

名胜楹联大观



尧云开 编

..... MINGSHENG YINGLIAN DAGUAN

贵州民族出版社

名胜楹联大观

尧云开 编

贵州民族出版社

·图书在版编目 (C I P) 数据

名胜楹联大观/尧云开编. —贵阳: 贵州民族出版社,
2009. 6
ISBN 978-7-5412-1582-7

I. 名… II. 尧… III. 对联—作品集—中国
IV. I269

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 068200 号

书 名	名胜楹联大观
编 著	尧云开
责任编辑	李榕屏
责任校对	曹永兰
封面设计	王 剑
出 版 者	贵州民族出版社
地 址	贵阳市中华北路 289 号
印 刷	贵阳经纬印刷厂
开 本	850×1 168 mm 1/32
字 数	220 千字
印 张	10.125
版 次	2009 年 6 月第 1 版
印 次	2009 年 6 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5412-1582-7/I · 400
定 价	25.00 元

序

楹联,又称对联、联语、对子、楹贴等,是我国传统文化中特有的文学形式,迄今已有千余年的历史,并以其别致的形式和广泛的用途成为中国文化的一朵绚丽的奇葩。

名胜,包括历史人文景观和自然风景两大类。名胜楹联就是题写镌刻于名山胜水、风景绮丽之地或历史遗迹、名人纪念地的一种对联。这类对联大多出于名家之手,可谓对联中艺术性最高的一类。楹联与名胜珠联璧合,交相辉映,成为我国文化中的一绝,极富文学价值。面对这样的楹联,不可不看,不可不读,要细看,要拜读,否则对名胜景点及其楹联所具有的文学底蕴,就很难体验。

笔者对祖国的名胜和名胜楹联一往情深,一方面不辞辛苦兴致勃勃走访了许多名胜古迹,另一方面寻找和查阅了大量有关名胜和名胜楹联资料,在此基础上进行归类筛选,编成《名胜楹联大观》一书,恭请读者赏阅。

为了便于读者欣赏楹联,了解相应的时代背景和名胜景点,本书在编写过程中尽可能对楹联进行简要的注解,对作者和书写者以及名胜景点进行简要的介绍。因此,本书还具有历代联家参考书和名胜景点导游书的作用。这也是本书别具一格的地方之一。

由于我国名胜楹联浩如烟海,数不胜数,笔者力不从心处颇

多,难免有挂一漏万、失玉遗珠之弊,还有的楹联在归类、评介或注解上有不慎或失误的地方,恳请读者宽谅和提出宝贵意见。在本书出版之际,特向对本书的编写和出版有过直接或间接帮助的同仁、朋友表示衷心的感谢。

2009 年春节

目 录

山水园林篇

泰山	3	丹东大孤山	21
衡山	5	六盘山	22
华山	6	兰州五泉山	22
恒山	7	平坝云台山	23
嵩山	8	青海日月山	23
庐山	9	千佛山趵突泉	24
峨眉山	10	承德避暑山庄	24
黄山	12	杭州西湖	25
昆明西山	13	惠州西湖	26
青城山	15	济南大明湖	28
镇江焦山	16	秦淮河	29
北京香山	17	桃花源	30
徐州云龙山	17	肇庆七星岩	31
苏州虎丘	18	辉县百泉	32
武夷山	19	保定古莲花池	33
海州云台山	20	寿县珍珠泉	33
雁荡山	20	吉林北山公园	34
		永吉龙潭公园	34
		新疆天池	35
		骊山华清池	35

成都望江楼	75	杭州慕才亭	98
桂林小广寒楼	77	九江琵琶亭	99
安庆大观楼	78	鹤山东坡亭	99
安庆徐锡麟纪念馆	78	合浦海角亭	100
徐州燕子楼	79	武昌蛇山岳飞亭	101
莫愁湖胜棋楼	80	钱塘江观潮亭	102
广州镇海楼	82	鄱阳湖望湖亭	102
马鞍山采石矶太白楼	83	诸暨浣溪亭	103
南京鸡鸣寺豁蒙楼	84	正阳关观澜亭	103
成都吟涛楼	84	邵阳双江亭	104
潼关城楼	85	杭州风雨亭	104
尚稭藏书楼	85	长沙天心阁	105
聊城海源阁	86	蓬莱阁	106
兰州碑林	87	大理云天阁	107
徐州戏马台	88	汉阳晴川阁	108
北京故宫	89	贵阳文昌阁	108
扬州瘦西湖熙春台	90	贵阳图云阁	109
汉阳古琴台	90	从江鼓楼	110
徐庶石像	91	阿里山古月亭	111
关羽辞曹处	92	台北太古巢	111
沈阳故宫	92	台北指南宫	112
长沙爱晚亭	93		
开封龙亭	94		
滁州琅琊山醉翁亭	95		
北京陶然亭	95		
南京玩咸亭	97		
		寺庙祠堂篇	
		少林寺	115
		西安大慈恩寺	116

杭州灵隐寺	116	庐山简寂观	135
苏州寒山寺	117	拉萨大昭寺	135
洛阳白马寺	118	香港长山寺	136
洛阳香山寺	119	开封铁塔佛殿	136
开封大相国寺	120	华阴玉泉院	137
乐山凌云寺	120	黄帝陵庙	137
普陀山普济禅寺	121	杭州仓颉庙	138
长沙麓山寺	122	临汾尧庙	139
太原双塔寺	123	汤阴文王庙	140
晋城白马禅寺	124	曲阜孔庙	141
淮北显通寺	125	泰安岱庙	142
北京潭柘寺	125	永济二仙庙	143
北京香界寺	126	杭州吴山伍子胥庙	144
北京大慈真如宝殿	126	都江堰二王庙	144
北京灵光寺	127	介休介子推庙	145
北京三山庵	128	山海关孟姜女庙	146
新都宝光寺	129	五丈原诸葛亮庙	146
萧县皇藏峪瑞云寺	130	云阳张飞庙	147
吉县佛阁寺	130	汤阴岳飞庙	148
佛山西樵山宝峰寺	131	长治白谷山神农庙	150
临清清真寺	131	通县华王庙	151
鞍山千山龙泉寺	132	耀县药王庙	151
昆明圆通寺	132	贵阳城隍庙	152
镇江甘露寺	133	台湾郑成功庙	152
武定正续寺	134	太原晋祠	153
福州鼓山涌泉寺	134	岳阳君山湘妃祠	154

徐州彭祖祠	155	济南辛弃疾祠	178
汨罗屈子祠	156	北京文天祥祠	178
长沙岳麓寺屈子祠	157	淮安关天培祠	179
苏州盘门及伍相祠	158	南京徐达故邸	179
和县项王祠	159	贵阳阳明祠	180
留坝留侯祠	159	北京于谦祠	181
韩城司马迁祠	160	祁县乔家大院	182
桂林马伏波祠	161	杭州月老祠	183
耒阳蔡侯祠	161	咸阳荆卿墓	184
鄱城许慎祠	162	灵璧虞姬墓	184
成都武侯祠	162	霍山韩信墓祠	185
南阳武侯祠	164	呼和浩特昭君墓	186
阆中张桓侯祠	165	定军山武侯墓	186
剑阁姜维祠	166	成都刘备墓	187
德阳庞统祠	166	洛阳关林	188
桃源陶渊明祠	167	大邑子龙祠墓	188
马鞍山唐李公青莲祠	168	岳阳周瑜墓	189
潮州韩愈祠	169	岳阳小乔墓	190
柳州柳侯祠	169	兴平杨贵妃墓	191
邯郸梁梦吕仙祠	171	杭州岳飞墓庙	191
苏州范文正公祠	172	杭州武松墓	193
眉山三苏祠	172	成吉思汗陵	193
黄州苏公祠	174	扬州史可法祠墓	194
合肥包公祠	175	苏州唐寅墓祠	194
海南五公祠	175	南京中山陵	196
代县杨家祠堂	177	黄花岗七十二烈士墓	196

书院书斋篇

长沙岳麓书院	199	黄炎培书房	213
登封嵩阳书院	201	俞平伯书斋	213
衡阳邨侯书院	202	姚雪垠书房	214
海南东坡书院	202	齐白石书斋	214
无锡东林书院	203	冰心书斋	215
庐山白鹿洞书院	204	叶圣陶书斋	215
桂林桂山书院	205	刘海粟书斋	216
陆游书斋	205	任继愈书斋	216
金圣叹书斋	206	朱自清书斋	217
海瑞书斋	206	周恩来文房	217
董其昌书斋	206	左权文房	218
曹雪芹书斋	207	方志敏书斋	219
梁同书书斋	207	范文澜书斋	219
蒋士铨书斋	208	田家英书斋	220
林则徐书斋	208		
何绍基书斋	209		
左宗棠书斋	209		
翁同龢书斋	210		
杨昌济书斋	210		
徐特立书斋	211		
于右任书斋	211		
蔡元培书斋	212		
梁羽生书斋	212		

会馆戏台篇

北京前门仙城会馆	223
吉安广东会馆	223
柳州粤东会馆	223
徐州山西会馆	224
聊城山陕会馆	224
江西八旗会馆	225
吴中八旗会馆	225
北京新会新馆	226
北京番禺会馆	226

北京山西会馆	227	天津江苏会馆戏台	238
柳州江西会馆	227	南京关帝庙戏台	239
柳州庐陵会馆	228	湘潭齐白石家乡戏台	239
梧州三江两浙会馆	228	成都川剧院舞台	239
桂林江南会馆	228	木偶戏	240
贵阳浙江会馆	229	皮影戏	240
苏州盘门浙绍会馆	230		
成都贵州会馆	230	纪念馆名人故居篇	
北京湖南会馆	231		
汉口湖南会馆	231	江油李白纪念馆	243
山西南湖会馆	231	成都杜甫草堂	244
南京湖南会馆	232	惠州西湖东坡纪念馆	245
南昌湖南会馆	232	黄州苏东坡纪念馆	246
安庆湖南会馆	233	济南李清照纪念馆	246
鄂城湖南会馆	233	汤阴岳飞纪念馆	247
柳州湖广会馆	233	扬州史可法纪念馆	248
北京长沙会馆	234	南京曹雪芹纪念馆	250
北京福州会馆	234	扬州“八怪”纪念馆	250
日本中华会馆	235	洪洞大槐树寻根祭祖园	251
日本神户中华会馆	236	嘉兴南湖革命纪念馆	252
新加坡中华会馆	236	八一南昌起义总指挥部旧址	
南洋巴罗嘉中华会馆	236		253
美国旧金山中华会馆	237	黄埔军校旧址	253
秘鲁利马中华侨商会馆	237	临潼兵谏亭	254
越南堤岸明乡会馆	237	项羽故居	254
北京圆明园戏台	238	王昭君故居	255

诸葛亮故居	255	冯玉祥旧居	269
曹操故居	257	李大钊故居	270
王羲之故居	257	郭沫若旧居	271
苏东坡故居	258	毛泽东故居	271
岳飞故宅	258	杨开慧故居	273
吴承恩故居	259	吉鸿昌故居	275
汤显祖故居	259	闻一多故居	275
徐霞客故居	260	陈毅故居	276
王夫之故居	261	陈云故居	277
蒲松龄故居	261	叶挺故居	277
霍元甲故居	262	彭德怀故居	278
纪昀故居	263	彭湃故居	279
林则徐故居	263	彭雪枫故居	280
洪秀全故居	264	刘少奇故居	281
康有为故居	265	周恩来故居	282
孙中山故居	265	邓小平故居	283
秋瑾故居	266		
绍兴鲁迅故居	267	附录	
北京鲁迅故居	268	智趣联	287
上海鲁迅故居	268	楹联常识	306
朱德故居	269		

山水园林篇

泰山

山东泰山，古称大山、太山、岱山、岱宗，均源于大山及宗长之意。春秋始称泰山，五岳之东岳，尊为“五岳之首”。泰山自古被誉为“天下名山第一”，成为中华民族崇高伟大的象征。唐代诗人杜甫在《望岳》中称赞其“会当凌绝顶，一览众山小”。

泰山壶天阁原为升仙阁，始建于明代，清乾隆年间扩建。因山势若壶，又因道家称仙境为“壶天”，遂更名为壶天阁。

清嘉庆二十一年(1816年)泰安知府廷璐题壶天阁联：

登此山一半已是壶天；

造极顶千重尚多福地。

廷璐，字曙墀，吉林长白人，曾官温州、台州，清嘉庆二十一年(1816年)任泰安知府。

此联是说，登半山已临仙境，再攀登更有佳境。

云步桥东有一观瀑亭，又名酌泉亭，是清末泰安知县所建。观瀑亭西侧有内外双联，亭内三面亦有联。

清宣统年间玉田士隐(今河北遵化)刘振声题观瀑亭西侧外联：

风尘奔走，历尽艰辛思跪乳；

因果研究，积成功德敢朝山。

清宣统元年(1909年)历城(今山东济南)人刘光照题观瀑亭内联：

跋险惊心到此浮云成幻梦；

登高极目从兹俗虑自销沉。

清光绪三十三年(1907年)刘光启题观瀑亭东联：

曲径通幽处；

连山到海隅。

清光绪三十年(1904年)段友兰书观瀑亭西联：

断崖瀑落晴天雨；

一线路入青冥端。

段友兰，江西永新人，清道光二十六年(1846年)生，43岁进士，在翰林院任职13年。曾任泰安知府、青州知府、嘉定知府等。著有《小西山房诗文集》。

1920年种庶老圃题观瀑亭北联：

且依石槛观飞瀑；

再渡云桥访爵松。

泰山南天门联：

门辟九霄，仰步三天胜迹；

阶崇万级，俯临千嶂奇观。

泰山“峻极于天”，山顶象征“天城”，因而有东、西、南、北四天门之名。南天门，又名三天门，古称天关门。该联以南天门为立足点，上联讲，这里开辟了通向九霄的道路，登山到此，仰首可赏天上胜迹。下联说，计算来程，已经过了万级台阶，俯视千峰百嶂，奇观无比。南天门为上山盘道尽处，入门即达玉皇顶。

泰山极顶玉皇庙祀玉皇大帝神像联：

地到无边天作界；

山登绝顶我为峰。

此联写得很有气势，但目空一切，不可一世，给人一种压抑感。

萧髯翁题玉皇顶联：

一日无心出；

群山不敢高。

上联“无心”，下联“不敢”，以“敢”对“心”，独具巧思。联语将“日”、“山”都人格化，活化出泰山的雄伟壮观景色。言下之意，“群山”只比日矮，既写泰山无比之高，却道之委婉，之巧妙。