

SHIJIE QUWEN YISHI

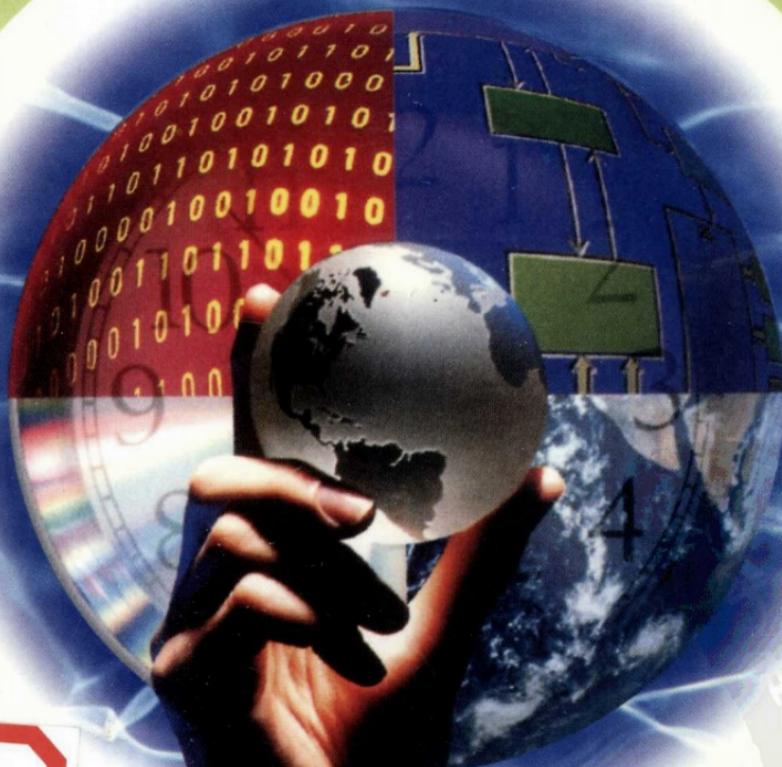
世

界 趣闻轶事

(13)

历史 轶事 (三)

本书编写组 编



中国和平出版社

世界趣闻轶事

历史轶事

本书编写组 编

皇帝是否有其人	(1)
黄帝陵在何处	(2)
秦之坏	(3)
殷人屡迁	(4)
商人的原居住地	(5)
腰襦	(6)
古代“五刑倒置于何世”	
周穆王与西王母相会	
战国而生民是始于西周	
古代彗柄	
封建初期“亲亲相隐”	
在封建社会里强奸罪	
古代死刑适用通奸女犯	
古代“连坐复仇”对	
鲁国	
岷江上游石棺葬	
秦始皇在各地铸铜	
徐福	
秦始皇陵坐西朝东	
项羽	
中国古代“罗马城”	

中国和平出版社

PDG



目 录

黄帝是否真有其人	(1)
黄帝陵在何处	(2)
鲧之死	(3)
殷人屡迁	(4)
商人的原居住地	(6)
殷墟	(7)
古代的五刑创制于何时	(8)
周穆王与西王母相会	(10)
我国商业税是始于西周还是殷商	(11)
古代悬棺	(13)
封建刑律“亲亲相隐”	(14)
在封建社会里强奸案为什么没有其他案件多	(15)
古代宫刑适不适用女犯	(17)
古代“血亲复仇”法无明文	(19)
曾国	(21)
岷江上游石棺葬的创造者	(22)
秦始皇在各地树碑昭法	(23)
徐福	(25)
秦始皇陵坐西朝东	(26)
项羽	(27)
中国古代“罗马城”	(29)



佛教传入中国的时间	(30)
楼兰古国创造者	(31)
楼兰千年古尸	(32)
楼兰古城的消亡	(33)
魏郡太守国渊张榜聘教	(35)
诸葛孔明躬耕地	(36)
木牛流马	(38)
曹操七十二疑冢	(39)
高廷尉为逃兵案犯昭雪	(40)
花木兰	(42)
“南方丝绸之路”	(44)
北魏究竟修订过多少次法律	(45)
梁武帝是因滥施大赦而亡国吗	(47)
隋炀帝墓地	(48)
慧能成为禅宗第六祖	(49)
慧能传承谱系	(50)
武则天“无字碑”	(51)
永泰公主香消玉殒	(53)
丝绸之路的东方起点	(54)
著名的《唐六典》正式施行过吗	(55)
唐开元十年平息突发事件的功臣王志愔惊怖而薨	(56)
杨贵妃之死	(58)
“会昌法难”	(60)
宋代和尚能娶妻生子	(61)
“烛影斧声”	(62)
“金匮之盟”	(64)



王提点官为什么要畏罪自杀	(65)
西夏王族	(67)
成吉思汗	(68)
元朝皇陵	(69)
朱元璋	(71)
朱元璋讳字杀人应算哪类罪	(72)
明代廷杖制度算不算刑律	(74)
明太祖斩爱婿	(76)
皇帝失踪案	(78)
明朝南北榜案	(80)
郑和七下西洋	(81)
宫女弑帝	(83)
明代宗朱祁钰未葬十三陵	(85)
要犯袁崇焕尸体被盗未予追查	(86)
闯王李自成的下落	(88)
郑成功收复台湾	(89)
郑成功英年早逝	(91)
清初《南山集》血案	(92)
“太后下嫁”案	(94)
顺治出家	(95)
雍正帝登基	(97)
清初试题“维民所止”案	(99)
雍正之死	(100)
道光皇帝处理喀屯案	(102)



黄帝是否真有其人

中华民族向来称自己为炎黄子孙。此处炎是指炎帝，黄就是指黄帝。据《史记·五帝本纪》的记载，黄帝是“少典之子，姓公孙，名轩辕，生而神灵，弱而能言，幼而徇齐，长而敦敏，成而聪明。轩辕之时，神农氏世衰，诸侯相侵扰，暴虐百姓，而神农氏弗能征。于是，轩辕乃习用干戈”，分别击败了蚩尤、炎帝，征服了各地部落联盟，以武力统一了黄河流域的大片土地。此后，他制礼仪，施教化，创立典章为治世准绳，置官员到各处治理天下，使中华民族由野蛮跨入了文明。正因为此，他被尊为中华民族的文明始祖。

然而，轩辕黄帝是否是真实存在的人物呢？在中国古代，这是无可置疑的。但是到了现在，则成了一个争论不休的问题。有人说黄帝是传说中的人物，长有四张脸，人面蛇身，能够腾云驾雾，长生不死，不一定可靠，即使有，也许只是一个部落的名称。也有人认为，轩辕黄帝的史事大都是战国中期以后才出现的；黄帝“是先秦时代某一个天帝的称号”，主管中方，“中方属土，土色黄”，故号黄帝。一句话，历史上无黄帝此人。

有人提出了针锋相对的意见：黄帝史事中固然有传说的成份，但传说中含有真实可靠的因素。他所处的时代，相当于生产有了剩余、产生了私有财产和掠夺性战争，进而逐步产生阶级、部落联盟的时期，处于文明的门槛上。史书所载黄帝事



宜，抛却其怪异成份，大致是可靠的，不断丰富的考古发现可以作为佐证。一些学者甚至认为，中华文明并非始于夏代，而是在更早的黄帝时代，文字等文明因素也产生于此时。有人以黄帝受到祭祀而称之为天神，但在中国，绝大部分天神形象、名称都是古人依据人间现实想像和创造出来的，是历史的影子。

黄帝陵在何处

黄帝是中华民族的始祖之一。据司马迁《史记·五帝本纪》的记载，黄帝死后葬在了桥山。但是，桥山到底在何处呢？几千年来，人们对这一问题一直没有一致意见，众说纷纭，至今还在打着笔墨官司。

比较流行的说法是，桥山即今陕西黄陵县城北一华里处的桥山，那里的黄帝陵是1961年国务院公布的第一批全国重点文物保护单位之一，为古墓葬第一号。近年邮电部发行《黄帝陵》邮票，也以该地黄帝陵为原型。《中国大百科全书》(中国历史卷)也选录了陕西黄陵县桥山黄帝陵的照片。现在，这里有祠庙、墓冢、碑文等。但是，相当多的学者指出，此处桥山在北宋时期始见于记载，除较靠后的明、清帝王外，未见帝王祭陵碑文，同时该地地形、地理位置与有关史书所载黄帝陵情况不符，因而，黄帝陵不在黄陵县。

西北部上郡桥山说问世比较早，东汉班固(32—92年)首倡此说，后世学者如三国时代的刘劭和王象、南朝的裴骃等



也持这种观点。

有的史书称黄帝葬于甘肃东部子午岭桥山。《魏书》、唐《括地志》及《元和郡县图志》、《通典》等都持此说。

目前许多人力持黄帝葬在涿鹿山说。此说最早见于《山海经》，后见于《魏土记》、《晋太康地理记》、《水经注》等。涿鹿桥位于今河北省涿鹿城东南40里的温泉屯乡温泉屯村南。以祭陵情况来看，仅以有记载的而论，秦始皇、汉武帝、北魏道武帝拓跋珪、太武帝拓跋焘、文成帝拓跋濬等都在此举行过祭祀活动。同时，涿鹿桥山的黄帝祠庙至少在战国时代已有，而最后一次修缮是公元995年，毁于1333年的强地震。

除上述四说外，还有河南黄帝陵、北京黄帝墓等说。由于文献记载不够全面，地面遗迹和地下文物不够权威，黄帝葬于何地之争就像有无黄帝其人之争，一时恐难得出结论。

鲧之死

鲧是我国传说中原始时代的部落首领，禹的父亲。他居于崇，号崇伯。尧帝当政后期，“汤汤洪水滔天，浩浩怀山襄陵，下民其忧”，鲧由四岳推举，奉尧命治水。他治水的方法是堵，即筑堤防水，九年而未有所成，被舜杀死于羽山。他的儿子禹后来继承他的治水之业，采用疏的办法，“通大川，决壅塞，凿龙门，降潦水以导河”，终于降服了洪水。

这就是一般史籍中关于鲧的记载，也是迄今一般史书中录用的说法。鲧之所以丧生，是因为治水方法不当。然而，近



来有人对此说提出疑问，认为鲧被处死的真正原因可能与尧、舜之间的权力斗争有关。

尧、舜是我国古代传说中的圣贤和有德明君，以禅让名扬后世。根据一般说法，尧在位七十载，越来越感到自己力不从心，有意让位。他有个儿子名丹朱，但不求上进，以不肖著称。因而他决定把帝位让与美名四传的舜，宁损亲子之利，决不给天下人带来坏处。后来，舜又禅位于禹。然而，战国时代魏国的史书《竹书记年》却对尧舜之间政权转换的情况作了截然相反的记载。认为舜“囚尧于平阳，取之帝位”，即舜是通过政变夺取政权的。此说如果属实，那么鲧治水无功可能成为舜发动政变的主要借口。在当时部落联盟中，治水是当务之急。尧重用的鲧九年无功，尧难辞其咎。舜把矛头指向鲧，实际上是针对尧的，因为扳倒了鲧，也就撼动了尧的帝位。另外，舜这样做也是为了消灭异己分子。他上台后随即把尧所重用的共工、欢兜等流放，同时提拔一批新人如皋陶、契、后稷、伯夷等，可为旁证。因此，鲧实际上是尧舜权力斗争的牺牲品。

殷人屡迁

商是中国历史上第二个王朝，存在于公元前 17 世纪至公元前 11 世纪。早在灭夏以前，商族就有了相当长时期的发展。他们活动的地带，早期在渤海沿岸和河南河北，曾多次迁移其活动中心，自始祖契至创立商王朝的成汤，曾八次迁都，成汤后又有过五次迁徙，至盘庚时才最终迁到了今河南安阳。



地区的殷，此后“更不徙都”。商人为什么多次迁都呢？

比较早的说法是河患说，即黄河流域水灾不断；为了躲避水灾的威胁，人们不得不经常迁都。对此说后人提出了种种反驳。上古时期水灾时有发生，为什么几百年商人仅迁徙十来次呢？实际上，当时河患并不太严重，成汤以前几次迁徙地点都是离河很远的高地；同时，殷人迁徙是有目的地向滨河一带移动。

有人认为是外族压迫造成的。商人生活的时期，部落战争时有发生，西方和北方强敌很多，殷人为了生存，同时为了便于战争，不得不从军事等角度考虑迁都。

有人认为，商人之所以迁徙，是因为其生活的基础主要是游牧，“游牧者因水草而转徙，部落之领袖因其族类而亦转徙不定；于是政治中心之所在，既无所谓城邑，更无固定可言”。对此说有人提出反对意见。商人早就步入了农业文明，他们扩张的目的是为了得到更肥沃的土地。由于他们农业生产水平较为原始，刀耕火种，地力衰竭严重，只能通过不断改换耕地来继续其农业生产的发展。

也有人认为，迁都是为了追寻青铜矿源。青铜器在部落、邦国政治斗争中具有举足轻重的地位。由于铜、锡等矿多集中在华北平原的边缘山地，中心在豫北、晋南，而王室的需求量特别大，人们不得不随时寻求新矿，并保护矿源和使用矿石，为此要依赖都城的力量。商代都城沿山东、河南山地边缘逡巡迁徙，可以说是既便于采矿，又便于为采矿而从事的征战。

另有人认为，迁都是因为“自中丁以来，废适而更立诸弟子，弟子或争相代立”，王室与贵族之间的斗争非常激烈，结果



殷王权受到削弱，贵族势力越发膨胀，因而商人只好通过迁都来重整和加强王室的势力。

商人的原居住地

商朝是我国历史上继夏之后存在时间较长的一个王朝，自公元前 17 世纪商汤灭夏后建立国家，至公元前 11 世纪商王纣被周武王攻灭，共传 17 世，31 王，历时 600 年左右。但是，在灭夏之前，商人居住在何处呢？

关于这个问题，学术界历来有争论。汉人郑玄认为商的祖居地在“太华之阳”，皇甫谧以为在“上洛”，许慎说在“京兆”，这些地方都在今陕西境内。近代学者王国维认为商指河南商丘，现代著名史家范文澜、郭沫若均同意此说。近来新的说法不断问世，有人重提“山西是商族的摇篮”，有人提出商人源于贝加尔湖一带说。

该说倡导者认为，从安阳殷墟殷王族的头骨看，它们一般都比较粗壮，颅骨较低，面部较宽，鼻根较高，前额后斜，这些特征与在西伯利亚南部贝加尔湖一带的头骨遗存比较相似，而与史前华北人、现代华北人有较大的差异。结合文献记载来考察，商人的起源可能就在贝加尔湖一带，来源于北亚蒙古人种。此外，商人的始祖传说和满族始祖传说雷同，都说自己是玄鸟的后代，又据考古资料和文献，商族祖先曾在女真人原住地活动过。此外，从商人留下的“毫”、“殷”等古地名来看，毫字像人穴居状，是殷代早期穴居状况的反映，这与鲜卑



语称“家”、“房子”为 bo 或 bao,女真语称“房”为 bogo 等相似。“殷”字不见于甲骨文,后世使用“殷”字的地方,甲骨文中都用“衣”字;从“衣”的甲骨文形状看,上为覆盖的房顶,下为地穴,应是一种居住物,这与满语称岩穴加叶鲁和史籍所说的东北地区有六居古族挹娄相近。凡此种种均说明,商人祖先原来住在贝加尔湖一带,原系讲阿尔泰语系,后来他们逐渐南迁,在夏朝末年入主中原,随之改用了当地流行的汉藏语系的语言。

殷墟

殷是商代晚期都邑,位于今河南安阳西北洹河两岸。据史书记载,商代早期“殷人屡迁……自盘庚徙殷至纣之灭二百七十三年,更不徙都”。商灭亡以后,殷渐归荒废,被称为殷虚(墟)。

殷墟遗址东西长约 6 公里,南北宽约 4 公里,面积共约 24 平方公里。19 世纪末 20 世纪初,该地因发现龙骨即刻有文字的甲骨而为世人注目。1928 年起,考古工作者开始在此进行发掘,至今仍有专门的文物考古工作队在那儿工作。殷墟考古成果甚丰,出土了约 15 万片刻字用骨,许多精美的青铜器、玉器和陶器,还发现了宫殿、宗庙、王陵与陵墓,以及人殉、人祭坑等。这些发现为人们了解商代社会与历史提供了许多珍贵资料,但由此也产生了不少疑团。

从世界各地情况来看,古代文明城市都有城墙,早于殷墟



的郑州商城也有四面城墙。与此相对，殷墟压根儿不像一个城镇。许多学者认为宫殿区外边的大壕沟具有防御功能，有城墙的作用，但两者毕竟不是一回事。

古代的五刑创制于何时

我国是一个有着悠久历史和古老文明的国度。在远古的唐尧时期已有五刑的雏型，据《尚书·舜典》记载，舜任命皋陶主管司法，专门执掌五刑，他对皋陶说：“汝作士，五刑有服。”到公元前 21 世纪的夏代，以五刑为主刑的法律制度渐趋完善。至周朝已统一实行墨、劓、剕、宫、大辟五种刑罚。根据犯罪事实，区别情况适用刺墨、割鼻、砍脚、破坏生殖器、死刑。秦、汉两个朝代，沿袭周朝以前的五刑制度。隋、唐之后，随着封建社会生产力的发展，刑法上以笞、杖、徒、流、死的新五刑代替了墨、劓、剕、宫、死的旧五刑。即抽鞭子、打脊仗、关徒刑、刺配和死刑。当然每个刑种当中还分为数个刑级，以《隋书·刑法志》五刑中的“徒”为例，分五个等级：判一年徒刑的加鞭六十笞十；二年徒刑加鞭二十笞二十；三年徒加鞭八十笞三十；四年徒加鞭九十笞四十；五年徒加鞭一百笞五十。鞭笞均为主刑的附加刑。以死刑为例分三等：绞、斩（分为斩首、斩腰）、凌迟。这种新五刑一直为梁、元、明、清各封建王朝所沿袭。

到了汉朝，汉武帝罢黜百家，独尊儒术，给五刑中的每一种刑罚都赋予了封建主义的伦理内容。东汉班固著的《四虎·



《五刑解》中阐释，古代五刑的伦理基础是“五行说”。中华民族的祖先认为，天地间万物的本源都是由金、木、水、火、土五种物质元素构成的。两种元素相克适用于刑法，就会产生五刑中的一种刑罚。所谓水火相克，水必灭火，于是便确立了死刑。土与水相克，水来土挡，便确立了宫刑，即割除或者破坏生殖器。金与木相克，金必克木，确立了墨刑或劓刑，用刀断肢体、刻肌肤等。

对于生活在现代文明社会的人来说，五刑已成为遥远的历史，只能从现在法制史的课本上了解它，但是对于有志于研究法制史的人们来说，他们一定会知道关于五刑的创制问题，至今法学界仍有很大争议。一种观点是“五刑始于兵。”他们认为，原始社会末期，部落之间发生频繁战争，加速了强胜的氏族的权力集中和社会分层，成为形成国家的契机。有战争就会有俘虏，出于仇视敌对部落，奴役俘虏，于是便开始有了以断肢体、刻肌肤的肉刑，进而形成了五刑制度。还有一种观点是“五刑始于三苗”。他们认为，原始社会时苗族是一较大民族，生息繁衍于长江中游以南地域，当时苗族的农业比较先进，其部落联盟酋长为炎帝，也叫神农氏。后来炎帝所属的长江以南部落与轩辕黄帝所属的江北部落汇合在一起，构成了中华民族。苗族把五刑也带过来了。还有一种说法是夏禹讨伐三苗时，从三苗那里学来了墨、劓、剕、宫等刑罚，此后，夏、商沿袭。



周穆王与西王母相会

周穆王即一般人所说的穆天子，是周武王灭商以后西周第五位君王，姓姬名满，即位于公元前 976 年，公元前 922 年去世，共在位 55 年，享年 105 岁。他在史籍如《左传》等中形象不佳，算不上有道之君；他得以传名于后世，主要在于他好游行，尤其是和所谓西王母的会见。

据晋代汲冢出土战国竹简《穆天子传》等的记载，穆王十三年西巡，历经犬戎、禺知（月氏）、酓、阳纡、积石、赤鸟、昆仑、春山、悬圃等地，十七年见西王母，“乐而忘归”。“吉日甲子，天子宾于西王母，乃执白圭玄璧以见西王母，好献绵组百纯，组三百纯。西王母再拜受之。乙丑，天子觞西王母于瑶池之上。西王母为天子谣，曰：‘白云在天，山陵自出，道里悠远，山川间之，将子无死，尚能复来。’天子答之曰：‘予归东土，和治诸夏，万民平均，吾愿见汝，比及三年，将复而野。’”关于西王母其人，《山海经》说“昆仑之丘……有人戴胜、虎齿，有豹尾、穴处，名曰西王母”，并说他“豹尾虎齿而善啸，蓬发戴胜”。

穆天子和西王母相会之事，史学界历来视之为美妙的传说，记述此事的资料《山海经》荒诞不经且不论，就连《穆天子传》也多不真实。但是近年来国内外不少学者指出，《穆天子传》不是神话，而是历史事实的记录。周穆王和西王母相见在西宁附近，而所谓“西王母之邦”，当以西宁、兰州为其前庭，以新疆为其后庭，中心在敦煌、酒泉一带，盛产美玉，可称为“玉



国”。即便《山海经》所载蓬发戴胜、虎齿、豹尾，有人认为也于史有证，是一种出土文物中时而出现的服饰印象。一句话，穆王和西王母相见一事可能是真实可靠的，反映了中原地带和西域悠久的友好交往历史。

我国商业税是始于西周还是殷商

众所周知，税律的创制是与阶级、国家的形成而伴生的。也就是说，税收是国家政权为了行驶其职能，保证国家机器的正常运转，通过法律规定的标准，强制地、无偿地取得财政收入的一种形式。中国是一个有着悠久历史的国家，赋税制度起源甚早。《史记·夏本纪》记载：“自虞夏时，贡赋备矣。”这说明从夏朝起国家就开始收税了。《孟子·滕文公上》载：“夏后代五十而贡，殷人七十而助，周人百亩而彻，其实皆什一也。”可见那时的国家税收已有一定的起缴标准，并按照一定的税率缴纳。但贡（贡纳）、助（借）、彻（按10:1纳粮）主要是来自农业税，当时的商业税还未被重视。

武王伐纣灭殷后，商业税被列入西周国家律令的“九赋”之中，如“关市之赋”、“币余之赋”。即长途贩运过城门时，或在市场摆摊时，都要纳税，制造商品也要纳税，赚钱越过一定限度的也要纳税。西周本是一个只重视农业的奴隶制国家，建国后为什么要建立商业税制呢？这要从它的前朝殷商说起。殷朝属于东方民族，京城位于现今的安阳一带。“商”本来是地名，殷族在此繁衍生息，这样，殷与商兼称了。周灭殷



后，东方殷人的实力并未完全摧毁。武王便将这个地区划分为三个小国，分而治之。“邶”封给纣王的儿子武庚管辖，“鄘”以武王之弟管叔管辖，“卫”以武王另一个弟蔡叔管辖。从现象上看，武王对殷族宽宏大度，实质是让他的两个弟弟监视武庚。但武王死后，成王年幼，周公旦摄政、管蔡二叔伙同武庚联合反周，周公旦率军东征平定了这场叛乱。随之在洛阳建立起管理殷遗民的专政机构，叫“成周”。把殷朝反周的主要“顽民”统统杀掉后，余者迁到洛阳进行管制，不准他们乱说乱动。还有一些年老体弱者和妇女儿童，分散到各地，据说当时的鲁国就是殷遗民的一部分。然而，迁至洛阳的殷遗民由于失去了土地，为了生计，他们便到处贩运商品，或就地设摊叫卖，日久天长，以经商为业就成为殷遗民的拿手好戏。人们管这些作生意的殷人，称作商人。中国历史上“商人”一词就是这样来的。然而商人在西周人眼里是被歧视的，但国家又指望他们交纳税赋，以盈国库。后来，周人也插到殷人经商的行列，年深日久，周人与殷人这两个民族界限淡薄了，对商人的歧视也差了。不过，由于周朝歧视商人，所以商人在封建社会里一直排在“士”、“农”、“工”之后，位居第四。

商业税究竟是从西周开始，还是从殷朝开始。这个问题在历史学家那里认识还没统一，说始于周的，上述已经阐明。但有部分学者却认为商业税始于殷。理由是殷商早已以“贝”为货币，以“朋”为货币单位，进行买卖，据殷墟发掘遗迹证实殷商都城方圆十平方华里。《尚书》中载有，殷国有“肇牵牛星运服贾”之说，意思是说殷朝商人在前面牵着牛，车上拉着手工业品和茶、盐等物，到处做生意。有“天邑商”之称。殷朝有那么大规模的都城，经商者比比皆是，他们的国家不可能光有