

□ 君天 著

戴草帽的灵魂

DAI CAO MAO DE LING HUN

戴草帽的灵魂

君天著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

戴草帽的灵魂/君天著. -北京:中国文联出版社,
2002.4

ISBN 7-5059-3782-0

(西北作家书库/李凤杰 主编)

I. 戴… II. 君… III. 诗歌-作品集-中国-当代
IV. 1051

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 030453 号

书名	戴草帽的灵魂
作者	君天
出版社	中国文联出版社
发行	中国文联出版社 发行部
地址	北京农展馆南里 10 号(100026)
责任编辑	古元
书名题签	高占祥
封面设计	吴晓庆
印刷	北京师大印刷厂
开本	850×1168 1/32
字数	86 千字
印张	5
插页	2
版次	2002 年 4 月第 1 版第 1 次印刷
印数	0001-3000 册
书号	ISBN 7-5059-3782-0/I·2915
全套定价	126.00 元
本册定价	12.50 元

序

高占祥

新世纪的第一个夏天，我欣喜地读到了陕西青年诗人君天的诗集《戴草帽的灵魂》，这来自大西北的深情吟唱，把我的思绪又一次牵引到西部那片令人百感交集的土地。

十余年来，我多次带领文艺工作者深入西部，与那块土地有着深厚的感情。西部，这片神奇的土地，孕育了多少人类的文明，又有着多么漫长的荒芜和贫穷。每当我们翻开历史的画卷，复杂的感情就从心底萌生。西部的诗，是悲凉的诗；西部的歌，是悲壮的歌。但是，西部从来都没有丢失过希望！

作为西部这片黄土地养育出来的诗人，君天的诗凝结着对母亲土地的含血带泪的深情，写出了那片土地的苦难、坚韧和求索。在他的笔下，“黄土地上的山”是“石头也会流泪的山”，“黄土地上的腊月”是“喷呐曾经吹出了血丝的腊月”，“生命河”是“几千年干渴的吟唱”，是“一首酸楚的民歌/曾在每条伸向远方的路口/飘起”。然而，也正是在这片土地上，“无

注：高占祥，原文化部常务副部长、中国文联党组书记。出版文学、戏剧、书法、摄影等著作近40部。

数纤夫的呐喊声声不断”，“多少个世纪都有不死的帆影/年年岁岁/飘过村外不老的塬头/以母亲的血乳为水/用儿女的双眸作舟”。

君天的乡土诗，表现出了其独特的韵味和品质。他直面乡土现实，对新时期农村前进中的“阵痛”不回避，在诗中流淌着他那可贵的良心、责任和忧患意识。读他的诗，我似乎看见了他那一双充满痛苦思考的眼睛。“一群农村女孩面对自己的名字哭了”，他喟叹；“夏夜一个农村女孩死了”，他震惊；“这个地方叫天堂/天堂的孩子进不了课堂”，他伤心；“看着木犁被送进火中”，他“眼泪无缘无故流了出来”；他心情复杂的问“村庄边缘”的牛，“谁比你更深入过土地”，“谁在把乡村推着越跑越快”；他看到“一群民工驮着一片尘土/从车站漫过城市宽阔的街道”，敏感的神经就被牵动；甚至久远的“歌谣中的爱情”，他也再三咏叹。深沉的诗句中饱含着他对象乡黄土地强烈的热爱与希冀！这使我想起了艾青的两句诗：为什么我的眼里常含泪水/因为我对这土地爱的深沉。

在君天眼里，一切都充满了诗意：“夏日的麦田”，老人在“和麦子谈心”；“有阳光的早晨”，美得让人“凝神屏息”；“土坷垃上睡熟了”的孩子，“和麦苗一起/在梦里茁壮成长”；“村庄环绕的坟地/是我们毗邻的又一座村庄”，“正月十五/挂满红灯的坟地/泛出了一点柔光”。倘若没有对土地的一往情深，绝然唱不出这样的礼赞。

君天的创作不局限于乡土诗，他对现代都市生活等题材的开掘，也不乏佳作。我以为，最打动人心的诗歌，还是他抒写黄土地的诗篇。

回首上个世纪后 20 年诗歌的繁荣和衰落，可以清楚地看

到,当诗人脱离了活生生的现实,对身边的欢乐和痛苦视而不见,其诗作被人们抛弃也就成了必然。我想君天在诗歌创作中也遇到过困惑,但他走出了迷雾,投入了沸腾的社会生活,以自己的深切感受写出了《戴草帽的灵魂》这部诗集,说明他从黄土深处找到了诗歌创作应当追求的灵感、价值和理想。

人民群众永远需要诗歌,需要能够真正走进他们心灵的诗歌。

2001年9月于北京

目 录

1

高占祥/序

第一辑 一群农村女孩面对自己的名字哭了

- 3 一群农村女孩面对自己的名字哭了
- 5 天 堂
- 8 木 犁
- 11 牛
- 12 坟 地
- 17 有支歌我不知该怎样唱
- 19 还 愿
- 21 黑 夜
- 23 黄昏 我在城市陷入痛苦
- 26 雨天 一匹马跑过城市
- 28 青青的桃子
- 30 歌谣中的爱情

34	哭山沟
39	夏夜 一个农村女孩死了
41	燃烧的海棠

第二辑 祖母的村庄

45	祖母的村庄
49	民间人物
51	家 园
53	乡间日子
57	夜 路
58	又见风筝
60	数 声
61	麦 地
63	槐香里的蜜蜂
64	生命河
66	再热一次
68	北方的山
70	岐 山
74	夏日麦田
77	迟 到
79	黄土地上的山
81	窑洞群情思

第三辑 距 离

85	距 离
88	秋天的最后一片树叶
89	不须回头
91	惟一的过错
92	处 境
94	上 游
96	日 出
98	独 处
101	英 雄
102	歌乐山的美
104	西湖风景
106	黑 脸
108	李白之死
110	华佗之死
112	历 史
113	云
114	失 眠
116	等 诗
121	阅读诗歌
122	在九十年代的入口处

124	和 谐
125	爱之旅
127	生 日
128	内陆河
130	如 果

131	丁国强/诗人是心灵的影子
139	商子秦/读诗随笔
141	白 麟/我看见你的优秀

143	后 记
-----	-----

第一辑

一群农村女孩面对自己的
名字哭了

一群农村女孩面对自己的名字哭了

如今田野上开放的都是无名的野花
有名称的花儿静立在歌谣的河中
像一群美丽的残帆
正消逝为空灵的印象
年关怒放的窗花
仅仅红遍一种风俗

女孩子们生动地从门里飘出来
她们被人随意叫喊的名字
个个都是娘在产炕上用血用泪种植的
一朵花

如今 花对于村庄
只是一群女儿的名字

在淌不尽传说的河边洗衣
女孩们总把祖母叹息成河岸的蓑草
女孩们不知道

岸边的每一根蓑草都曾结满歌谣的种籽
祖母的黑发上开放过无数歌谣中的花朵

当抚摸钞票已不再新鲜人们的感受

女孩们终于重新拿起了书本

一朵朵歌谣中的花儿

在发黄的书页间次第绽放

女孩们突然不说话了

女孩们突然发现自己是那么陌生

女孩们面面相觑

女孩们伤心恸哭

我们的名字

是美丽的花的名字啊

女孩们轻轻地擦亮镜子

望着自己出神

女孩们把买新衣的钱

买了城市的车票

女孩们要去那个叫作植物园的地方

女孩们要睁大她们黑亮的眼睛看一看

自己的名字

开放着怎样一种美丽

(1991)

天 堂

中国西部
大山的一条褶皱里
竟深藏着这样一个
乡村的名字

谁
什么时间
给这个贫瘠的地方留下
这不可思议的梦一样的
名字

我相信这个地方的祖先
一定看见过天堂的模样
一定看见过那永远属于别人的天堂
我不敢想象
他们在没有荫凉的山道上冒烟的喉咙
发出过怎样的感慨
怎样的愤懑

我在春天来到这里
来到这个叫做天堂的地方
看见一阵一阵的阳光
洒向大片大片的青山绿水
山间 河面
漂满成群成群的新鲜空气

我来到这个心旷神怡的地方
这个叫作天堂的地方
看见一个老人走出黑漆漆的屋子
端着面盆走过林间
去借中午的口粮
她的失去了爹娘的孙子们
倚着家门目光呆滞
我路过一间阳光照亮破旧桌凳的教室
看见一个十岁的女孩
面对新空出来的几个座位
含泪给省城的报纸写信

这个地方叫天堂

天堂的孩子进不了课堂

十岁的女孩
十岁的文化
让天堂忧伤的阳光
照进了天堂般的城市
城市瞪圆了眼睛百感交集

人间还有这样一个天堂
城市瞪圆了的眼睛惊讶于历史
给今天留下的这样一个
热泪长流的天堂

我在春天里给天堂写信
我说有了天堂里发出的那封信
天堂就开始不再是
一个梦

(1998)

