

• 云南作家丛书 •
云南人民出版社



那个时候

刘鸿渝 著



那 个 时 候

刘鸿渝 著

云南人民出版社

(滇)新登字 01 号

责任编辑：杨仲录 欧之德

封面设计：凝 溪

封面摄影：刘鸿渝

· 云南作家丛书 ·

那个时候

刘鸿渝著

云南人民出版社出版发行（昆明市书林街 100 号）

云南省印刷技术研究所印装 云南省新华书店（经销）

开本：787×1092 1/32 印张：4 字数：82000

1993 年 9 月第 1 版 1993 年 9 月第 1 次印刷

印数：1-1000

ISBN 7-222-01509-4/I·384 定价：4.50 元

“云南作家丛书”总序

张宝三

云南这片古老、神奇、美丽、富饶、迷人的土地，历史上曾孕育出不少著名的作家、诗人、音乐家、画家、书法家……新中国成立以后，特别是近些年来，更是以惊人的速度，以崭新的风貌，以独特的艺术风格，涌现出了一大批成绩斐然的作家、诗人和颇有影响的好作品。云南是个多民族的省份，每个民族几乎都有了自己的民族作家。他们植根于民族生活的深厚土壤中，用敏锐的眼光，饱满的热情，浓郁的边疆民族特色，写出了高尚的民族心理素质，讴歌了这个伟大的时代。

为了把我国建设成为一个富强、民主、文明的社会主义现代化强国，改革开放的大潮给各行各业带来了勃勃生机。“社会主义市场经济”这股势不可挡的历史洪流又为欣欣向荣、蓬勃发展的经济建设带来了新的机遇，增添了新的活力。作家如何投身到改革开放的大潮中去反映热火朝天的崭新生活和高速发展的经济建设，也就成了摆在作家面前的一个新课题。

为了弘扬云南民族文化，繁荣我省的文学创作，壮大我省的各民族作家队伍，多出人材，多出好作品，云南人民出版社和《边疆文学》杂志社联合编辑出版“云南作家丛书”，这无疑是一件很有意义的工作。而且，更可贵的是这套丛书

将一直编辑出版下去，使云南文苑百花盛开，永不凋谢。

这套“丛书”的作者，都是我省功力深厚的作家和诗人。其中几位已经出版了10多部著作，在全国文学界均颇有影响。就书种来说，有小说、诗歌、散文、评论、儿童文学；就题材而言，作家的触角伸到了边疆、工厂、农村、部队、矿山、市井；就艺术风格、写作手法而论，更是丰富多采、百花齐放。总之，这套丛书有展现新时期文学成就的序跋集，有优美抒情的情情小说，有充满边疆民族特色的边地小说，有耐人寻味的市井小说，有手法别致的微型小说，有语言清新的抒情诗，有充满儿童情趣的儿童文学，等等。而且编选入集的作品多是作家从所发作品中精选出来的力作。值得一读。

云南这片古老、神奇、美丽、富饶、迷人、令人向往的土地，是诗的海洋，歌的故乡，每片树叶都有一首歌，每个石头都有一个动人的故事，连飘过这片沃土的白云，都会带着幸福的醉意而南去。愿我们的作家和诗人，都投身到火热的生活中去，以自己独到的慧眼，写出更多的好作品，去讴歌这个伟大的时代！愿“云南作家丛书”能推出全国一流和世界一流的好书！

1993年9月7日于翠湖畔

目 录

“云南作家丛书”总序..... 张宝三

第一辑：北国风光

路在平原.....	(3)
过山海关.....	(4)
北飞小曲.....	(5)
沈阳故宫.....	(6)
“九一八”纪念碑	(7)
东北风.....	(8)
济 南.....	(9)
烟济公路	(10)
夜的海滨	(11)
海岸线上的风	(12)
早晨、海边人群在起舞	(13)
卖珍珠的姑娘	(14)
贝之城	(15)
海 钓	(16)
海平面	(17)
入 口	(18)
山 村	(19)
苹果园	(20)

果品加工厂	(21)
沙枣花	(22)

第二辑：嘉陵江吟

嘉陵江吟	(25)
那个时候	(26)
瓷器口	(27)
宝轮寺	(28)
解放碑	(29)
铁路编组站	(30)
母 校	(31)
清道夫	(32)
窗	(33)
丈量绿色	(34)
小城雨夜	(35)
祈 别	(36)
广场上的视觉	(37)
山	(38)

第三辑：彩云之南

絮语孔雀乡	(41)
竹 楼	(42)
瑞丽、我不认识了	(43)
傣寨浴女	(45)
吊 桥	(46)

牛 车	(47)
边寨月夜	(48)
姐 告	(49)
将军庙	(50)
洱海小岛	(51)
金 殿	(52)
含羞草	(53)
独木桥	(54)
洱海，在听	(55)
名 片	(56)
泉	(57)
恋	(58)
这个世界	(59)
闹 市	(60)
雕 塑	(61)

第四辑：桂柳散羽

飞抵桂林	(65)
山水情	(66)
漓江夜	(67)
都乐风景线	(68)
桂花雨	(69)
夜，卡拉 OK	(70)
柳侯祠	(71)
告别柳州	(72)

第五辑：爱的小絮

爱的述说	(75)
寻 觅	(76)
轨 迹	(77)
雨	(78)
我不爱	(79)
放	(80)
起 点	(81)
不曾有约	(82)
独 舞	(83)
花 藤	(84)
心 迪	(85)
望	(86)
雨花石	(87)
跋 涉	(88)
舞 台	(89)
心 读	(90)
还 早	(91)
散 场	(92)
收 获	(93)
送 别	(94)
分	(95)
岁月	(96)

第六辑：访日情绪

思绪刚打开	(99)
鸟瞰太平洋	(100)
从东京向南	(101)
曲折的海岸	(102)
市花系列	(103)
冲绳之夜	(104)
鞠 躬	(105)
和平之钟	(106)
石垣岛	(107)
琉球黑珍珠	(108)
亚洲民族艺术节	(109)
唐人墓	(110)
同一纬带	(111)
面对台湾岛，我望	(112)
岛国别情	(113)
赠堀惠巳子	(114)
后记	(116)

第一辑：

北国风光

2011

2011

路在平原

太阳月亮
每天脸都这样圆
仿佛在这里它们只有童年
大路 小路
都像他们的轨迹
无休止地向遥远蜿蜒
车轮的欢歌
驿站的孤零
——路在平原
遥远而可见的离别
脚步单调而沉重地填写
——履历表中的考验
你匆匆而来临
他急急而去远
像求知的骆驼头顶着希望
选择总在前面
谁能知道
平原的路有无尽头
道路分叉了又怎么办
平坦的大路在平原
平原的大路也不都平坦

过山海关

北是高山
南是海滩
挤出一座雄关
辽西无垠的芦苇荡
埋藏着昨夜
翻动着明天
我构思着历史
火车拉不完的情绪
总是和我碰见
血 浇灌着小草
泪 浸透了青砖
列车的窗口
把什么滋味都尝遍
高翘的屋瓴
挡住飞沙 镇住瀚海
今日飞越
无处去寻昨天
当我把全部镜头留下
只有沸腾的境界依恋

北飞小曲

从春天的脚下跃起
落日的头上掠过
西南到东北
一条明亮的光
昆明直飞沈阳
成熟的翼在祖国撒娇
地平线的云梯只好退让
时间的尘土不再乱嚷
压缩成饼干给远行者品尝
美丽的航空小姐
撩开“北方航空”梦境般的睫毛
关里几抹淡淡的红唇
奉承着甘露、咖啡和饮料
山茶花和冰雪花一样璀璨
连接新世纪的辐条不断延长

沈阳故宫

雪中游故宫

在沈阳，颜色有些灰旧

淋霜浇洒翘角

发祥的钟声还在流动

努尔哈赤、旗人或市民

青砖和古榭都怀念这蒙古包一般的深宫

镌刻着一个民族伟大的烟波

简陋可笑的清宁卧宫

留下千古一人登天的风流

潮水般的游客不息

长城内外早就自自由由

沈阳、北京，都是故宫

不仅仅只是名称相同

“九一八”纪念碑

这几天，小雪纷纷
开拓的风切割着阴霾
沈阳街头永远销流着紫色的血
大理石台历合不拢那醒着的一天
只有这一页，有泪、有血
只有这本书，是肉、是骨
带着弹痕的伤疤
眼珠嵌成的石垒
星期五连十八
吉利的日子都被掩埋
矗立的不是耻辱的十字架
这是一双铁铸的手臂
把握着两扇坚定的门