

L A N G S O N G



朗诵

语言表演艺术

考级辅导教程

上海音乐学院社会艺术水平考级委员会 编

4) 小雪花

冬天里,亮晶晶的小雪花满天飞舞。

小雪花飘落在枝头,满树梨花怒放。

小雪花飘落在田地里,小麦苗盖上了雪白的被子。

淘气的北风吹着哨跑来,

它想吹落梨花,想掀起雪被子……

北风吹呀、吹呀!

小雪花飘呀飘呀!

梨花越开越大,雪被越盖越厚!

小树和小麦苗呢,浑身觉得暖烘烘的,

它们正在做快乐的春之梦。

青少年卷



主编◎雷礼/林朝

 **SMPH**

上海音乐出版社

WWW.SMPH.SH.CN

L A N G S O N G

朗诵

语言表演艺术 考级辅导教程

青少年卷

上海音乐学院社会艺术水平考级委员会编

主编◎雷礼/林朝

 SMPH

上海音乐出版社
WWW.SMPH.SH.CN

图书在版编目 (C I P) 数据

朗诵语言表演艺术考级辅导教程. 青少年卷 / 雷礼、林朝主编,
上海音乐学院社会艺术水平考级委员会编. — 上海: 上海音乐
出版社, 2008. 10

ISBN 978-7-80751-290-5

I. 朗… II. ①雷…②林…③上… III. 汉语-朗诵-水平考试-教
材 IV. H. 119

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 146012 号

书名: 朗诵语言表演艺术考级辅导教程. 青少年卷

主编: 雷 礼 林 朝

编者: 上海音乐学院社会艺术水平考级委员会

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 张治远

封面设计: 宫 超

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路 74 号 邮编: 200020

上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.sh.cn

营销部电子信箱: market@smph.sh.cn

编辑部电子信箱: editor@smph.sh.cn

印刷: 苏州文艺印刷厂

开本: 787×1092 1/16 印张: 14.5 图、文 223 面

2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1-5,000 册

ISBN 978-7-80751-290-5/J. 258

定价: 30.00 元

告读者: 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

电 话: 0512-66063782

主 编：雷 礼 林 朝
副 主 编：郝 佳
编 委：雷 礼 林 朝 郝 佳 黄明珊
 黄丽芳 杨 辉 郑婷婷 丁慧超
 钟海龙

前 言

近年来,我国的教育部门正努力推行成人普通话等级考试,引起了各行各业的重视,社会用人单位对应聘者的普通话表达能力也有了相应的要求。据语言学家周有光先生所述:“我国56个民族,就有80多种彼此不能通话的语言和地方语言。”如果我们不能尽快而且很好地从小开始推广普通话,对整个社会发展将会是一种无形的障碍。光靠成人普通话的考级来达到推广目的,就目前来说,还存在着很大的局限性。如何通过寓教于乐、深入浅出的教学方法,鲜活的艺术表现形式,正确引导青少年从小开始学习规范化的语言表演艺术,并且能够表达出心灵深处真挚的情感,使那些性格内向的孩子变得开朗大方,善于言表沟通,增强自信心,是我们编写这本《朗诵·语言表演艺术考级辅导教程》的初衷。

作为系统的朗诵(语言表演艺术)考级教材,我们通过儿歌、绕口令、诗词、诗歌朗诵、寓言故事、节目主持、即兴说话、小品、相声、儿童剧、话剧、京剧对白片段表演等艺术表现形式,激发学生学习兴趣,努力提高学生掌握语言表演艺术技巧和能力。教材从易到难,由浅入深。通过语音训练、形体训练、节目主持训练、表演训练等手段,把口语和肢体语言的综合艺术表演手法,用不同风格的艺术形式丰富地表现出来,从中感受表演艺术的乐趣与内涵。语言表演艺术的教学培训就是培养掌握语言运用的最佳手段。

朗诵(语言表演艺术)考级的推广,与音乐、舞蹈、美术考级的方向是一致的,是普及和提高国民语言艺术表达能力,而不是以培养专业人才为目标。在考评标准上,我们以四个方面作为重点:一是语音规范。这是学习语言表演艺术语音技巧的基本功;二是诗文朗诵和即兴讲话的表达技巧;朗诵考核包括对寓言故事、诗歌诗词、节目主持词等文稿的理解力和情感交流的表现力;即兴讲话考核发散思维能力和创造力。三是仪态修养,我们强调形体训练和肢体语言训练就是提高仪态修养的重要环节,是成为一名艺术表演者不可缺少的基本素质。四是综合

表演能力,它包含了对作品的理解、人物形象的再现、口语及肢体语言有机结合的表现等综合能力的体现。

教材中的十级定为最高级别,考生在完成教材中指定的考试内容之外,根据年龄段不同,鼓励他们选择其他一些优秀的地方剧种片段参加考试。这些片段主要以朗诵和对白为主,希望他们更多地了解各种艺术门类的精髓,弘扬中华文化。我们相信,通过对青少年语言表演艺术的普及教育与推广,语言表演艺术的明天定会焕发出璀璨的光彩。

在编写这本教材过程中,我们做了大量的社会调查工作。获得了广泛关注和支持。由于时间仓促,教材中必然存在着不周之处,希望有关专家、学者提出宝贵意见。

编 者

目 录

前 言	(1)
-----------	-----

**朗诵·语言表演艺术考级
考试大纲**

一 级	(1)
二 级	(1)
三 级	(2)
四 级	(3)
五 级	(3)
六 级	(4)
七 级	(5)
八 级	(6)
九 级	(6)
十 级	(7)

教学辅导及考试内容

第一部分 语音朗读技巧

一、21个声母词组的认读	(9)
二、24个韵母词组的认读	(14)
三、不送气音与送气音的对比	(19)
四、声母 f 与 h 的对比	(20)
五、声母 n 与 l 的对比	(21)
六、声母平舌音和翘舌音的对比	(21)

七、声母舌面音与翘舌音、r 与 l 和 r 与 i 的对比	(22)
八、复韵母 ai 与 ei、uai 与 uei、ao 与 ou、iao 与 iou 的对比	(23)
九、韵母前鼻音与后鼻音的对比	(24)
十、普通话声调	(27)
十一、普通话的轻声	(30)
十二、普通话儿化	(33)
十三、普通话“一”、“不”变调	(34)
十四、普通话语气词“啊”	(35)

第二部分 绕口令练习

一、绕口令练习55则	(37)
二、绕口令辅助教材12则	(45)

第三部分 寓言、散文、诗词、短文等文章的朗诵技巧

一、有声语言表达的外部技巧	(48)
二、寓言、散文、诗歌、短文的朗读	(57)
(一) 寓言故事朗读基本技巧	(57)
(二) 散文朗读基本技巧	(63)
(三) 诗歌朗读技巧	(73)
1. 古诗词朗读练习	(74)
2. 歌词朗读练习	(81)
3. 现代诗朗读练习	(85)
三、综合朗诵表演练习	(95)

第四部分 节目的主持技巧

一、节目主持人的语言组织与表达	(105)
二、节目主持练习	(106)
三、主持人呼吸的控制训练	(111)
四、即兴讲话的基本技巧	(116)

第五部分 演员的表演技巧

一、成为表演艺术者应具备的基本技能	(120)
二、怎样克服表演时的肌肉紧张	(124)
三、表演时的注意力集中	(126)
四、戏剧表演的发声方法	(127)
五、节目主持与戏剧表演用声的区别	(129)
六、主持与表演在动作训练中寻找自然美	(129)
七、了解表演中的独白、旁白	(130)
八、与对手的相互作用的重要性	(131)
九、演员的真实感与信念	(133)
十、感觉表演练习	(133)
十一、无实物表演	(135)
十二、话剧表演与戏剧(现代京剧)表演动作的区别	(137)
十三、通过曲艺、童话剧以及戏剧小品练习体验表演的乐趣	(137)
(一)快板书练习	(138)
1. 天安门前看升旗	(138)
2. 比爸爸	(139)
3. 王七学艺(片段一)	(141)
4. 王七学艺(片段二)	(143)
5. 王七学艺(片段三)	(147)
6. 王七学艺(片段四)	(150)
(二)相声练习	(152)
(1)单口相声练习:	(152)
1. 兄妹联句	(152)
2. 兑水	(154)
3. 黄白胖子	(155)
4. 假斯文	(156)
5. 百家姓	(158)

(2) 对口相声练习:	(159)
1. 笑一笑,少一少	(159)
2. 寿比南山	(161)
3. 弹棉花	(162)
4. 谁能耐大	(164)
5. 智力算术	(165)
(三) 童话剧表演练习	(168)
1. 我们爱学习	(168)
2. 香香猪	(170)
3. 兔子救小山羊	(173)
4. 青蛙王子	(175)
5. 龟兔赛跑	(177)
(四) 儿童剧表演练习	(179)
1. 我要做好孩子(片段)	(179)
2. 一二三起步走(片段一)	(183)
3. 一二三起步走(片段二)	(185)
4. 春雨沙沙(片段)	(188)
5. 特殊故事(片段)	(191)
6. 蓝蝴蝶,黄蝴蝶(片段)	(194)
(五) 戏剧小品片段练习	(198)
1. 母爱	(198)
2. 赵一曼(片段)	(201)
3. 招聘	(205)
4. 心香(片段一)	(209)
5. 心香(片段二)	(212)
(六) 京剧片段对白表演练习	(214)
1. 痛说革命家史(片段)	(215)
2. 赴宴斗鸠山	(218)

朗诵·语言表演艺术考级 考试大纲

一级:

1. 语音的朗读技巧:

21个声母词组的认读(如:奔跑、肺腑、坦荡、狂欢、秦腔、柔软、纸张、自在、催促、总裁等,认读五至十个词组,考题由考前公布,难度同此)。

2. 绕口令训练(在以下考题中自选考一题):

《八百标兵》(第37页)、《扁担长板凳宽》(第37页)、《爸爸抱宝宝》(第37页)、《葡萄皮》(第37页)、《画凤凰》(第29页)。

3. 诗词、寓言、散文等文章的朗读技巧(在以下考题中自选考一题):

寓言:《乌鸦和狐狸》(第57页)、《一叶障目不见泰山》(第58页)、《邯郸学步》(第59页)。

4. 节目的主持技巧:

按提供的稿件主持:考题考前公布。

5. 演员的表演技巧:

根据考前给出的简单场景,进行感觉表演。如:吃苹果,就可表演出酸、甜、苦、涩的表情来。联想不同人会用不同的笑来对待,可以大笑、偷笑、无奈的笑、奸笑、不屑一顾的笑等等,用不同的笑来表演。

二级:

1. 语音的朗读技巧:

24个韵母词组的认读(如:薄弱、滋润、安装、昂扬、丰收、家庭、娘亲、硕果、弯

曲、拥军,认读五至十个词组,考题由考前公布,难度同此)。

2. 绕口令训练(在以下考题中自选考一题):

《打特盗》(第 37 页)、《小妞和小柳》(第 38 页)、《满懒难》(第 38 页)、《哥哥捉鸽》(第 38 页)、《老爷堂上一面鼓》(第 38 页)、《小华和胖娃》(第 38 页)。

3. 诗词、寓言、散文等文章的朗读技巧(在以下考题中自选考一题):

寓言:《狐假虎威》(第 60 页)、《磨杵成针》(第 61 页)、《小老鼠报恩》(第 61 页)。

4. 节目的主持技巧:

按提供的稿件主持:《六一儿童节文艺晚会主持》、《开学典礼主持》,考题考前公布。

5. 演员的表演技巧:

自选一题 1 分钟左右的无实物表演:

1) 下雨了、2) 煎鸡蛋、3) 吃烤地瓜、4) 等人。

三级:

1. 语音的朗读技巧:

1) 不送气音与送气音词组的对比认读(如:编排、高亢、专长等,认读五至十个词组,考题由考前公布,难度同此)。

2) 声母:f 与 h、n 与 l、平舌音与翘舌音、舌面音与翘舌音、r 与 l、r 与 i 的词组的对比认读(如凤凰、耐劳、赞助、吸收、例如、人民等,认读五至十个词组,考题由考前公布,难度同此)。

2. 绕口令训练(在以下考题中自选考一题):

《华华和红红的》(第 38 页)、《九个酒迷喝醉酒》(第 38 页)、《天上七颗星》(第 38 页)、《漆匠和锡匠》(第 39 页)、《戏台演戏》(第 39 页)。

3. 诗词、寓言、散文等文章的朗读技巧(在以下考题中自选考一题):

散文:《春》(第 63 页)、《世界民居奇葩》(第 68 页)、《珍珠鸟(二)》(第 69 页)。

4. 节目的主持技巧:

按提供的稿件主持:《竞选班长演讲会主持》、《获奖选手颁奖典礼主持》,考

题考前公布。

5. 演员的表演技巧：

自选教材中《快板书》一个片段考试。

四级：

1. 语音的朗读技巧：

1) 复韵母：ai与ei、uai与uei、ao与ou、iao与iou的词组的对比认读(如：千百、媒介、里外、保卫、布告、采购、消息、烧油等，认读五至十个词组，考题由考前公布，难度同此)。

2) 韵母：前鼻音与后鼻音的词组对比认读(如：香烟、盼望、拼命等认读五至十个词组，考题由考前公布，难度同此)。

2. 绕口令训练(在以下考题中自选考两题)：

《煮猪肉》(第39页)、《学时事》(第39页)、《说日》(第39页)、《买丝绒》(第45页)、《撕字纸》(第46页)。

3. 诗词、寓言、散文等文章的朗读技巧(在以下考题中自选考一题)：

散文：《家乡的桥》(第65页)、《济南的冬天》(第67页)、《金子》(第72页)。

4. 节目活动的主持技巧：

根据提供的场景，自编准备100字左右的主持稿件，考试时抽考一题。

1) 《天气预报的播报》(提示：以今天是立秋之日为题播报天气状况，可简单提一些秋天这个季节的基本特征以及饮食起居要注意的事项，然后开始预报天气)。

2) 《校运动会的开幕主持》(提示：可以将运动会的宗旨与奥林匹克精神相结合组织一份富有激励性的主持词)。

3) 《播报一则校园新闻》(提示：可以同学利用周末时间上街卖报所取得的报酬，并捐给希望工程基金会为主题)。

5. 演员的表演技巧(在以下两项考题中自选一项参加考试)：

(1) 自选教材中《单口相声》一则考试。

(2) 自选一题1分钟左右无实物小品表演：

1) 缝扣子、2) 打瞌睡、3) 种树苗。

五级:

1. 语音的朗读技巧:

普通话声调、语流音变(轻声、儿化)、轻重音格式。

(选择教材中的一些词组、句子的朗读,考题由考前公布)

2. 绕口令训练(在以下考题中自选考两题):

《做早操》(第40页)、《子词丝》(第40页)、《二人山前来比腿》(第39页)、《四和十》(第40页)、《抱子看报纸》(第40页)。

3. 诗词、寓言、散文等文章的朗读技巧(在以下考题中自选考两题):

诗词:《黄鹤楼》(第74页)、《春夜喜雨》(第76页)、《游山西村》(第75页)、《早发白帝城》(第77页)、《凉州词》(第80页)、《春日》(第78页)。

4. 节目的主持技巧:

根据提供的场景,自编准备100字左右的主持稿件,考试时抽考一题。

1)《天气预报的播报》(提示:以今天是冬至之日为题播报天气状况,可简单提一些秋天这个季节的基本特征以及饮食起居要注意的事项,然后开始预报天气)。

2)《新年晚会节目主持》(提示:回顾过去,展望未来,新起点、新思想、新目标。一断富有激励性的主持词)。

3)《新闻播报》(提示:可以是校园的、生活中的以及社会关注的事情进行播报)。

5. 演员的表演技巧(在以下两项考题中自选一项参加考试):

(1) 自选教材中《对口相声》一则考试(合作者必须是同一级别的考生)。

(2) 自选一题1分钟左右无实物小品表演:

1) 钓鱼、2) 突然停电、3) 放风筝。

六级:

1. 语音的朗读技巧:

语流音变(“一”、“不”的发音变调规律,“啊”的发音变化规律),在以下考题中自选一题:

- 1) “一”的变调练习: 绕口令《“一”》(第 34 页)。
- 2) “不”的变调练习: 绕口令《找父母》(第 34 页)。
- 3) “啊”字变音练习: 绕口令《可爱的孩子》(第 36 页)。

2. 绕口令训练(在以下考题中抽考一题):

《胖娃娃和蛤蟆》(第 40 页)、《颠倒歌》(第 40 页)、《鹅和鸽》(第 41 页)、《服务部》(第 41 页)、《女小吕》(第 41 页)。

3. 诗词、寓言、散文等文章的朗读技巧(在以下考题中自选一题):

歌词:《送上我心头的思念》(第 81 页)、《我站在铁索桥上》(第 82 页)、《沁园春·雪》(第 83 页)、《是你感动了我》(第 84 页)。

4. 节目活动的主持技巧

即兴讲话: 根据提供的话题做一段 150 字左右的即兴演讲、评述, 考试时抽考一题。

例:《艺术考级的利与弊》、《我看超女》、《我的家乡》。

5. 演员的表演技巧:

自编自演节目: 包括课本剧、童话剧等。可以是单人的, 双人的, 但同场表演人数不得超过三人, 并且应是同一级别考生。每位考生表演时间约 2 分钟。

七级:

1. 绕口令训练(在以下五题中抽考一题):

《大妹和小妹》(第 41 页)、《老老道和小老道》(第 42 页)、《彩楼和锦绣》(第 42 页)、《张康和詹丹》(第 42 页)、《陈庄城通郑庄城》(第 42 页)。

2. 诗词、寓言、散文等文章的朗读技巧(在以下考题抽考一题):

诗歌:《再别康桥》(第 88 页)、《乡愁》(第 90 页)、《父亲》(第 89 页)、《好友》(第 90 页)、《有的人》(第 93 页)。

3. 自选演唱一首歌曲(伴奏自带)。

4. 节目活动的主持技巧:

即兴讲话: 根据提供的话题作一段 150 字左右的即兴演讲、评述, 考试时抽考一题。

例:《知足常乐》、《助人为乐》、《电脑时代, 还要练字么》。

5. 演员的表演技巧:

即兴表演: 根据给出的场景, 准备 5 分钟, 进行 2 分钟的即兴小品表演, 可以用道具, 也可找一个同伴一起合作, 考题考前公布。

八级:

1. 绕口令训练(在以下考题中抽考一题):

《鸭和霞》(第 42 页)、《酒换油》(第 43 页)、《杨家养了一只羊》(第 43 页)、《敬母》(第 43 页)、《槐树槐》(第 44 页)。

2. 诗词、寓言、散文等文章的朗读技巧(在以下考题中抽考一题):

短文: 《你会被什么埋葬》(第 95 页)、《青春赋》(第 95 页)、《一个小美妞》(第 98 页)、《赢得友谊》(第 96 页)。

3. 自选演唱一首歌曲(伴奏自带)。

4. 节目活动的主持技巧:

即兴主持: 根据给出的几组关键词即兴主持一个节目(200 字左右), 例如“父母、孩子、代沟”这一组词, 主持一个谈话节目。考题考前公布。

5. 演员的表演技巧:

戏剧表演: 自选教材中一则戏剧小片段进行表演, 也可自选教材外的作品, 可以是单人的, 双人的, 但表演角色不能超过三人(配角演员必须是同一级别考级的考生), 每位考生表演时间约 4 分钟左右。

九级:

1. 绕口令训练(在以下考题中抽考一题):

《王庄和匡庄》(第 44 页)、《画圆圈》(第 44 页)、《栽葱和栽松》(第 44 页)、《梁木匠和梁瓦匠》(第 45 页)、《辨读》(第 46 页)。

2. 诗词、寓言、散文等文章的朗读技巧(在以下考题中主考老师抽考一题):

综合短文: 《军礼》(第 98 页)、《海燕之歌》(第 99 页)、《一件小事》(第 102 页)、《我的幻想》(第 101 页)、《赏锅》(第 103 页)。

3. 节目活动的主持技巧:

即兴主持: 根据给出的几组关键词即兴主持一个节目(300 字左右), 例如:

“父母、孩子、代沟”这一组词,主持一个谈话节目。考题考前公布。

4. 演员的表演技巧:

戏剧表演:自选教材中一则戏剧小片段进行表演,也可自选教材外的作品,可以是单人的,双人的,但表演的角色不能超过三人(配角演员必须是同一级别考级的考生),每位考生表演时间约4分钟左右。

十级:

1. 节目的主持技巧:

主考老师即兴命题,考生现场稍作准备后进行现场摹拟主持。

2. 演员的表演技巧:

主考老师即兴命题,考生根据内容作即兴表演。