

錯位江湖



无极作品集·古今照影系列

无极
著

中国文联出版社



无极

作品集·错乱江湖系列

错位江湖

(第·

卷

1247.58
W804

中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

错位江湖/无极著.—北京:中国戏剧出版社,2002.1

ISBN 7-104-01501-9

I. 错… II. 无… III. 侠义小说—中国—当代
IV. 1247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第002901号

错位江湖

著者:无 极

策 划:人和文化工作室

责任编辑:张月峰

装帧设计:佳 甸

出版发行:中国戏剧出版社

经 销:新华书店总店北京发行所

社 址:北京市海淀区大钟寺南村甲 81 号

邮政编码:100086

电 话:(010)62143041 (010)62143040

传 真:(010)62124208

电子信箱:fxb@xj.sina.net

印 刷:浙江新中商务印刷有限公司

开 本:850×1168mm 1/32

字 数:600 千字

印 张:50

印 数:001-5000

版 次:2002 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-104-01501-9/1.609

定 价:98.00(全套十册)

版权所有,侵权必究。印装错误,随时调换。

人 物 介 绍

主人公耶聿长胜：

曾“错乱江湖”、“扬威东瀛”、“纵横美国”，最后安居虎口，开办“爱情保险有限公司”，无奈以狼为友，落入了狼友的奸计之中，错上“时光错乱车”，一觉醒来，人在宋朝，情系潘金莲，状告笑笑生，猛然惊觉时光错乱之可怕……“跨宋游唐”，“对簿唐朝”，一代女皇亲审荒唐案……耶聿长胜震惊之余，斗智斗勇，能破联邦局企图以时光错乱混淆中国历史的恐怖阴谋否？

韩信(现代版)：

落泊梁山泊，大骂宋江“愚忠不可救也”！安居花花世界，大玩空手道，纵横商场，挖周瑜的“墙角”夺得小乔同榻眠，大挥金钱美色“双刃剑”，笑傲花花世界所向披靡！

楚香帅(现代版)：

风流倜傥群芳忌，钻营攀凤称第一，花花世界里成为包公婿，“投机倒把”堪无敌，经营裙带关系网，不动刀枪不施轻功，笑里赚钱成为第一富翁！

潘金莲(现代版):

女皇一审鸣了冤,艳名从此惊天下,夺得花花世界十大美女之一的称号,主演爱情故事片,弃夫抛情人,温柔享受成富婆!

莱温斯基(花花世界版):

媒体一炒全球知,玩得总统裙下眠,借势生财确有道,兴办公关大学府,兼串角拍广告实乃名利双收也。

曹操曹孟德(现代版):

曹氏集团董事长兼首席执行官,纵横三国名垂千古,下海淘金心不正,失计栽在花丛里,集团破产心何苦?

刘备(现代版):

刘氏实业有限集团董事长,苦心经营,任孔明为执行总裁,操盘大玩空手道,左右逢源,生意兴隆!

孙权(现代版):

江东实力集团总裁,只因大乔许昌去,惹出不少是非来,幸得周郎“好好学习,天天向上”,力挽狂澜,公司方不致破产。

吕布(现代版):

三国英雄战三英,花花世界学聪明,认曹公为义父,经营许昌房地产,暗中实施“腐败致胜”大计,一次贪污腐败经验交流会,

拉拢曹公手下人，收购曹股，联手逼宫，一举夺了曹氏祖业！

大乔(现代版):

大乔难守空闺耐寂寞，迷倒主人翁，出使许昌曹操集团，大施美色公关，迷得曹公大喜“铜雀深锁二乔”，却落得倾家荡产，真可谓“色刀无敌！”

小乔(现代版):

周瑜失势心不喜，红杏出墙贪欢娱，韩信金弓银弹，打得她乖乖投怀送抱……

李师师(现代版):

多才多艺高级三陪，笑里赚钱，温柔致胜。

宋徽宗(现代版):

一朝天子，开创了中国包二奶的历史先河，与主人公争风吃醋……

武则天(现代版):

历史上第一位女皇，女权运动的“先锋”，为女性主持公道，御审笑笑生与潘金莲，一场名誉诉讼官司，谁败谁胜？

黄蓉(现代版):

花花世界，才智不变，发挥特长，带领小龙女等一千巾帼英雄，

开创“国际讨债公司”，一举成富婆，赢得天下输了情，一则征婚广告，引得无数英雄竟折腰……

包青天(现代版):

青天正直世人知，当官审案不照规，灵机巧运官场学，巧审孟姜女、潘金莲离婚诉讼案，赚了名誉鼓了腰包。

武大郎(现代版):

被妻所弃实堪苦，矢志图强世人服，一支破笔著就《我和潘金莲不得不说的故事》，一举成名走红天下，有钱有闲服用“盖世宝”，身子长高丑也遮，成为“俊男”作家协会“第一刀”

兰陵笑笑生(古代版):

《金瓶梅》作者，一部惊世奇书，才学武功过人，“口诛笔伐”“一笔定论”无人能及？可惜与潘金莲对簿御驾前，落得灰头土脸……

双乔:

国际反贪学博士生，美丽无双才更高，笑里乾坤几人晓，以其人之道还施其人之身的“反贪哲学”，协助主人公终于澄清历史，破出了联邦局的奇世阴谋！

新 书 推 荐

古今照影系列——寻龙三部曲之《寻龙记》

项少龙与酒吧皇后周香媚的遗腹子——项思龙，自幼因无父受尽旁人的欺凌。一次机缘得知父亲被送往令人无法想象的年代——“大秦王国”，便精读史书，精学现代格斗之技，千方百计终让他以阻止历史改变的特殊使命成功的到达目的地。但在他被用现代先进时空机器送往这陌生的时代寻父途中，因义救人，被人陷害，囚入死牢时，得到“前赵大将”季牧帮助，还传以名震七国的古剑术“云龙八式”，增体修身的“玄阴心经”和威扬沙场的实用兵法“太公秘籍”，使拥有现代智慧的他如鱼得水，直到意外得遇真龙天子刘邦后，发现其与父亲项少龙之间有着不同寻常的关系，作为军人的他肩负着历史使命，毅然去帮助向帝王之路迈进。在他替刘邦网罗了张良、陈平、萧何、曹参、韩信等这批绝代谋臣武将的同时，他遇到了诸多的艰难险阻，但都不曾改变他的毅志，且逢凶化吉，因祸得福，被他练成了“道魔神功”、“鬼冥神功”、“北溟神功”、“阴阳神功”、“无相无影无意神功”、“不死神功”等所向无敌的盖世武功。并且收复了地冥鬼府、平定了匈奴国的内乱。与此同时，在周旋于刘、项之争的战争中，出现了和他相同的现代谋略，便以此为线索全力追寻，终使工作来自现代的父亲在这战火纷飞的秦末时代相逢……

此书以细致精妙的手法，把项思龙与众女的缠绵，描写的了人心扉。用宏大缜密的构思把他和其父项少龙在刘邦、项羽这两国一代霸五身后斗法的场面，安排的严谨紧凑，使这部规模宏大、气势雄伟、情节跌宕起伏的科幻小说，栩栩如生的展现在读者眼前。

新 书 推 荐

刀鸣剑啸系列——《落霞无泪》

一颗追求的心，一个渴望上进的少年，只身闯荡江湖，希望能通过刻苦努力而扬名立万，闯荡一番事业。

诚拜三奇的“苦里作乐”为师，徒未做成，却卷入了江湖中争名夺利的血雨倾轧中……

一时江湖中群雄并起，你嚷我叫，刀光剑影，生死定正邪……闯破天因与“苦里作乐”有假师徒之名而遭群雄迫害与追杀……

“气贯河山”高赞扬亲率正气盟四大监使，十二护义使，十二卫道使缉凶天下，誓为江湖伸张正义，结果却是贼喊捉贼！

夕阳楼少楼主奉命率夕阳楼“左右逢源”“裙带生风”“死无对证”“杯里乾坤”协助正气盟，暗中联合少林、武林、峨眉、丐帮九派十三帮欲灭正气盟……

闯破天却不知不觉中成了他们手中控制江湖的一颗棋子，你喊杀，他喊打，“邪魔外道”人人得而诛之……

他的命运是否如盘中之子，永远摆脱不了棋手的控制……

欲知详情，请阅《落霞无泪》！

序 言

序 言

由于《错位江湖》乃是一部“全新”的“现代版”武侠类小说，一旦面市，或许会引起诸般争议，褒贬由人言，作者只在此略谈几点自己的创作观点。

（一）作者对武侠的理解：

虽然武侠自有史以来一直存在着“名份”的争议，纵是在时代进步的今天，强如金庸者，还是难免有人指手划脚的说长道短！或许这是“阿 Q 式的悲哀。”

但是，武侠小说却自有史以来一直以其特有“侠义正气”、“刀光剑影”、“血情泪爱”受到广大读

者的钟爱！虽是“名份难正”，却是魅力无穷——这即便不能说明武侠的艺术价值，却不得不承认其有生存的土壤。不知诸君是否与作者有同感？

（二）作者的创作观：

作者所追求的并非“纯武道”的正气与侠义，而是以一种多变的手法，辩证思维的观点以求“生产”出一种戏剧性、趣味性的精神“调剂”（或许诸君看了此书，不会认为作者在吹牛皮），而不是颂扬称道暴力。世界需要和平，和平的人们需要娱乐，鉴于此，作者以“粗杂”的构思，“混乱”的布局，“故事新编”的技巧创作了《错乱江湖系列之——〈错位江湖〉》。以飨广大读者，但愿广大读者能喜吹。

三、作者的“粗杂”与“混乱”

“粗杂”者粗犷与杂博也，“混乱”者并非结构之乱，而一种“思维错位”的构思。作者在此不妨举例说明：

序 言

例①：老玩童周伯通众所周知，武功奇高，一片童心，天真烂漫，具有“惧色症”。但这样的人物存在于江湖武林之中，如将其置身于现代的名利社会，其是否依然如我？武侠小说吹得神乎其神的神功绝技在当今的高科技面前是否能保持无穷的威力……

其答案一定是肯定的——否定的否定！

例②：黄蓉、小龙女在金前辈的笔下乃是典型的痴情女侠的象征——因为那是在江湖中，受正气与侠义的武道观念所束服。若是她们生活在如今灯红酒绿的花花世界，能否依旧保持“出淤泥而不染？”

例③：兰陵笑笑生一生创作了一部今古奇书《金瓶梅》，或许看过的人有的记不得西门庆，但相信没看过的许多人却知道潘金莲。若是作者与女主人公生活在法制的二十一世纪，潘金莲肯定会状

告笑笑生侵犯她的名誉权，没准儿官司打上三载，她会成为一个“东方莱温斯基”……

例④：曹操一代奸雄，若在现代商场打滚，是否一样如鱼得水？纵横天下……

虽然这些都是作者的假设，但现实社会中也不乏如小龙女般痴情的少女，可是踏入社会不久，在花花绿绿中迷失了自己……，但现实社会中是否有如潘金莲、曹孟德之类？或许只是思维上的错位，不难发现——肯定有！

（四）作者创作的目的：作者本人并非只是为艺术而创作，而是为了更好的生存而创作，所以离不开生活与市场的观念，追求的乃是一种（市井）生活艺术！

如某些影片制作，请一个嘴上无毛的小白脸担负《陆小凤》似的艺术，作者认为这不是在创造艺术，而是毁去了艺术！

序 言

(五)由于“武侠”乃是一种大众化的文学作品，各个时期的作品皆含有不同的时代性，因而在创作中融入了不少现代人的思想与意识！

第一章 绝世阴谋

夜幕降临，月华如水，纽约都市霓虹闪烁，明如白昼！

大街小巷，车水马龙，人行道上人流如潮，在高亢激越的音乐声中，川流不息。

华尔街——这世界上最大的金融投资中心，此时更是人山人海，车水马龙，显得十分的喧闹与忙碌！

“嘟”——忽然一声汽笛轻鸣，一辆黑色的豪华皇冠轿车驶进了国际金融中心对面的盖世大厦的停车场！

第一章 绝世阴谋

盖世大厦乃是二十二世纪全球最高的大厦，共二百九十八层，一二层设置有餐饮、娱乐购物中心，其余多是世界各大公司设立的办事处也或开的分公司等。日常进进出出的人显得十分的繁多！轿车出入，更是数不胜数。

皇冠停下，并没有引起进出人的注意。随即车门拉开，自车上先后走出三个人！

为首一人年约五旬，前额已秃，两鬓花白，身着华贵的西服，提着一只小巧玲珑的密码箱，虽是极装出一副富商巨贾的阔相，但其魁梧的身材，略显清瘦的面容，却掩饰不住威猛中渗透着深沉与精明的权威者气概！

——这气质明眼人一见就知是企业家、投资家，亦非一般商人所能具有！

紧接着下车的是位年约四旬的中年，高大威武，目光深邃，深沉中略显阴鸷，双手插在衣袋之

中，隐隐有一种军人特有的警惕与威势，不时的扫视着进进出出的人群，似在防范、搜寻着什么似的！

最后下车的是一位十分清瘦的青年，高约一米七八，白皙的皮肤，瘦削的脸，高高的鼻梁上架着一副小巧适宜的金丝眼镜，配着一头梳理光滑的金发，看上去给人一种智慧与儒雅的感觉，颇有几分学者风度！

一行三人，略一停顿，径自并肩直朝大厅中走去。

盖世大厦第九十九层的内间里，汤姆森·特伯奇独自坐在总裁室，目视着窗外纽约城闪烁的霓虹，缓缓地吸着烟——这是他从事侦探工作时所养成的习惯，每当遇上棘手的问题或思索着一个计划时，他都会不停的吸烟，以刺激活跃的思维，保持足够的冷静！

显然，此时他正在思索着一个尚未成熟的计