

歷代法書真迹萃編
元·趙孟頫法書選

美山書社



行書烟江疊嶂圖詩

歷代法書真迹萃編
元·趙孟頫法書選

行書
烟江疊嶂圖詩

黃山書社

圖書在版編目(CIP)數據

元·趙孟頫法書選·行書烟江疊嶂圖詩/(元)趙孟頫書.一影印本.一
合肥:黃山書社,2008.9

(歷代法書真迹萃編)

ISBN 978-7-5461-0017-3

I. 元… II. 趙… III. 行書—法書—中國—元代 IV. J292.25

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2008)第 152538 號

趙孟頫(1254—1322年),元代書畫家、文學家。字子昂,號松雪道人、水精宮道人,中年曾作孟俯。湖州(今屬浙江)人,宋宗室。宋亡,歸里閑居。元世祖忽必烈搜訪“遺逸”,經程鉅夫薦舉,始任兵部郎中,仁宗愛育黎拔力八達朝(1311—1320年),官至翰林學士承旨,封魏國公,諡文敏。精通音樂,善鑒定古器物,於書法繪畫成就尤高。山水取法董源、李成,人物、鞍馬師法李公麟和唐人;工墨竹、花鳥,皆以筆墨圓潤蒼秀見長,以飛白法畫石,以書法用筆寫竹。力主變革南宋院體格調,自謂“作畫貴有古意,若無古意,雖工無益”,遙追五代、北宋法度,論者謂:“有唐人之致去其纖,有北宋人之雄去其獷。”開創了元代新畫風。能詩文,風格和婉。兼工篆刻,以“圓朱文”著稱。傳世書迹較多,傳世畫作有《鵲華秋色圖》、《紅衣羅漢圖》、《幼輿丘壑圖》、《秋郊飲馬圖》、《江村漁樂圖》。著有《松雪齋文集》十卷(附外集一卷)。

趙孟頫《行書煙江疊嶂圖詩》為紙本,縱49.8厘米,橫413.9厘米。一說或為雙鈎摹本,現藏於遼寧省博物館。

歷代法書真迹萃編

元·趙孟頫法書選—行書烟江疊嶂圖詩

藝術總監 牛昕 楊璐

策劃 左克誠 李勝兵

責任編輯 宋啓發

責任校對 普爾漢德

裝幀設計 傅世 劉瑋

出版 黃山書社

地址 安徽省合肥市聖泉路1118號出版傳媒廣場7樓(230071)

網址 <http://www.hsbook.cn>

經銷 新華書店

印製 合肥萬戶精藝印刷有限公司

版次 2008年11月第1版

印次 2008年11月第1次印刷

開本 760×1030 1/8

印數 1—1500

書號 ISBN 978-7-5461-0017-3

定價 21.00圓

江上愁心千疊山
字空猿翠如雲



烟、耶、聖、邪
遠、莫、知、烟、空、雲
教、山、依、在、但、見

兩崖蒼蒼：暗絕

壁中有百道飛

來泉崇材

石徑復見下赴谷

口為審川平

山開林麓可

小橋野店依山前

行人稍度喬木

小漁舟一葉江

吞天使君何家
倚在本點須豪
未分清耕不知

人間何處有
境徑欲注
二

頃田不見武昌

其口佳絕更東
彼先生留五年
春風搖江天

善至春
雨山烟

丹楓
靛鴉
伴

收宿
長松
石

雪驕晝眠梨花
流水在人世武
陵空為公神

仙江山清室我

塵土雅有去路

寄無礙還君此

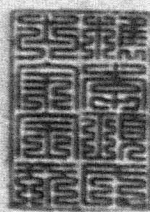
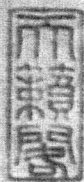
畫三筆息山
中坡人招我
歸來篇



古東坡烟江墨

嶂圖詩

子昂



余生自少愛書法動見字畫輒
貪閱其門路之末為通曉之
相字法楷行字之通人之姓
字與年論及於楷書法亦清
中而音欲入之音從其音人之
化如神性之人求其以之而