

高等职业技术学院通用教材

大学语文

刘贻钢 主编
刘铭良 主审

DAXUE
YUWEN

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

高等职业技术学院通用教材

大学语文

主编 刘贻钢

主审 刘铭良

编者 胡小娥 陈卫原 贾建红

刘爱梅 熊 芊

中国铁道出版社

2009年·北京

内 容 简 介

近年来高等职业教育发展迅速,急需加强教材建设。为此,作者针对高职高专学生的现状,并结合多年教学实践编写了本书。编写中尽量做到精选优美而又声情并茂便于充分感悟的作品,同时也兼顾历史、哲学、社会、生活等多个方面。作者力求与中等职业教育或普通高中的语文教材相衔接并适当提高;教材内容尽量具有一定的实用性、趣味性。

全书内容包括古韵文、古散文、现当代作品、外国文学作品、应用文及附录部分,可作为高等职业技术教育的语文教材,也可供高等院校或中等职业技术学校选用、参考。

图书在版编目(CIP)数据

大学语文/刘贻钢主编. —北京:中国铁道出版社,
2004. 8(2009. 1 重印)
ISBN 978-7-113-05944-6

I. 大... II. 刘... III. 汉语—高等学校:技术学
校—教材 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 055262 号

书 名:大学语文

作 者:刘贻钢 主编

出版发行:中国铁道出版社(100054,北京市宣武区右安门西街8号)

责任编辑:霍建丽 赵 静

编辑部电话:010-63583214

封面设计:石碧容

印 刷:中国铁道出版社印刷厂

开 本:880×1230 1/32 印张:11.25 字数:339 千

版 本:2004 年 8 月第 1 版 2009 年 1 月第 2 次印刷

印 数:3 501~6 500 册

书 号:ISBN 978-7-113-05944-6/H·69

定 价:21.80 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社发行部调换。

发行部电话:010-63549466

前 言

我国高等教育正在经历多样的发展,春风送暖,百花争艳,在“科教兴国”战略的推动下,高职高专院校的发展如雨后春笋,生气盎然;但由于此类教育推广普遍起步相对较晚,所以许多教材尚未形成定势,尤其语文教材大多是借用他山之石,免不了参差不齐,整体上缺乏系统性与针对性。面对此情形,我们必然要根据高职高专的实际情况编写《大学语文》教材。

各类高等学校通常兼有文、理各种学科,自然形成了文理渗透的学习环境与学术气氛。大学语文课程,是对大学生们进行素质教育、提高其文化素质的主要课程之一,这是由此课程的丰富内容、人文色彩特别显著以及它的工具性能决定的。大学生们是我国未来各种事业的接班人和建设者,任重道远,需要具有相对较高的文化素质,才能愉快胜任。事实证明,在掌握各种专业的新知、有实践和创业能力的同时也少不了语文学科的知识,必须懂得“以人为本”的道理,要有较渊博的文、史、哲方面的修养,而语文学科中即包含了许多这方面的知识,尤其,我们的传统文化渊源久远,许多做事为人的思想均值得借鉴,要“见利思义”,不要“见利忘义”,要有远大理想、高尚品德,真心实意做好工作,为人民服务。我们必须用优秀的传统文化熏陶自己,不断完善自己,才能立于不败之地。

在编写本教材时,我们针对高职高专院校学生的现状,并结合多年教学实践,参考了徐中玉先生主编的、周庆元先生主编的、中央电视大学主编的《大学语文》以及部分高职高专院校使用的语文教材,尽量做到精选优美而又声情并茂便于充分感悟的作品,文本内容有文学作品、常用应用文写作,同时也兼顾历史、哲学、社会、生活各个方面。在编著过程中,我们力求与中等职业教育或普通高中的语文教材相衔接:在原有的教材或语文水平上有所提高;教材内容尽量具有一定的实用性、趣味性。在教材的最后附录部分,特别选编了《中国古代韵文的发展》、《中国古代散文的发展》、《中国文学史概述》、《外国文学及其概述》、《我国古代诗词格律常识》、《常用语文工具书简介》、《我国历史朝代简表》和《简化字总表》,为学生们自学提供便利。

本教材由湖南省高职语文教学研究分会副理事长、湖南铁道职业技术学院基础科学系语文教研室主任刘贻钢担任主编,湖南铁道职业技术学院基础科学系主任刘铭良副教授担任主审。

参与本教材编写工作的同志有:湖南铁道职业技术学院基础科学系语文教研室高级教师胡小娥同志,讲师陈卫原同志,助理讲师贾建红同志,硕士研究生刘爱梅同志,湖南铁道职业技术学院科研处熊芊同志。

近年来,高等职业教育发展迅速,急需加强教材建设。为此,我们编写了这本大学语文教材。至于高等职业教育的大学语文教材应该怎么编写?它与普通本、专科院校的大学语文教材究竟有何异同?这是需要探索的。本书的编写,既是一种尝试,也是一种探索。作为一种尝试的产物,必有不足和疏漏之处,错讹纰漏在所难免;作为一种探索的成果,尚待经受教学实践的严格检验。因此,敬希各地专家、同行、师生、同志赐予指教,以便订正,不胜企盼。

教材中凡涉及到的参照作者的文稿或出版物的单位,未能一一列出,在此一并致谢。若有引用不当之处,期望蒙教。

编 者

2004年4月

目 录

古 韵 文

《诗经》二首·····	(3)
离骚·····	屈 原(8)
步出夏门行 ·····	曹 操(16)
登楼赋 ·····	王 粲(18)
归田园居 ·····	陶渊明(20)
附:归去来兮辞·····	(20)
春江花月夜 ·····	张若虚(22)
登幽州台歌 ·····	陈子昂(23)
山居秋暝 ·····	王 维(24)
登金陵凤凰台 ·····	李 白(25)
燕歌行 ·····	高 适(26)
兵车行 ·····	杜 甫(28)
登高 ·····	杜 甫(30)
走马川行奉送封大夫出师西征 ·····	岑 参(31)
长恨歌 ·····	白居易(33)
过华清宫 ·····	杜 牧(37)
无题(相见时难别亦难) ·····	李商隐(38)
虞美人(春花秋月何时了) ·····	李 煜(40)
渔家傲(塞下秋来风景异) ·····	范仲淹(41)
八声甘州(对潇潇暮雨洒江天) ·····	柳 永(42)
水调歌头(明月几时有) ·····	苏 轼(43)
水龙吟·登建康赏心亭·····	辛弃疾(45)
[中吕]山坡羊·潼关怀古·····	张养浩(46)
过零丁洋 ·····	文天祥(47)
咏史 ·····	龚自珍(49)

古散文(小说)

先秦诸子散文	(53)
燕昭王求士	《战国策》(58)
谏逐客书	李 斯(61)
垓下之围	司马迁(65)
李寄	干 宝(69)
与朱元思书	吴 均(71)
苏武传	班 固(73)
谏太宗十思疏	魏 征(83)
张中丞传后叙	韩 愈(86)
始得西山宴游记	柳宗元(90)
伶官传序	欧阳修(93)
答司马谏议书	王安石(96)
前赤壁赋	苏 轼(99)
项脊轩志	归有光(103)
宝玉挨打	曹雪芹(107)
谕纪泽	曾国藩(117)

现当代作品

风波	鲁 迅(121)
华威先生	张天翼(128)
箱子岩	沈从文(135)
叶圣陶先生二三事	张中行(141)
钱	梁实秋(148)
拿来主义	鲁 迅(152)
谈独立思考	茅 盾(155)
论气节	朱自清(158)
自学成才要有文史知识	周培源(163)

咬文嚼字·····	朱光潜(168)
共通的门径·····	邓 拓(174)
论快乐·····	钱钟书(178)

外国文学作品

我要离开这黑暗的人寰·····	[英]莎士比亚(183)
假如生活欺骗了你·····	[俄]普希金(185)
孟加拉风光·····	[印度]泰戈尔(186)
鹰之歌·····	[苏联]高尔基(188)
米龙老爹·····	[法]莫泊桑(194)
我的世界观·····	[美]爱因斯坦(201)

应 用 文

一、应用文的特点及其分类·····	(207)
二、公务文书·····	(210)
三、事务文书·····	(232)
四、日常文书·····	(255)
五、毕业论文·····	(274)

附 录

附录一 中国古代韵文的发展·····	(283)
附录二 中国古代散文的发展·····	(288)
附录三 中国文学史概述·····	(294)
附录四 外国文学及其发展概述·····	(302)
附录五 我国古代诗词格律常识·····	(308)
附录六 我国历史朝代简表·····	(314)
附录七 常用语文工具书简介·····	(317)
附录八 简化字总表·····	(324)

古
韻
文

《诗经》二首

提示：

《诗经》是我国古代第一部诗歌总集，又称《诗三百》。

《七月》选自《诗经·豳风》，是西周初乃至西周建国前流行于豳地的民歌，是劳动人民集体创作的，篇幅之长为风诗第一。全诗共八章，铺写农夫农妇们一年四季无休止地劳动，受尽饥寒之苦，但到头来却一无所得。

《氓》选自《诗经·卫风》，是一首著名的弃妇诗。诗中写一个善良的民间妇女被始乱终弃的经历和她懊悔痛苦的心情，反映了妇女受压迫的社会现象。

七 月

七月流火^①，九月授衣^②，一之日觶发^③，二之日栗烈^④；无衣无褐，何以卒岁！三之日于耜^⑤，四之日举趾^⑥；同我妇子^⑦，饁彼南亩^⑧，田畯至喜^⑨。

七月流火，九月授衣。春日载阳^⑩，有鸣仓庚^⑪。女执懿筐^⑫，遵彼微

① 流火：大火星（心宿）向西偏斜移动。大火星农历六月傍晚出现于正南方，七月以后逐渐向西偏斜。

② 授衣：把裁制衣服的事交给妇女们去做。

③ 一之日：周历一月的日子，周历一月即夏历十一月。下文“二之日”、“三之日”以此类推。觶发（bì bō 必波）：象声词，大风声。

④ 栗烈：凛冽，寒气袭人。

⑤ 于耜：从事修理农具的工作。于，为、做；耜，古代一种用来取土的农具，形状像锹。

⑥ 举趾：抬起脚，指以脚登耜翻地。

⑦ 妇子：老婆孩子。

⑧ 饁（yè 叶）：送饭。南亩：南北向的田地，此处泛指田地。

⑨ 田畯（jùn 俊）：田官。

⑩ 载：开始。阳：暖和。

⑪ 仓庚：鸟名，即黄鹂。

⑫ 懿筐：深筐。

行^①,爰求柔桑^②。春日迟迟^③,采蘩祁祁^④。女心伤悲,殆及公子同归^⑤。

七月流火,八月萑苇^⑥。蚕月条桑^⑦,取彼斧斨^⑧,以伐远扬^⑨,猗彼女桑^⑩。七月鸣鵙^⑪,八月载绩^⑫。载玄载黄^⑬,我朱孔阳^⑭,为公子裳。

四月秀葍^⑮,五月鸣蜩^⑯。八月其获^⑰,十月陨箨^⑱。一之日于貉^⑲,取彼狐狸,为公子裘。二之日其同^⑳,载缵武功^㉑。言私其豸^㉒,献豸于公^㉓。

五月斯螽动股^㉔,六月莎鸡振羽^㉕。七月在野^㉖,八月在宇^㉗,九月在

① 遵:顺着。 微行(háng 航):小路。

② 爰:于是。

③ 迟迟:指太阳落得慢,天渐渐长了。

④ 蘩(fán 凡):白蒿,据说可以用来孵化幼蚕。 祁祁:众多的样子。

⑤ 殆:怕。此句意思是采桑女怕被贵族公子抢去。

⑥ 萑(wán 玩)苇:芦苇,这里指收割芦苇准备下年做蚕箔。

⑦ 蚕月:即三月。 条桑:修剪桑枝。

⑧ 斧斨(qiāng 枪):柄孔圆的叫斧,方的叫斨。

⑨ 远扬:指伸得很高很远的枝条。

⑩ 猗:通倚,偏引、斜攀。 女桑:柔软的桑枝。

⑪ 鵙(jué 决):伯劳鸟。

⑫ 载:始。 绩:纺麻。

⑬ 载:又,又是。 玄:黑红色。

⑭ 孔:很。 阳:鲜亮。 连下句意为:我把那染成大红色的非常鲜亮的衣料给贵族公子们做衣裳。

⑮ 秀:谷类植物吐穗。 葍(yào 腰):狗尾草。

⑯ 蜩(tiáo 条):蝉。

⑰ 其获:即将收割庄稼。

⑱ 陨箨(tuò 拓):草木落叶。

⑲ 于貉:从事猎貉的活动。

⑳ 同:聚合(众人)。

㉑ 载:则,乃。 缵(zuǎn 纂):继续。

㉒ 言:发语词。 豸(zōng 宗):一岁的小猪,这里泛指小兽。

㉓ 豸(jiān 间):三岁大猪,此指大兽。 公:指贵族。

㉔ 斯螽(zhōng 中):蝗类昆虫。 动股:发出鸣声,相传斯螽以两腿相搓发出声音。

㉕ 莎(suō 缩)鸡:虫名,纺织娘,能鼓翅而鸣。

㉖ 在野:指蟋蟀在田野。

㉗ 在宇:在屋檐下。

户^①，十月蟋蟀入我床下。穹窒熏鼠^②，塞向瑾户^③。嗟我妇子，曰为改岁^④，入此室处。

六月食郁及薁^⑤，七月亨葵及菽^⑥。八月剥枣^⑦，十月获稻。为此春酒，以介眉寿^⑧。七月食瓜，八月断壶^⑨，九月叔苴^⑩。采荼薪樗^⑪，食我农夫^⑫。

九月筑场圃^⑬，十月纳禾稼^⑭。黍稷重穋^⑮，禾麻菽麦。嗟我农夫，我稼既同^⑯，上入执宫功^⑰。昼尔于茅^⑱，宵尔索綯^⑲。亟其乘屋^⑳，其始播百谷。

二之日凿冰冲冲^㉑，三之日纳于凌阴^㉒。四之日其蚤^㉓，献羔祭韭。

① 在户：在门里。

② 穹窒：堵塞室中的缝隙。

③ 向：房屋北面的窗户。瑾(jìn进)：用泥涂抹。

④ 曰：发语词。改岁：过年。

⑤ 郁：野李子。薁(yù玉)：野葡萄。

⑥ 亨：通烹。葵：一种野菜。菽：大豆。

⑦ 剥(pū扑)：通“扑”，敲打。

⑧ 介：助。眉寿：长寿，寿高者眉长，故称。

⑨ 壶：葫芦。

⑩ 叔苴(jū居)：采麻子。

⑪ 薪樗(shū书)：把樗(臭椿)当柴烧。

⑫ 食(sì四)：养活，喂养。

⑬ 场圃：谷场与菜圃共用之地，春夏种菜，秋冬筑以为场。

⑭ 禾稼：指未脱粒的庄稼。

⑮ 黍：粟类作物，比小米稍大而有粘性。稷：粟，去壳即成小米。重(tóng童)：通“種”，晚熟作物。穋(lù录)：早熟作物。

⑯ 同：集中。

⑰ 宫功：修理宫室的事。

⑱ 尔：助词。于茅：割茅草。

⑲ 索綯(táo淘)：搓绳子。

⑳ 亟：赶快。

㉑ 冲冲：凿冰声。

㉒ 凌阴：冰窖。

㉓ 蚤：通“早”。

九月肃霜^①，十月涤场^②。朋酒斯飧^③，曰杀羔羊。跻彼公堂^④，称彼兕觥^⑤，万寿无疆。

氓

氓之蚩蚩^⑥，抱布贸丝^⑦。匪来贸丝^⑧，来即我谋^⑨。送子涉淇^⑩，至于顿丘^⑪。匪我愆期^⑫，子无良媒。将子无怒^⑬，秋以为期。

乘彼坳垣^⑭，以望复关^⑮。不见复关，泣涕涟涟。既见复关，载笑载言。尔卜尔筮^⑯，体无咎言^⑰。以尔车来，以我贿迁^⑱。

桑之未落，其叶沃若^⑲。于嗟鸠兮^⑳，无食桑葚！于嗟女兮，无与士耽^㉑！士之耽兮，犹可说也。女之耽兮，不可说也。

① 肃霜：霜降而万物凋零。

② 涤场：清扫禾场，指农事已毕。

③ 朋酒：两壶酒。 斯：语助词。 飧(xiāng 响)：享用酒宴。

④ 跻：登。 公堂：古代聚会的公共场所。

⑤ 称：举。 兕(sì 四)觥(gōng 工)：用犀牛角做成的酒杯。

⑥ 氓(méng 蒙)：即民，先秦时多指迁移流动之民。

⑦ 布：货币。

⑧ 匪：通“非”。

⑨ 我谋：和我商量(婚事)。

⑩ 淇：水名，在今河南省北部。

⑪ 顿丘：地名，在淇水南。

⑫ 愆：过，错过。

⑬ 将：古读 qiāng，愿，请求。

⑭ 乘：登。 坳(guǐ 轨)垣：颓败的墙。

⑮ 复关：诗中男子所居之地，此代指男子。

⑯ 卜：用甲骨占卦。 筮：用蓍草占卦。

⑰ 体：卦辞，卦象。

⑱ 贿：财物。

⑲ 沃若：润泽鲜嫩的样子。

⑳ 于(xū 须)嗟：叹息声。

㉑ 耽：玩乐，沉溺。

桑之落矣，其黄而陨^①。自我徂尔^②，三岁食贫。淇水汤汤^③，渐车帷裳^④。女也不爽^⑤，士贰其行^⑥。士也罔极^⑦，二三其德。

三岁为妇，靡室劳矣^⑧。夙兴夜寐，靡有朝矣^⑨。言既遂矣^⑩，至于暴矣。兄弟不知，咥其笑矣^⑪。静言思之^⑫，躬自悼矣。

及尔偕老^⑬，老使我怨。淇则有岸，隰则有泮^⑭。总角之宴^⑮，言笑晏晏^⑯。信誓旦旦^⑰，不思其反^⑱，反是不思^⑲，亦已焉哉！

思考与练习

- 一、找出《七月》这首诗中运用对比手法的地方，并说明其作用。
- 二、分析《氓》这首诗中女主人公的形象。
- 三、找出两首诗中的叠字，说明其表达作用和语言效果。

-
- ① 陨(yǔn 允):落。
 - ② 徂:往。
 - ③ 汤汤(shāng 伤):水流盛大的样子。
 - ④ 渐:通“溅”。
 - ⑤ 爽:差错。
 - ⑥ 贰:不一致,起了变化。
 - ⑦ 罔极:没有准则。 极,本义是屋柱,引申为标准、准则。
 - ⑧ 靡室劳矣:意为家中诸事无不操劳。
 - ⑨ 靡有朝矣:意为没有一天不是如此。
 - ⑩ 言:句首语气词。 遂:顺遂。
 - ⑪ 咥(xì 戏):笑的样子。
 - ⑫ 言:句中语助词,用法如形容词词尾“然”。
 - ⑬ 偕老:共同生活到老。
 - ⑭ 隰(xí 习):低湿之地,沼泽。
 - ⑮ 总角:男女未成年时的发型。 宴:欢乐。
 - ⑯ 晏晏:和柔的样子。
 - ⑰ 旦旦:明明白白。
 - ⑱ 不思其反:意为没有想到他会违反自己的誓言。
 - ⑲ 反是不思:意为他违背誓言反复无常的事,不想它算了。

离 骚

屈 原

提示:

屈原(公元前 340? —公元前 278?), 名平, 字原, 战国后期楚国贵族。《离骚》为其代表作, 是屈原在楚怀王时期被流放到汉北时写的。

“离骚”意为“离忧”, 反映了作者被流放、别离君王之后的哀怨忧愁之情。

帝高阳之苗裔兮, 朕皇考曰伯庸^①。摄提贞于孟陬兮, 惟庚寅吾以降^②。皇览揆余于初度兮, 肇锡余以嘉名^③: 名余曰正则兮, 字余曰灵均^④。纷吾既有此内美兮, 又重之以修能。扈江离与薜芷兮, 纫秋兰以为佩^⑤。汩余若将不及兮, 恐年岁之不吾与^⑥。朝搴阰之木兰兮, 夕揽洲之宿莽^⑦。日月忽其不淹兮, 春与秋其代序; 惟草木之零落兮, 恐美人之迟暮^⑧。不抚壮而弃秽兮^⑨, 何不改乎此度也? 乘骐骥以驰骋兮, 来吾道夫先路^⑩!

① 高阳: 传说中古帝颛(zhuān 专)项(xū 须)的称号。 苗裔(yì 义): 后代子孙。 朕(zhèn 阵): 先秦之人均可自称朕, 至秦始皇始定为帝王自称的专用词。 皇考: 对亡父的尊称。 伯庸: 屈原父亲的字。

② 摄提: “摄提格”的简称。古人纪年把太岁在寅那一年称为“摄提格”, 即寅年。 贞: 正当。 孟: 始。 陬(zōu 邹): 正月, 正月是寅月。 庚寅: 指庚寅之日。

③ 皇: 皇考的省文。 揆(kuí 葵): 估计, 度(duó)量。 初度: 初生时气度。 肇: 始。 锡: 通“赐”。

④ 正则: 公正的法则, 是“平”字的含义。 灵均: 灵引申为高; 均, 引申为平。高而平之地叫原, 所以“灵均”是“原”的含义。

⑤ 重: 加。 修能: 美好的才能。 扈(hù 户): 披。 江离: 香草名, 即川芎。 薜芷: 长在幽僻之处的芷草。 芷, 香草名, 即白芷。 纫(rèn 认): 用线连缀。

⑥ 汩(gǔ 谷): 水流很急的样子, 楚方言。

⑦ 搴(qiān 千): 摘取。楚方言。 阰(pí 皮): 土坡。 木兰: 一种去皮而不死的香木。 揽: 采摘。 宿莽: 经冬不死的香草。

⑧ 忽: 倏忽。 淹: 停留。 代序: 指时序更迭代替。 迟暮: 指暮年衰老。

⑨ 抚: 持有, 引申为凭借。

⑩ 骐骥: 骏马, 喻贤臣。 道: 通“导”。

昔三后之纯粹兮，固众芳之所在；杂申椒与菌桂兮，岂维纫夫蕙茝①？彼尧舜之耿介兮，既遵道而得路；何桀纣之猖披兮，夫唯捷径以窘步②！惟夫党人之偷乐兮，路幽昧以险隘；岂余身之惮殃兮，恐皇舆之败绩③。忽奔走以先后兮，及前王之踵武；荃不察余之中情兮，反信谗而齌怒④。余固知謇謇之为患兮，忍而不能舍也；指九天以为正兮，夫唯灵修之故也⑤！曰黄昏以为期兮，羌中道而改路⑥。初既与余成言兮，后悔遁而有他；余既不难夫离别兮，伤灵修之数化⑦。

余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩；畦留夷与揭车兮，杂杜衡与芳芷⑧。冀枝叶之峻茂兮，愿俟时乎吾将刈；虽萎绝其亦何伤兮⑨，哀群芳之芜秽！

众皆竞进以贪婪兮，凭不厌乎求索⑩；羌内恕己以量人兮，各兴心而嫉妒。忽驰骛以追逐兮，非余心之所急；老冉冉其将至兮，恐修名之不立⑪。朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英；苟余情其信姱以练要兮，长顼颔亦何伤⑫！揽木根以结茝兮，贯薜荔之落蕊；矫菌桂以纫蕙兮，索胡绳之纚纚⑬。謇吾法夫前修兮，非世俗之所服；虽不周于今之人兮，愿依

① 三后：三个君主，指夏禹、商汤、周文王。纯粹：指德行醇美无疵。申椒：大椒。菌桂：香木，即肉桂。蕙：香草名。茝(zhǐ止)：同“芷”。

② 捷径：指斜行的小路。窘(jiǒng炯)步：步履困难，不好行走。

③ 党人：指朝廷中拉党结派的人。皇舆：国君乘的大车，此喻指楚国。

④ 忽：指忙忙碌碌。先后：指楚王身边。踵武：足迹。荃(quán全)：香草名，又称溪荪。楚辞中的荃与荪，多喻指国君。齌(jì计)怒：盛怒。

⑤ 謇(jiǎn简)謇：忠言直谏的样子。忍：此指忍不住说话。正：通“证”。灵修：指楚王。王逸《楚辞章句》注：“灵，神也。修，远也。能神明远见者，君德也。故以喻君。”

⑥ 羌：发语词，楚方言，近于“乃”“却”。

⑦ 成言：约定好了的话。遁：犹言改变。难：惧。数(shuò硕)：屡次。化：变化。

⑧ 滋：种植、浇。畹(wǎn晚)：十二亩为一畹。畦：田垄，此作动词“种”。留夷、揭车、杜衡：均为香草名。

⑨ 萎绝：草木枯萎黄落。芜秽：荒芜，比喻人才变节。

⑩ 凭：满，楚方言。

⑪ 驰骛(wù误)：此指狂奔乱跑。

⑫ 落英：落花。姱(kua夸)：美好。练要：指德行的修养精诚专一。练，精纯；要，操守坚定。顼(kàn看)颔(hàn汉)：面黄肌瘦的样子。

⑬ 薜(bì必)荔：香草名，缘木而生。矫：举。胡绳：一种蔓生的香草。纚(xī喜)纚：绳索长而美丽。