

中南民族學院



غزلی شېمال ساله دایریناک تشریمه غزلی الله ربو یلی

西北民族歌曲集



|| རུང་བྱང་མེ་རིགས་གྲུ་དབྱངས་བསྐྱུ་བ།

第一集

西北民族學院文藝工作隊編

西北民族學院

元福

J642.2
1017
M
90291

西北民族歌曲集

第一集

西北民族學院文藝工作隊編

1953.3 初稿

為發展各民族
藝術而努力

白海風題

一九五三·四·十八

歌唱我們偉大
可愛的祖國

張養吾

一九五三年
五月

重视各民族的
优秀传统文化

王羲之

反映各民族的

生活现实。

刘健书

編 者 的 話

西北民族學院，是一個多民族的學校，現已有藏、蒙、維、哈、保安、東鄉、撒拉、撒拉維吾爾、土、滿、烏孜別克、柯爾柯孜、塔基克、塔塔爾、回、漢等十六族。好些民族的同學都有其特有的語言、文化、風俗、習慣，尤其音樂方面，真是類型繁多，互相媲美，我們在這「取之不盡，用之不竭」的文藝泉源中從事文藝工作，的確是極大的幸福。

由於解放以來，兄弟民族在政治、經濟、文化上得到了翻身，文藝生活的要求，一天比一天的迫切，他們熱愛自己的藝術，也同樣的熱愛其他兄弟民族的藝術，於是校內同學經常向我們要歌曲，各民族地區工作的校友，也來信向我們要歌曲，漢民族地區的文藝工作者，更把兄弟民族的歌曲視為至寶，紛紛的向我們要歌曲……。顯然的，我們在一年多的工作中，對這許多熱情的要求，是遠遠跟不上的。

我們從事民族文藝工作，極為重要的任務，是以兄弟民族所熟悉與熱愛的形式：新民主主義的內容，去教育兄弟民族廣大羣衆。為此，必須大力發掘民族藝術遺產，認真的加以研究批判，取其精華，去其糟粕，以主人翁的態度，把這些最優秀的藝術寶藏，小心地拿在自己手裏，充分地加以發揚，藉以建設新社會的

文化，在這方面，我們更是差之千里了。

隨着祖國偉大經濟建設的開始，文化高潮也將在全國普遍展開，艱鉅的任務，一點也不模糊的擺在我們的面前，我們應該毫不猶豫地担起“發揚民族文藝”的光榮担子，走向毛主席所指示的方向。固然，由於我們政治水平和業務水平的限制，不免在工作中要遇到不少的困難，但我們要下定決心，努力學習，克服困難；虛心接受意見，糾正錯誤，全心全意，爲着兄弟民族的文藝事業，貢獻出所有的力量。

尤其經文藝整風運動後，由於上級領導積極的鼓勵和主觀上進一步的提高了認識，更大大地鼓舞了我們的勇氣。這裏我們初步的收集了一些歌曲，作爲今後從事研究的素材。也吸收了一部分旁人的成品，以便學習和介紹。在這第一步的收集工作中，就遇到了很多的困難：由於音樂知識的欠缺與不會兄弟民族語文，在調式、節拍的確定，了解詞意與註音等方面，經常形成很大的問題。由於少數民族文字的印刷條件不夠，只得用漢字注音，但許多發音又沒有適當的漢字代替，這個小集子裏，難免有着很多的錯誤，倘請同志們多提供寶貴的意見，指導我們進步。

西北民族學院文工隊 1953.3.3.

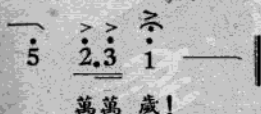
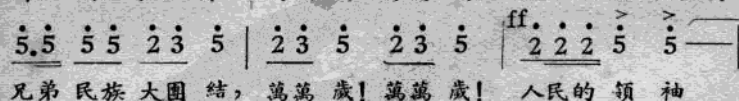
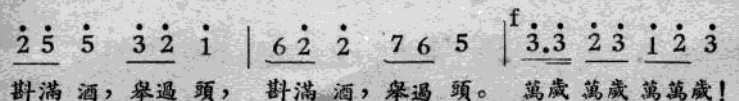
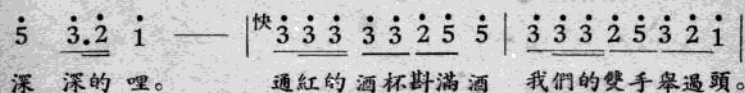
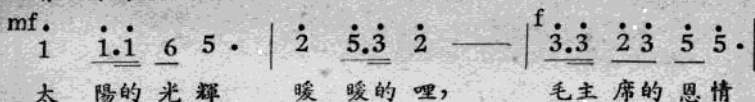
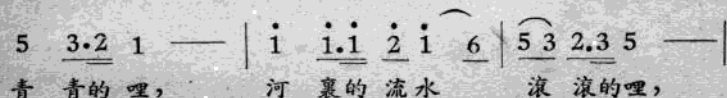
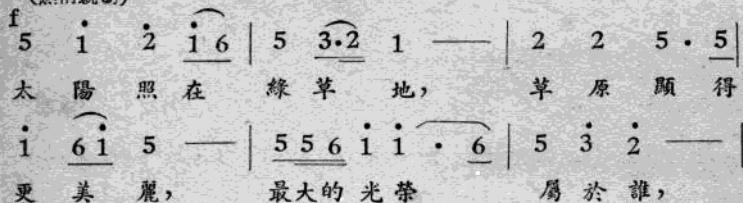
B調 4/4

人民的領袖萬萬歲

郭沫若詞
賀綠汀曲

(代序)

(熱情親切)



目 次

I. 新疆各族歌曲

一、歌頌類：..... (1)

歌頌毛主席..... (1)

偉大的毛澤東..... (4)

熱愛毛主席..... (8)

偉大的人物..... (12)

新疆好..... (14)

新疆進行曲..... (15)

天山之歌..... (16)

新疆頌..... (17)

達伊毛澤東..... (18)

歡樂的新疆..... (19)

新疆好..... (20)

學習歌..... (21)

二、生活類：..... (23)

都達爾和瑪利亞..... (23)

幸福的D弦..... (24)

暮色蒼茫..... (24)

黎明之歌..... (25)

秋曼蒂..... (25)

喀什姑娘..... (26)

三、歌舞類：..... (27)

歡迎土改工作隊.....	(27)
生產舞.....	(30)
歡樂舞.....	(30)
和平鴿.....	(31)
歌唱祖國.....	(33)
外探代了弟尼他了卡.....	(34)
巴哈拉.....	(34)
哈薩克雙人舞.....	(35)
道郎舞之一段.....	(36)
和平舞.....	(37)
烏孜別克單人舞.....	(38)
哈薩克生產舞.....	(38)
軍人舞.....	(39)
十二母卡母之一段.....	(40)
克斯西拜克.....	(40)
哈族生產舞.....	(41)
維族生產舞.....	(42)
哈族生產舞.....	(43)
舞曲.....	(43)
舞曲.....	(44)
舞曲.....	(44)
代罕拉馬西.....	(44)
索巴.....	(45)
勞動舞.....	(45)
巴牙特.....	(46)
塔吉克舞曲.....	(46)
塔那娃爾.....	(47)
木乃嘉特.....	(48)
木乃嘉特.....	(48)
瑪熱希.....	(50)

波斯坦	(51)
加薩依	(52)
綉花舞	(53)
佚名	(54)
佚名	(54)

II. 藏族歌曲

一、歌頌類 : (55)

弦子舞	(55)
永遠跟着毛主席	(56)
阿拉他拉夜	(58)
大呀掃	(58)
藏胞歌唱解放軍	(59)
阿拉登拉夜	(64)
夏修將錯	(64)
打尼桑吾	(65)
把公路修到西藏	(65)
贊不拉夜	(66)
慶祝西藏和平解放	(67)

二、生活類 : (70)

西藏小曲	(70)
當里哦	(71)
阿瑪乃	(72)
三巴卓瑪	(73)
弦子舞曲	(73)
那龍亞木	(74)
寒舍毛來	(74)
扎拉西巴肖	(75)
索倫周強	(75)

斬淡夜.....	(76)
拉差母.....	(77)
合雅寨.....	(77)
得仁寨白尼馬.....	(78)
羊來嫂.....	(78)
在肉在.....	(79)
尼馬加磨錯.....	(79)
言州言掃掃母.....	(80)

三、宗教類：..... (81)

將功寨日魚走京.....	(81)
奴拉強強喇.....	(81)
扎西也.....	(82)
掃呀拉也.....	(82)
阿瑪基窮瑪.....	(82)
亞郎捧松.....	(83)
才里才母.....	(83)
伊鴨里魯.....	(84)
切拉宗佈肉肉.....	(84)
尕爾旦康色.....	(85)
來香噢.....	(85)
蓋桑繞繞.....	(86)
康巴道康析魚.....	(86)
尕拉言州.....	(87)
寨楞拉母.....	(87)

四、歌舞類：..... (88)

宗巴來色 ..	(88)
西康舞曲.....	(88)
伊呀拉桑桑.....	(89)
收豆呀拉.....	(89)
吉美.....	(89)

尼馬羊九嫂	(90)
熱拉我	(90)
衆熱東奴爲郎拿	(91)
佚名	(91)
札喜	(91)
楊長	(92)
索南拉個榜吉	(92)
楊州些娃拉	(92)
「宋贊乾部」歌劇插曲	(93)
佚名	(93)
帕熱日帶	(93)
佚名	(93)
佚名	(94)
衆馬扎錯	(94)
蓋當頗章	(94)
測里下毛	(94)
佚名	(95)
蘇雅拉	(95)
夏河舞曲	(95)
玉樹舞曲	(96)
佚名	(96)
西藏踢踏舞曲	(96)
舞曲	(96)
俠强强	(97)
尼瑪打娃尼尕	(97)
舞曲	(97)
舞曲	(97)
玉樹舞曲	(98)
迎賓	(98)
那熱扎寧曲	(98)
舞曲	(98)
安給	(99)

舞曲.....	(99)
歌唱東方的海洋.....	(99)
舞曲.....	(100)
舞曲.....	(100)
舞曲.....	(100)
舞曲.....	(100)

III. 蒙族歌曲

一、歌頌類：.....(101)

偉大的革命導師史大林.....	(101)
正義的鬥爭.....	(101)
喬巴山.....	(102)
歌頌勞動模範.....	(103)
喬巴山.....	(103)
蒙古馬.....	(104)
革命軍.....	(104)
紅旗.....	(105)
蒙古青年.....	(105)
可愛的英雄.....	(106)
團結起來力量大.....	(106)
踢起的蒙古青年.....	(106)

二、生活類：.....(107)

草原上升起不落的太陽.....	(107)
婚姻自由小調.....	(108)
我們的家鄉.....	(108)
小情人.....	(109)
情歌.....	(109)
四海.....	(110)

貝忽.....	(111)
嘎扎倫.....	(111)
興安嶺.....	(112)
韓密香.....	(112)
牧歌.....	(113)
國兵歌.....	(113)
金珠兒.....	(114)
楊太灣.....	(114)
維胡隋恰.....	(115)
崩博萊.....	(115)
岡蔡瑪.....	(116)

三、歌舞類：.....(117)

蒙古舞.....	(117)
鄂倫春舞.....	(118)
春耕舞.....	(119)

一、歌頌類

C調 2/4

歌頌毛主席

維族曲
趙之洵配詞

