

冰
心
奖

获奖作家书系

太阳梦见我

BOOKS OF
BINGXIN AWARD
WRITERS

李杨杨 / 著



上海人民美術出版社

冰
心
獎

获
奖
作
家
书
系

太阳梦见我

BOOKS OF
BINGXIN AWARD
WRITERS

李杨杨 / 著



上海人民美術出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

太阳梦见我 / 李杨杨著; 橙子墨绘. — 上海: 上海人民美术出版社, 2008.6
(冰心奖获奖作家书系)
ISBN 978-7-5322-5428-6

I. 太… II. ①李…②橙… III. 儿童文学-散文-中国-当代 IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 170570 号

太阳梦见我

李杨杨 / 著 橙子墨 / 绘
策划编辑 / 杜 蕾 责任编辑 / 张 燕 夏 蕾
装帧设计 / 付莉萍 美术编辑 / 雷晓玲
出版发行 / 上海人民美术出版社 经销 / 全国新华书店
印刷 / 山东新华印刷厂临沂厂
开本 / 787×1092 1/16 15 印张 彩插: 14P
版次 / 2008 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
印数 / 1-20000 册
书号 / ISBN 978-7-5322-5428-6
定价 / 18.00 元

策 划 / 海豚传媒股份有限公司
网 址 / www.dolphinmedia.cn 邮 箱 / dolphinmedia@vip.163.com
海豚传媒常年法律顾问 / 湖北珞珈律师事务所 王清博士 电 话 / 027-68754624

冰心奖 获奖作家书系

顾问 葛翠琳
主编 徐 鲁
副主编 翌 平 张 洁
编委会 (依姓氏笔画为序)
卢晓蓉 陆 梅
汤素兰 张 洁
李东华 杜 蕾
周蜜蜜 徐 鲁
翌 平

选题策划 杜 蕾
整体设计 陈必琴
装帧设计 付莉萍

给世界爱和美

——《冰心奖获奖作家书系》总序

耕耘在 20 世纪中国儿童文学园地里的一代代作家，有谁不曾做过冰心先生的“小读者”？谁的心灵不曾被那盏闪烁着朦胧的橘红色光芒的小橘灯温暖过、照耀过？谁的情感和文字里，不曾接受过那涓涓春水的无声的润泽？谁的记忆里不曾珍藏着那宝石般晶莹的繁星的光芒？

寒来暑往，柳色秋风。散文家普里什文有一篇只有一句话的散文：“在那些春水奔腾过的地方，如今到处是鲜花的洪流。”我们愿意借用这句形象的话语，来祝贺“冰心奖”创办二十周年。同时，我们献上这套《冰心奖获奖作家书系》，纪念“冰心奖”遵循着冰心老人“铺路架桥”的嘱托所走过的二十年历程。

繁星永照，春水长流。冰心作为 20 世纪中国著名的女作家，她把真诚的爱心给予了一代代“小读者”。

冰心一生爱孩子，她的作品受到几代读者的欢迎，设立一项冰心奖，鼓励支持为孩子们创作、出版好书，这是一件很有意义的事，也是对冰心老人九十寿诞最好的祝贺。——1990 年春天，在

冰心老人九十寿诞之际，由著名学者雷洁琼、世界著名作家韩素音、著名儿童文学家葛翠琳共同倡议、创办的这个儿童文学、儿童艺术教育和儿童图书奖，即以文学家冰心的名字命名。

冰心老人生前一再寄语儿童文学作家们：“必须要有一颗热爱儿童的心，慈母的心。”“为儿童创作，就要和孩子交往，要热爱他们、尊重他们。”“得奖仅仅是文学创作的开始，千里之行，始于足下。”“有了爱，就有了一切。”

冰心奖从创办之日起，即传承着儿童文学真、善、美的精神，致力于出版、传播和奖励优秀的儿童图书；致力于发现、扶持和推举具有潜力的儿童文学新人；致力于支持、鼓励儿童艺术教育的普及、发展与创新。

冰心奖，是一个美丽的童话梦想。

冰心奖，是飘扬在童心城堡上空的一面爱的旗帜。

著名文学家巴金生前曾为“冰心奖”题辞：

“思想不老的人永远年轻，冰心大姐就是这样的人，她写了将近一个世纪，今天还紧紧握着手中那支笔。好几代的孩子读她的诗文懂得爱世界、爱大海、爱星星。听她的话，年轻人讲‘真话’写‘真话’，为祖国为人民奉献赤诚的心。作为读者，我敬爱她；作为朋友，我为她感到自豪。”

我们相信，对冰心老人最好的纪念，就是献给世界和孩子更多的爱与美，献给世界和孩子更多的爱与美的作品；而对“冰心奖”最好的纪念，也莫过于献给世界和孩子更多优秀的儿童图书。

《冰心奖获奖作家书系》，遴选冰心奖创办二十年来历届获奖作家、尤其是青年作家们的优秀儿童文学原创作品，分辑推出，每辑 10 册。我们心怀这样一个美好的期许：用两年或三年的时间，遴选出版至 50 册的规模，囊括小说、童话、诗歌、散文、寓言等各个门类。

我们用这套书，见证冰心奖二十年来为推举和发现当代儿童文学“新经典”所做的铺路架桥的努力；我们用这套书，呈现中国当代儿童文学题材宽泛、风格多元、异彩纷呈的宏大气象；我们用这套书，展示二十年来中国四代儿童文学作家严肃、真诚的创作实绩；人类的创新精神是永恒的，我们也用这套书，向中国儿童文学作家们在追求艺术个性化的道路上所坚持的创新精神和探索勇气致敬。

“大海呵！哪一颗星没有光？哪一朵花没有香？哪一次我的思潮里，没有你波涛的清响？”

我们谨以这套获奖作家与作品书系——

向中华人民共和国六十周年诞辰献礼。

向中国改革开放三十周年献礼。

向“冰心奖”创办二十周年献礼。

献给今天和未来的孩子、家长和老师们。

献给亲爱的读者。

献给儿童文学史。



2008 年 4 月

童年的太阳

阎妮

我是我妈妈这本小说的第一个读者。

我最喜欢姐姐小时候的那些故事。

一个小小的女孩，胸前的小绒球挂着泪水，荡啊荡啊，仿佛又看到小时候的我了。很多小时候的故事，有的历历在目，有的已经忘却，感谢妈妈又替我拾起。

在很久很久以前的一天，我穿了两只不一样的凉鞋下楼，天是浅蓝浅蓝的。我站在下水道圆圆的盖子上，听着奶奶和另一个老奶奶聊天。猛然发现鞋子不一样，又跑回家。一进家门，隐约记起以前穿过的一件浅蓝色的海军裙子，领子的结构挺复杂，于是顾不上找鞋，就在自己的柜子里翻起来。找出以后，领口那么小，怎么也穿不上。我急出了一身汗，裙子怎么小了（那时候我不知道自己会长大）？裙子为什么要变小呢？窗外只隐隐约约传来奶奶聊天的声音……

这是我第一次对童年的悲伤，尽管大约只有四岁。

今天是星期日，我却不习惯它，太安静了。记得小时候的一天，正好也是写这篇短文的时间（九点钟左右），那时我刚起床，空气凉丝丝的。窗外传来大竹扫帚扫地时刷啦刷啦的声音，一个邻居亮开嗓门喊她的小孙女（现在这一家已经移居香港了），还有一两声小朋友玩耍时的笑声。可妈妈催我洗脸吃饭写作业，不许看电视……

直到今天，每个星期天的早晨，我都会坐在窗前，等着听大扫帚刷啦刷

啦扫地的声音。

姐姐长大了，姐姐也是这么等待童年的。

尽管我由五年级直接跳入中学，没有参加升学考试，但很快又参加中考了。那是多么痛苦的一件事，我时常坐在窗前，尽管有无数的灵感往上涌，却只能背书再背书。

考完试的那天，天很昏暗，我一个人拎着书包在校园里走，满心的茫然惆怅。多少笑声和泪水都被考卷带走了。身上还是那些沉重的包袱，不会离去的，永远有一个巨大的阴影笼罩在我的头顶。

曾经想过，考完试的这一天，和同学们到颐和园听高塔的铃声。叮叮的声音与黄昏的落日都充满了诗情画意。我会仰面望去，抓住同学的手，流淌出满脸的泪。青草的潮气泛上来……我们隐在雾气中，紫檀色的塔在斜阳的照射下愈渐模糊，铃铛缓缓地响着……

终于这一天来到了，我走出考场，却一个人离开大伙儿，没有哭，也没有笑，只是在心里隐隐地感到我又失去我的少年了。

每一次大考都在不知不觉中失去最宝贵的东西，等你发现时，它已经不属于你了，因为你长大了。

无论是姐姐考上了普通中学还是重点中学，她的欢乐已不像儿时那般无暇，总有一个阴影笼罩着她，即便是在阳光灿烂的日子。大大小小考试之后的排名次，总会有被排在后边的人，他们的人格尊严在墙上被展览，被……

什么时候考试能成为一件愉快的事呢？

姐姐们的才华会受到扼杀吗？被阴影包围时，要紧紧保护自己。否则，有一天，她会亲手杀死“自己”，去作阴影下呆板的少女。

姐姐也会向往。没有任何负担，没有人会伤害自己，可以自由玩耍，交小朋友、大朋友，说荒唐的话，写不押韵的诗。她可以在屋里挂满红气球，说是梦中的太阳，而太阳说他梦见了姐姐。

姐姐无可奈何地长大，我们只有祝愿她平安。

我上了高中，又遇到了许许多多的同学和老师，大家是否会意识到要去寻找遗失的童年呢？

有一天，我走回童年，地上正落着洁白的雪，树木、房屋像小时候那样高大。我站在雪地上，正等待着玩伴们猛地从楼门里拥出时，突然发现太阳

睡在树梢上。不是的，不是的，童年的太阳永远是醒着陪伴着我的，而眼前这一幕一定是梦中的太阳在梦我。

我哭了。

我毕竟长大了。妈妈的书自然不是一首关于童年梦的抒情诗，一定还有爸爸们、妈妈们、老师们、校长们和教育家们关心的问题。

我只是固执地爱着童年，童年却固执地离我而去了。

我的童年——飘散的白花、徐徐吹过的微风、睡梦中的太阳……我回来了，你们为什么不回答？

目 录

黑疙瘩不是好玩的 /	001
米 花 糖 /	005
幼儿园里一场惊 /	008
摔倒了,自己爬起来 /	011
七巧板的秘密 /	014
不哭手疼,哭虫子疼 /	017
猪 八 戒 /	021
星期天的烦恼 /	024
迷人的谜语 /	027
病床上的发现 /	031
又想起了毛巾被 /	034
告别滑梯,告别秋千 /	037
少年宫的琴声 /	040
魔方,着魔 /	044
小学,第一堂课 /	047

051 / 新 同 学
054 / 咪咪让诗自己跳出来
058 / “捉弄”和“骄傲”
061 / 星星为什么不快活
065 / 称呼不重要,重要的是爱
067 / 红领巾的梦
070 / 自行车,真威风
073 / 心被拐走了
077 / 溜冰圆舞曲
080 / 一场风波
083 / 余波未消
086 / 好学生,坏学生
089 / 心里怎么想就怎么说
094 / 妈妈,你不认识我
098 / 扣,能解开
101 / 大海里捞出了诗
105 / 乒乓大战
110 / 黄土地,绿土地
114 / 大 比 赛

亚男,你真了不起 /	118
可怕的春节 /	122
阳光洒满病房 /	126
五颜六色的糖纸花环 /	130
三十四封信 /	134
五月的微笑 /	138
“登鹤鹊楼” /	142
快乐的生日 /	146
看菊花 /	151
黄河滩上的脚印 /	156
小喜鹊 /	162
有趣的队会 /	167
谢谢你,妈妈 /	174
不给“演说家”伴奏 /	177
毕业班 /	180
目标在哪儿 /	183
失去的多还是得到的多 /	186
没有分的作文 /	190
我们真累 /	193

- 198 / 最后的红叶
- 202 / 您太老师气了
- 206 / 算数不算数
- 210 / 沉重的包袱
- 213 / 诗,丢了多可惜
- 217 / 风雨之夜
- 221 / 太阳梦见我
-
- 225 / 再版后记

黑疙瘩不是好玩的

妞妞从生下来就自己一个被窝。妈妈从来不搂着她睡，她也从来没有在妈妈怀里吃过奶，她是奶奶用牛奶、糕干粉一口口喂大的。

刚会爬，奶奶就拍着她的小屁股，叫她站。刚会站，奶奶就用双手托起她的小腋窝，让她两脚登自己的膝盖，俩人一块儿颠。快会走了，奶奶性急，用条宽宽的长带子，捆住妞妞的腰，向上向前一提，让她快快跑起来。

祖孙相差七十年，在妞妞眼里，奶奶和她一般大，一样喜欢闹，喜欢笑，喜欢唱；在奶奶心里，妞妞最知己，一个咿咿呀呀，一个哇啦哇啦，两人说着只有两人懂的话，一天到晚说也说不完。奶奶很想抚摸孙女细细软软的头发，紧贴那白白嫩嫩的小脸。但她不，她怕挂满老茧的手折断孙女的软发，也怕粗糙的皮肤刮破孙女的脸蛋。奶奶最喜欢用看了七十年世界的老花眼紧盯孙女黑是黑白是白的亮眼珠。

奶奶没念过一天书，可有一肚子花花词儿，那一肚子花花词儿都唱给了小妞妞，花花词儿唱尽，就唱反调，正话反着说，更有味。奶奶瞧妞妞，瞧也瞧不够，在她眼里，孙女是世界上最美的丫头。不信，就听奶奶自编自唱的儿歌：

塌鼻梁儿，

黄头发。
黑耳朵，
巴掌大。
细眯眼儿，
不认妈。
小窄脸儿，
糊泥巴。
小嘴长得像喇叭，
哎呀呀，
我家添了个丑娃娃。

奶奶逗妞妞的胳膊窝，嘴里不停地重复：“丑娃娃，丑娃娃……”
妞妞咯咯咯地笑，奶奶哈哈地笑，两个人的嘴都笑得合不拢。

这一老一小整日厮守在一块，一样的孩子气，一样的无忧无虑。

如今，妞妞已经长成一岁半的大姑娘，不用抱，也不用人看了。

一日，奶奶正在厨房做饭，妞妞一个人坐在竹车里玩。玩着玩着，妞妞见柜子上的那位布娃娃冲她笑，就不声不响爬出车，搬来小凳。小凳太矮，又推椅子，费了好大劲，终于爬上大木柜，对布娃娃说了半天话。说话不要紧，人却下不来了。她不叫奶奶，自信有办法，把脸转向对着大床的一方，使足劲，一闭眼，提着布娃娃一只胳膊往下跳，正跳在床边上。妞妞得意洋洋爬起来，在新床单上走一圈，留下了一串黑脚印。

下来后，东瞧瞧西望望，又发现门上有个黑疙瘩也冲她笑，就扔下布娃娃，大步流星向前奔。那家伙真不错，圆头长身贴在门上神气活现。妞妞一跳伸手拨，巴嗒——真好听，只要不停地跳高高，黑疙瘩就会不停地发出声响，玩得正开心，突然喀嚓一声，任凭再怎么用力气，响声也都没了，她不懂——黑疙瘩怎么不动了？妞妞本不打算喊奶奶，可是办法用光，黑疙瘩还是无动于衷。

“奶奶——”妞妞到底喊起来，因为不知什么原因，门也不能开了。

奶奶听到喊声，急忙从厨房走出来，可是门关得挺死。

原来，那黑疙瘩是门的插销。

“妞儿开门！”奶奶推不开，就喊。

妞妞没回答，她搞不清楚究竟发生了什么事。站了一会儿，还见不到奶奶，就想用哭来表示着急。奶奶心想，准是妞妞插上门了，就指点着把门插销拽开，可是妞妞听不懂，不知如何行动。

一老一小，门里门外。

妞妞感到事态严重，以为再也见不到奶奶了，不由地放声大哭起来。

听见宝贝孙女哭，奶奶正要掉泪，突然想起上星期妞妞拿铁丝捅电插座的事，更急得不知如何是好。急中生智，跑去喊人，慌乱中忘记大门上还有撞锁，咣唧一声，大门又锁上了。她和孙女又多了一层距离，可怜的奶奶，“小太阳”的哭声撕裂了她的心。

楼下的刘爷爷一口气跑到房管科，找到张叔叔，可是急得说不出话，半天才说了一句：“快！快！五门五号出事了……”张叔叔二话没说，蹬上车就跑，跑上楼来才弄清楚是钥匙的问题，不得不返回去，找出妞妞家五门五号的钥匙。

总算打开了大门，走廊里黑咕隆咚，原来还有第二道门，它是被妞妞插上的，大人在外边干着急。奶奶、刘爷爷、张叔叔都急出了一身汗，那第二道门岿然不动，像一堵城墙。妞妞的哭声忽高忽低，显然力气不足了。

门上有块小玻璃窗，玻璃窗被一张画挡着。

“打玻璃吧。”刘爷爷出主意。

“使不得，俺妞妞在门下。”

“我去找玻璃刀来。”张叔叔说。

“那得等到啥时候？妞儿，站远一点！”奶奶不忍再等下去，扯着嗓子喊。

“妞妞，爷爷要打玻璃，你站远一点，站远一点！”刘爷爷已拿定