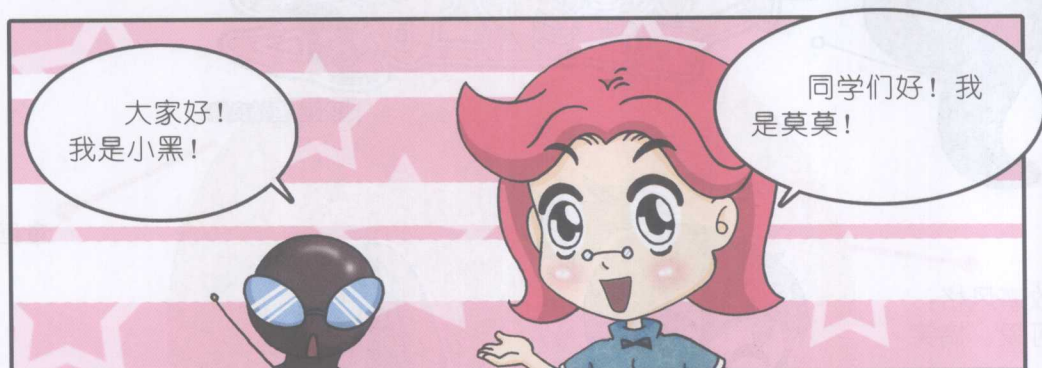
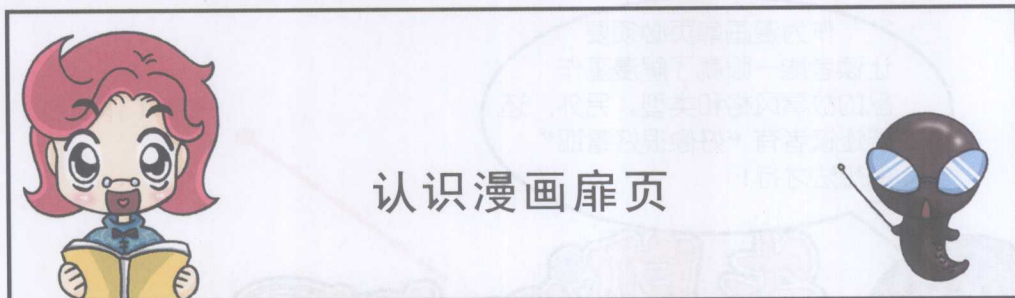
《月妖》

第二课：漫画扉页



认识漫画扉页
漫画扉页的表现方式





作为漫画扉页必须要让读者能一眼就了解漫画作品的故事风格和类型。另外，还要让读者有“好像很好看耶”的想法才行！

书名（作品名）

牛郎织女传

第四回：喜结良缘

章回名

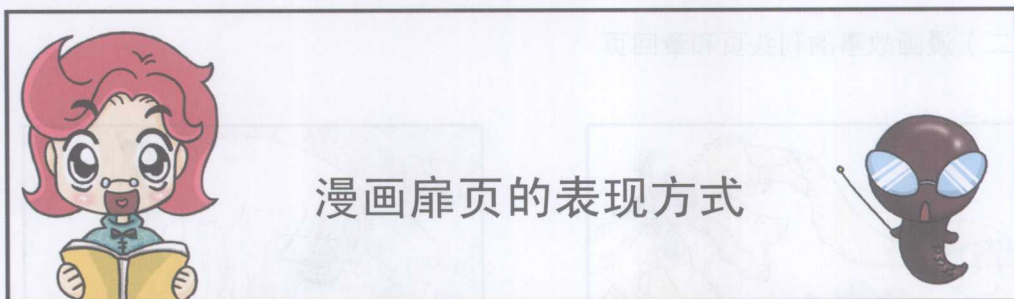
故事风格：
可爱、搞笑

漫画类型：
儿童漫画

作者名

编绘/莫莫

一张完整的漫画扉页必须有书名、作者名以及特殊烘托故事的台词，这样才算是一张合格的扉页。



漫画扉页的表现方式



通常漫画扉页在漫画中有以下几种表现方式。

(一) 漫画杂志、漫画单行本的彩色封面和封底



漫画单行本《牛郎与野蛮织女》的封面



漫画杂志《漫画先锋》的封面

不管是漫画单行本的封面，还是漫画杂志的封面，都算漫画扉页。因为杂志里连载了很多作者的作品，所以封面上摆放的作品名和作者名就会很多。



(二) 漫画故事的刊头页和章回页



单行本里彩色漫画刊头页



杂志里连载的黑白漫画刊头页



除了封面和封底外，漫画扉页也会出现在漫画单行本中或杂志连载作品的第一页上！同学们翻翻看就知道了！



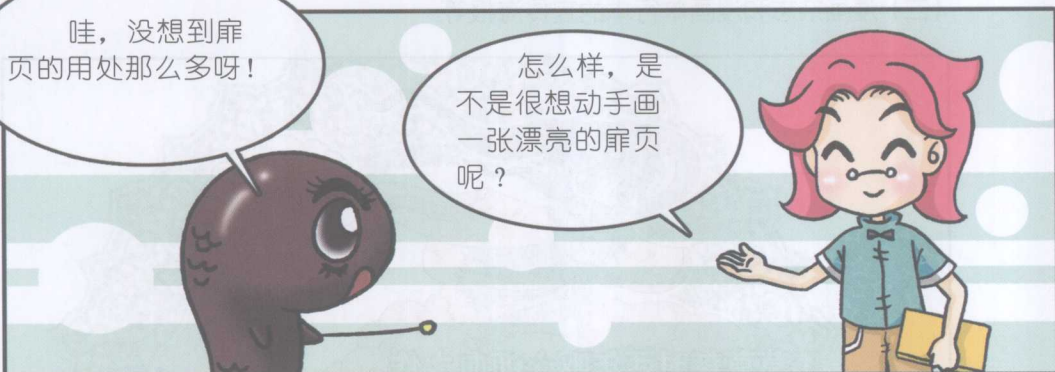
真的耶，我以前看漫画时怎么没有注意到呢？这张刊头页就很不错啦！

(三) 漫画杂志和漫画单行本的宣传海报等



哇，没想到扉页的用处那么多呀！

怎么样，是不是很想动手画一张漂亮的扉页呢？



之所以一开始让大家了解漫画扉页的用途，是为了更好地融入后面的学习内容！

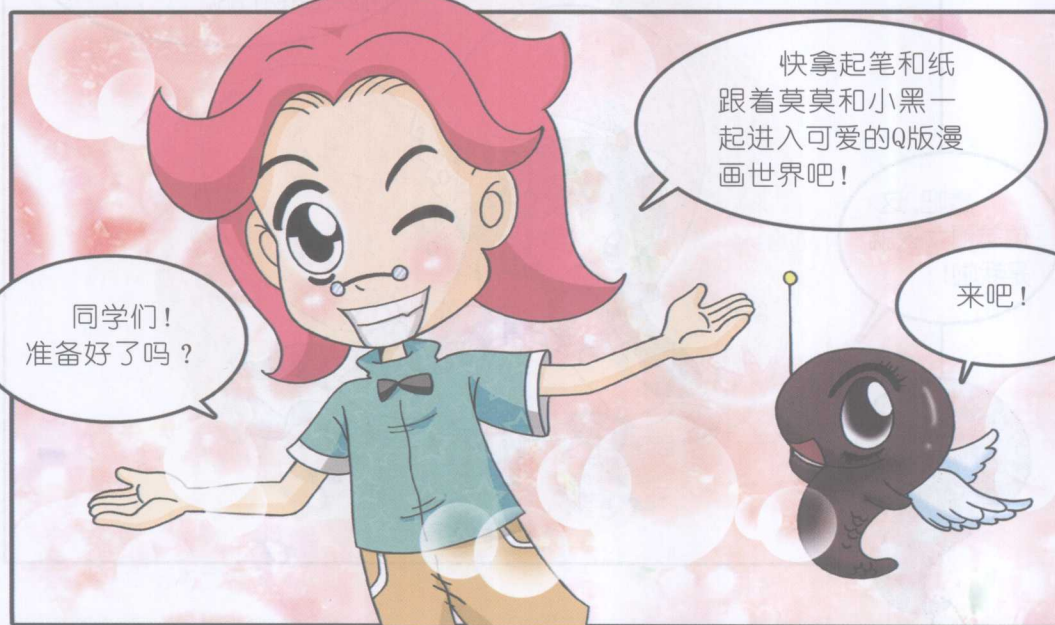
了解了漫画扉页在漫画中的作用后，我们就要开始学习Q版漫画技法啦！



同学们！准备好了吗？

快拿起笔和纸跟着莫莫和小黑一起进入可爱的Q版漫画世界吧！

来吧！



第三课：漫画绘制工具



认识漫画绘制工具

漫画绘制工具的使用和选择





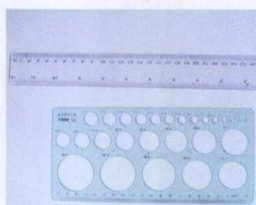
认识漫画绘制工具



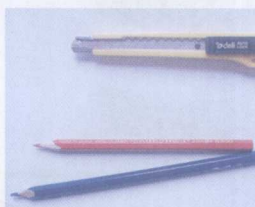
蘸水笔



尺子



美工刀、彩色铅笔



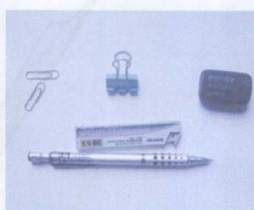
纸



墨水和墨汁



铅笔、笔芯、橡皮擦



立可白



拷贝台



哇啊！没想到一张好的作品都是诞生在这些简单的工具下面啊，好厉害哦！

