

古都西安丛书编纂委员会 编

古都西安

汉长安城

王社教 著



西安出版社

Chang'an City of Han Dynasty

西安出版社

汉长安城

王社教 著

古都西安

图书在版编目 (CIP) 数据

汉长安城/王社教著. —西安: 西安出版社,
2009.1

(古都西安丛书)

ISBN 978-7-80712-395-8

I. 汉… II. 王… III. 汉长安城—研究 IV. K878

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 178635 号

古都西安·汉长安城

著 者: 王社教

出版发行: 西安出版社

社 址: 西安市长安北路 56 号

电 话: (029) 85253740 85234426

邮政编码: 710061

印 刷: 西安新华印务有限公司

开 本: 850mm×1168mm 1/32

印 张: 7.5

字 数: 190 千

版 次: 2009 年 1 月第 1 版

2009 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1—2000

ISBN 978-7-80712-395-8/K·30

定 价: 23.00 元

△本书如有缺页、误装, 请寄回另换。

《古都西安》丛书编纂委员会

主任委员：崔林涛

副主任委员：冯煦初

史念海

朱士光

委员：（以姓氏笔画为序）

王 康

王新民

毛健民

史健生

李天顺

李雪梅

杨广信

杨文晓

苏育生

周天游

周伟洲

晏 朝

桂维民

曹尔琴

韩 骥

序

崔林涛

西安是享誉国内外的历史文化名城，有着深厚的经济社会根基、丰富的文化底蕴和久远的文明传承。在中华民族发展的历史长河中，古都西安处于极为重要的地位，发挥了重大的历史作用，拓印下无比瑰丽的史诗和波澜壮阔的画卷。

“八川分流绕长安，秦中自古帝王州”。西安古称长安，是中华民族的重要发祥地和文化发源地之一。远古时代，“蓝田猿人”就在这里繁衍生息，六千多年前，半坡先民在这里种植狩猎，开掘出了别具特色的“半坡文化”。自公元前12世纪，周文王在此建立丰京，揭开了西安作为帝王京师历经千年，雄踞华夏，成为统一的多民族国家的政治、经济、文化中心的辉煌历史。西安成为与雅典、罗马、伊斯坦布尔等城市齐名的世界历史古都。直至今日，西安城中的塔与碑，城外的陵与墓，连绵的城垣与宫殿遗址，保存的大量珍贵文物以及周乐秦声、汉风唐韵等文化艺术，仍在昭示着这里曾经呈现过的尊贵和豪华、开放和风流。

“一座城市的历史就是一个民族的历史”。古都西安就像一部活的史书，一幕幕、一页页记录下中华民族的沧桑巨变，见证了“文景之治”“贞观之治”“开元盛世”的鼎盛辉煌，然

而，往日这个帝王们希冀长治久安、长久平安的长安城随着朝代更迭，数遭兵燹，令人扼腕地一度衰落了。

衰落的根源值得研究汲取，怎样重新激起奋发向上的精神更应当总结和发扬。英国著名历史学家汤因比曾精辟地分析，任何文明都有其生长和衰亡的过程，而能否勇敢地接受各种挑战决定着这种文明的前途。

我们在研究文明生长的时候，发现它的过程是一连串的挑战和应战。应战不仅解决了挑战所提出来的问题，而且还在它每次胜利地解决了一个挑战问题以后，又提出了新的挑战。这样，文明生长的性质的最核心的成分便是一种新的活力、不断的创新。历史在前进，文明在曲折中发展。

西安，曾经创造过昔日的辉煌，西安也曾经历过衰落，西安又迈向创造新的文明的征途。江泽民同志在分析古希腊文明、拜占庭文明盛极而衰时说过，不能紧跟世界发展的潮流，就必将落后。他在西安论述中国实施西部大开发战略时还说过，中国曾有过盛唐时期的辉煌，但安史之乱后衰落了。现在我们的任务是要实现中华民族的伟大复兴。因此，他多次强调我们的各级领导干部和年轻一代要多学习和了解一点历史，从历史中汲取文化的养分。尤其是在改革开放和现代化建设取得巨大成就的今天，面对世界多极化、经济全球化和科学技术迅猛发展，要使中华民族在全球范围内的竞争中不断发展、走向繁荣，就要审视自己的历史和传统文化，继承和发扬民族优秀传统文化，增强民族凝聚力，学习借鉴世界文化优秀成果，始终代表先进文化的前进方向，才能与时俱进，战胜前进道路上的各种艰难险阻，立于不败之地。

先进文化是现代人集古今中外之大成、并且面向未来的创造，是传统与现代、继承与创新的产物。我们有责任大力弘扬先进文化，因为这是永葆历史文化名城活力的根本所在。研究

历史，分析现状，面向未来，西安要走向世界，让世界更加了解西安，在社会主义的先进文化中保持优良的文化传统，增强民族的认同感，提高自信心，为经济发展和社会进步提供精神动力与智力支持，成功地应对前进中的每一次挑战。我想这是每一个西安人和关注西安发展的人们不断思索的命题。工作和生活在这古都西安的人们要有一种气概，重开现代丝绸之路，重振汉唐雄风，把西安建设成既葆有古都风貌，又具现代文明和时代精神的大都市。

编著《古都西安》这套大型丛书，正是想让人们们对西安有更深刻的了解，能够触摸到西安的历史脉络和文化特征，感受到它的灵魂，让西安走向世界，再架起一座中西文化交流的桥梁。丛书按照从古至今、全面系统的原则分篇编排。每篇或按时序，或分类论述，但总的体例大致划一，以求系统、准确、全面而又有重点地介绍西安。丛书在保证学术水准的前提下，尽可能为更广泛的读者所接受，使史学走向大众，更具有严谨的科学性、渊博的知识性和艺术感召力。

有关古都西安的著述很多，但系统地编著一部大型丛书，立体全景地展现西安历史，却是首次。我有幸在西安工作十多年，西安的文化积淀实在是丰厚，这座城市最大的魅力在于它的历史文化。在两个文明建设的实践中，我们深切地感受到，弘扬优秀传统文化，建设社会主义精神文明，有必要也有责任组织和推动一批专家、学者，编撰一部详尽介绍古都西安的大型丛书。为此，我曾多次与史念海先生等专家交流，共同策划。从制定规划、内容、体例讨论论证、专题编著分工、编审等，工作展开已近五年时间，现在要陆续出版了。本丛书的宗旨是崇尚征实，弃绝浮言，全面系统，提倡寓新颖观点于详密材料的治学风格。参与编著丛书的每位作者都在理论阐释和材料整理方面，做出了很大的努力，都有全新的开拓。这是全体

作者的心血，更是史念海老先生留给世界、留给当代与后人的一份呕心沥血的遗嘱。这套由他主要审定的丛书陆续与读者见面了，而史先生却已无法全部看到。鲁迅先生曾说过，拿着故人的遗稿，就像手里攥着一把火。这套丛书的问世正是史先生传承给我们的希望之火，也是对他最好的纪念。

望着雄伟壮观的古城墙和高楼林立、华厦争辉、桥涵飞虹、通衢溢彩、万车竞速的西安，感受到汉唐雄风开阔的底蕴，体味着这方水土赋予西安人开拓创新的激情，我们有理由相信，有着强大自我更新能力、包容进取精神的西安人，在中国共产党的领导下，坚定地走有中国特色的社会主义道路，乘着西部大开发的东风，一定能够在这片土地上再创造出新的历史奇迹！

2007年5月4日于西安

目 录

绪论	(1)
第一章 长安城的诞生及其演变	(5)
一、刘邦定都关中	(5)
二、先建宫殿，后筑城池	(10)
三、武帝崇饰长安城	(17)
四、王莽对汉长安城的改制	(23)
五、汉长安城的破坏	(28)
第二章 不规则的城池	(34)
第一节 汉长安城的结构	(34)
一、斗城之来由	(34)
二、都城十二门	(39)
三、八街九陌	(47)
第二节 汉长安城的布局	(54)
一、中轴线与建筑轴线	(55)
二、城郭合一的布局特征	(57)
三、面朝后市的布局原则	(61)
四、城郊布局特点	(64)
第三章 富丽堂皇的宫殿建筑	(69)
第一节 长安三大宫	(69)
一、建筑华丽的未央宫	(69)
二、平面曲折的长乐宫	(84)
三、规模宏大的建章宫	(89)
第二节 其他宫殿	(95)

一、桂宫	(95)
二、北宫	(99)
三、明光宫	(100)
第四章 闾里和邸第	(102)
一、闾里数量和闾里面积	(102)
二、北阙甲第，当道直启	(112)
三、京师衙署和郡国官邸	(115)
第五章 长安市场与手工作坊	(123)
第一节 长安九市	(123)
一、九市的含义	(123)
二、东西市的建筑形制和规模	(128)
三、市场的繁荣和商人的巨富	(131)
第二节 手工作坊	(136)
一、不断发展的铸币业	(136)
二、繁盛一时的制陶业	(139)
三、技术先进的纺织业	(145)
第六章 太学及礼制建筑	(147)
第一节 太学：全国的最高学府	(147)
第二节 别具特色的礼制建筑	(150)
一、明堂和辟雍	(151)
二、宗庙建筑	(154)
三、社稷和南北郊	(160)
第七章 京师治安管理和市政建设	(164)
第一节 治安防卫系统	(164)
一、武库和南北军的设置	(164)
二、京畿长官的主要职责	(172)
三、长安监狱	(177)
第二节 都城管理制度	(180)

一、市里制度	(180)
二、门禁制度	(182)
三、交通制度	(185)
第三节 都市供给设施	(188)
一、太仓的设立和漕渠的开凿	(188)
二、给水与排水	(192)
第八章 规模宏大的苑囿园林	(198)
第一节 上林苑	(198)
一、上林苑的范围	(198)
二、上林苑的管理和景观特点	(204)
三、众多的宫观	(209)
四、昆明池的开凿	(213)
第二节 甘泉苑	(218)
一、甘泉苑的范围及主要建筑	(218)
二、西汉夏宫——甘泉宫	(222)
参考文献	(227)
后记	(229)

绪 论

汉长安城，始建于汉高祖五年（公元前 202 年），先后做过西汉、新莽、前赵、前秦、后秦、西魏、北周和隋的都城。此外更始帝刘玄、赤眉、东汉献帝、西晋惠帝和愍帝亦曾以此为都。其中西汉 208 年，新莽 15 年，更始 3 年，赤眉 2 年，献帝 6 年，惠帝和愍帝 7 年，前赵 12 年，前秦 35 年，后秦 32 年，西魏 22 年，北周 25 年，隋 2 年，汉长安城作为一个王朝或政权都城的时间共 369 年。最大时城域面积约为 38.21 平方公里（包括建章宫），虽然小于后来的北魏洛阳城、隋唐长安和洛阳城、元大都城、明南京城以及明清北京城，但在当时世界上也是绝无仅有的，比世界上一些著名的古都，如公元 300 年建的罗马城、公元 447 年建的拜占庭城和公元 800 年建的巴格达城都要大，分别是它们的 2.79、3.19 和 1.26 倍^①。

刘邦之所以把自己的都城建在汉长安城是经过认真考虑、多方衡量的。这里不仅具有良好的自然地理基础和军事地理优势，更重要的是这里是他创基立业的根据地。汉长安城的发展经过汉初的草创、武帝时的扩建、王莽时期的改制和东汉以后的衰败四个阶段，其中最辉煌的阶段是在汉武帝时期。武帝时

① 《中国建筑史》编写组：《中国建筑史》，中国建筑工业出版社，1986 年 7 月，第 37—39 页。

期，不仅对城中宫殿建筑进行了大规模的扩建，使得城市规模扩大，建筑更加壮丽辉煌，同时还完善了城市物资供给系统，兴办太学，在城郊修建了许多游乐设施。长安当时不仅是全国的政治中心，还成为全国的经济和文化中心，是国际知名的大都市。

汉长安城在布局结构上具有自己的特点。一方面，它继承了《周礼·考工记》所规定的“匠人营国，方九里，旁三门，国中九经九纬，经涂九轨。左祖右社，面朝后市，市朝一夫”的都城布局原则，都城平面呈方形，有明显的中轴线和建筑轴线；在东西南北四面城墙各开三个城门，每个城门分为三道，每道分为三途；朝宫在南，市场在北；宗庙在朝宫也就是未央宫左，社稷在未央宫右。另一方面，其城郭分区与此前战国时代各国的都城和此后各个历史时期的都城相比不明显，城墙之外没有郭城，宫城分散于城内各处，面积占长安城总面积的42%，城内分布有里坊区，宫城和里坊区相互纠缠，同时具有宫城和郭城的特点。汉长安城这种布局特点既体现了中国传统都城规划思想的影响，又表现出其时代特点，即受到秦都咸阳城市布局的影响，应直接承袭自秦咸阳城，体现出一种不断向外进取的开放气魄。

对汉长安城的关注和研究早已有之，除《史记》、《汉书》中有大量关于汉长安城建筑、发展和政治、经济、文化等活动情况的记载外，班固的《西都赋》和张衡的《西京赋》应该是专门研究汉长安城的最早著作。后来一些著名的地理著作和典章著作，如北魏郦道元的《水经注》、唐李泰的《括地志》和李吉甫的《元和郡县图志》、北宋乐史的《太平寰宇记》和宋敏求的《长安志》、南宋王应麟的《通鉴地理通释》、清顾祖禹的《读史方輿纪要》和顾炎武的《历代宅京记》等，都对汉长安城给予了充分重视，有关于汉长安城的很多记载；同时也出

现了不少专门记述汉长安城及所在畿辅地区都城制度、城市建设、政治经济活动、风俗文化传说等方面的著作，如汉辛氏《三秦记》和赵岐的《三辅决录》、西晋潘岳的《关中记》、葛洪的《西京杂记》和无名氏的《三辅故事》、六朝无名氏的《三辅黄图》、唐无名氏的《三辅旧事》等。这些记载和著述都为后人全面了解汉都长安的自然和人文情况提供了大量资料。进入 20 世纪以后，尤其是 20 世纪 50 年代中国社会科学院考古研究所对汉长安城进行全面、系统的考古工作以后，对汉长安城的研究进入全面繁荣阶段，除众多的专题论文外，还出版了不少专门的著述。其中文献整理方面的主要有陈直的《三辅黄图校证》、何清谷的《三辅黄图校注》，考古发掘和研究方面的主要有王仲殊的《汉代考古学概说》、刘庆柱和李毓芳的《汉长安城》，以及中国社会科学院考古研究所编著的系列考古报告《汉长安城未央宫遗址》、《汉长安城桂宫（1996—2001 年考古发掘报告）》和《汉长安城武库》，综合研究方面的主要有刘运勇的《西汉长安》、张永禄的《汉代长安辞典》等。这些文章和著作所探讨的内容涉及汉长安城都城制度、城市布局、政治活动、经济发展、文化交流、风尚习俗各个方面，比较全面地展示出了汉长安城的盛世辉煌和文化特点。

本书写作的宗旨是在上述文献整理、专题研究和考古发掘成果的基础上，就汉长安城的都城制度、城市建设和城市管理进行系统、深入的探讨，一方面尽量较为准确、全面地展示汉长安城城市发展的过程和建设面貌，另一方面结合新的考古成果重新对历史文献进行解读，就一些尚存在争论的问题给出自己的回答，而对城市经济、城市文化等方面，则因为本套丛书中已有专门的著述，不作深入系统的探讨。总体而言，本书主要讨论了以下几个问题：

1. 刘邦当时为什么要定都关中？

2. 汉长安城的规模和布局发生过怎样的变化？在不同的阶段具有什么样的特点？

3. 汉长安城的布局特点是什么？为什么会形成这样的布局特点？

4. 汉长安城各功能区的面貌如何？

5. 汉长安城是如何解决城市物资供应的？

6. 汉长安城是如何进行城市管理和维护城市治安的？

7. 汉长安城和周围地区的关系如何？

上述诸问题都是一个都城发展过程中需要解决的最基本的问题。本书希望通过充分发掘文献资料，系统吸收 50 年来的考古发掘和研究成果，将文献记载和考古成果紧密结合，相互印证，对这些问题作更为细致深入的探讨，做到言必有据，论必严谨，既有故事情节又不夸张演绎，将一个较为真实的汉长安城展现给广大读者。

第一章

长安城的诞生及其演变

一、刘邦定都关中

“秦中自古帝王州”，这是大诗人杜甫对关中优越的地理位置和重要的政治地位所发出的咏叹^①。根据有关文献记载，在汉高祖刘邦定都关中之前，周人和秦人都曾建都于此，先后作为都城的有郃（今陕西武功西南）、豳（今陕西彬县东）、岐（今陕西岐山）、程（今陕西咸阳东）、丰（今陕西户县东北）、镐（今陕西西安市西南）、雍（今陕西凤翔南）、栎阳（今陕西西安市阎良区）等近 10 处，其中镐和咸阳是统一王朝西周和秦的都城，为都共 280 余年^②，在我国早期都城史中占有极其重要的地位。

关中地区之所以成为历代王朝定都的首选区域，首先在于其便利的军事地理位置。它雄踞中国西北、黄河中游，东有黄河天堑，南有巍巍秦岭，西边是高峻的陇山，北边则有岐山、九嵎山、梁山等起伏绵延，有高屋建瓴之势，进可攻，退可守。其次在于其优越的自然条件和雄厚的经济基础。关中平原

① 杜甫：《秋兴八首》之六，《全唐诗》第四函第四册《杜甫十五》。

② 史念海：《中国古都概说》，《中国古都研究》第 8 辑，中国书店，1993 年 7 月。

广阔，土壤肥沃，河流众多，农业发达，物产丰富，是我国早期最富庶的地区之一，可以取之不尽，用之不绝，不受制于人。战国时期著名说客苏秦曾经这样描绘关中的优越地位，他说：关中西有巴蜀、汉中，物产丰富，取之不尽；北有胡貉、代马，畜牧丰饶，用之不绝；南有函山和云贵高原，阻隔南北；东有崤山和函谷关，固若金汤。田地肥美，人民殷富，有战车万乘，军队百万，沃野千里，蓄积饶多，地势形便。有天府之美誉，为天下之雄国^①。

虽然如此，关中却不是适宜于建都的唯一区域，位于关中东边的三河地区也是一形胜之地，是我国古代都城最密集的地区^②。在西汉之前，统一王朝夏、商、东周的都城虽迭有搬迁，但始终不出这一带，其建都的年代达千年以上^③，远远超过关中地区。可以说，关中和三河，还有其他一些地区，就建都形势来说，各有千秋，互有短长。最终将都城定在哪里，还要看当时的国内外政治形势及其他社会、经济条件，综合权衡，互相比较。

西汉建立之初就围绕将都城定在洛阳还是关中，展开过一场激烈的辩说。

公元前 202 年 2 月，刘邦在今山东定陶即皇帝位^④，建立

① 《战国策·秦策一》。

② 《史记》卷一二九《货殖列传》：“夫三河在天下之中，若鼎足，王者所居也，建国各数百千岁。”三河是汉人对河东、河内和河南三郡的合称。汉河东郡位于今山西西南部汾涑盆地，郡治在今夏县；河内郡位于今河南黄河以北地带，郡治在今武陟西南；河南郡位于今河南北部黄河以南地带，郡治在今洛阳市东。

③ 史念海：《中国古都概说》，《中国古都研究》第 8 辑，中国书店，1993 年 7 月。

④ 林剑鸣：《秦汉史》上册，上海人民出版社，1989 年，第 263 页。