林洁菁 著

明天是否依然爱我

——现代人情感心理咨询记

广西民族出版社
GUANGXI MINZU CHU BAN SHE

明天是否依然爱我

——现代人情感心理咨询记

林洁菁　著

广西民族出版社

图书在版编目（CIP）数据

明天是否依然爱我：现代人情感心理咨询记 / 林洁菁著. —南宁：广西民族出版社，2006.1
ISBN 7-5363-5073-2

Ⅰ.明… Ⅱ.林… Ⅲ.情感—通俗读物
Ⅳ.B842.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2005）第 158778 号

明天是否依然爱我

——现代人情感心理咨询记

林洁菁 著

出版发行	广西民族出版社（地址 南宁市桂春路 3 号 邮政编码 530028）
发行电话	（0771）5523216 5523226 传 真 （0771）5523246
E-mail	CR @ gxmzbook. cn
特约编辑	李世聪
责任编辑	老成
封面设计	西田工作室·李良华
版式设计	黄莹
责任校对	韦花荣
责任印制	蓝锋
印 刷	广西制图院地图印刷厂
规 格	850 毫米×1168 毫米 1/32
印 张	8.25
字 数	200 千字
版 次	2006 年 1 月第 1 版
印 次	2006 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5363-5073-2/I·1132 定价：18.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社联系调换 电话：（0771）5523216

听来的故事（自序）

七年前，也就是 1999 年的 3 月，在广西南宁市，在美丽的南湖湖畔，我成立了一间小小的、用于咨询的个人工作室。这是一间不到四十平方米的办公室，隔成里外两间，外边做接待，里边做咨询。我给这间小小的工作室取了个名，叫做“幸福生活”。城市人的情感困扰被定为这间工作室关注的重心：由情感引起的——幸福或者不幸福的生活，在这里，都会得到最真诚的关注。

就在这间简单并且因为简单而显得有点宽阔的小小的咨询室里，我一遍遍地聆听着人们讲述他们的情感经历。在这些对每一个当事人都有着无比深刻的影响的故事里，有笑、有哭、有泪、有血。那些爱、那些因太爱而不堪承受失去爱的痛苦、那些因爱而生的恨、那些因爱而带来的剪不断理还乱的烦恼，由于真切，竟是这样的让人动容，让人扼腕叹息，让人生出无尽的思考和感悟，似乎是再也没有什么，比得上情爱上的真切感受给人的心灵带来如此强烈的震撼了！

情变、婚变，是情感问题中最永恒的伤痛。

我不禁一遍遍地和来询者们感叹着：爱情究竟是什么？为什么既然相爱了，还会不爱？

社会心理学家用简单的术语来诠释我所关心的问题：

爱是指对对方的依恋和关心，爱的主要特点是关心对方（而不是关心自己的需要），自己的行为受这种关心的指引

(Z. Rubin，1970，1974)。心理学家还把相爱双方的爱情变化（离婚）分析为与吸引力、障碍和另外的吸引力有关："这里的吸引力指物质和抽象享受，如收入和地位等；障碍指分离带来的代价，如对孩子的感情，宗教和道德限制等；另外的吸引力指独立的价值，第三者的吸引力。这些因素都与婚姻的破裂有关。一般来说，当吸引力下降，障碍消除，另外的吸引力加强时，容易发生离婚。"（G. Levinger，1979）（《社会心理学》孙晔、李沂主编）

应该说，这是精确而有说服力的理论。可是，用这些简单而枯燥的理论来理解我们听到的情爱故事，还是让人觉得是太苍白、太勉强的一件事情。

我觉得，这些丰富的、有血有肉的故事，应该有更深刻、更有人性化的一些思考。

正是出于这样的思考，我在咨询的过程中，不断地把那些有代表意义的情感故事记录下来，并同时记录下自己在咨询中的一些思路和感受。我所记录的内容，更多的是人们的情感心理以及由此作用下所具有的行为表现，更多的是记录那些心理和行为的细节。我写作的初衷，便是希望人们积累丰富的情感体验，同时，对情爱有更多更理性的思考并由此提高情爱的素养和能力。

咨询工作的过程，主要是聆听、关注和尽可能地给予帮助的过程。我在工作中所使用的方法和原则是尽可能的接近心理咨询的原则，比如积极而真诚的关注、以来询者为中心、非指导性等等。在咨询的过程中遵循这样的原则，在记录的过程中也尽量遵循了这样的原则。

因而，"点评"的文字记录主要是和来询者交谈的一种思路以及自己在咨询过程中的一些感受，而并非是用于指导来询者的方法。我始终坚持一点：写下所有文字的愿望，只是为了引起更

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

多更深刻的思考，并由于这些深刻的思考而使人们得到应得的释疑。

这些记录，得到了《南宁晚报》的冼国元、陈文红两位老师的关注。在他们的支持下，从 1999 年 8 月到 2001 年的 4 月，《南宁晚报》星期天刊连续刊出了这些来自“幸福生活”工作室里的情感故事。

《南宁晚报》将近三年的关注，使得这个城市的人们对于那些本来只能是秘而不宣的情感生活有了公开的探讨，让人们有了更多理性的反思。

由于心理咨询的保密原则的需要，我在记录这些故事的时候，隐去了所有来询者的真实姓名和社会身份，并对人物的故事经历等，作了必要的保密性处理和一定的文学虚化。本书正是想通过这些故事和点评让那些正在被情感心理问题所困扰的人们，从中吸取教训，引以为戒，获得启迪和帮助，正确对待面临的问题。

当然，最应该感谢的是那些曾经对“幸福生活”工作室怀着知己般的信任和依赖的来询者们，他们实际上是本书最原始的作者和最有力的支持者。虽然本书并不以表现他们的隐私为目的，但是，应该相信，他们的故事和经历会给本书的读者们带来一定的教益。

林洁菁
2006 年元旦

目录

前言　听来的故事（自序）

第一部分

爱变成绳索 / 1

我觉得，我们在一起，真的没有办法再轻松，再快乐了，与其这样，还不如真的分手，这对大家都会好一些。

纯真之爱的代价 / 11

在那样纯真的岁月里，那种偶尔牵牵手儿的兴奋和快乐，成为日记本中悄悄记下的秘密。我的爱情，就这样朦胧而美好地开始了。只是我当时丝毫也没有意识到，这份感情在我的心里，竟然埋下了这么深的根。

纯洁和爱情 / 25

我对小宁的感情，很主要的一部分来自她的贞操观——她无数次向我描述过她的坚定的决心。现在，这层关系把她的那种神圣感去掉以后，我们之间的交往变得现实、直白起来；而这种现实而直白的交往，在感情不再得到任何美化的情况下，我们俩人的性格冲突也慢慢地明显起来。

同时爱着两个他 / 35

我最不能原谅自己的就是：我怎么能同时爱着两个男人呢？爱情应该是专一的，可我怎么就不是个专一的女孩呢？

结婚还是继续单身 / 46

我排斥婚姻——婚姻有什么意思呢？我既不需要有人养，也不打算要孩子，更不喜欢烦琐的家务。而且，我固执地认为，婚姻在很大程度上对女人更不公平，因为它的好处大部分是男人在享受，而它的麻烦几乎都是女人在承担。我宁肯做他的情人，有爱，更有自由。

明天是否依然爱我 / 54

在白花菜的甘苦中，在共享一份饭的甜蜜生活中共同学习和相爱……我们尽量创造机会一起看书，一起练琴，一起唱歌……在那个时候，琴声中的理想和终生相伴的愿望对于我们，都显得格外的强烈、也格外的神圣。

美好而朦胧，年少时的爱 / 64

第二部分

就这样变得如此沉默 / 66

在我们的生活中，其实完全不像我原来所想象的那样，而且，不知道问题出在哪里，但我确切知道对现实是无能为力的。

我不想做坏男人 / 74

我发现在我的心底，有一股更为巨大的力量。这股力量约束着我对那种有如初恋般美好感觉的向往，它执拗而有力。我细细地剖析自己，发现这力量不是来自妻子，也不是来自孩子，它是一种始终指导着我做人要做好人的原则。在我的原则中，贪欲、背弃和自私都是不美的。

哪里的天空不下雨 / 85

在我看来，干活总是要累的，我对挣钱的要求不高，我觉得有一个爱人，经常能在一起，就是一件很幸福的事。

如何维护我的婚姻 / 94

我真担心终于有一天，我们会在一次大吵大闹中，或者在压根儿不再吵闹的冷战中，带着满身满心的伤痛，去结束我们的婚姻。……我知道，我其实是不愿意离开他的。

会开花的树 / 103

人生的本质应该是什么？爱情是因为什么？如果这么厚重的爱尚且可以舍弃，那么生育又是为了什么？孩子应该是爱情的结晶，如果只有爱情而没有“结晶”会造成人生的大憾，那么，为了“结晶”而舍弃真爱，难道不是舍本求末吗？

相爱容易相处难——婚姻中的问题 / 112

第三部分

二十年的情爱一瞬间 / 114

每次翻看影集，我都会想起他每次在给我们拍照片时爱说的一句话：“看过来，

对！看到我的镜头来！我的镜头又给你留下了一个瞬间！一个美好的瞬间！OK！完成！”每一个美好的瞬间都还停留在这影集当中，可是，那经历了二十年的情爱往事，就这样一切都烟消云散了。

似真亦假的云雾之爱 / 127

情感对于两个人的关系而言，是多么的重要，如果没有那种至关重要的感情，那么，婚约、生儿育女，曾经发过盟誓的那些患难与共的决心，又还有什么用呢？所以，我想，我那时的心态就是：我更看重的应该是一种感情的关系。只要他是真的喜欢我，只要我们能在这样的相互喜欢中有一些实实在在的关心和照顾，这何尝又不是一种很美好的关系呢？

婚外情，让我欢喜让我忧 / 140

我已经习惯了这样冷漠了。我想，我的冷漠可能并不是完全只冲着她的，可能是对婚姻冷漠了吧。所以，不管她说什么，我都只有沉默。

爱可否重来 / 152

我当然明白，我做梦都希望能回到从前，但是，我很快就会这样想：那种姑息和宽容他的念头，是没有自尊，没有原则的人才会产生的！所有的事情都是实实在在的发生过，怎么能就像没有事一样，姑且过去呢？

疯狂而糊涂的爱 / 163

我发现自己陷入了一个奇怪的圈套当中，觉得自己并不是非要他不可，但仍然和他在一起。即使如此，我还是希望自己能尽快和他了断那种难于启齿的关系，重新回到自己原来的生活中去——那是一种多么平静、多么美好的生活啊！

困惑在不惑之年 / 174

我现在所做的事情，对于我的婚姻，对于我的丈夫以及对于另外一个家庭来说，无疑是一种灾难性的伤害。每想到这里，我都不敢再往下想下去。我觉得，自己所做的事情，应该是只有那种令人不齿的坏女人才会做的。可是，那种和他在一起的快乐和诱惑却像是在我心里生了根似的。

红杏出墙之后 / 185

有一种像书上所说的，男人的骨气在折磨着我。假如小梅真的是个不忠的女人，纵使她有千好万好，也已经是个坏女人了，我又怎么能容忍呢？

弥补还是负罪——关于婚外恋的话题 / 196

第四部分

再婚的家庭里童心难慰 / 199

我现在实实在在感觉到，我的再婚是个错误！我想，我不但没能给玥玥找回我想要给她的母爱，反而把她伤害了。

我是不是该安静地走开 / 211

自从身边有了他，我才知道，自己生命中对生活、对爱情，原来有着那么强烈、那么深沉、那么难以舍弃的一种本能的渴望。我感到一种复活般的快乐。

离婚的女人想要有个家 / 222

离过婚的男人在再婚的问题上都表现出大致相同的不大积极，有时，他们甚至给人一种能不结婚干嘛结婚的感觉。

“克夫”的女人娶不得 / 233

我怎么也弄不明白，他们为什么居然会相信那种毫无根据的推测，甚至不惜伤害我们之间曾经像亲人般可贵的感情呢？

困难重重话再婚 / 245

尾声　把痛苦放到一辈子去看 / 246

老人说：“把灾难放到一辈子中去看吧，这样，就会好受些。”她说，一辈子很长，哪里能不经历灾难呢？灾难本来就是生活的一部分，不要回避灾难，而是要接受它，灾难就没有那么可怕了。

第一部分

爱变成绳索

我觉得，我们在一起，真的没有办法再轻松，再快乐了，与其这样，还不如真的分手，这对大家都会好一些。

12月的南宁很多时候还是很温暖的，可是那几天却出奇的冷，晓雪就是在很冷的一天来到我的咨询室的。

晓雪长得就和她的名字一样，有着雪白雪白的皮肤。有一张惹人喜爱的娃娃脸：圆圆的脸，圆圆的眼睛，偶尔抿嘴一笑的时候，颊边会笑出两个小小的酒窝。可是，她脸上的笑容并不多，当她坐在我眼前的时候，说不到几句话，眉清目秀的脸儿就被泪水浸泡得几乎走形，她说得非常伤心，哭得更伤心，她不断地在重复着一句话："您说，我错在哪里？他为什么就不再爱我了呢？"

她要求我找她的男朋友谈谈，我想了想说："如果他同意，就和他谈一谈。"

隔了一天，她来电话急切地说："林老师，他同意了。"

于是，我们便约好在一个夜晚来谈。那个男孩子叫做秦军，他说，不愿到我们的咨询室来，能不能在外面谈？考虑到他不是直接的客人，我答应了。那时教育路有一个很小的酒吧叫做"笨企鹅"，是个安静的地方，秦军说就到那里吧。于是，在12月里

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

一个夜晚，我在“笨企鹅”里见到了秦军。

外面是漆黑而寒冷的，酒吧里面却被橘黄色的灯光笼罩得温暖而舒适。秦军一坐下，就把自己的外套脱下来套在椅子背上。他穿着一件浅藏青色的高领套头羊毛衫，在橘黄色的灯光下那羊毛衫的颜色把他的脸衬托得格外年轻。这是一个看起来有二十五至二十六岁的男孩，他脸上始终带着微笑，眼光笃定诚实，给人的印象很好。

他有点儿不好意思地笑了一下，然后就开了口。

说实话，我原来没打算和任何人去说这件事，我想，就让它过去吧。其实，晓雪人挺好的，她既然这么信任您，我就试着和您说一说。我想，我未必能说得很好，如果晓雪希望我能告诉您，事情为什么会成这个样子，恐怕我还要让她失望的，因为，其实我也不太明白。我只是试着说一说吧。哦，还有，我想我应该先强调一点：这件事情，照我看来，结局已经定了，不会因为我们今晚的交谈还会有什么改变。——我不知道，晓雪是否已经明白了。

她可能已经告诉您了，我们是在一次朋友的生日聚会上认识的，那时我们都还很小：她才二十岁，而我也才二十二岁。她刚从学校毕业出来在幼儿园里当老师，能歌善舞的她在那次聚会中表现很出色，许多男孩子都注意上了她，她又唱又说又笑，她的声音悦耳动听，她的笑声也很有感染力，再加上她的长相是那么的讨人喜欢，说真的，我从那天晚上就深深地喜欢上了她，当晚我倒没有过多的和她交谈，但却私下里和朋友要了她的联系电话。

过了两天，是周末，我们单位里每逢周末都会有一场舞会，平时我对跳舞并不太感兴趣，但那天，我邀请了很多朋友来参加，然后，给她也打了电话，我试探性地问她：“你会不会觉得我太冒失了？”电话那头却传来她好听的声音，她笑着，让我觉

得很轻松，也很开心。她说："我很喜欢跳舞，而且，有那么多的朋友在一起玩不是很开心吗？谢谢你啦！"当时，我心花怒放，悄悄地想："那么多的朋友都只是陪衬而已，今晚的主角只有你！"

就这样，我们开始了交往，用晓雪日记里的话来说，叫做"童话般美丽的恋爱故事开始上演了"。就像很多少男少女一样——我不知道您是否理解？——我们很快就进入了真正的恋爱状况。说起来不怕您笑话，认识不到半年，我们就已经有了性关系。——我这么说，别以为我是一个很随便的人，我是真的很爱她的，您知道吗？如果没有爱，是不能那样的。当然，我很感谢晓雪，她给了我很多，她给我的爱，我一直都认为是无比珍贵的。她心里也应该明白，我对她的珍惜和感激，是诚心诚意的。

那时，晓雪的户口还没有落实到南宁市，工作关系也还没有稳定，所以，当我们的关系发展到一定阶段的时候，她还很犹豫，她很担心我们的感情会不会因为这些因素而变得不稳定。在她看来，我是本市人，父母有工作、整个家庭状况在这个城市是属于中等以上的人家，这让她多少有自卑感，我花了很长的时间来让她明白，我更在乎我对她的喜爱，我们的爱情是能决定一切的，而且，我甚至因为能爱她而感到骄傲，我怎么会因为那些在我看来是那么无聊的东西而嫌弃她呢！林老师，您相信我说的是实话吗？我喜欢她这个人，这是最重要的。我觉得和她在一起我很快乐，很轻松，她总是能让我满心欢喜，在任何人看来，我能有她这样一位活泼可爱的女孩子做朋友，是一件值得庆幸和荣耀的事情。我很真诚，真心实意地喜爱她，呵护着她。我相信"真诚所至，金石为开"的道理——我终于把她给打动了。

我记得很清楚，我们第一次在一起，就是在我的那间单身宿舍里，她把头靠在我的怀里，任由她那一头乌黑柔软的头发撒满在我的胸怀，她悦耳动听的声音这时候变得温柔而深情："阿军，

你是我的生命！我会认真地、细致地爱你！”“阿军，也许将来有人告诉你，她也很爱你，但请你相信，我是最爱你的人！”……我搂着她柔软芬芳的身体，把头埋在她的头发里，心里充满了对爱情的真诚和感动。

从那以后，我开始不住地感受着晓雪日渐浓郁的、纯真而热烈的爱。应该说，是从我们有了性关系开始，我才知道，女孩子爱起来原来是可以比男孩子还热烈的。

我是火车司机，出车时间是相间隔的。就是说，出车几天，再休息几天。我休息的时候，她会和我一起住在我的宿舍里，除了她要上班的那点时间外，我们就终日缠绵恩爱。那段最初相爱的日子里，晓雪真的是让我充分感受到了一个浓情女子的彻骨柔情。我们就像一对新婚夫妻，沉浸在浓情蜜意里，终日厮守，如胶似漆。几乎所有的情话、爱话，所有的山盟海誓，都被我们每天不断研习，用来表达我们心中浓烈的爱意。每当我出车不在的日子，晓雪虽然不在我的宿舍住，但她会每天晚上都到我的宿舍里来。她在我的宿舍里折千纸鹤、幸运星、风铃……她把这些精致的小玩意儿全都做上她自己设计的、别致的“晓雪”标志，用来装饰我的宿舍。我的那间简陋的单身宿舍，因为有了那些可爱的“晓雪”牌的装饰品，变得满室生辉，一时间，真是让我的同事兄弟们艳羡不已。她在我的宿舍里，一件又一件，密密匝匝的织着毛衣，织我的，织她姐姐小孩的，甚至织我家里人的，织我的同事兄弟们的……剩下的时间，她还用来写日记。她有着写日记的习惯，把我不在的时光里，她生活的点点滴滴，全都细致地记下来。她说，当她写日记的时候，她就感觉和我在一起，甚至，觉得和我贴得很近。她还说：“我觉得我们的心在一起，我的每一次心跳，你都应该能感觉得到。”因此，自从我们相爱开始，她的日记就有了两个读者，一个是她自己，另一个是我，而我成了更重要的读者，不是她本人。我通过她的日记，真真切切

地感受着她全部的生活——她的全部，就这样毫无保留地展示在我的面前。她说，她整个人都是我的。我们亲密无间，我们紧紧相连，心与心之间无缝无隙。

就这样，对于晓雪来说，我们的爱情，或者干脆地说，我，成了她生活中最重要的内容。不，她甚至在日记里这样写过："除了上班，阿军就是我的全部。"

是的，我慢慢地发现，自从我们的恋爱关系确定以来，晓雪的生活的确发生了很大的变化。她不再爱出去玩了，有好几个周末，我提议说："不如我们去跳舞吧！"她依偎在我怀里，柔声地说："吵吵嚷嚷的，不去了吧！再说，你好不容易回来……"她有两个亲戚在南宁，和我恋爱之前，周末她总是到他们家里去，我们好了之后，她就很少去了。如果有同学朋友聚会，只要我在，她就会尽量推掉，她总是含情脉脉地对我说："只要和你在一起，就最好！"开始的时候，我很感动，我当然也很珍惜和她在一起的时光，但是慢慢地，我发现，晓雪几乎没有再给自己留任何社交活动了。恋爱了以后，我反而很少再听到她那相爱前让我深深着迷的悦耳动听的歌声了。

我是本市人，在这个城市长大，从小到大的同学、朋友、伙伴非常多。工作以后，好多人并不像我这样很快就恋爱。他们说："阿军有本事，这么快就有佳人相伴！"不时总有人打电话来相邀着去喝酒玩儿，有时我因为和晓雪缠绵而推托掉，有调皮的就会说："怎么，娶了媳妇就忘了哥们！""重色轻友"的名声对于男孩子来说，多少有点儿丢人的意味。我便不时安排去一两次。

1998年，我们已经好了快一年了。记得夏天里有一次，一个高中同学大学毕业又考上了研究生，邀我和几个朋友到中山路去喝酒。临出门时，晓雪就细声交代说千万别喝多了，早点儿回家，明天下午可是要出车的。我点头答应，心里也记得。当啤酒

喝到每个人两三瓶的时候，已有晚上十一点了，朋友们正在兴奋的当头，我在喧嚣声中迷糊地听到 CALL 机响，不用看我就知道是晓雪，平时这个时候，我们已经休息了。朋友中有一两个也听到了，他们借着酒劲戏谑地说："阿军老婆又找了！阿军，你告诉她今晚不回家了，今晚放假！"我在迷迷登登中附和道："对，今晚没有老婆了，今晚放假！"后来，CALL 机不住地响，不知什么时候，我把 CALL 机给关了。

应该是在凌晨两点多我才回的"家"——我的单身宿舍变成的家，而且，是由朋友们搀扶着才回去的。第二天醒来，已经是十点多钟了。晓雪（当时放了暑假不上班）坐在我的床边，见我醒来，又喜又怕的样子。想起昨晚的事情，我心中一惊：在我和晓雪之间，还没有过这样的事呢！我怕是把晓雪给气坏了，我正要解释，她却先开了口："阿军，是我不好，我不应该那么小气，你原谅我吧……"晓雪的声音细软无力，再一看，她那双原本好看的双眼已经肿得像核桃似的，想必昨晚已经哭得不轻，现在，这双眼睛里又是泪水滂沱，正在她好看的脸上随意冲刷呢！我一心疼，伸开双手就把她搂在怀里。她在我的怀里还不住地哭，不住地说："阿军，对不起，对不起……"晓雪的这个样子，我是没有想到的。我原来想要说的道歉话，这时倒不知怎么说出口了。我搂着她，心里有点茫然。

下午 4 点我便出车去了。这件事情，我没再记在心上。

四天之后，我出车回来，那天我带了好多荔枝，是在途中一些小站的同事们送的。我兴冲冲地往"家"里赶，我知道晓雪是爱吃荔枝的，她一定会很高兴。我一进门，晓雪像平时那样帮我提过手里的东西，像平时那样细声说："先去冲凉吧！"可我发现她的脸上没有笑，声音也很卑微。我没多想，大声对她说："雪儿，你看，那么多荔枝，你开心吧！"晓雪仍旧只是谦卑地笑着，但我看她的脸色已好了点。

吃过晚饭，我看晓雪正想要和我说点什么，这时同事小李却兴冲冲来了，大声嚷嚷道："阿军，你可回来了！快来，快来，第一组就剩下你和大唐小郭那两轮了！"小李是办公室主任，说的是国庆节单位里的象棋比赛。我一听，赶紧跳出去，嘴里一边大声说道："来了！来了！马上就来！"回头和晓雪说了一声"我去了啊！"就出去了。

赛完两盘棋，已经是夜里十二点多了，两盘我都赢了，心里自然有点得意。我快步回到家，看见灯下晓雪还没有睡，我知道她有早睡的习惯，便有点儿诧异。待走近她的身边我就更诧异了，看见她泪流满面，低声地哭。我搂过她，一边把她的脸儿托起来，一边低声问："怎么啦？雪儿，怎么啦！"她不说话，只是哭。我看见她跟前摊着日记本，便拿过来读。晓雪却和我争着本子说："你别看！你也不用看！"又说："阿军，是我不好，你不爱我了，是吗？……"她反反复复地说着："阿军，我知道这不好，但我太在乎你了……"我听得心里纳闷，下棋回来的好心情全都消失了。我还是打开了她的日记，我知道她的想法全在里面。我看见本子有很多页都滴了泪水，文字里写的也尽是些和她此刻嘴里念叨的一样的意思。她不厌其烦地叙述着我在中山路喝酒的那天晚上的事情，不厌其烦地自己责备自己。到了今晚的事情，在她日记里写的看来，我是不喜欢她了，不在乎她的感受，不愿意和她呆在一起，因为，我们以前并不是这样的……我看得有点烦，我不明白，中山路那件事情有那么大吗？况且，今晚的事，和那天的事有什么关系？我有点不耐烦地说："晓雪，你这不是小题大做吗？有那么严重？"我伸出手，替她把脸上的泪水擦了一下说："好了，没事了，来，笑一笑！雪儿，我喜欢你笑！"说完这话，我才想起晓雪脸上已经很少有笑容了，我的心情变得有点烦，不知道再说什么，胡乱地又哄了她几句，就睡了。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com