

浇花

小学生作文选

H

152

2052

浇花

JIAO HUA

《儿童时代》丛书编辑组编



新蕾出版社

浇 花

小学生作文选

《儿童时代》丛书编辑组编

*

新 蕾 出 版 社 出 版

天津新华印刷一厂印刷

天津市新华书店发行

开本787×1092毫米 1/32 印张4 插页2 字数54,000

1980年8月第1版 1980年8月第1次印刷

印数：1—400,000

统一书号：R 7213·17 定价：0.35元

序

这本书里选录了小学生的作文三十一篇，编者把稿本送给我看，要我在前边写几句话。我非常高兴能看到这样一些新鲜活泼的文章，也想借这个机会跟少年朋友们谈谈写文章的道理。

写文章的道理，概括起来说，也不外乎三个字：真，细，活。

什么叫做“真”？就是说，你写的思想真是你自己的思想，你写的感情真是你自己的感情，不是因为你觉得应该如何如何才无中生有地写成如何如何。少年朋友写文章，一般不会犯这个毛病。例如本书的第一篇《浇花》的作者拿米汤水浇花，经她父亲提醒之后，“我脸上热辣辣的，心想：要是银燕真烫死了，咳，那该多可惜啊！”又如《舅舅》那一篇，作者先是嫌舅舅身上脏，躲得远远的，后来听舅舅说是因为在路上帮助修车才把衣服弄脏之后，“心中一阵激

动，只觉得他身材变得高大了。我轻轻地走近舅舅的身边，平时他身上那股难闻的汽油味，这时一点也嗅不到了”。全书还有不少类似的地方，都叫读者感觉很真实，很亲切。这是很可宝贵的。我希望所有的小作者都能永远保持这种说实话、说真话的精神，不要学有些大哥哥大姐姐那样，总爱说上几句门面话。

什么叫做“细”？就是说，不管是写人，写事，主要的情节一定要写得细致，才能给读者一个深刻的印象；要是只有粗枝大叶的几笔，读起来就没有味道了。这三十一篇作文里有不少细致的描写，值得别的小朋友学习。例如《参观灯展》里写荷花灯、孔雀灯、二龙戏珠灯、金鱼吹泡灯；《春到云龙公园》里写各种姿态的花，“有的吹起紫色的喇叭，有的撑开蓝色的小伞，有的吐出粉嫩的舌头，有的甩出金灿灿的丝线，还有的咧开红红的嘴唇，仿佛要唱一支动人的歌曲”；《捕鼠记》里写挖田鼠的洞，先是堵住后洞挖前洞，一只田鼠想从后洞溜出去，落入塑料袋之后，别的田鼠呆在洞里不出来，然后用烟熏的办法逼得它们全部落网；《红蜘蛛虽小危害大》里写作者怎么先发现门豆和丝瓜的叶子枯黄脱落，进而注意到叶子背面的小红点，又检查地上的落叶和高处的绿叶，把红蜘蛛为害的过程弄得一清二楚。这些描写都是非

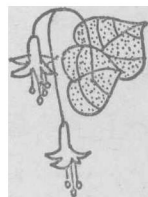
常细致的。当然描写要有重点，不能不分主次，一律对待。象《在万吨轮上》里写政委的办公室、机舱、驾驶室是细致的，而船员的房间和休息室等等就一笔带过，这就是详略得宜。再还有，细致的描写，不可能是凭空得来的，要先养成仔细观察事物和分析事理的习惯。没有这个基础，光靠一枝笔是没有用的。

什么叫做“活”？就是说，要在节骨眼上用一两句话传神。否则文章就会显得板滞而不生动。例如《不到五小时》里写母亲回家还没坐定就接到“火速归队”的电报，作者“拉住妈妈的手，急得哭了起来。奶奶也在抹眼泪了。爷爷默默地走了出去”。又如《珍贵的照片》一起头就说：“我有一张照片。照片上，一个天真的小女孩，站在毛主席旧居前，一对酒窝深深的，一双大眼睛黑黑的，那神情多幸福啊！她呀，就是我”。这些都是异常生动的写法。

亲爱的小读者，你看完这本书有些什么感想？你自己写作文的时候有些什么体会？可不可以请你也把它写出来大家研究研究？

吕叔湘

目 次



浇 花*	·····四年级	钟 奕(1)
望远镜*	·····三年级	杜 沙(5)
不到五小时	·····五年级	陈 华(9)
夜写作文*	·····五年级	王爱民(14)
做一个诚实的孩子*	·····五年级	傅 涛(18)
舅 舅*	·····四年级	范 群(22)
拾 粪*	·····五年级	董红梅(26)
一场足球赛	·····五年级	陈 华(29)
野 炊	·····四年级	李 茜(33)
捕鼠记	·····五年级	严秋水(36)
两只小花猫	·····三年级	赵欣阳(39)
雾	·····五年级	施 容(41)
珍贵的照片*	·····四年级	胡一中(44)
白色的小花圈	·····四年级	秦 春(47)

赏 菊	四年级	李 燕(51)
看冰灯*	五年级	吴雪斐(55)
参观灯展*	五年级	马京红(59)
春城一条街*	五年级	马 英(64)
我登上了峨眉山之巅——金顶*		
.....	四年级	沈晓燕(68)
在万吨轮上*	四年级	张 稼(73)
可爱的家乡*	五年级	石 音(77)
春到云龙公园	五年级	张桂英(82)
小蜘蛛吃大苍蝇*	四年级	施若云(86)
红蜘蛛虽小危害大*	五年级	石 闯(89)
捉青蛙和放青蛙	五年级	寿立冰(93)
看月蚀	五年级	任海峰(97)
做“机器人”*	三年级	吴玉澄(101)
读《小萝卜头在狱中》	四年级	余 涤(104)
给英雄战士家属的信*	四年级	包越燕(108)
日记二则	朱承清	赵欣阳(111)
儿歌八首	汤明霞等	(115)

编后记

《儿童时代》丛书编辑组(121)

浇花



上海师大附小四年级 钟 奕

在我家，那小小的窗台上，放着三盆可爱的小花。一盆叫石榴花，一盆叫宝石花，还有一盆，是我最喜欢的花——银燕。

我爱银燕，因为它长得和一般的花草不一样。两片肥厚的叶子向两边伸长，就象那在海面上展翅飞翔的海燕。

我爱银燕，因为它有旺盛的生命力。不管是严寒酷暑，那美丽的小黄花始终在金色的阳光下怒放。如果你用小刀轻轻地将它割下两片叶子，埋进另一个花盆里，那么，它照样能扎根生长。

每天清晨，我盛着一杯清水，轻轻地来到窗台前，总是把水先浇在银燕上，看着泥土将清水吸进去，才去浇别的花。

银燕，在我的精心培育下，长得特别美。

一天，妈妈的好朋友卢阿姨到我家来玩，她发现了我家窗台上的银燕，似乎很感兴趣。于是，我就切了两片叶子送给她，我说：“卢阿姨，你把它拿回去种种看，也许会活的。”

一个星期过去了，我常常想：卢阿姨拿去的银燕长得怎样了？是活了呢，还是没活呢？说也巧，这天妈妈正要到了卢阿姨家有事，我当然也跟着去了。

到了卢阿姨家，我首先就去看银燕。哈，银燕不但活了，而且长得竟比我们家的还好，我就问：

“卢阿姨，这银燕，你是用什么法子，使它长得这么好？”

卢阿姨看了我一眼，神秘地一笑，说：“我是给它加营养的呀！”

“什么营养啊？”我又问。

“我往倒空的牛奶瓶里冲点水，洗一洗，然后给花浇上，不是给花加营养了吗？你不妨也试试。”

啊！原来是这样，难怪它会长得这么好。可我家没有牛奶，怎么办呢？

晚上，我躺在床上，心里仍一直想着怎样给银燕加些营养。

第二天一早，我端着烧开的稀饭，放在窗台上，眼睛看着银燕，耳边又响起了卢阿姨的话。忽然，我

灵机一动，心想：这浓浓的米汤水不是很补吗！把它给银燕浇上，保管银燕长得好。于是，我找来了杯子，装了小半杯米汤水，慢慢地向银燕身上浇去。

米汤水浇完了，我蹦蹦跳跳地走到爸爸身边，得意地说：“爸爸，我给银燕吃‘麦乳精’啦。”

“什么？吃麦乳精？”爸爸不解地问。

“是呀，我把米汤水给银燕浇上，不是给它吃麦乳精吗？”

“啊！你把热的米汤给银燕浇上啦？”爸爸焦急地说：“快！快！快拿点冷水来，花要烫死了。”

“什么？花要烫死啦？”我吃了一惊，连忙拿来一杯水。

爸爸一边浇水，一边带着玩笑的口气说：“哈哈，小奕，没想到你这个‘伟大的生物学家’，却干了这样一件大蠢事。”这时，我脸上热辣辣的，心想：要是银燕真烫死了，唉，那该多可惜啊！

第二天早晨，我一起来就去看银燕，银燕依然象平时一样，碧绿青翠。看着这可爱的银燕，我不禁心想：学好自然常识是多么重要啊，就连浇花这一类小事，也同样需要它。

讲 评



钟奕同学选取了自己生活中深有感受的事，写得生动、活泼，看来亲切，自然。

文章扣住文题，以“浇花”为线索，层层铺开。小作者先写了“我爱银燕”，天天给它浇清水；接着写了送两片银燕叶子给卢阿姨，后来又随妈妈上卢阿姨家看银燕，学到浇花新法——浇牛奶；然后写他回家实践，想创造浇花新法——浇米汤。末了，透过感想突出了主题。文章内容丰富，情节曲折，记得井然有序，足见小作者不但善于记叙，也懂得构思。

钟奕同学很会写对话，分层次，用标点；全文语言朴实，文字流畅，可见他平时很注意学习语文基础知识。

蔡骥良



望 远 镜



山东聊城新区小学三年级 杜 汐

小朋友，你喜欢望远镜吗？它可好玩啦。把它挂在胸前，俨然象位指挥员，多神气！站在高处或空旷处用它眺望，万物尽收眼底，多好看！晚上，用它遥望星罗棋布的夜空，更神秘！

我有一架望远镜，来得不易啊！上学期我校举行数学竞赛前，爸爸鼓励我认真参加竞赛，还说如果竞赛成绩优良，就奖给我一件有意义的纪念品。我呀，以叶剑英爷爷提倡的攻关精神，废寝忘食地复习功课，钻研难题。竞赛结果，我名列前茅。爸爸果然送给我一架崭新的望远镜。

我如获至宝，格外爱惜。我使用时，小心翼翼地生怕弄坏了；不用时，就轻轻地放进盒子里。妹妹要用，我总是提心吊胆，怕她失手落地摔坏了。有一次回乡，哥哥偏要玩我的望远镜，三玩两玩弄坏了，我

急得哭鼻子，心疼得掉眼泪。盼到回城后，爸爸把它修好了，我才深深地喘了一口气。

望远镜成了我的亲密伙伴。早晨睁开眼，在被窝里玩了一阵子才起床。上学前的最后一件事，放学后的头一件事，都要玩玩望远镜。可惜上课不能带它去玩，要是被老师发现了，准挨批评。放了寒假，望远镜一直跟着我，形影不离，玩起来就没个够，隔一阵不玩它，手上还痒痒呢！我贪玩了，学习成绩跌了下来。

有一天，爸爸把我叫到身边，给我讲述了一架望远镜的故事。说的是，在战争年代，我军一位团长怎样爱护望远镜，又怎样用它及时地侦察敌情，沉重地打击了敌人的事。讲完后，爸爸意味深长地说：“孩子们不能单纯地玩耍望远镜，应该从中受到教益，从小就要爱科学、学科学、用科学，努力掌握科学文化知识。从小就要学雷锋，做好事，站得高，看得远。”我反复琢磨着爸爸的话，心里豁然开朗了。

从此，我觉得视野和胸怀都开阔了，思想上仿佛有了一架望远镜。我努力向雷锋叔叔学习，遵守纪律，热爱劳动，帮助同学，多做好事。我努力向陈景润叔叔学习，处处以“小灵通”和“三毛”为榜样，及时地向“动脑筋爷爷”请教，如饥似渴地学习科学

文化知识。为了迎接今年将在北京举行的“全国青少年科技作品展览”，我正积极制作一架望远镜。

望远镜，我的宝贝，伙伴，我更爱你了。

讲 评



杜汐同学能选取生活中富有教育意义的题材，写得生动细致，反映出儿童自己特有的生活面貌和思想感情，读起来非常亲切。

(一) 内容具体。本文分两层意思写的。一至四自然段，重点写作者珍惜望远镜的心情和贪玩望远镜的行动，反映了作者心爱望远镜的真实思想感情；五、六自然段，小作者从故事中接受教育，认识到从小要学科学、爱科学、用科学，努力掌握科学文化知识。最后在归结的基础上，写自己“更爱望远镜了”，进一步点明了题意。全文能根据事情的经过，逐步发展，在材料安排上条理清楚，重点突出。

(二) 中心明确。本文从头到尾一线穿，中心意思贯全篇。如写“来得不易”、“如获至宝”、“亲密伙伴”等，以及爸爸讲故事和“思想上仿佛有了架

望远镜”，都是为表达中心思想服务的。

（三）语句简练，用词确切。小作者能灵活运用课文中的好词好句，并且能确切而生动地表达。如“废寝忘食地复习功课”，“小心翼翼地生怕弄坏了”，“反复琢磨着爸爸的话，心里豁然开朗了”，“如饥似渴地学习科学文化知识”等语句，用词搭配确切，形象地描述了人物的动作和内心活动，同时也表达了本文的中心思想。

本文不足之处，是爸爸讲的故事内容较单薄，尚欠说服力。

王雪霏



不到五小时



上海市鸿兴路小学五年级 陈 华

每当我看到一架架银色的“战鹰”呼啸着掠空而过的时候，我立刻就想起亲爱的妈妈，一件往事也就涌上心头。

那时，我生活在浙江爷爷家，刚读一年级。一天晚饭后，奶奶笑嘻嘻地对我说：

“小华，你妈妈明天要来看你了！”

“真的？”我睁大眼睛望着奶奶。

“当然喽！奶奶什么时候骗过你？”她的态度非常认真，也非常肯定。

我的妈妈是个空军战士。她和爸爸都是飞行员。曾幸福地受到过伟大领袖毛主席的接见。当时他们的部队驻在西安。我从小很少见到妈妈，可是她那慈祥的面容却经常在我的脑海中浮现。现在听说妈妈要来了，我的高兴劲儿就甭提了。那天晚上，我只觉得时