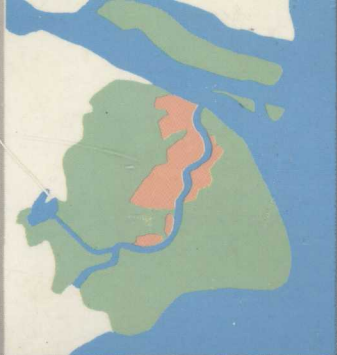


宗教鉤沉

上海建城700

王宏達主編



上海歷史
文化叢書

宗教鉤沉

《上海宗教誌》編纂委員會辦公室

王宏達 主編

上海畫報出版社

宗教鈎沉

上海畫報出版社出版

經銷處在上海發行所發行 上海中華印刷廠制版印刷

開本787×1092 1/32 印張7.25

1991年8月第一次印刷 印數：0.001—5000

書號：I S B N 7—80530—049 —6/J·050 定價：7.90元

社址：上海長樂路672弄33號 郵政編號：200040

序

上海歷史悠久，文化燦爛，物華天寶，人杰地靈，自道光二十三年(1843年)開埠後，從一個蕞爾小邑，躍然發展成為東方第一大會。今年是上海建成700周年，為了弘揚祖國優秀的民族文化，展現昔日上海之英姿，讓世界熟悉和了解上海，上海畫報出版社不失時機地約請上海的史學界、文學界、文博界、新聞界、出版界等同仁，編纂出版《上海歷史文化》叢書，旨在讓廣大讀者得以歷史地品味上海，從而對上海留下一個較為鮮明的印象。

昨日之上海，有人說它是“近代中國的縮影”，有人說它是“冒險家的樂園”，也有人說它是“中國通往世界的橋樑”，眾說紛紜，莫衷一是。為此，出版單位特聘請當今上海富於權威的專家學者組成編輯委員會，並約請對上海地方歷史文化素有研究和造詣的作者撰寫書稿，以求匡正諸說，全面反映和展示上海建城以來、特別是開埠以來的社會變遷、風土人情、人文景觀及歷史風貌。舉凡上海的租界、風俗、文化、園林、塔與橋、宗教、飲食、以及海上名人，均有涉獵。作者以貫通古今的寫法，清新活潑的文字，透過其間種種事象，勾勒出了一幅上海社會風貌變遷

的歷史長卷，加之于結合各冊主題而配置的數百幀精美而又珍貴的歷史圖影，更增添了叢書的風采。

我們可以確信，這部展示近百年上海繁華景象以及上海建城700年來人文薈萃的叢書，已經顯示出其獨特的魅力和功效：海內外的“老上海”可以從中回顧舊事；青年一代可以從中曉故知今；戲劇界、學術界、影視界、文博界、工商界、市政界的同仁，則可在這裡各取所需，足資借鑒。《上海歷史文化》叢書的出版問世，必將為上海建城700周年紀念帶來絢麗多彩，為上海這個國際大都市開展中外文化交流提供一份彌足珍視的歷史文化資料。

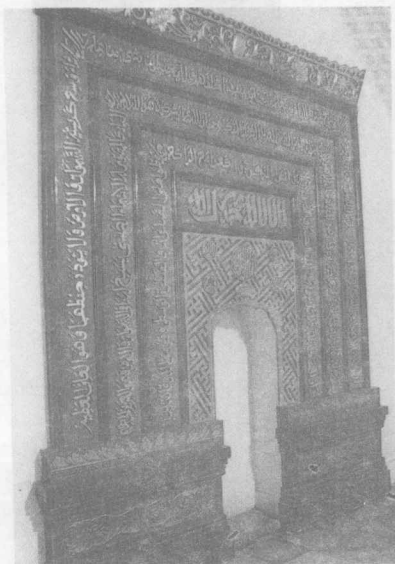
《上海历史文化》丛书

编辑委员会

一九九一年七月



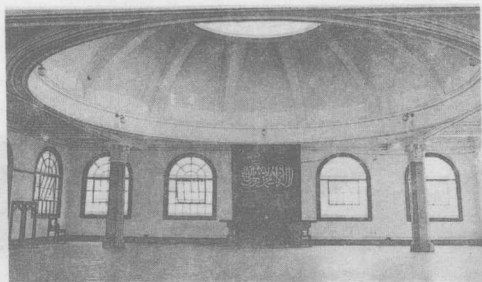
(1)松江清真寺門樓



(2)松江清真寺窰殿(元代遺址)



(3)小桃園清真寺



(4)小桃園清真寺禮拜殿



(5)哈德成阿訇



(6)達浦生阿訇



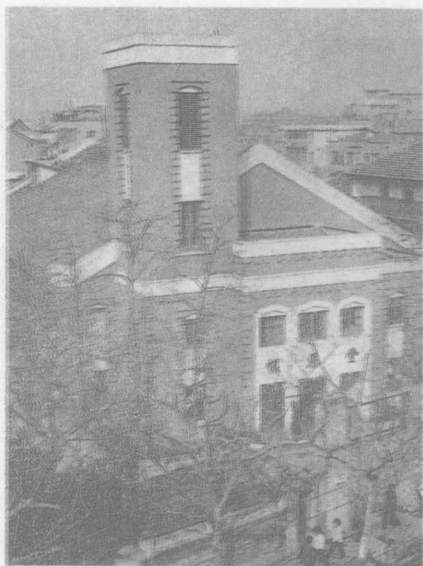
(7)滬上穆斯林婦女撰文



(8)浦東清真寺



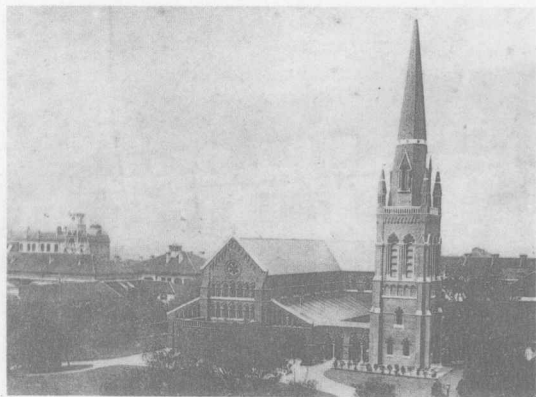
(9)松江清真寺大門



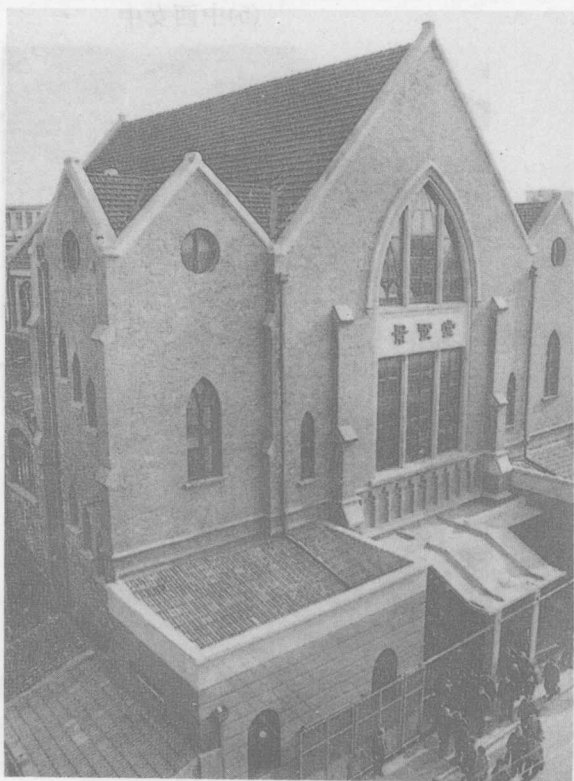
(1) 懷恩堂



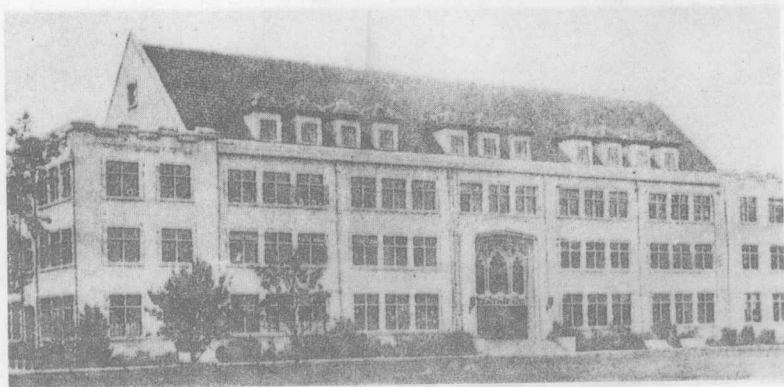
(2) 慕爾堂(今沐恩堂)



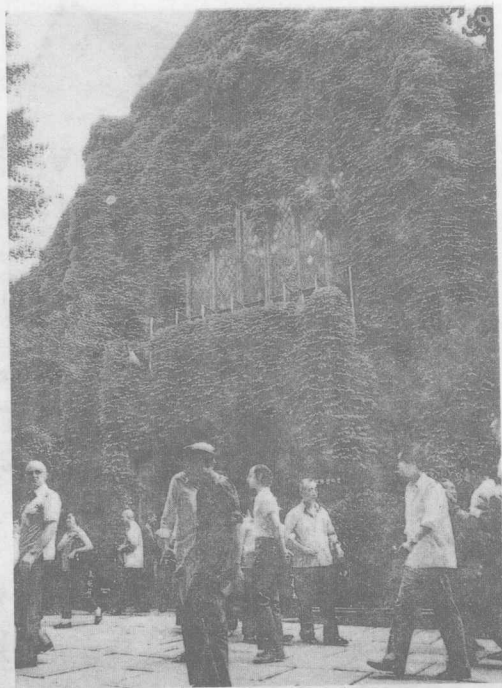
(3) 聖三一堂



(4) 景靈堂



(5)中西女中



(6)國際禮拜堂



(1)徐光啟與利瑪竇



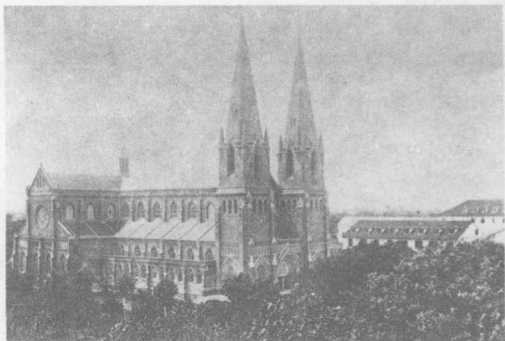
(2)上海老天主教堂(“敬一堂”)



(3)董家渡天主堂



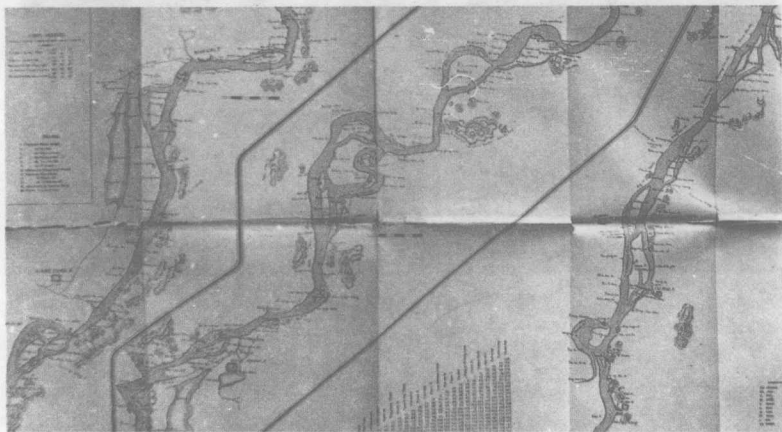
(4)聖若瑟堂(即
“洋涇浜天主堂”)



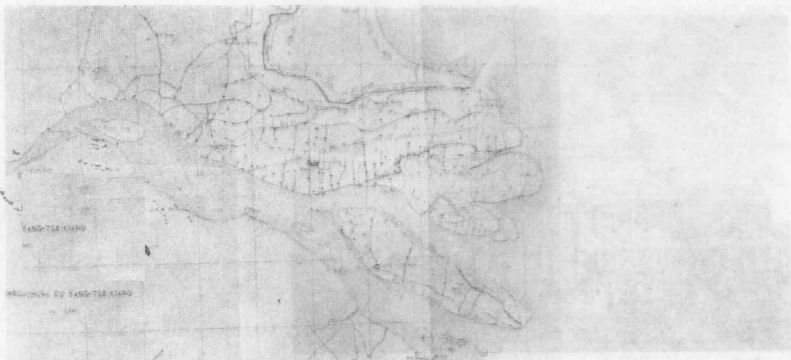
(5)徐家匯天主堂



(6)北伐戰爭期間，法國海軍陸戰隊護衛徐家匯教區，在教堂門前築戰壕、架槍炮。



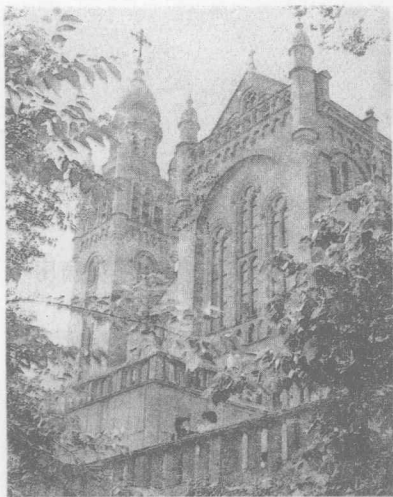
(7)外國傳教士繪制《揚子江上游圖》



(8)外國傳教士繪制《長江口的崇明島》



(9)佘山朝聖



(10) 佘山天主堂



(11) 馬相伯



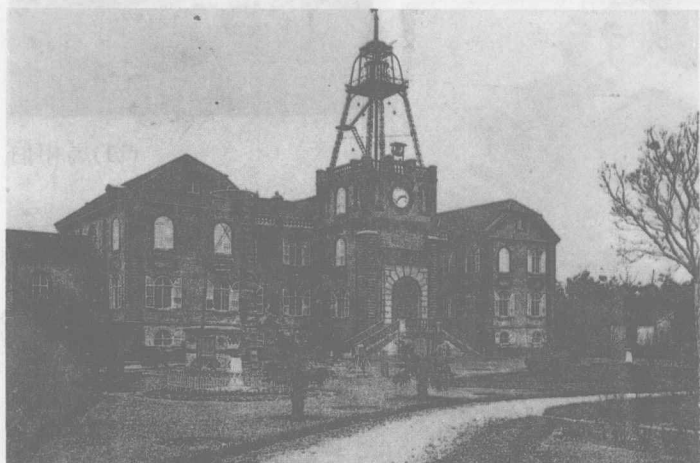
(12) 中國第一張白話文報的
創辦人——李桴神父



(13)1904 年的廣慈醫院病房



(14)震旦大學醫學院



(15)徐家匯天文臺