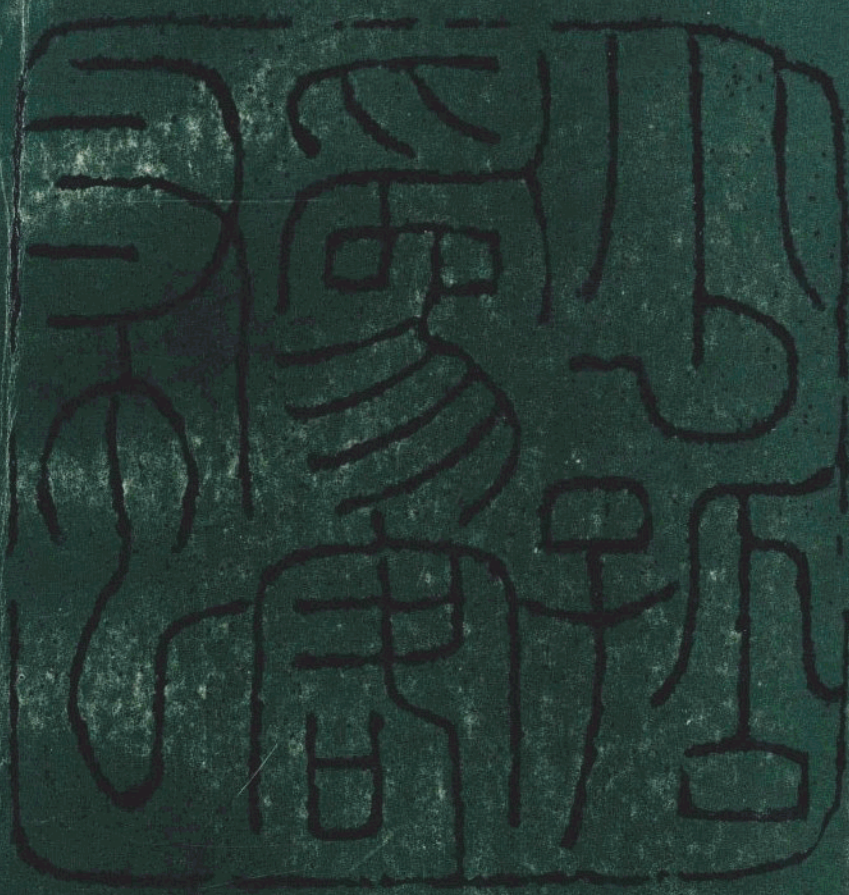


唐醉石治印選集

吳丈蜀敬署



ISBN 7-5354-0385-9

1-35 定价: 5.00元

山嶽林樞鍾靈果有虔武林結社創西泠
從教印紀播清聲 蒼莽瑰奇追昔

趙飄蕭所負橫近奚丁刊行斯譜匯瑤瑛

庚午蒲月賦浣溪沙一調奉題

唐辭石先生印譜 吳大蜀並書



前言

唐醉石先生（一八八六——一九六九），原名源鄰，字李侯，小字蒲傭，號醉龍、醉農、韭園，別署醉石山農。湖南長沙人。少失怙。後其外祖父李輔耀宦遊杭州，因往依之。輔耀學富品高，詩書畫印無所不精。先生聰穎過人，受庭教頗深，遂傳其學，於漢隸、篆刻，尤所擅場。並得與浙中博雅之士相往還，日遊於翰墨之場，為西泠印社創始人之一。現存該社「斯文廩」隸書題額，乃先生手筆也。

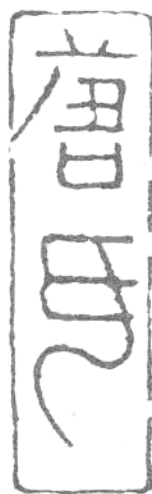
先生博古多識，精鑑賞，秦石漢碑，一經過目，真偽立辨。北京故宮博物院初創時，聘為顧問。繼任印鑄局技正，凡重要官印，須經審定而後鑄製，或出自手澤。抗戰軍興，舉家避難重慶，備歷艱辛。勝利後寓居滬上，賴治印為生，名其室曰休景齋。一九五一年一月，應邀來武漢，任湖北省文物管理委員會主任，旋於一九五三年任我館副館長，以至終老，為國家鑑定收集大量流散文物和文史資料，成績卓著。六十年代初，倡導創立東湖印社，不遺餘力，被推舉為首任社長，至今印社成員，多有受其教益者。

先生治印，上窺秦漢，下法浙宗，大刀闊斧，於穩健蒼莽中，復具清新活潑氣息，變化亦多，識者尊之。生平作印自留印蛻，累累盈篋，惜已於十年動亂中散佚殆盡。我館館員谷有荃、陳上岷，曾從先生學印，間得其所贈印拓範本，倍加珍護。積聚已多，更向各方征集而增益之，建議印行，以供同好。我館以刊印先生印稿可嘉惠後學，有助于弘揚祖國文化藝術傳統，促進社會主義精神文明建設，亦可用以紀念先生。於是責成谷、陳二館員着手進行整理編輯。歷時數月，從所收集千餘方印拓中，精選出五百八十三方，編為《唐

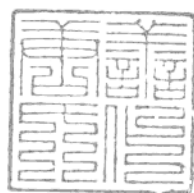
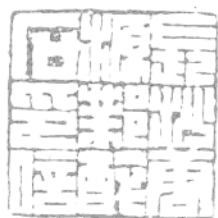
醉石治印選集。內容包括：

- 一、自用印五十九方（一——一〇）；
 - 二、有邊款《急就章》姓名印七十四方（一一——四七）；
 - 三、有邊款閑章及姓名印七十九方（四八——八八）；
 - 四、未拓邊款閑章及姓名印三百七十一方（八九——一五〇）。
- 先生篆刻風貌，於此度可概見。其中來自先生生前親友所拓贈者，尤多精品，為本書增色不少，謹此深表謝意。編輯中疏漏不當之處，尚希讀者批評指正！

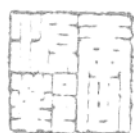
唐氏
源鄴之印
唐醉石
唐源鄴
醉石



唐源郡李侯印 李侯 醉石山房 長沙唐源郡醉石印信 善化唐氏 醉石讀碑



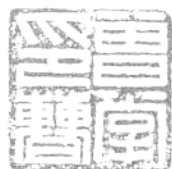
唐源郡 醉石 休景齋印 源郡之印 唐源郡 休景齋



醉石 少孤為客早 醉石 唐醉石吉金文字之璽 唐醉石印 源鄭之印



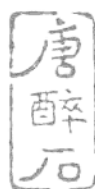
長沙唐源郡印信長壽 醉石學篆 唐源郡 五十之年初過二 曾掌印曹 源郡



醉石寫吉金文字
 醉翁之意
 唐華龢
 龍喜鄉民
 醉翁
 唐源郡印



唐醉石 揮毫春在手 唐源鄴 春蚓秋蛇隨意寫 唐醉石 合南北手為唐型



醉石分書

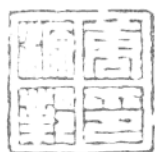
壽命天教過七旬

吾腕有鬼吾眼有神

源郡

唐源郡印

醉石



源鄭私印
唐源鄭
醉石吉金文字
醉翁
終日如愚
印匠



醉石篆分
 休景齋
 唐華龢
 唐
 醉石
 狗兒年生





