



金色蜻蜓

刘杨
编

JinSe QingTing

第十一届新概念作文大赛获奖者代表作



重庆大学出版社
CHONGQING UNIVERSITY PRESS

诞生与转生

● 刘东灵

十年前，一场文学革命的诞生；十年后，一代年轻才华的转生。

在确定最后这本书的文章，定下标题为《金色蜻蜓·第十一届新概念作文大赛获奖者代表作》的时候，自己竟然有些讶异和恍若隔世。

数数新概念十年来，中国最惹眼的80后作家，不能说是新概念培养的，但都在新概念拿过奖，都通过《萌芽》这个舞台展示过才华。第十一届的新概念，90后正好都成年了。一个时代被历史冲走了，不管这时代以多高的姿态。下一个时代含苞待放，摆出了争奇斗艳的架势。

记得新东方的老罗讲过这样的话：上世纪70年代流行喇叭裤，长辈看到谁家的孩子穿喇叭裤，就议论说，这孩子是流氓，要进监狱了，那个时代就流行那种逻辑。这些话，能让我意识到，也许我们真老了，已经不习惯90后的生活方式和意识形态了。

十一届的新概念已经结束，一等二等也已经花落各家，但才华并不只是靠奖杯说话的，在三个小时的定题限时作文中，要真正发挥出自己的水平，并不容易，很多二等奖作者，他们同样优秀！并且，比赛的时候可能作者们会受到字数、时间、题目等等因素的限制，并不能把自己最好的水平给发挥出来，所以这本书收录了大部分一等奖以及部分二等奖优秀作者的最新力作，这些作品都是此前从未发表过的，作者们自由写作的结晶，每一句话，甚至是每一个用词，他们都要认真地推敲良久。正是这样认真的写作态度成就了他们，也成就了这本书。所以我相信这本《金色蜻蜓·第十一届新概念作文大赛获奖者代表作》的上市推出，一定会弥补很多作者在比赛时留下的

遗憾，更重要的是，他们又一次给我们带来了一场丰富的精神饕餮！

静下心来，让我们一起翻开目录，看到那些年轻人的名字，看到那些奇思妙想的题目，还是忍不住就想要赶紧看下去，看在那一个个名字后面，他们到底要讲述怎样的故事给我们听。这里要提到一个叫杨雨辰的作者，知道这个小作者已经快三年时间，一直很关注她写的文字，第九届新概念的时候她拿了一等奖，在众多新概念的才女作家家里面，不仅实力不俗，风格也自成一派，文章常见于《萌芽》，《南风》等国内知名杂志，今年十一届卷土重来，再次将一等奖杯收入囊中，这次她又交来了自己的珍藏小说《回归记忆的零纪元》。在这篇作品中，作者给我们讲述了一个中学生的叛逆，骄傲与对理想的希冀，对时下的中学生的生活状态是一次深刻的自我演绎和解读，通篇读来都令人忍俊不禁又思考不已，小作者的胆识和才华实在令人称赞。我们看得到她在探索写作这条路上取得了自己的成果，希望她能走得越来越远。同样像勒星、郝欣然、李晓琳、陈充、白云等书里收入的所有作者都是才华横溢、胆识颇高。他们可以向大师致敬，也可以对生活对经典对青春进行独到却很有新意的剖析。

2009年，十一年，一个轮回似的又要重新开始，萌芽的销量从几千几万到六十万再到四十万再到现在，很多话都成了两个字——轮回。新新旧旧，多少人，多少事，多少文章，谁还记得？文学是什么？就是一帮孩子在努力讲述故事，一个逻辑还不是很清晰，语言不是很凝练，叙事不是很顺畅，读起来就是还像那么回事，就是禁不起推敲的一帮年轻人。但是80底90后的小作者让我们看到了他们的努力、坚持、天真、愿景、叛逆和骄傲，这是一种歇斯底里的信心。因为十年前，一场文学革命在中国诞生，而十年后，一代年轻才华已经转生，他们和我们一起去挑战未来。

作者简介

杜 宽

1991年出生于宁夏银川，水瓶座，获十一届新概念作文大赛二等奖。犀利干练的作风在杀手游戏中往往充当冷酷杀手，并总能致人死地于无形。于文字也是面不改色，永远气定神闲的写作姿势。除了写作，钢琴也是一大特长，享受手指跳脱于黑白琴键之间，一如写字，在明媚白昼鸽灰黑夜写下成长的轨迹，收藏明明灭灭的爱与哀愁。崇尚理性的生活，希望可以写出深刻干净的长篇。

方 慧

女，1990年出生。获第十一届新概念作文大赛二等奖。游走在喧嚣与静默边缘的双子座。喜欢一句话：不要做沸腾生活的旁观者。喜欢文字，因为只有它能让我的生活沸腾。

郭 靖

笔名有与荣有荣 1990出生，巨蟹座，性格孤僻，偶尔浮躁
喜欢班得瑞 喜欢旅行 喜欢阅读以及写些零碎的文字
喜欢荒木经惟和岩井俊二
喜欢平淡如水的朋友却及其热爱烟花表演
自相矛盾 习惯退让

看电影的时候一定要坐第一排
 上公共课一定要坐最后
 很多时候无聊 喜欢漫无目的坐公车
 喜欢自己的头发和手指
 喜欢说 Just so so
 那就 Just so so 吧

郝欣然

1991年3月16日出生于武汉。荣获第十一届新概念A组一等奖。现就读于湖北武昌省实验中学。喜欢文字绘画音乐电影，及一切能牵引起情感的事物。

何璇

上海市第二届十大校园写手新锐写手称号
 “特莱米雅杯”第十届全国新概念作文大赛入围奖
 “99久久杯”第十一届全国新概念作文大赛二等奖
 第八届沪、港、澳、新四地中学生阅读征文暨2007世界华人中学生阅读征文大赛优秀奖
 目前就读于上海市复旦大学附属中学

胡正隆

正在轰隆隆胡乱写字的男生，第十一届全国新概念作文大赛获奖者。

柴梦婕

低调的写字者。

金国栋

昵称果冻，男，浙江台州人，现就读于上海戏剧学院戏剧影视文学系。荣获第九届、第十一届两届新概念二等奖。最爱足球，喜欢拜仁，曾与卡恩竞技，罚进点球一。最自豪的是自己的体重，平均每厘米重0.65斤。未婚。

靳 星

某星，女，第十、十一届新概念作文大赛一等奖获得者。爱笑，并且笑容甜美狡黠。有时很小女孩脾性，有时也豪爽大气。没有最擅长的事，但是爱好广泛，崇尚精神物质生活两手抓。喜欢看书、写文章、逛街、听音乐、吃东西、计算机等等。向往做各种宗教研究，也在努力地多做一点事。敢于面对内心最灰暗的地方，并且努力将其拔除。

刘 文

第九届和第十一届新概念作文大赛二等奖，上世纪80年代末出生于江南水乡，现为香港中文大学专业会计系学生。典型的天蝎座女子，孤独、敏感、充满幻觉。热爱阅读、写作、钢琴、素描以及独自旅行。相信写作是源自于内心的倾诉欲望，珍惜在写作过程中付出与收获的盛大而丰沛的爱。梦想能够一直拥有书写的能力，用文字温暖内心。

毛尹航

江湖人，绰号左手天堂，现就读于东北某大学。曾参与创办80end.com网站，目前已经发展成为中国最有影响力的80后门户网站，并担任《八零年代》电子杂志执行主编等职务，

目前该杂志在厦门长宽、广东网通、读客网、麦客中国、博享网、新浪杂志等大型平台同步下载，单期下载量超一百万。其处女作《一些值得怀念的日子》曾在占座火爆一时，最后被徐静蕾特别推荐在《开拉》首期特别推荐发布。在网民中传为美谈。

倪慧敏

1991年生于浙江金华，第十一届新概念作文大赛二等奖获得者。

杨雨辰

女，获第九届新概念作文大赛A组一等奖，第十一届新概念作文大赛C组一等奖。茁壮成长于沙尘暴肆虐的北方城市，现就读于上海某大学广告专业。热爱生命但极度缺乏安全感，偶尔神经质与歇斯底里和妄想症，被爱情蚕食却依然相信温暖美好的承诺。现与一名光荣的武警战士热烈地交流革命感情中不可自拔。向往面朝大海春暖花开的理想生活，相夫教子，码字为生。

陈 充

于1991年出生，天蝎座，网名守望 CONGCONG，笔名纪仰光。愿意徒步旅行，听张悬的歌。获第九届新概念作文大赛二等奖，第十一届新概念作文大赛一等奖。

姜 嘉

获第十一届新概念一等奖。1991年出生于江南的温暖小

城，现就读于衢州二中。有理想有道德有文化没纪律的好青年。热爱文字、艺术与音乐。矛盾结合体。金钱欲一般。

刘小乔

爱文字的江南女子。

张 晓

出生于上世纪90年代，6月6日的双子座男生。性格始终游走在浮躁与沉郁的边缘，受双子星的牵引，极具两面性。喜欢安静，可是自己很聒噪，喜欢明媚，可是害怕阳光。想要有一种从容不迫的生活，追随自己热爱的文字，有吃不完的冰淇淋和善良的朋友，可以站在没有人的街道上仰望城市中迷醉的红色夜空，任泪水划破眼睑。获第十、十一届新概念作文大赛二等奖。

张希希

获第八、十、十一届的二等奖，自嘲与一等奖无缘的魔羯女，人少的时候聒噪，人多的时候安静，喜阅读、喜天涯、喜欢干净的文字和想法，喜欢生命里的每一次璀璨和感动。

徐 衍

产于巨蟹座最后一天，生存于80后和90后夹缝之间，获十一届新概念作文一等奖。注重精神生活，没有音乐电影文字将无法存活。对于现实有着忽冷忽热的兴趣和反应，努力尝试多种文字风格的创作。喜欢陈染私语似的写作，也喜欢苏童专属的文字氛围，对杜拉斯敬而远之，对昆德拉拜倒辕门。对文

字始终在踽踽独行上下求索，喜欢在雨的印记、小步舞曲等钢琴曲中写作，写作方式日趋矫情，但对文字始终赤诚满腔，信奉上帝保佑吃了饭的人们。

白云

第十一届新概念作文大赛二等奖获得者。出生于上世纪八九十年代零乱的交错之年。被光阴束缚，喜欢独处，喜欢在黑夜里研磨回忆。一发不可收拾的喜欢着古典，把自己套进光阴的陷阱，最后发现，消磨的还是自己的脆弱。如果给我一杯咖啡，我也能够笑着将它当作砒霜。

谁晓得九十年代，就是有这么空虚。

金远晴

所谓的90后，坚信自己前世是一条鱼，而盼望来世可以做一株朴实的绿色植物，坚持认为“偏执”是一个褒义词，目前正为考上某名牌大学积极而努力地奋斗着。

李稳稳

会在一些偶尔的夜晚，兴奋地难以名状，心里有癫狂的冲动，想要做热闹不羁的事情。是安静冷淡的人，但有深埋的热情，在彼岸，在光影里。想要快乐，能热烈地去接纳人和事物，而这于我不是容易的事呢。

李晓琳

笔名艾童，1990年生于山东。9岁在某作文选发表第一篇铅字后，即被父辈认为具有文字方面的异禀，寄予厚望。无奈

她野心不大，叛逆心却极强，十几年一直在拥挤的小路上栽植自己的梦想，惶恐地躲避着风头。她就这样长成了一个沉默内敛的姑娘，因思想古怪而不被理解，因生活虚琐而深感痛苦。蹉跎至今，她希望自己可以重新与文字相遇，吟咏生活，书写自己也直面命运。

梅馨月

获第十一届新概念二等奖。对于文字，写作始终是追逐的梦想，曾在《萌芽》发表过短小散文。热爱旅行，人生目标之一是独自环球旅行。曾经想成为导演，现在只求做个有好电影可看的老百姓。“关注民生”虽然是看起来飘渺的化石问题，但也是个人认为当代青年作家们应该关注的。离写作人还极其遥远，但是相信只要坚持做自己认为对的事，梦想就不会一直是梦和想。

宋南楠

出生于1993年广东广州，天蝎座，获十一届新概念作文大赛二等奖。

双重人格的小狐狸，有时阳光有时忧郁，文字也同心情转变而三百六十度大逆转。时而简单明了，时而写什么自己也不知道，最大的梦想是建一栋蓝楼实现狐狸的蓝楼梦，最爱的人是爷爷（木木）。狐狸爱写作，狐狸也爱观鸟，爱画画，在悠长悠长的人生里，狐狸不会寂寞，只会每天幽默。

王丽玮

1990年出生，现就读于河南省安阳市一中。生于豫北一座



拥有三千年不断代历史的小城里，深深爱着小城的历史民俗。自幼喜欢阅读，在从识字至成人的十四年间，广泛阅读了大量中外文学作品。获得第十一届新概念作文大赛A组二等奖。

王天宁

热爱电影和音乐，喜欢用文字抒发对电影和音乐的感受的山东男孩。

王 锐

不是赛车的王睿，也不是唱歌的王睿，是写字的王锐。

杨羚玥

熊猫宝宝

小学开始在报刊杂志发表文章

中学在学校获得作文比赛一等奖

小提琴九级

高中入围新概念作文大赛获得二等奖

杨逸飞

性别：男 年龄：17岁

获第十一届新概念作文大赛二等奖

郑东升

生于南宁，十一届新概念大赛二等奖获得者。就读于西北民族大学。善思不善辩，偏向喜爱外国文学。

周博方

女，1991年出生于山西太原。喜爱音乐、话剧、电影、写字。学艺之路可谓一波三折，自幼学习小提琴至今。此外，一年舞蹈，三年书法国画，三年音乐理论，均以半途而废告终。在校担任文学社社长，校刊主编。最爱史铁生，余华等朴实有力作家。获第十一届全国新概念作文大赛二等奖。

奕 恒

产地：广东佛山

出厂日期：1991年3月11日

质量保证：无全国联保以及七日无理由退还，无三包，曾获得十一届新概念作文二等奖。现役应试教育前线部队高二连吊儿郎当小队队长

详细资料：海拔不满175，三围均正常，习惯沉默以及发呆。在这个动荡不安的世界上，苟延残喘嗷嗷待哺的芸芸众生其中一员，却不失为一个英俊潇洒、才高八斗、堪称孔明、玉树临风、赛潘安、一树梨花压海棠，美貌与智慧并重，英雄与侠义的化身，风流而不下流；性感而不令人反感；且人见人爱花见花开仪表堂堂举止文雅法力无边威力无穷；可爱又不失优雅，美丽又不失文静的正经正直正义正常的正人君子，人称如意诚实小郎君。

黄 航

孜孜不倦写作，却不想成为作家。认为文学是所有艺术的母体，心中怀揣着非常遥远的电影梦想，文字只是在不断追梦



的过程中试图自我证明、表达的一种工具。然而直到如今，这一工具根本不能完全清晰而准确地表达出那些积压在心头的，或者是沉淀在精神层面上的百感交集，不知道这究竟是文字的极限，还是自己真的在才力上捉襟见肘。喜欢五位电影大师：库斯图里卡、托那多雷、岩井俊二、姜文、宫崎骏。希望有一天也能像他们一样，用影像化作的语言去写作。



目 录

课桌上的文字舞蹈

- 2 深爱贝多芬 / 杜 宽
- 6 风儿吹向了昨天 / 郝欣然
- 10 左眼沙漠，右眼幻觉 / 刘 文
- 21 寻找仰望天空的孩子 / 张 晓

华丽又低调的灵魂远行

- 40 盛开的影子 / 郭 靖
- 45 这大概，就是童话 / 何 璇
- 52 追风筝的人 / 倪慧敏
- 57 就这么走着，这么走过 / 白 云
- 61 跳房子和小鸡 / 邓奕恒
- 67 断章不断 / 徐 衍
- 73 十月祭 / 郝欣然

目 录

向大师致敬

- 76 悲伤时写四张机 / 徐 衍
80 京 戏 / 白 云
84 太阳少年 / 黄 航

青春无悔的温情书写

- 88 重 逢 / 勒 星
94 金色蜻蜓 / 毛引航
107 回归记忆的零纪元 / 杨雨辰
119 七个秋的想念 / 陈 充
130 倒 影 / 金远晴
134 忘却青春的低吟浅唱 / 李晓琳
137 光脚在路上 / 梅馨月
140 一米十年 / 杨逸飞
144 十分钟年华老去 / 周博方

零散虚构坊的传奇

- 152 在水一方 / 姜 嘉
165 匿名与否 / 宋南楠
176 牌 子 / 王丽玮
180 鱼和他的七 / 王 锐
191 英雄辈出 / 徐 衍
205 谋 杀 / 郑东升
207 自由是一种毒药 / 胡正隆

孩子们的成人童话

- 216 格桑梅尔的等待 / 金国栋
224 安娜的玫瑰 / 刘小乔
235 爱在遥远的附近 / 李稳稳
237 夏 天 / 王天宁
245 眼泪和种子 / 杨玲玥
256 两生花 / 柴梦婕



*Kezhuo Shang De
Wenzi Wudao*

课桌上的文字舞蹈