

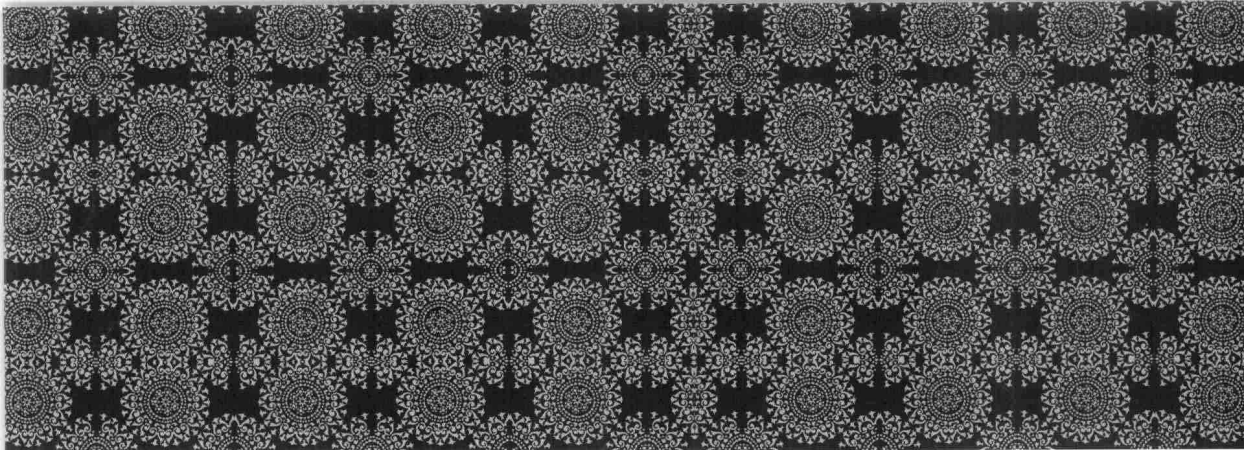
JIAOZIYOUFANG
YANSHIJIAXUNXIANDAIJIEDU

颜艳燕 著

《颜氏家训》现代解读

教子有方



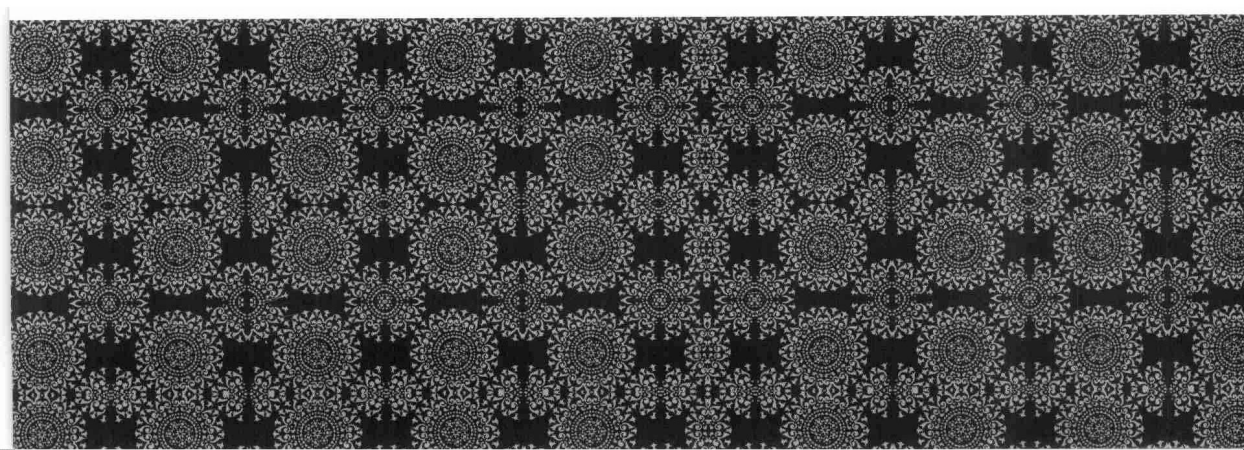


JIAOZIYOUFANG
YANSHIJIAXUNXIANDAIJIEDU

凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

—— **教子有方** —— 《颜氏家训》现代解读 ——

颜艳燕 著



图书在版编目(CIP)数据

教子有方:《颜氏家训》现代解读 / 颜艳燕著. —南京:
江苏教育出版社, 2008. 9

ISBN 978-7-5343-8824-8

I. 教... II. 颜... III. ①家庭道德 中国—南北朝时代
②颜氏家训—研究 IV. B823.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 140669 号

书 名 教子有方—《颜氏家训》现代解读
作 者 颜艳燕
责任编辑 侯章龙
装帧设计 书衣坊
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市马家街 31 号 210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京展望文化发展有限公司
印 刷 盐城印刷总厂有限责任公司
厂 址 盐城市纯化路 29 号(邮编 224001)
电 话 0515-88153008
开 本 787×1092 毫米 1/16
印 张 15
字 数 195 000
版 次 2008 年 9 月第 1 版
2008 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5343-8824-8
定 价 26.00 元
邮购电话 025-85400774, 8008289797
批发电话 025-83260767, 83260768, 83260760
短信咨询 10602585420909
E-mail jsep@vip.163.com
盗版举报 025-83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
欢迎邮购, 提供盗版线索者给予重奖



序

——家训传万古 家教焕千秋

重视家庭教育,是自古以来一以贯之的优良传统。因为家庭教育在儿童生长的每一个时期,不,在人的整个一生中,都是无可比拟的重要的。

在中国儒家的教育思想中,就有这样的看法:“欲治其国者,先齐其家……其家不可教,而能教人者无之。”而“齐家”的一个重要保证,就来自教育子女。正所谓“三代而上,教详于国;三代而下,教详于家”,而家训正是能体现家庭教育优势的一种特殊的教育形式。

家训是我们中国传统文化中根源最为深厚的部分,而自魏晋南北朝以来,有关家训的著作就层出不穷,例如嵇康、杜预等著有《家诫》,诸葛亮、王僧虔等均著有《诫子书》。而其中最负盛名,影响最深远的当属先祖颜之推所著的《颜氏家训》。自问世以来,《颜氏家训》就备受推崇,盛传不衰。南宋著名藏书家陈振孙称赞:“古今家训,以此为祖。”明代张壁称颂它:“以身范俗,为今代人文风化之助,则不独颜氏一家之训乎?”王钺评价更高,认为“篇篇药石,言言龟鉴。凡为人子弟者,可家置一册,奉为明训,不独颜氏”。

先祖“务先王之道,绍家世之业”,“明六经之指,涉百家之书”的殷切训导,将颜氏家族的儒雅家学推向繁荣辉煌的巅峰。而一代代颜氏子孙也时刻牢记先祖忠孝传家的叮嘱,守道遵德,治学修业,立身扬名,从而谱写了一部举世瞩目的中古门第



盛衰史,创造了源远流长、底蕴深厚的家族文化传统。

《颜氏家训》是颜之推一生有关立身、处世、为学经验的总结,其思想主旨则是以传统的儒学道德观念及古今事例,阐述教子治家、立身扬名的道理,谆谆告诫后代守道遵德、治学修业、养生归心,成为于国于家有用之人。

《颜氏家训》不仅传承忠孝传家、治学修业、立身扬名的家族文化精神,还与现代教育思想达成了一种跨时代的共识——重视家庭教育。而家训中蕴含的立身处世的能力教育、情感教育、终身教育等思想,与现代教育理论中倡导的素质教育、创新思维教育、可持续发展教育等教育新理念不谋而合。本着推陈出新、弘扬传统之宗旨,本书从《颜氏家训》中筛选出家庭教育思想之精华,并结合现代家庭教育的理论和实践,针对家长在家庭教育中面临的问题,进行分析和解读,以供家长朋友借鉴。

先祖颜氏创制家训,意在治家。他认为,治家首在教育子女。他十分重视对子女的早期教育,甚至在中国教育史上比较早地论述了“胎教”的思想,强调“外象内感”,主张优化胎儿发育的外界环境,注重用美感来诱导和感化胎儿。

先祖“固须早教”思想,是建立在自己的亲身感受和对子女身心发展规律的正确认识基础之上的。在他看来,孩子在儿童期具有:精神的专一性、思想的敏锐性、记忆的牢固性;“识人颜色,知人喜怒”,“使为则为,使止则止”的可塑性。所谓“少成若天性,习惯如自然”,少年时代养成的良好习惯,久而久之,就像天生一样自然而然。这一思想十分可贵,至今对我们教育子女,尤其是从事养成教育工作都具有启发意义。

古代家训始终把家庭道德教育作为家教的核心内容,而《颜氏家训》作为我国第一部完整系统的儿童教育专著当然也不例外。在颜氏家风中,代表性的传统是:注重道德,重教育,重亲情、友情,还有谦让、包容,特别是团结。在先祖看来,家庭道德教育的目标是子孙道德品质的提升。而道德教育,父母的作用不可小视。正



所谓“夫风化者，自上而行于下者也，自先而施于后者也”，上辈品德对下辈有着深远的影响。一个家族内部家风的浸染，就是要让孩子在家庭大环境的熏陶中不知不觉地受到教育，这实际上就是一种不教而教。

《颜氏家训》十分重视礼仪礼节，知书达礼、以礼传家是颜氏的重要门风。在历经战祸，《礼经》丧乱不全之际，先祖颜氏将自己所知所见所闻记述下来，“传示子孙”。一个礼仪之家可以给你以规矩，但一个人的成长在社会。放在人际关系上，慕贤就是慎交友，正所谓“是以与善人居，如入芝兰之室，久而自芳也；与恶人居，如入鲍鱼之肆，久而自臭也。墨子悲于染丝，是之谓矣。君子必慎交游焉”。这是对世人最忠诚的警示。

“光阴可惜，譬诸逝水”，古代“帝王之尊，童稚之逸”，皆能勤学，何况依靠读书显达的一般庶士哉？好学是颜子特有的品德，而颜氏后人将此品德保有之、发扬之。惜时勤学，以成有用之才，是颜之推在家庭教育上的一个重要主张。先祖颜子强调早教早学，但并不排斥晚年学习。他说：“幼而学者，如日出之光，老而学者，如秉烛夜行，犹贤乎瞑目而无见者也。”今天的终身教育，先祖可谓首倡。

中国的传统社会是一个人治社会，十分重视为人处世的策略和技巧并且留下许多宝贵的思想财富。古语有云：世事洞明皆学问，人情练达即文章。为人处世之道，从本质上而言就是要求我们在竞争中扬长避短，避免或减少冲突与对抗，做到互相理解、互相尊重、互相宽容。关于这方面，先祖早已身体力行做出了大量典范，这些经典的处世技巧无疑成为我们家长指引孩子为人处世的圭臬和指南。

颜之推总结自己的处世经验说，“父兄不可常依，乡国不可常保”，一旦流离失所，无人庇荫，必须自立自强。俗语说：“积财千万，不如薄伎在身。”颜之推呼唤、强调的，实际是一种自立自强的敬业精神，一种在社会上安身立命的生存能力。

古往今来，父母都想给孩子最大的幸福，这是人之常情。对于深爱着孩子的父母来说，能看到自己的孩子茁壮成长并且有所成就，是最开心的事情了。但大多数



家长都是望子成龙心切而又缺乏必要的科学教子方法。他们往往凭个人的直觉和某些传统经验来施教,这使得家庭教育出现了许多问题,产生了许多误区,甚至闹出了许多家庭悲剧。在这方面,先祖提倡“威严有慈”即慈严相结合的方法,值得当代父母借鉴运用。它要求父母严中有爱、爱中寓严,使子女觉得他们可亲近、可相信、可敬爱,由衷地听从他们的教诲。

全新理念的家庭教育,大大提高了颜氏子孙在经世、治学方面的素质。它对颜氏子孙乃至所有读书人所产生的教益,清人赵曦明讲得非常到位:“苟非大愚不灵,未有读之而不知兴起者。”颜之推之后的颜氏子弟不仅经世文士辈出,治国平天下的名臣也彪炳史册。如今,虽说时代变迁,但是古人的家庭教育风范在当今社会仍然有它的现实意义,尤其是对现代家庭的家长有着十分重要的借鉴意义。

古人云:十年之计,莫如树木;终身之计,莫如树人。长久以来,人们常用栽培树木来比喻人才的培养和造就,说明树木成长发育的规律和人才培育发展的规律是相通的。孩子的幸福,永远是我们父母最大的心愿,让我们和孩子一起成长!



目录

序

——家训传万古 家教焕千秋 / 001

从前世走向今生

——《颜氏家训》研究心得之早教篇 / 001

生命如花 须常呵护

——《颜氏家训》研究心得之健康篇 / 015

你的心情,现在好吗?

——《颜氏家训》研究心得之心态篇 / 026

厚德载物

——《颜氏家训》研究心得之道德篇 / 033

有一种品行叫节俭

——《颜氏家训》研究心得之节俭篇 / 049

你的世界与礼的重量

——《颜氏家训》研究心得之礼仪篇 / 062

谁善于学习,谁就能够崛起

——《颜氏家训》研究心得之学习篇 / 078



人生的引擎

——《颜氏家训》研究心得之激励篇 / 092

“杂艺”与“正艺”

——《颜氏家训》研究心得之艺术篇 / 100

孩子的独立宣言

——《颜氏家训》研究心得之独立篇 / 110

生涯要及早规划

——《颜氏家训》研究心得之择业篇 / 124

家风从何而来

——《颜氏家训》研究心得之家风篇 / 142

家庭管理的底线在哪里？

——《颜氏家训》研究心得之管理篇 / 154

附录一

——《颜氏家训》原文 / 169

附录二

——致我的女儿孙夕卓 / 224

后记 / 232



生命曾经是这样的：胎儿在母体中生长，母腹中的胎儿，以一种特殊的形式体会着人间；母亲细致而确定地感受到了一个新生命的骚动和兴奋，而母亲的精神和风采，也在朴实无华和超凡脱俗中传递给了胎儿。这是生命最灿烂的前世今生，这是人类最根本的从未来。

从前世走向今生

——《颜氏家训》研究心得之早教篇

“因为有了你，世界变得好美丽”——优良的环境是胎儿的摇篮，是优生的土壤。胎教的实质，就是给母体创造一个良好的内外环境，给胎儿以良性的刺激，使其身心健康发育，从而达到优生的目的。人们已经认识到，母亲对胎儿的影响很大，因为胎儿不是独立存在的个体，胎儿必须依靠母亲才能生存和发育。同样，孕妇也不是独立存在的个体，她是和胎儿不可须臾分离的母子统一体。因此，母子是一体相连、休戚相关的。

一、胎教——并非新大陆

在我国，胎教这一措施并不是舶来品，更不是新大陆，自古有之，早有记载。

“古者，圣王有胎教之法：怀子三月，出居别宫，目不邪视，耳不妄听，音声滋味，以礼节之。”^①

古时候的圣王就施行胎教之法，妃嫔怀孕三个月时，就要住在专门的房间，眼不看不该看的东西，耳不听胡言乱语，她所听的音乐，日常的饮食，都要受到礼仪的

^① 檀作文译注：《颜氏家训》，北京·中华书局，2007年版，第8页。（本书所引用《颜氏家训》文句，皆出于此书，以下不再标注。——编者）

节制。

颜之推从教育的角度提及了胎教的重要性,列出了“胎教之法”。在他看来,母亲的思想品德和行为直接影响到胎儿的聪颖和贤明,孕妇应该注意自身的思想品德修养,为胎儿的生长发育创造一个良好的环境。

实际上,胎教自古以来就受到人们的普遍关注,在哲学、政治、文学、史学、教育、医学等多种学科的古籍中,均有论述胎教的学说。

除了一些达官贵人重视胎教,其他教育家、思想家等也相当重视。一些有识之士早就形成了“关于胎儿生活在母腹中能够接受母亲言行感化”的朴素认识,已经认识到人的情感活动可以影响脏腑气血功能,并通过母体传递给胎儿,母胎之间是一脉相通的:孕妇在一低头时猛然感到因为负担而多汗;母亲走得酸懒的腿似有一双小手在拍打,突然间感到舒活,感到血脉的畅游……

进入现代社会,由于科学技术的长足进步,我们已经积累了不少更有说服力的医学成果。医学家认为:孕妇的七情直接影响自己的气血变化,通过血液流经胎盘影响胎儿的发育尤其是影响大脑的发育。如果孕妇情绪持续不好,会影响自己的各种正常生理功能和正常代谢,出现病态,因此对胎儿产生致畸致愚作用;反之,孕妇情绪稳定,心情舒畅,注意精神修养,多接触真、善、美的东西,培养健康美好的思想情操,可使自身腺体分泌的激素正常、协调,胎儿可得到良好的发育。这样看来,胎教和美育既是胎儿的需要,也是母亲的需要。

二、胎教的误区

误区之一是根本不相信胎教,认为胎儿根本就不可能接受教育。

我们认为胎儿就已经有能力接受教育了,但这里所说的教育,不同于出生后的教育。而主要是对胎儿一些感觉功能的训练,如皮肤的感觉、鼻子的嗅觉、耳朵的



听觉、眼睛的视觉、舌头的味觉和躯体的运动感觉。胎教的目的,不是教胎儿唱歌、识字、算算术,而是通过各种适当的、合理的信息刺激,促进胎儿各种感觉功能的发育成熟,为出生后的早期教育打下一个良好的基础。

近 20 年来,许多发达国家如美、日、法、俄等的产科医师,在研究胎儿医学的基础上,使用 B 超、胎儿镜、脑电图等先进科学仪器进行检查,证实怀孕 24 周后的胎儿有听觉功能,并用实验的方法发现出生后的婴儿,对宫内曾经听惯的音乐有记忆的表现。

误区之二是认为胎教的孩子,一定个个都是神童。

对此,我们要摆正心态。实施胎教的目的不是功利性地培养“天才”或“神童”,而是及早地发掘个体的素质潜能,让每一个胎儿的先天遗传素质获得最优秀的发挥。如果把胎教和出生后的早期教育很好地结合起来,我们相信,每个出生正常的婴儿都会得到理想的发展。今后人类的智能会更加优秀——母亲对胎儿所倾注的关爱,应该是超越了世间所有的情感,其升华的高度和深度,没有人能够丈量、计算。

三、怎样有效实施胎教?

要为胎儿的健康发育创造一个良好的环境,应从孕妇本身及周围环境两方面着手。

首先,孕妇本人应胸怀豁朗,凡事要从胎儿的生长发育来考虑,不去计较生活或工作中的矛盾,尽量想些愉快的人或事,减少对自己和胎儿的健康作过分的猜疑,不要太在意胎儿是男是女等。孕妇在妊娠期间要尽量保持身心健康。母体的任何心理及生理机能的变化,都将直接影响胎儿的生长发育。胎儿在发育期间的任何先天性不足,在出生以后都是很难补救和挽回的。就算你受了打击,对生活有了失望,可是在不经意的一瞥中,忽然发现——那预留的儿童房里的灯光竟是这般



温柔；在不经意的前瞻里，孩子童稚的光辉竟在遥远的地方闪烁。此时的你，一定会重新萌生勇气和希望吧。

胎教的许多方法，都具有审美的因素，富有美感和艺术性。人人都需要美育，这也包括孕妇和胎儿，胎教其实就是孕妇美育和胎教美育。孕妇美育要求孕妇通过对孕期生活中各种对象的审美感知，产生无限的美感，使烦恼尽量释放，精神尽量地松弛，身心不仅得到生理的舒适，而且得到审美的愉悦，从而丰富孕期生活，净化心灵世界，激发温情脉脉的亲子之爱，形成美好的胎内外环境——孕妇在憧憬未来的时候，心情定然是虔诚的。初为人母的祈祷感动天地：神啊，如果我能祈求什么，我就单作一片能遮风挡雨的云吧，只要我的孩子能够安详！

在颜之推的叙述中，我们发现，胎教中至关重要的一条是胎教需要创造优美的环境、宁静的氛围。胎儿生活的外环境，也即母亲所处的环境，包括工作环境、居住环境等对胎儿的影响，也是胎教的一部分。母体内的生理变化状态及营养构成了胎儿的内环境。要使胎儿发育良好、健康乃至出生后智力超群，就必须重视环境因素对胎儿的影响。良好的环境，能使胎儿受到良好的感应，可以消除孕妇疲劳，增添情趣；可以确保孕妇内环境的安静，防止早产、流产、畸形等；另外，温馨和谐的家庭环境可以调节孕妇的精神情绪，增强孕妇施以胎教的信心，而且可以影响胎儿今后的性格。

学贯中西的美学家蔡元培就很重视胎教环境美的作用。那一年，蔡元培积极倡导设立国家胎教院，让孕妇处于平和与活泼的气氛和环境之中，吸收环境清新的空气，欣赏恬静的园林、雅致的陈列品，观看平和、乐观的文学，聆听优美的音乐——神仙一般，胎儿在母腹里游览人间：这是最好的游览方式。穿街过巷，别有情趣。每穿过一个街巷就出现一种景色；每拐过一段曲径，又另有一种豁然开朗的意境。好心情的胎儿听着妈妈轻吟的歌声，触摸着花样年月，就好像沾上了从未有过的好风水。

孕妇情志的调和、言行的端庄、品德的修养等，都要求胎教内容富有美学内涵。让孕妇时时处处接触、感受美好的事物，使其在宽松和谐的环境中安度妊娠期……让她们在动人的灵犀中，愉快地编织着生活，随意地唱着心中的歌谣，悠闲地走过如画的人生。那腹中的胎儿，那母亲的小天使，他看到了妈妈的微笑，隐约而又浅淡，映在花丛的水珠里——那是他从来没有看见，并且也没有想象过的。

四、早教——萌芽那时节

那合拢的真叶逐渐展开了，太阳的温暖、月的皎洁，还有山的翠绿、风的轻盈、水的清澈、泥土的香气，以及许多模模糊糊、虚虚实实的美，那欢声的余韵回响着……一本夹着母亲许多美好记忆的书，已经放置在孩子的雕花架上——婴儿出生了！

我们知道，婴儿出生后的合理教养和充分的营养供给，以及出生后的教育训练，是充分开发其先天智力基础的必要条件，也是使婴儿继续茁壮成长的必经之路。

早教，在颜之推的观点及中国古代胎教理论中，有许多精辟论述。

《颜氏家训》有云：

“人生小幼，精神专利，长成已后，思虑散逸，固须早教，勿失机也。”

意思是说，孩子小时候，思想单纯，精神专一，感觉敏锐，容易教育。长大以后，思想复杂，感受迟钝，就难以教育。应该抓紧进行早期教育，不可坐失大好的教育时机。正如颜氏指出：

“教妇初来，教儿婴孩。”

意思是，教导媳妇要趁新到，教育子女要及早，说的就是这个道理。

在颜之推看来，早期教育对子女的成长具有极其重要的意义。在谈及自己的



切身体会时,他说自己七岁时读过的《鲁灵光殿赋》,后来十年复习一次,还能记诵,而他 20 岁以后读过的书籍,即使丢开一个月,也会遗忘得差不多而不知所云了。这种理论,完全符合儿童心理发展的规律。

现代科学告诉我们,儿童时期从生理和心理两方面都具备接受教育的条件,儿童的成长具有阶段性,在一定时期一定阶段有一个高峰期、最佳期,即关键期。所谓关键期就是儿童学习某种知识技能比较容易而且掌握得比较牢固的时期。抓住了这个关键期,及时开导,则顺而易;错过了关键期,则逆而难。如美国心理学家布卢姆就认为:一个人智力的发展,如果把他本人 17 岁时达到的水平算作 100%,那么他 4 岁时就达到了 50%,4—8 岁又增加了 30%,8—17 岁又获得了 20%。由此可见,幼儿时期是智力发展最为迅速的时期,也是进行早期智力开发的最佳时期。

世界著名女作家诺贝尔文学奖得主赛珍珠,她所接受的早期教育,成了她创作的源泉、成功的基石和人生享用不尽的财富。其中她母亲的作用十分巨大,不可替代。我们未必能十分清晰地回忆,那多年以前春夏秋冬的交替和风花雪月的演变,但我们可以从这位杰出女性的深情描述中,领略到这一点。

赛珍珠的母亲凯丽有较高的文学修养,她心地善良,反应迅速,思维敏捷,富有同情心。她那丰富的想象力和动人的幽默感,造就了一支生花妙笔。她具备了作为优秀母亲和启蒙老师的基本素养。凯丽在家里教育女儿,教她那些中国学校没有讲授的课程——美国、英国、欧洲以及古希腊、罗马的历史和文学,并且让她懂得音乐、艺术和美。赛珍珠的英文写作也得益于母亲的严格训练。从孩提时代起,母亲就教她写下所看到和感受到的事物,并帮助她去领悟到处存在的美。母亲尤其重视训练她在说话中的美感和运用词藻的能力,每周都要让赛珍珠写些作文让她批改,批评虽然严厉,但很体贴。在母亲的教育和影响下,赛珍珠从小就开始阅读狄更斯、莎士比亚等著名作家的小说,因此养成了一生酷爱阅读的好习惯,更提高



了对优秀作品的鉴赏能力。赛珍珠对阅读的爱好,不仅仅是母亲刻意培养和训练的结果,也是母亲身体力行、默默感化的结果。

五、早教——不可不教,亦不可揠苗

早期教育,对孩子成才具有重要的意义,将决定其一生的道路,因为孩子早期得到的印象是最持久的。爱尔维修也曾讲过:即使是普通的孩子,只要教育得法,也会成为不平凡的人。反之,即使是天才的幼苗,如果教育不当,也只能成为普通人。

有这样一个例子,18世纪末,德国哈雷近郊的洛赫村,有位牧师卡尔·威特,对教育有独特的见解,他的教育计划运用在自己儿子身上,不但令亲戚朋友啧啧称奇,甚至震惊了附近的人们。

原来卡尔·威特的孩子在3岁以前,是左邻右舍公认的低能儿,连威特的妻子都认为教育这孩子是白费力气,幸好威特从不放弃,踏踏实实地实行自己的教育计划。结果,小威特在八九岁时,已能够自由运用德语、法语、意大利语、拉丁语、英语和希腊语,并且通晓动物学、植物学、物理学、化学,尤其擅长数学。9岁那年,考入莱比锡大学。14岁时,由于提出的论文卓尔不群,而被授予哲学博士学位。16岁获得法学博士学位,且被任命为柏林大学法学教授,先后担任格拉斯哥大学、哈雷大学法学教授,学生们对他授课知识之丰富,表达之完善,有口皆碑。他直到1883年逝世,享年83岁。

19世纪以来,有多位不同时代、不同国家的父母,用卡尔·威特教育法则,把他们的孩子送进世界级的高等学府,而且都在15岁以前。

那么,卡尔·威特的教育观念和方法中,究竟有怎样的神奇法宝呢?

威特认为,天才不是天生的,只要正确的教育,每个孩子都会成为天才。换句



话说,孩子成为天才或庸才,不是取决于天赋的多少,而是取决于出生后到五六岁时的教育——而孩子的教育之火必须同孩子的智力曙光同步点亮。

威特教育法的早期教育从语言开始,因为语言是接受知识的工具,没有这个工具,就得不到任何知识——为了充分发挥孩子的潜能,必须尽早让他们掌握语言工具。甚至孩子在几个月大的时候,就可以开始给他的大脑“输入”词汇,当婴儿醒着时,跟他说话、轻声唱歌给他听,并从幼儿触摸到的生活用品开始,反复教他各种实物的名称,抱着幼儿教他辨认房间里的各种器具和用品,身体的各个部位,院子里的花草树木……看到什么就说什么,目的不在于要孩子尽早说话,只是为了给孩子的大脑提前输入信息,让孩子尽早开始积累词汇,方便他发展认知能力和理解能力,等到孩子的发音系统发育成熟,他已经积累在脑中的词汇和语句,会像喷泉一样冒出来,还有一点非常重要,让孩子接触“规范语”,不要对孩子说“儿语”。

教幼儿认字也有诀窍,先选择他熟悉词汇的字,接着是相关的生字,再通过笔画、偏旁部首记字,原则是要让幼儿体验到学习的快乐,并在快乐的学习中发展联想能力、积累学习方法,这种“快乐体验”将成为孩子热爱学习的心理基础——在体验中快乐为先。学习,也不可以喧宾夺主,在快乐中孩子自然会发现到真谛——真谛一直在那里,等着他去寻觅,学习向来就是不霸道的。

在婴儿期,如果每天重复输入相同的词汇,不断地刺激孩子大脑的词汇库,可以促使孩子的记忆力迅速发展,早期教育中学得越多,记忆力发展越快,直到那时花开。记忆中花开得特别美——那些嫩枝被成串的花压得低垂下来,一直垂到智慧的窗口。每一个朝朝暮暮,那些花儿变得透明起来,美得让人简直不敢喘气。花在云里,云在花里,孩子被那些声音、那些颜色迷倒了。渐渐地,那些声音和颜色又悄然退去,迷失在生命早年的梦里……

幼儿语言学习的另一个有效管道就是“听故事”,每天晚上将幼儿抱在怀里,给他读一两本图画书,一边读一边录音,第二天可以让他自己边听录音边自己看书,