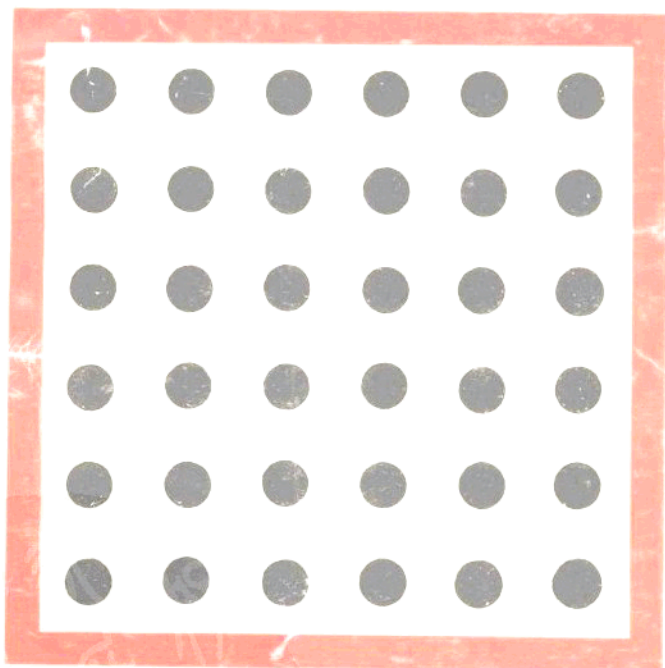


Ban Ji Guan Li Gai Lun

班级管理概论

主编 刘新科



陕西师范大学出版社

序

牟玲生

刘新科同志送来他主编的《班级管理概论》清样,嘱我为其写序。我没有研究过这方面的问题,为他的专著写序,说实在的,是有点难为我。不过,我认为这个问题虽然比较具体,但又是学校教育中的一个十分重要的问题。刘新科是我亡友刘世芳同志的长子,50多年前我和世芳是小学和中学的同窗好友,一同投身革命,参加党的地下工作,几十年风风雨雨走过来了。不幸世芳早逝,新科从事教育科学研究,成果多种,今有新著面世,感到欣慰,情不可却,要写几句话的。

班级,对每个进过学校的人都不陌生。一个人上学期间,要熟悉不少师长,结识众多同学。良好的师生关系、同学关系以及学校、班级环境,对一个人的成长具有十分重要的作用。本书对班级管理的社会功能的阐述正是体现了这层意思。

班级是学校里进行教育、教学的基层单位,是学生们成长的重要园地。学习、生活在成千上万个班级中的大、中、小学学生,是我国21世纪社会主义建设的主力军,他

们的思想道德和科学文化素质状况,对我国未来的社会风貌、民族精神都有着决定性的影响。因此,加强班级管理,建设优秀班集体,使每一个班级都成为良好的育人环境,这对培养跨世纪新人都有着重大的现实意义和深远的历史意义。

大、中、小学教育阶段,是青少年儿童长身体、长知识的时期,是对他们进行道德情操、心理品质和行为习惯养成教育的最佳时期,也是为他们树立科学的人生观、世界观和形成正确的人生态度奠定基础的重要时期。而班主任和各科教师则是班级的组织者、领导者和教育者,是学生健康成长的引路人。各级各类学校的班主任对这些千千万万正在成长的年轻一代如何实施正确的管理,在管理时应遵循哪些规律、原则,通过哪些途径、阶段,运用哪些方法,我认为,这都是一些值得深入研究和探讨的课题。《班级管理概论》一书对这些问题做了深入浅出、较为全面系统的理论阐述和具体的实践说明。对班主任科学管理班级,提高工作效率,进一步研究和探讨班级管理理论都将具有重要的价值。

我对《班级管理概论》一书的出版表示祝贺;并祝愿本书在学校教育和班级管理实践中能够发挥作用。

1996年“教师节”前

(作者系陕西省人大常委会副主任)

序

杨永明

“振兴民族的希望在教育,振兴教育的希望在教师。”在这里,教育,主要是学校教育,可以分解为一所所具体的学校的教育;每一所学校,又可分解为一个个具体的班级。在教师中,和学生朝夕相处,关系最密切、接触最多、影响最大的莫过于一个个管班代课的班主任。因此,为了科教兴国,实现四化,当前教育战线急需创建一个个优秀的班集体,急需一支既有扎实的理论素质,又具有丰富的实践知识的庞大的以班主任为主体的班级管理队伍。不仅需要提高现有教师队伍中青年教师管理班级的能力,而且需要在各类师范院校中开设班级管理的课程,以提高未来班主任的教育理论素养和实际工作能力。从这个意义上说,我认为,由刘新科、王敏生、张阅农等同志编著的这部《班级管理概论》的出版,是一件很适时、很有意义的事。我相信,本书将有助于创建优秀班集体,优化学校育人环境;有助于建立一支优秀的班级管理的教师队伍,为实现我国教育改革的宏伟蓝图增砖添瓦。

据我所知,目前谈论班主任具体工作以及方法的著作已经不少,但是把以班主任为主的班级管理者的实践经验上升为理论,构建一门班级管理科学的专著却不多见。本书把整个教育的管理分为三个层面:宏观的教育管理;中观的学校管理;微观的班级管理。显然,作者们试图建立一门与教育行政管理学、学校管理学相并

行、相配套的独立的学科——班级管理学。然而，一门学科的建立绝非易事，且这方面的研究还正在起步，所以作者把他们这本有创新意义的书，谨慎地称为《班级管理概论》。但这并不影响本书在教育管理研究中的学术价值，反显出作者严肃认真的治学态度。

书稿付梓前，主编请我审读。我抽时间翻阅了书稿。认为本书有以下几个特点：

第一，内容丰富，结构完整严密。作为一门科学，应该有它的研究对象、研究范围、演变发展的历史以及理论基础、基本概念、基本原理。这些构成要素，在本书中均得到了充分的展示。作者们提出了班级管理的构成人员与职责、班级管理的目标体系、班级管理的模式与班集体的形成阶段；揭示了班级管理应遵循的基本原则与规律；探讨了班级管理的方法与艺术；论证了班级的人际关系与班团关系，确立了评定学生操行和评估班级管理成效的质量标准。内容丰富，结构完整，逻辑严谨，基本上反映了班级管理的全过程，揭示了班级及其管理中的规律，具有较强的理论性。

第二，观点新颖，具有创新精神。本书不同于一般班主任工作手册的地方，不仅在于它有一个完整的理论体系，而且对班级管理和班主任工作提出了一些新的见解。比如，其一，作者突出了班级在整个教育和学校工作中的社会地位和社会功能。认为班级不仅是学校工作中一个教育、教学的基层单位，而且是整个教育工作的“细胞”；它具有社会传递的功能、教育的功能、交际的功能、社会化功能、选择的功能。全部教育工作的育人目标、任务，最终都要通过这一基层单位去落实。这一教育环节和组织形式抓住了，抓好了，教育的方针、育人的战略才会真正得到落实。由此，作者强调了班级管理，创建优秀班集体的重要性。其二，作者认为，应该把学校工作、班级管理看作是一个开放系统。班级管理如此重要，不应该把它看作仅是班主任一个人的事情，而应是包括学校领导、学生干部、科任教师、团队组织、校外教育机构、学生家长参与的群体行为，是一项系统工程。因此，他们提出了一个“班级管理者”的概念。

意即包括上述人员在内的群体的代称。当班级管理需要这一群体参与、涉及群体行为时,则使用这一泛指的概念。同时,作者也不否认,而是强调班主任在这一群体中的主导地位 and 核心作用。这一观点,一是避免了班主任一人包揽班级管理、容易独断专行的弊端;二是充分调动了各方面参与班级管理的积极性,特别是学生的积极性;三是给班主任管理班级赋予了重大的责任和充分的活动余地;其三,作者强调培养学生集体的自我教育、自主管理的能力。认为应该把成熟了的学生集体既看作是一个教育的客体,又看作是一个教育的主体,使学生在学会自主管理中成为具有民主意识、自治能力和创造精神的一代新人。这些观点,显然都具有创新的精神。

第三,不囿陈说,研究领域有所突破。这是本书的又一特点。作者在构建班级管理的理论框架中,对过去班主任工作中某些陈说有所突破。比如,其一,对班级管理的理论基础有了明晰的论述,对班级管理规律进行了科学揭示,这无疑使班级管理理论研究上升到了一个新的阶段。其二,作者认为,班级管理既不应像文革前那样,只注重教育活动的管理;也不应像文革后这样,只注重教学活动的管理。而应二者并重,相互融合:教育活动不脱离教学活动孤立地进行;教学活动中应渗透教育活动的內容。二者的管理亦应如此,以收相辅相成、相互促进之效。这一点,显然符合“教学具有教育性”、“寓教育于教学之中”的教育规律,也符合目前“素质教育”对班级管理的要求。其三,作者很重视过去为研究者所忽视的班级人际关系的研究,认为过去把班级中的“非正式群体”一概斥之为“小团体”,失之偏颇。应该正确处理正式群体与非正式群体的关系,充分利用非正式群体的积极作用,防止和抑制其负面影响,促进正式群体的发展水平。其四,作者在班级管理目标的设计上,注意纠正过去“集体目标的政治伦理化”和“个人目标绝对地服从集体目标”的偏颇,使集体目标与个体目标有机地统一起来。一方面利用集体目标的导向功能,促进个体社会化,即个人的思想言行符

合社会规范;另一方面又利用个体目标的调节功能,促进个体个性化,即个人的社会角色体现出个性特点。也就是在班级管理,既要引导每个学生主动接受集体目标的制约和导向,把个性各异的个体目标引导到与集体目标一致的方向上;又要为每个学生发挥个人特长与才能,设计最佳的发展路线,使两者达到完美的结合。所有这些,显然对过去的研究领域有所突破。

第四,联系实际,富有中国特色。设立班主任制度,建立班集体,是我国教育的一大特色,也是我国广大教育工作者对世界教育的贡献,是对国外班级教学管理理论、班级社会行为管理理论和集体教育理论的完善和发展。本书对这些来自班级管理第一线的实践经验给予了高度评价和重视:有些作为立论的依据,有些则作为说明理论观点的实例。体现了理论联系实际的原则,展现了富有中国特色的班级管理体系。

第五,切实可行,具有可操作性。作为一本指导班级管理实践的理论著作。本书虽然设有大量的班级管理的实例。但作者们都是多年从事班级管理工作的同志,他们从实践中归纳概括出一些切实可行的管理方法和管理艺术,拟定了一些可资参考的管理目标和评估指标。相信这些富有操作性的论述,将受到班级管理实际工作者的欢迎。

在肯定本书成绩的同时,我也想指出,本书尚存在着一些值得注意的地方:如个别章节的文字还可以进一步锤炼;部分章节之间存在着不平衡;一些观点的论证还有待进一步充实与完善。但总的来说,毕竟是瑕不掩瑜,我是充分肯定本书的价值的,并祝愿本书在实践中发挥其应有的作用,祝愿作者们在今后的教育科研中取得更丰硕的成果。

1996年8月于西安

(作者系中国心理学会理事、陕西省心理学会顾问、陕西师大教育系、心理系教授)

目 录

序 言	杨永明
第一章 绪言	(1)
第一节 班级、班级管理的内涵、地位和作用	(1)
一、班级与班集体的概念	(1)
二、管理与班级管理的内涵	(2)
三、班级及其管理在学校工作中的地位和作用	(6)
第二节 班级管理科学的性质、研究对象和范围	(12)
一、班级管理科学的性质	(13)
二、班级管理科学的研究对象和范围	(15)
第三节 班级管理科学的研究原则与方法	(17)
一、班级管理科学的研究原则	(17)
二、班级管理科学的研究方法	(18)
第二章 班级制度及其管理理论的历史考察	(21)
第一节 班级制度的产生和演变	(21)
一、班级制度产生的历史基础	(21)
二、班级制度的历史演变	(23)
三、班级制度的历史地位与评价	(30)
第二节 班级管理理论的形成与发展	(32)
一、关于班级教学及其管理的理论	(32)
二、关于班级社会行为及其管理的理论	(36)
三、关于班级集体及其管理的理论	(40)

第三章 班级管理科学的理论基础	(44)
第一节 班级管理科学的教育学基础	(45)
一、社会环境与班级相互作用的理论	(45)
二、班级思想品德教育的理论	(49)
三、班级教学工作的理论	(53)
第二节 班级管理科学的心理学基础	(56)
一、青少年身心发展规律的理论	(57)
二、班级教师心理特点的理论	(58)
三、班级社会心理学理论	(62)
第三节 班级管理科学的管理学基础	(65)
一、行为科学管理理论	(65)
二、“三论”与管理理论	(69)
第四章 班级管理的机构与人员	(72)
第一节 班级管理机构与人员的构成和职责	(72)
一、班级管理的间接领导者——学校负责人	(72)
二、班级管理的直接组织者、指导者——班主任	(74)
三、班级管理的具体实施者——学生干部	(79)
四、班级管理的协同指导者——任课教师、共青团负责人和少先队辅导员	(80)
五、班级管理的间接影响者——学生家长与校外教育机构	(81)
第二节 班级主要管理人员的选择与聘任	(82)
一、班主任的选择与聘任	(82)
二、学生干部的选择与聘任	(86)
第三节 班级主要管理人员的素质和培养	(89)
一、班主任的素质与培养	(89)
二、学生干部的素质与训练	(96)
第五章 班级管理的目标与内容	(99)

第一节	班级管理目标	(99)
一、	班级管理目标的作用	(99)
二、	班级管理目标分类	(100)
第二节	班级管理的内容	(102)
一、	学习活动的管理	(102)
二、	思想政治工作的管理	(110)
三、	文体及课外活动的管理	(116)
四、	卫生及日常生活的管理	(119)
第六章	班级形成的阶段与管理模式	(123)
第一节	班级的形成阶段	(123)
一、	关于班集体形成阶段划分的理论	(123)
二、	班集体形成的阶段及主要任务	(124)
三、	班集体形成的标志	(131)
第二节	班集体的管理模式及其选择	(132)
一、	制度管理	(133)
二、	阶段管理	(135)
三、	目标管理	(137)
四、	民主管理	(139)
第七章	班级管理的特点与规律	(144)
第一节	班级管理过程及班级管理特点	(144)
一、	班级管理过程的涵义	(144)
二、	班级管理过程的特点	(146)
第二节	班级管理的规律	(152)
一、	班级管理规律概说	(152)
二、	定向适应律	(155)
三、	影响整合律	(158)
四、	“两主”发挥律	(162)
第八章	班级管理原则	(166)
第一节	班级管理原则概述	(166)

一、目前理论界对班级管理原则的认识·····	(166)
二、班级管理原则的特征·····	(168)
第二节 班级管理的基本原则·····	(169)
一、整体效益原则·····	(169)
二、民主管教原则·····	(172)
三、平行影响原则·····	(176)
四、反馈控制原则·····	(178)
五、动态发展原则·····	(180)
第九章 班级管理方法·····	(184)
第一节 班级管理方法概述·····	(184)
一、班级管理方法的意义和依据·····	(184)
二、班级管理方法的内容和分类·····	(185)
三、班级管理方法的基本特点·····	(186)
第二节 了解和研究学生的方法·····	(188)
一、了解和研究学生的意义·····	(188)
二、了解和研究学生的常规方法·····	(189)
第三节 帮助和教育学生的方法·····	(196)
一、帮助和教育学生的基本原则·····	(196)
二、帮助和教育学生的常规方法·····	(197)
第四节 组织和指导班集体的方法·····	(205)
一、组织和指导班集体的意义·····	(205)
二、组织和指导班集体的常规方法·····	(206)
第十章 班级管理艺术·····	(211)
第一节 班级管理艺术概述·····	(211)
一、班级管理艺术的实质·····	(211)
二、班级管理艺术的特点·····	(213)
第二节 谈话的艺术·····	(215)
一、运用谈话艺术的原则·····	(215)
二、谈话的六种艺术方法·····	(218)

三、运用谈话艺术的要求·····	(221)
第三节 示范的艺术·····	(222)
一、示范艺术的特点及其作用·····	(223)
二、示范艺术的四种途径和方法·····	(224)
三、运用示范艺术的要求·····	(227)
第四节 批评的艺术·····	(228)
一、批评艺术的特点与技巧·····	(229)
二、批评艺术的十一种方式·····	(230)
三、运用批评艺术的原则·····	(233)
第五节 表扬的艺术·····	(234)
一、表扬艺术的基本特点·····	(234)
二、表扬的七种艺术方法·····	(235)
三、运用表扬艺术的要求·····	(237)
四、克服学生对待表扬的几种不健康心态·····	(240)
第十一章 班级人际关系·····	(242)
第一节 班级人际关系概述·····	(242)
一、班级人际关系的概念·····	(242)
二、班级人际关系的特点·····	(243)
三、良好班级人际关系的意义·····	(245)
第二节 班级中的师生关系·····	(247)
一、师生关系的特征和在管理中的作用·····	(247)
二、影响师生关系的因素·····	(249)
三、班级师生关系的调适·····	(253)
第三节 班级中的同学关系·····	(256)
一、班级同学关系概述·····	(256)
二、班级同学关系的特征·····	(256)
三、影响同学关系的因素及调适·····	(259)
第四节 班级与社会教育力量的关系·····	(266)
一、家长与班集体的关系·····	(266)

二、各种社会教育因素与班级管理的关系·····	(271)
第十二章 班级管理与团队工作·····	(275)
第一节 团队工作在班级管理中的地位和作用·····	(275)
一、团队工作在班级中的地位·····	(275)
二、团队工作在班级中的作用·····	(276)
三、正确处理班务与团队工作的关系·····	(278)
第二节 少先队的活动与指导·····	(279)
一、少先队组织的活动·····	(279)
二、少先队活动的指导·····	(282)
第三节 班级中团的工作内容与辅导·····	(284)
一、共青团活动内容·····	(284)
二、共青团工作的辅导方法与艺术·····	(285)
第十三章 班级管理计划、总结和学生操行评定·····	(289)
第一节 班级管理计划·····	(289)
一、班级管理计划的意义和作用·····	(289)
二、制定班级计划的依据·····	(290)
三、班级管理计划的种类·····	(291)
四、班级管理计划的具体内容·····	(292)
五、制定班级管理计划的步骤·····	(294)
六、班级管理计划的基本要求·····	(295)
第二节 班级管理的总结·····	(299)
一、班级管理总结的意义及作用·····	(299)
二、班级管理总结的要求和类型·····	(300)
三、总结的方法和途径·····	(300)
四、总结的基本原则·····	(301)
第三节 评定学生操行·····	(302)
一、评定操行的意义及作用·····	(302)
二、评定操行的基本内容·····	(303)
三、评定操行的基本要求·····	(303)

四、评定操行的方法及途径·····	(304)
五、写操行评语应注意的问题·····	(305)
第十四章 班级管理的评估 ·····	(306)
第一节 班级管理评估的意义和作用·····	(306)
一、班级管理评估的意义·····	(306)
二、班级管理评估的作用·····	(307)
第二节 班级管理评估的内容·····	(308)
一、参与评估的人员·····	(308)
二、评估的指标体系·····	(308)
三、班级管理评估的实施·····	(313)
第三节 班级管理评估的方法和原则·····	(318)
一、评估方法·····	(318)
二、评估原则·····	(322)
结 语 班级管理的未来走向 ·····	(324)
一、从传统经验管理向现代科学体系发展·····	(324)
二、班级管理目标将趋向具体化·····	(325)
三、学生个性的发展将日益得到重视·····	(326)
四、班级管理的评估将趋向全方位·····	(327)
五、班级管理人员的动态观念将进一步树立·····	(328)
六、“五化”将在班级管理实践中得到强化·····	(329)
附：主要参考书目 ·····	(332)
后 记 ·····	(334)

第一章 绪 言

班级——一个古老而富有生机的教学、教育组织形式，历来以其在学校教育中的特殊地位、培养人才中的重大作用，受到世人的瞩目。加强对它的建设、管理及其探究，使之成为更高层次的班级集体，在培养中国 21 世纪现代化的建设者和接班人的工作中更显魅力，应当是教育科学研究的重要课题。

第一节 班级、班级管理的内涵、地位和作用

一、班级与班集体的概念

班级，从现象形态上，笼统地讲，是学校里班和级的总称。具体地讲，班是指一批（20 名至 50 名）小学生或大、中学生，在一起学习和因管理原因而经常聚集在一起的教育单位；级是指在同一所学校里具有同级水平由若干个班组成的全体学生的集合。二者仅有人数规模、组织结构上的区别，并无本质上的差异，所以人们历来以“班级”并称。从本质形态上讲，班级是教育者为实现一定的教育目的，有计划地将年龄和知识层次、能力程度相同或接近的教育对象编班分级而形成的有固定人数的教育单位。

由此可以看出，构成班级的要素一般有四个。其一是教育者，即由班主任、科任教师、学校领导、团队工作者等方面构成的直接或间接的教育力量。他们根据共同的教育思想、培养目标、教育任务，从不同的角度实施对班级的组织、教育和管理。其二是受教育者，即各级各类年龄接近、知识层次、能力程度相同、有

一定编制的学生。他们是构成班级的主体，是施教的对象。其三是班级活动的环境，即教师与学生从事教育、教学活动的场地，主要是教室，也包括各类教学课堂以及从事校内外教育活动的场所。其四是班级教育的内容，即教育者对受教育者施行的各类教学、教育活动。从历史和现实看，教学活动一直处于班级教育内容的中心。教育者也主要是按照各门学科的教学大纲规定的内容，组织教材和选择适当的教学方法，并根据固定的时间表，向全班学生授课。所以人们有时又把这种班级称为“班级编制”、“学级编制”或“班级授课制”。

然而，这种以授课为中心的班级仅是一种教学的组织形式，一种低层次的学生群体的组合，并非高层次的班级集体。这是因为，班级仅是班级集体形成的组织基础，班级集体（或名之曰“文明班级”）只有在这种组织基础上才能逐步形成和发展起来。但并不是每一个班级都是一个班集体。班集体有其特定的内涵，那就是，班集体是由班主任为主导的教育者组织、领导、培养起来的，有共同奋斗目标，有健全而坚强的组织和积极分子骨干，有正确的舆论和优良的班风，能开展有教育意义活动的学生班级。因而，班集体与班级的区别在于，班集体不仅是一个教学的组织形式，而且是一个教育的基层单位；它既是教育、教学的对象，也是教育、教学的结果；既是一种教育的途径，还是一个教育的巨大力量。

世界上许多国家都采用班级授课的形式，但提倡建设班集体（或名之曰“班级团体”）的则为数不多。即使在我们国家，有学校的地方必然有班级，但有班级的地方，不一定就有班集体。因为一个良好的班集体不是自发形成的，它必须经过精心的组织，耐心的引导，长时间的培养才能形成。而这一切，都必须通过管理这个科学的渠道。

二、管理与班级管理的内涵

管理一词，应用极其广泛，人们有目的、有意识的领导、指挥、组织、协调，使某项工作顺利进行是管理；日常生活的计划、

保管、料理是管理；对人或物的照管或约束也是管理。比如在学校范围内，学校领导人员要管理全校的人、财、物、教学、后勤和思想教育等；各类学生则要管理好他的衣食住行、上课时间以及书本文具。从这个广泛意义上说，人人都在从事这样或那样的管理，只是管理的范围、内容、形式不同罢了，所以没有管理便没有秩序，没有管理，人们就无法生存和发展。

然而，现代管理学上所讲的管理，有它特定的含意。这种管理是指人们在群体的共同劳动或共同工作中，为达到预期的目的而进行的一系列组织协调活动。马克思在《资本论》中指出：“一切规模较大的直接社会劳动或共同劳动，都或多或少地需要指挥，以协调个人的活动。”这里提到的“指挥”或协调，显然属于管理范畴。紧接着马克思打了一个比方：“一个单独的提琴手，是自己指挥自己；一个乐队，就需要一个乐队指挥。”^①作为管理学的管理概念，正是专指这种指挥共同劳动、共同工作的活动。

班级无论是作为一种教学组织形式，还是具有教育功能的基层单位，师生双方都有着共同的劳动、共同的工作。这种劳动和工作显然不是个体的。为了达到共同的教育目的，教师与教师之间、教师与学生之间、学生与学生之间，需要协调、指挥，因而需要管理。

班级管理是整个教育管理中一个具体而重要的分支，是学校管理中的一个重要方面。它和二者之间既有本质上的联系又有着形态上的区别。教育管理包括各级各类教育行政机关的宏观管理工作和各级各类学校教育的中观管理工作。学校教育管理则是相对于校外教育管理工作而言的。它对学校内部的教育、教学和事务等进行领导、计划、实施、检查和总结，合理调整和安排人力、物力、财力、时间、信息诸因素，以期最大限度地实现学校教育目标的管理工作。而班级管理的内涵则是对一个班级内的教育、教

^① 马克思：《资本论》第一卷，第367页。