

云南出版集团公司

云南人民出版社

● 王明达 张锡禄 著

本书荣获：

中国民间文艺研究著作山花奖

云南省哲学社会科学著作优秀成果奖

这是有史以来第一部研究中国云南马帮文化的专著

马帮 文化

MABANGWENHUA

● 王明达
张锡禄 著

马 文化

云南出版集团公司
云南人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

马帮文化 / 王明达, 张锡禄著. — 昆明: 云南人民出版社, 2008.4

ISBN 978-7-222-05376-2

I. 马 ... II. ①王 ... ②张 ... III. 马 - 商业运输 - 文化 - 云南省 IV. G122 F542.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 045501 号

责任编辑: 王绍来 朱海涛

装帧设计: 马 滨

责任印制: 施建国

照片提供: 邹永琼 欧燕生 高岭昆 施作模 周永英
冯奇荣 何北光 南岭昆等

书 名	马帮文化
作 者	王明达 张锡禄 著
出 版	云南出版集团公司 云南人民出版社
发 行	云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路 609 号
邮 编	650034
网 址	www.ynpph.com.cn
E-mail	rmszbs@public.km.yn.cn
开 本	787×1094 1/16
印 张	18.75
字 数	180 千字
版 次	2008 年 4 月第 1 版第 1 次印刷
印 刷	昆明市五华区教育委员会印刷厂
书 号	ISBN 978-7-222-05376-2
定 价	39.80 元



自序

2005年4月，我应北京大学社会学人类学研究所王铭铭教授之邀请，到北京大学等院校作学术报告。在中央民族大学，有幸受到著名史学家邵献书教授设宴款待。席间，邵老告诉我说，最近，他为一部汉语大辞典撰写新的词条，其中，一新的条目就是“马帮”，他说：“我要写此条，完全是读了您和王明达的大著《马帮文化》的结果。我曾在云南大学念过书，到过云南的一些地方作过田野调查。亲眼目睹‘马帮’的运输活动，可是翻遍古今编印出版的各种汉文辞典，就没有‘马帮’这个词条。于是，我就参考《马帮文化》一书的论述，编纂了‘马帮’的条目，现在，新版的大辞典中已经收载我新纂的这个条目，为此我要好好感谢你们呢。”听到此，我内心十分感动。明达兄和我之所以要发奋写《马帮文化》一书的初衷也就是要填补云南乃至全中国“马帮文化”研究的空白。如今，我们的研究成果受到了学术前辈的重视，被编写成词条收载进了辞典，这是对我们研究工作最大的肯定和最高的奖励，我们怎能不高兴。为此，我高高地举起酒杯，深情地对邵老教授说：谢谢！谢谢！

说起马帮及其研究，明达兄和我对其都有一种情缘。

明达兄生长在白族世居、人文繁荣的剑川县西中村。那里是滇藏茶马古道的一个驿站，从小，他目睹南来北往的一队队马帮，住宿在村前空地上，听白族帮的民歌，喝藏族帮的酥油茶，吃汉族帮的铜锣锅饭。在幼小的心灵里对马帮有种神秘感，有了探讨的欲望。

我家祖籍大理喜洲。祖父手上到下关做滇藏茶叶生意。后在下

关仁民街开设“元春茂”商号，专门加工销售运进西藏的茶叶。每年春末，大批藏族马帮就到我家来运茶，藏帮的“牙子”（即中间人），为了联络双方的关系，在中间撮合，让藏帮马锅头做我大哥和我的“老干爹”，这样我家与他们就结成了“干亲家”。每到春天来了之后，我们总是期盼着“老干爹”赶着马帮大队来到我家驮运茶叶。因为他们每次来，总是给我们带来各种各样的木碗、酥油茶筒、精美的藏刀、鼻烟盒等礼物。他们就在我家附近的小波罗眺村空地上住宿。夜晚，他们在场子中间燃起了火堆，支起了桩子，藏帮的赶马人，就欢快地围绕着火堆跳起了“锅庄舞”。有时“老干爹”会来领我们共同参加，或把我们架在脖子上，或牵起我们的小手，转啊，跳啊，那简直让我们高兴不得了。也让我们周围的小朋友眼红得不得了。也可以说，藏帮来我家运茶的日子是我们最快乐的节日。因次，我们总是盼啊盼的。因此，茶叶、马帮、古道、藏帮成了我童年最美好主题词。

经过了十年“文化大革命”动荡的岁月后，1978年，我们终于可以静心做学问了。马帮问题走进了我的视野。我开始走访赶过马的各式各样的人。因为1938年，滇缅公路通到大理，马帮运输逐渐被公路车辆运输所代替，赶马人也淡出了市场，40年后，我去访问时，这一批最后的赶马人都进入了老年，有些成为了高龄老人。当然，有一大批人没有等到我们的采访，已经离开了人世。为此，我有种紧迫感：要抓紧了，这批老人一旦过世，马帮问题就成了说不清的谜团了。于是，我利用一切时机做马帮问题的田野调查。我们收集到大量的马帮问题口述史料。其有赶马人的长篇歌谣作品《大赶马》、《小赶马》、《走北头》、《小马借铡刀》等。当时，云南人民出版社的杨仲禄、杨世光同志知道了，大力支持我们出版其中一部分。于是，我和李蕤先生共同收集的云南难得的汉族民间长诗《赶马调》，于1987年11月出版了。没有想到的是，出版后，引





起了极大关注。因为它是“云南民族民间长诗丛书”中的第一部汉族长诗。

它描写了一个年轻的赶马人告别新婚的妻子与其他九个伙伴赶马到遥远的“夷方”经历。其中赶马人艰辛的生活及边疆民族的特异风采通过淳朴的地方语言表现得淋漓尽致，是真正的民间赶马人的口头创作。是继汉代博南古道《行人歌》、唐代《河賧贾客谣》后的又一部反映古道上行人生活的歌，而它所反映的生活的广度和宽度大于前面的作品十倍至百倍。有很高的价值。

1993年7月7日年云南省政府举办首届云南省文学艺术创作奖评比结果揭晓，《赶马调》荣获云南省政府奖一等奖。我高兴地登上主席台，领回了金灿灿又沉甸甸的奖状。在庆功喜宴上，著名歌唱家黄虹女士放声唱起了云南山歌《赶马调》。她请我签名留念。并激动地说，过去，只会唱一首弥渡的赶马小调，真不知赶马调有这样的丰富，有长篇巨制。读来亲切万分。从来没有一本书会使她这样激动。

《赶马调》的出版，对于我是极大的鼓舞。我开始了对马帮文化的研究。这是一个全新的课题，我要对《赶马调》所产生的诸多问题去揭示它的文化内涵。这是前人从来没有研究过的领域，我对它有着极大的兴趣。研究的欲望常常使我彻夜难眠。

不久，云南人民出版社的杨仲禄同志到大理找到我，他说，昆明《春城晚报》副总编王明达同志也想做马帮的研究，是不是你俩合作共同进行。我想了想，就说好。因为，我是认识明达兄的，就他为人的真诚与高深学识水平，我很乐意与之合作。明达兄也同样熟知我。他也乐意合作。一个月后，我俩见了面，详细讨论了分工之事，这样，一年后，我们就拿出书稿，并由明达兄统全稿。书稿得到了出版社的高度重视，1993年，《马帮文化》出版。

一般说来，像《马帮文化》那样的纯学术著作市场占有率是很



低的，换句话说，是很难卖的，谁知，才出版不久，第一版上千册书，很快就销售一空。之后，连我们作者本人也没有书了。读者不仅喜爱此书，评论界也好评如潮。

评论文章，不仅见于国内，海外的报刊杂志上也有发表。如，泰国的《星暹日报》上就登载了评论文章。

1997年《马帮文化》荣获云南省1993—1995年社会科学优秀成果三等奖。

2001年10月《马帮文化》荣获“中国民间文艺山花奖首届著作奖”三等奖。“山花奖”由中国文联和中国民间文艺家协会联合主办，是中宣部批准立项的民间文艺专家性奖项。

如果说，上述奖项是从学术成果角度给的话，那么值得我们宽慰的是，随着马帮问题研究的深入，“马帮文化”是云南山地的一种独特运输方法，它所蕴藏的文化是云南的一种独特文化逐渐成为文化界的一种共识。开发这种文化为现实的经济服务成为一些有识之士追求的目标。

上世纪90年代，我国西南地区掀起了研究“西南陆上丝绸之路”，得出这样的结论：如果说西北丝绸之路之舟是骆驼的话，西南陆上丝绸之路之舟就是马帮。

马帮行走的另一条路——“滇藏茶马古道”在近十多年间也成了研究的热点。

随着研究的开展，“滇藏茶马古道”所运输的滇茶的代表——“普洱茶”也身价百倍。

为了打响“马帮”——“马帮文化”——“茶马古道”——“普洱茶”等一系列文化品牌，有了从云南到北京的“马帮贡茶马行”的盛大活动（详见书后“附录”）。

唐宋南诏大理国时期马帮开拓出大理古城附近的古道“河驮古道”也受到开发商的关注，云南城投大理置地有限公司在大理古城



的一系列项目的总名称就叫“河賧古道”。既有文化内涵又很有吸引力。

影视创作者们以他们敏锐的视觉，看好了“马帮文化”这个题材，于是有的人编写了《大马帮》的电视连续剧，另有人又编写了《茶马古道》电视连续剧，两剧都投入了拍摄，都被热播，引起巨大反响。

音乐舞蹈创作者们也喜欢上“马帮文化”，云南艺术学院创作出了群舞“马帮”大获成功。

在风靡世界的互联网上，马帮文化也被广泛传播，有甚者，以其为域名，网站名，什么“中国马帮”、“大马帮论坛”、“马帮印象”、“都市马帮”、“马帮车友会”、“马帮俱乐部”……很多很多。

长江后浪推前浪，世上后人推前人。

当然，马帮及其文化的研究，我们在十多年前是刚刚起了个头。有很多专题的研究还有待来者。我们期望着更深更广的研究成果问世。

本书在1993年第一版出版之后，因为种种原因，没有再版，脱销达十五年之久。近来得到云南人民出版社领导和《大家》编辑部王绍来等同志的关心，云南城投大理置地有限公司及舒翎、蒋涛等和马帮品牌管理总部（昆明春城茶业公司、云南大军文化传播公司）的支持才得以再版，在此我们深表谢意。

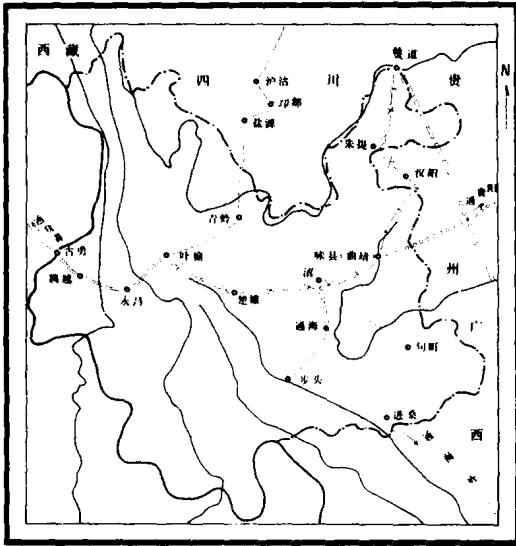
本次再版，内容基本不变，增添了部分彩照，为本人所摄。

2008年3月12日

于大理学院古城别墅423幢“种书第”书斋



秦汉时期云南境内商路示意图

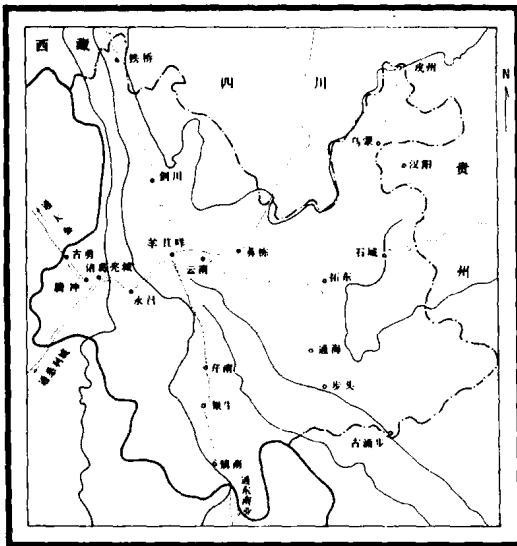


图例:

- X—X— 五尺道
- 南夷道
- 我省另一条通南越道
- 灵关道
- 永昌道
- 庄蹻开滇路线
- SSSSS 步头路

注: 永昌至交趾道因 记载不明, 故未标出。

南诏大理国时期云南境内马帮路线示意图

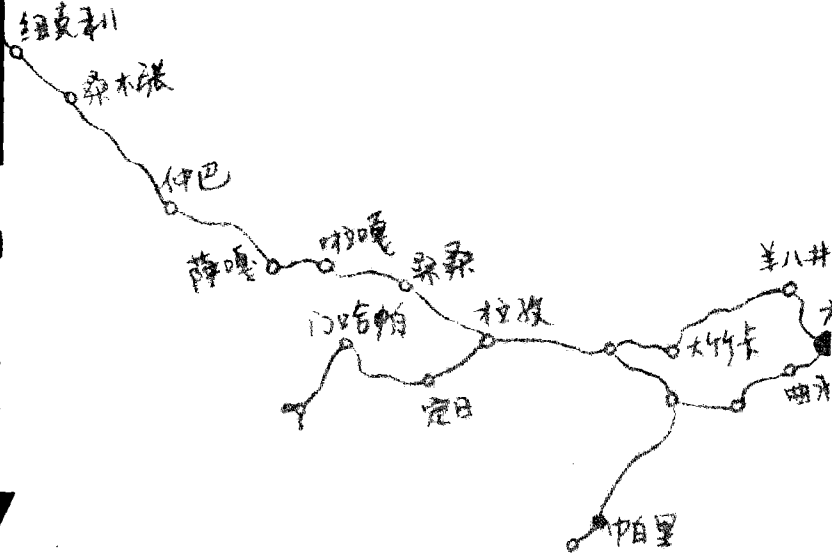


图例:

- X—X—X 原”五尺道“贯通羊苴咩
- 清溪关至羊苴咩
- 安南至羊苴咩
- SSSSS 大理国至广西宜山
- 从诸葛亮城往南往西
- 羊苴咩至镇南出东南亚
- 羊苴咩至铁桥

注: (1) 此为主要路线图。
 (2) 常青霞所述保山至瑞丽线
 与从诸葛亮城南行线大致相同。

目 录





绪论

第一章 马帮——云南高原的一种独特文化

一、能跨越高山深谷的原始运载工具——云南马的饲养与驯化

二、云南高原马帮的形成及悠久的赶马历史

008

016

第二章 马帮与云南交通之关系

一、马帮路线的变迁

二、马帮在云南交通史上的地位

028

051

第三章 马帮对云南各民族经济发展的有力推动

一、秦汉云南贩运性商业的发展与马帮出现的必然性

二、南诏大理国时期云南经济的恢复发展与马帮运输的关系

三、马帮运输大发展与明清云南经济的新变化

四、走向发展最高峰的马帮对近现代云南经济的特殊贡献

060

072

078

081

第四章 赶马人的生活、习俗及心态

一、马帮的组织形式

二、“驮夫”的生活

三、马锅头的生活

四、雇马帮的方法

五、运价

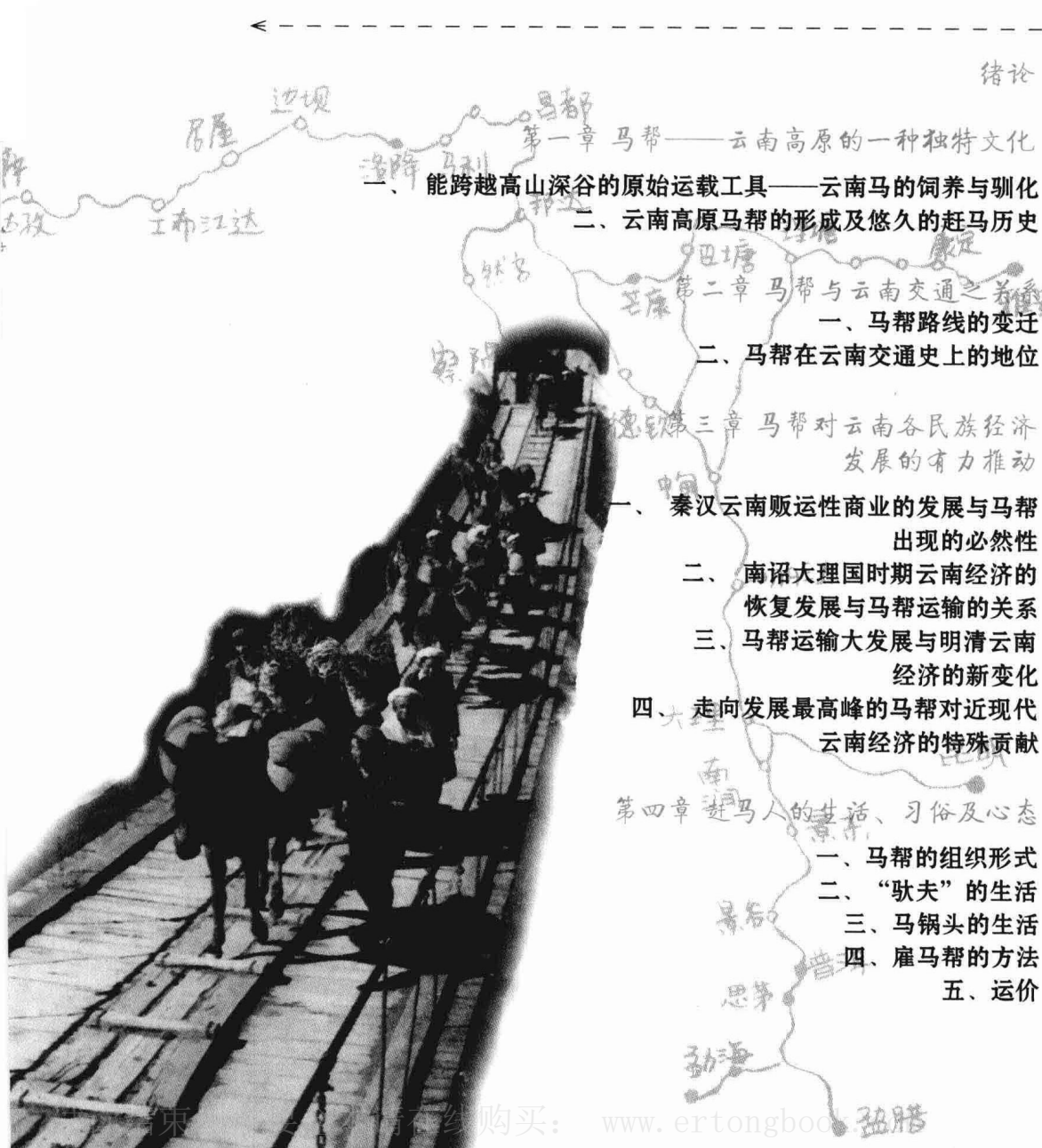
104

115

119

132

133



MABANGWENHUA

142
145
146
149
150
152
155
157
162

- 六、马帮与鸦片走私
- 七、骡马的选择与命名
- 八、马帮行话
- 九、马帮与文身习俗
- 十、马帮的社会关系
- 十一、赶马人的不同心态
- 十二、赶马人的伦理道德观念
- 十三、赶马人的宗教意识
- 十四、赶马人的禁忌

第五章 “要唱调子下顺宁”——赶马小调论

第六章 丰富多彩的赶马长篇叙事歌

188
228

- 一、长篇叙事歌
- 二、关于赶马音乐及舞蹈的进一步介绍

第七章 篝火边的故事及其他

244
265
258
270

- 一、民间故事
- 二、谚语、歇后语、谜语
- 三、文人文学作品
- 四、其他艺术样式

结束语

后 记

附录：马帮贡茶万里行记





**HORSE CARAVAN CULTURE
TABLE OF CONTENTS**

Introduction

*Chapter One, Horse Caravan—a Peculiar Culture of the
Yunnan Plateau*

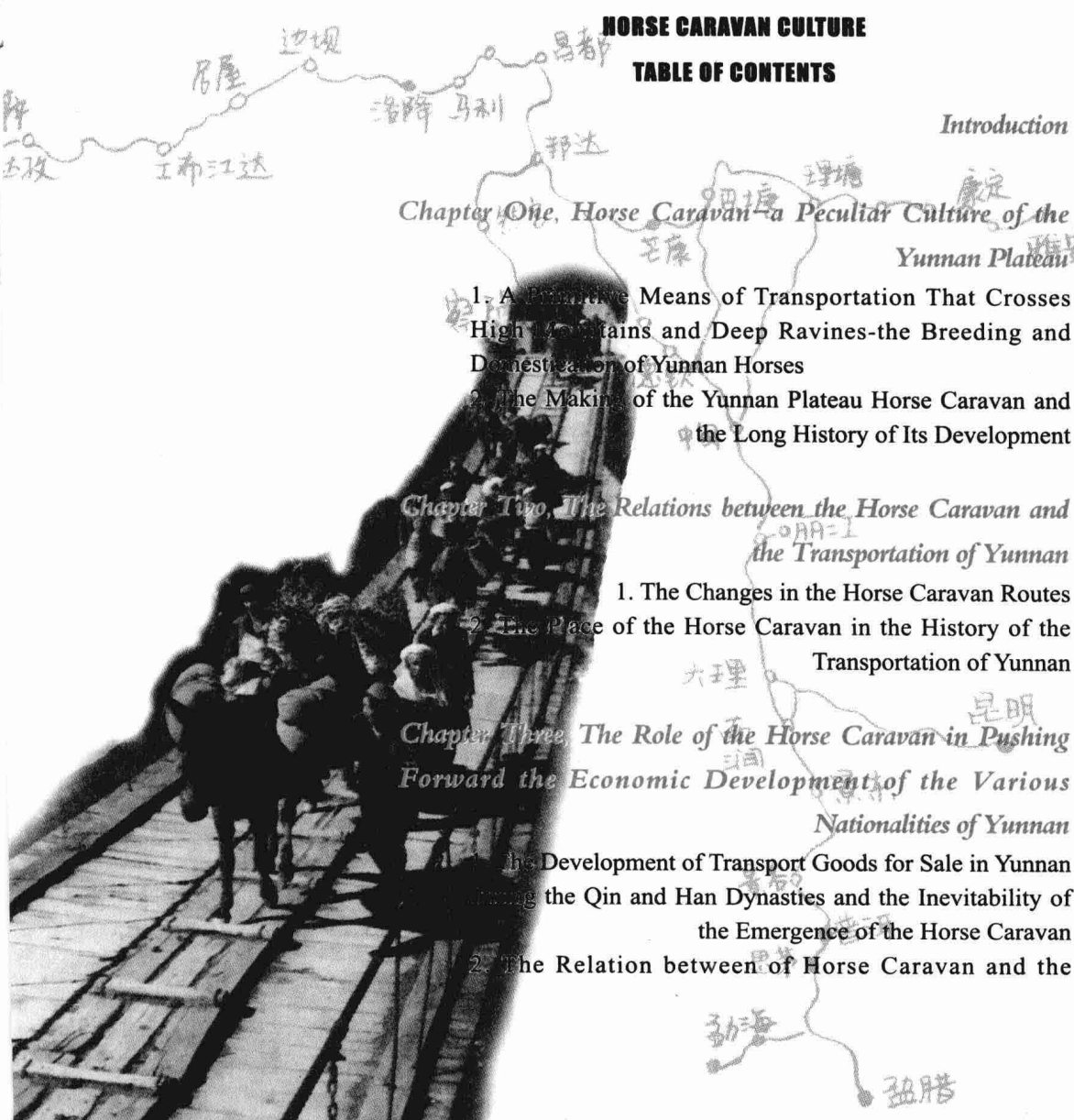
1. A Primitive Means of Transportation That Crosses High Mountains and Deep Ravines—the Breeding and Domestication of Yunnan Horses 008
2. The Making of the Yunnan Plateau Horse Caravan and the Long History of Its Development 016

Chapter Two, The Relations between the Horse Caravan and the Transportation of Yunnan

1. The Changes in the Horse Caravan Routes 028
2. The Place of the Horse Caravan in the History of the Transportation of Yunnan 051

Chapter Three, The Role of the Horse Caravan in Pushing Forward the Economic Development of the Various Nationalities of Yunnan

1. The Development of Transport Goods for Sale in Yunnan during the Qin and Han Dynasties and the Inevitability of the Emergence of the Horse Caravan 060
2. The Relation between of Horse Caravan and the



MABANGWENHUA

072

Rejuvenation and Development of the Economy of Yunnan during the Era of Nanzhao and Dali Kingdoms

078

3. The Great Development of the Horse Caravan and the New Changes in the Economy of Yunnan during the Ming and Qing Dynasties

081

4. The Zenith in the Development of the Horse Caravan and its Particular Contributions to the Economy of Modern and Contemporary Yunnan

Chapter Four, The Life, Customs and Mental Attitude of the Horse Driver

104

1. The Organization of a Horse Caravan

115

2. The Life of the ordinary "Horse Hand"

119

3. The Life of the Head Horse Driver

132

4. How a Horse Caravan is Hired

133

5. The Freight Rate

142

6. The Horse Caravan and the Smuggling of Opium

145

7. The Selection of Horses and Mules and How They are Named

146

8. The Jargon of the Horse Drivers

149

9. The Horse Caravan And the Custom of Tattooing

150

10. The Social Relations of the Horse Caravan

152

11. The Different Mental Attitudes of the Horse Drivers

155

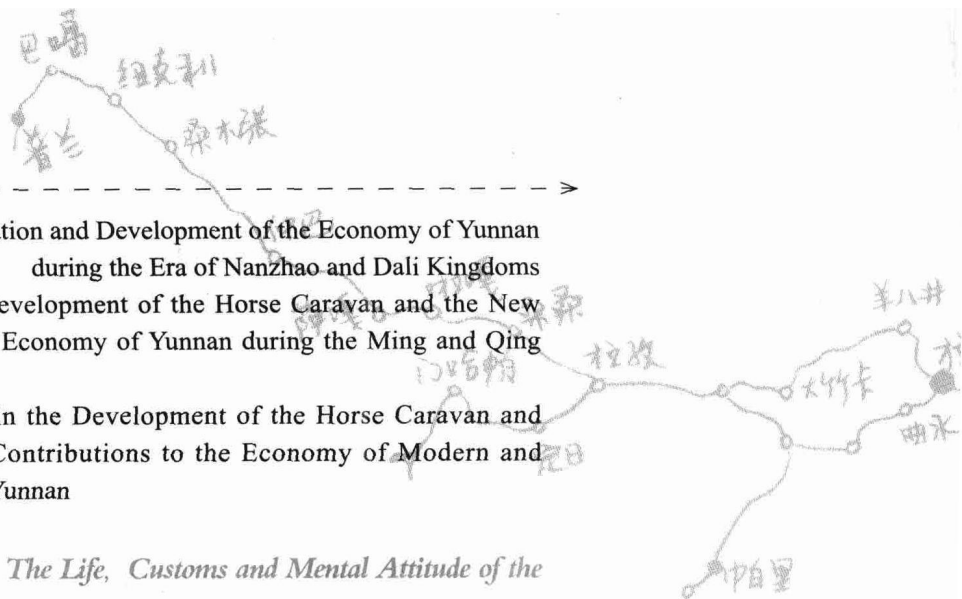
12. The Ethical Principles and Moral Code of the Horse Drivers

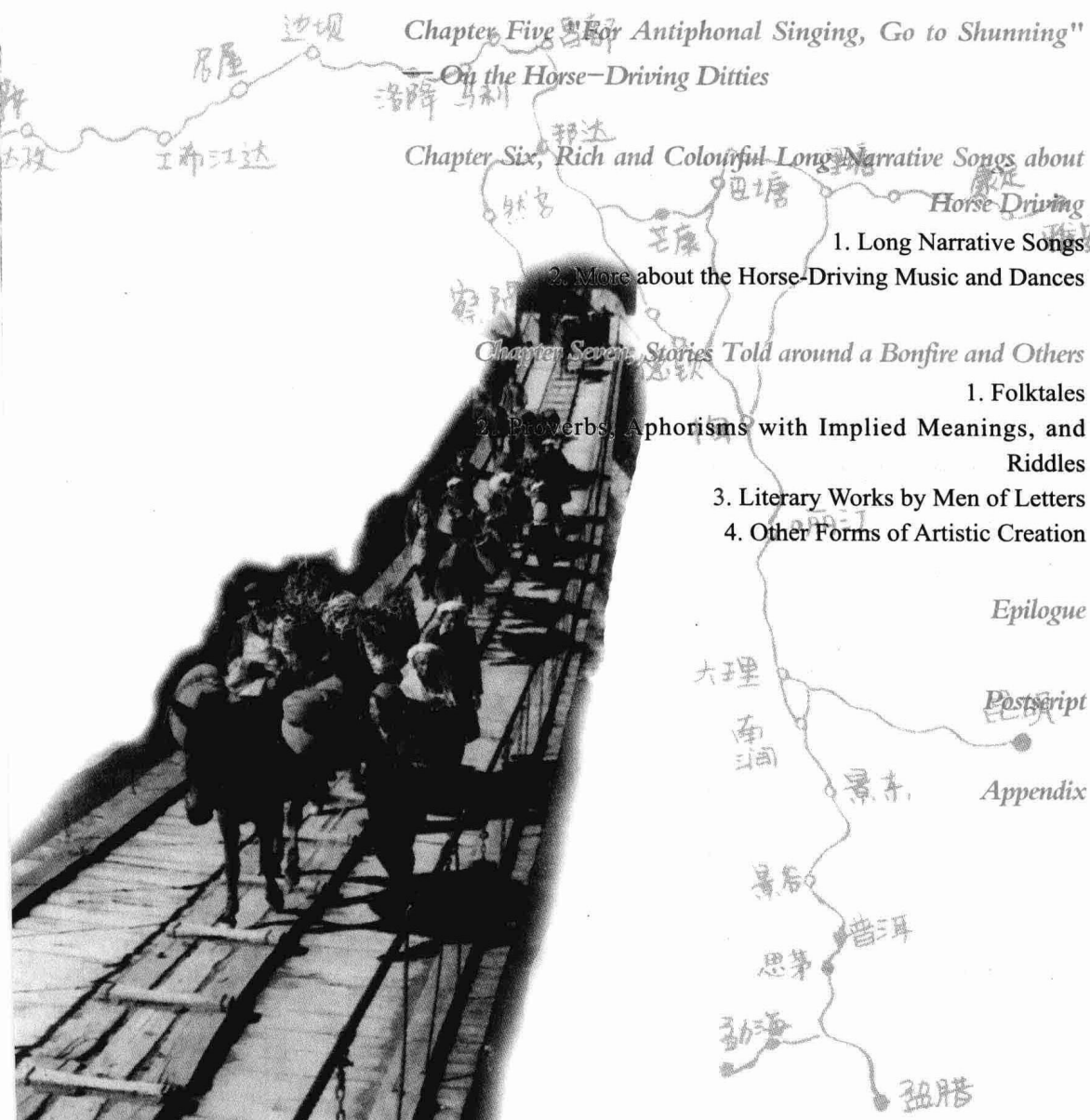
157

13. The Religious Concept of the Horse Drivers

162

14. The Taboos among the Horse Drivers





Chapter Five *“For Antiphonal Singing, Go to Shunning”
— On the Horse-Driving Ditties*

Chapter Six, *Rich and Colourful Long Narrative Songs about
Horse Driving*

1. Long Narrative Songs 188

2. More about the Horse-Driving Music and Dances 228

Chapter Seven, *Stories Told around a Bonfire and Others*

1. Folktales 244

2. Proverbs, Aphorisms with Implied Meanings, and
Riddles 255

3. Literary Works by Men of Letters 258

4. Other Forms of Artistic Creation 270

Epilogue

Postscript

Appendix

YUNNAN
MABANGWENHUA

绪 论



在祖国的西南边疆云南，山很高，但在那直插云天的高山之顶，你却能看见一串串深深的马蹄印。

在云南，谷很深。但在那抬头望不见天的峡谷里，你却能听到响彻山谷的铙锣声，能听到清脆悦耳的马铃响。

铙锣响，告诉人们，马帮来了！马蹄印，留下了过路马帮的痕迹。令人惊讶不已的是，在马帮路一台台坚硬的石级上，马蹄留下的印痕，竟然是一个一个能汪起水来的深坑。马匹百次千次踩在同一个点上，就能把坚硬的青石板磨一个坑吗？不，那是百年千年的工夫才磨成的。那深深的马蹄石坑里，蕴蓄着一部特殊的文化史——马帮文化史。

马帮，就是按约定俗成的方式组织起来的一群赶马人及他们所管理的骡马运输队伍的称呼。马帮运输，在世界交通史上，算得上一种特殊的交通运输方式。它是由云南特殊的地理和经济条件形成的。

云南地处云贵高原，西北部与青藏高原相接。云南高原除滇东高原的高原地形比较完整、山间盆地众多，即云南人说的“坝子”多外，其余三个部分中，滇西南高原被许多呈折扇状分布的河流切割成平顶的高山和陆狭的河谷。具体地说，哀牢山、无量山等主要山脉山顶上丘陵和盆地交错分布，高差约一百米；滇西南高原尽管由于东北——西南流向的河流发育，已被侵蚀成低山地形，盈江、陇川、瑞丽、潞西、畹町镇等地的河谷平原相当开阔，但河流至边境附近，就流下高原，又形成峡谷；滇西北横断山脉高山峡谷地带，海拔多在三千米以上，高山海拔超过五千米。在高黎贡山、碧罗雪山——怒山、云岭——点苍山、雪山、绵绵山之间夹有怒江、澜沧江、金沙江，河流穿过高山，常形成陡峻峡谷，谷底与山岭的相对高度超过一千米。金沙江、澜沧江、怒江有的大峡谷，两岸山岭拔立江面之上远远超过三千米，成为相对高差远远超过被列入

